

# प्रौढ-रचनानुवादकौमुदी

( नवीनतम वैज्ञानिक पद्धति से लिखी गई संस्कृत-व्याकरण,  
अनुवाद और निबन्ध की पुस्तक ) .

लेखक—

डॉ० कपिलदेव द्विवेदी आचार्य,

एम. ए. (संस्कृत, हिन्दी), एम. ओ. एल., डी. फिल. (प्रयाग), पी. ई. एस.,

विद्याभास्कर, साहित्यरत्न, व्याकरणाचार्य,

अध्यक्ष, संस्कृत-विभाग,

गवर्नमेंट कालेज, नैनीताल ।

प्रणेता—‘अर्थविज्ञान और व्याकरणदर्शन’

(उ० प्र० सरकार द्वारा सम्मानित और पुरस्कृत पुस्तक), रचनानुवादकौमुदी आदि।



गोरखपुर

मूल्य—सात रुपए पचास नये पैसे

प्रथम संस्करण २२०० प्रति

सन् १९६१ ई०

प्रकाशक—विश्वविद्यालय प्रकाशन, नखास चौक, गोरखपुर

मुद्रक—ओम्प्रकाश कपूर, शानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी (बनारस) ५६७१-१७



## समर्पण

संस्कृत-भाषा के परम भक्त, विद्वन्मूर्धन्य,

भारतराष्ट्र-प्राण, परम संमाननीय,

राष्ट्रपति डॉ० राजेन्द्र प्रसाद जी

की सेवा में

सादर सविनय समर्पित ।

कपिलदेव द्विवेदी आचार्य



# विषय-सूची

## विवरण

अभ्यास	शब्द	धातु	कारकादि	समासादि	शब्दवर्ग	पृष्ठ
१	राम	भू, हस्	प्र०, द्वितीय	लट् (पर०)	—	२
२	गृह	पठ्, रक्ष्	"	लोट् "	—	४
३	रमा	गम्, वद्	तृतीया	लङ् "	—	६
४	हरि, भूपति	चर्, दृश्	"	विधिलिङ् "	—	८
५	गुरु	सद्, पा	चतुर्थी	लट् "	—	१०
६	९ सर्वनाम पुं०	सेव्, वृत्	"	लट् (आ०)	—	१२
७	" " नपुं०	वृष्, ईक्ष्	पंचमी	लोट् "	—	१४
८	" " स्त्री०	मन्च्, रम्	"	लङ् "	—	१६
९	इदम्	लभ्, स्था	षष्ठी	विधिलिङ् "	—	१८
१०	अदस्	मुद्, सह्	"	लट् "	—	२०
११	युष्मद्	पत्, पच्, नम्	सप्तमी	—	—	२२
१२	अस्मद्	तृ, स्मृ, जि	"	—	—	२४
१३	एक	घ्रा	स्वर - संधि	लिट्	देववर्ग	२६
१४	द्वि	कृष्, वस्	" "	"	विद्यालयवर्ग	२८
१५	त्रि	त्यज्	व्यंजन "	लुङ्	लेखनसामग्री०	३०
१६	चतुर्	याच्	" "	"	दिक्कालवर्ग	३२
१७	संख्या ५-१०	वह्	विसर्ग "	लुट्	व्योमवर्ग	३४
१८	" ११-१००	नी	" "	आ० लिङ्, लृङ्	संबन्धिवर्ग	३६
१९	सखि	हृ	—	अव्ययीभाव	क्रीडासनवर्ग	३८
२०	पति	श्रु	—	तत्पुरुष	ब्राह्मणवर्ग	४०
२१	सुधी, स्वभू	कृ (पर०)	—	कर्म०, द्विगु	क्षत्रियवर्ग	४२
२२	कर्तृ	कृ (आ०)	—	बहुव्रीहि	आयुधवर्ग	४४
२३	पितृ, नृ	अद्, शास्	—	"	सैन्यवर्ग	४६
२४	गो	अस्	—	द्वन्द्व	वैश्यवर्ग	४८
२५	प्राञ्च्, उदञ्च्	ब्रू	—	एकशेष, अलुक्	व्यापारवर्ग	५०
२६	पयोमुच्, वणिज्	या, पा	—	समासान्त प्र०	अन्नवर्ग	५२
२७	भूभृत्	दुह्, लिह्	—	स्त्रीप्रत्यय	भक्ष्यवर्ग	५४
२८	भगवत्, धीमत्	रुद्, स्वप्	पदक्रम	कर्तृवाच्य	मिष्टान्नवर्ग	५६
२९	महत्, भवत्	हन्, स्तु	—	आत्मनेपद	पानादिवर्ग	५८
३०	पठत्, यावत्	इ, विद्	आत्मनेपद	परस्मैपद	पात्रवर्ग	६०

अभ्यास शब्द	धातु	कारकादि	प्रत्यय	शब्दवर्ग	पृष्ठ
३१ बुध्	आस्	—	कर्म-भाववाच्य	शूद्रवर्ग	६२
३२ आत्मन्, राजन्	शी, अधि+इ	—	,, ,,	शिल्पिवर्ग	६४
३३ श्वन्, पुवन्	हु, भी	—	णिच्	,,	६६
३४ वृत्रहन्, मधवन्	हा, ह्री	—	,,	शाकादिवर्ग	६८
३५ करिन्, पथिन्	भृ, मा	—	सन्	,,	७०
३६ तादृश्, चन्द्रमस्	दा	—	यङ् नामधातु	कृषिवर्ग	७२
३७ विद्वस्, पुंस्	धा	—	क्त	विशेषणवर्ग	७४
३८ श्रेयस्, अनङ्गुह्	दिव्, नृत्	—	,,	,,	७६
३९ मति	नश्, भ्रम्	—	क्तवतु	शैलवर्ग	७८
४० नदी, लक्ष्मी	भ्रम्, सिव्	द्वितीया	शतृ	वनवर्ग	८०
४१ स्त्री, श्री	सो, शो	,,	शानच्	वृक्षवर्ग	८२
४२ धेनु, वधू	कुप्, पद्	तृतीया	तुसुन्	पुष्पवर्ग	८४
४३ स्वस्, मातृ	युध्, जन्	,,	क्त्वा	फलवर्ग	८६
४४ नौ, वाच्	आप्, शक्	चतुर्थी	ल्यप्, णसुल्	,,	८८
४५ स्रज्, सरित्	चि, अश्	,,	तव्य, अनीय	पशुवर्ग	९०
४६ समिध्, अप्	सु	पंचमी	यत्, प्यत्, क्यप्	पक्षिवर्ग	९२
४७ गिर, पुर	इष्, प्रच्छ्	,,	घञ्	वारिवर्ग	९४
४८ दिश्, उपानह्	लिख्, स्पृश्	षष्ठी	तृच्, अच्, अप्	शरीरवर्ग	९६
४९ वारि, दधि	कृ, गृ	,,	ल्युट, ण्वुल्, ट	,,	९८
५० अक्षि, अस्थि	क्षिप्, मृ	सप्तमी	क, खल्, णिनि	वस्त्रादिवर्ग	१००
५१ मधु, कर्तुं	तुद्, मुच्	,,	क्तिन्, अण्, क्तिप्	आभूषणवर्ग	१०२
५२ जगत्	छिद्, मिद्	—	इष्णु, खश् आदि	प्रसाधनवर्ग	१०४
५३ नामन्, शर्मन्	हिंस्, भंज्	तद्धित	अपत्यार्थक	पुरवर्ग	१०६
५४ ब्रह्मन्, अहन्	रुध्, मुज्	,,	चातुरार्थिक	,,	१०८
५५ हविष्, धनुष्	युज्, तन्	,,	शैथिक	गृहवर्ग	११०
५६ पयस्, मनस्	ज्ञा	,,	मत्वर्थक	अव्ययवर्ग	११२
५७ पाद, दन्त	बन्ध्, मन्थ्	,,	विभक्त्यर्थ	क्रियावर्ग	११४
५८ गोपा, विश्वा	क्री, ग्रह्	,,	भावार्थक	धातुवर्ग	११६
५९ कति	चुर, चिन्त	,,	तुलनार्थक	नाट्यवर्ग	११८
६० उभ	कथ्, भक्ष्	,,	विविध तद्धित	रोगवर्ग	१२०

# परिशिष्ट

## व्याकरण

पृष्ठ

### (१) शब्दरूप-संग्रह

१२३-१४०

१. राम, २. पाद, ३. गोपा, ४. हरि, ५. सखि, ६. पति, ७. भूपति, ८. सुधी, ९. गुरु, १०. स्वभू, ११. कर्तृ, १२. पितृ, १३. नृ, १४. गो, १५. पयोमुच्, १६. प्राञ्च्, १७. उदञ्च्, १८. वणिज्, १९. भूभृत्, २०. भगवत्, २१. धीमत्, २२. महत्, २३. भवत्, २४. पठत्, २५. यावत्, २६. बुध्, २७. आत्मन्, २८. राजन्, २९. श्वन्, ३०. युवन्, ३१. वृत्रहन्, ३२. मघवन्, ३३. करिन्, ३४. पथिन्, ३५. तादृश्, ३६. विद्वस्, ३७. पुंस्, ३८. चन्द्रमस्, ३९. श्रेयस्, ४०. अनङ्गुह्, ४१. रमा, ४२. मति, ४३. नदी, ४४. लक्ष्मी, ४५. स्त्री, ४६. श्री, ४७. धेनु, ४८. वधू, ४९. स्वसृ, ५०. मातृ, ५१. नौ, ५२. वाच्, ५३. स्नज्, ५४. सरित्, ५५. समिध्, ५६. अप्, ५७. गिर, ५८. पुर, ५९. दिश्, ६०. उपानह्, ६१. गृह, ६२. वारि, ६३. दधि, ६४. अक्षि, ६५. अस्थि, ६६. मधु, ६७. कर्तृ, ६८. जगत्, ६९. नामन्, ७०. शर्मन्, ७१. ब्रह्मन्, ७२. अहन्, ७३. हविष्, ७४. घनुष्, ७५. पयस्, ७६. मनस्, ७७. सर्व, ७८. विश्व, ७९. पूर्व, ८०. अन्य, ८१. तत्, ८२. यत्, ८३. एतत्, ८४. किम्, ८५. युष्मद्, ८६. अस्मद्, ८७. इदम्, ८८. अदस्, ८९. एक, ९०. द्वि, ९१. त्रि, ९२. चतुर्, ९३. पञ्चन्, ९४. षप्, ९५. सप्तन्, ९६. अष्टन्, ९७. नवन्, ९८. दशन्, ९९. कति, १००. उभ ।

### (२) संख्याएँ

१४१-१४२

गिनती—१ से १०० तक ।

संख्याएँ—सहस्र से महाशंख तक ।

### (३) धातुरूप-संग्रह (दसों लकारों के रूप)

१४३-२२०

(१) भ्वादिगण—१. भू, २. हस्, ३. पठ् ४. रञ्, ५.

वद्, ६. गम्, ७. दृश्, ८. पा, ९. स्था, १०. प्रा, ११. सद्, १२. पच्, १३. नम्, १४. स्मृ, १५. जि, १६. श्रु, १७. कृष्, १८. वस्, १९. त्यज्, २०. सेव्, २१. लम्, २२. वृष्, २३. मुद्, २४. सह्, २५. वृत्, २६. ईक्ष्, २७. नी, २८. ह्, २९. याच्, ३०. वह् ।

(२) झदादिगण—३१. अद्, ३२. अस्, ३३. इ, ३४. रुद्, ३५. स्वप्, ३६. दुह्, ३७. लिह्, ३८. हन्, ३९. स्तु, ४०. या, ४१. पा, ४२. शास्, ४३. विद्, ४४. आस्, ४५. शी, ४६. अधि+ इ, ४७. ब्रू। •

(३) जुहोत्यादिगण—४८. हु, ४९. भी, ५०. हा, ५१. ह्री, ५२. ऋ, ५३. मा, ५४. दा, ५५. औ।

(४) दिवादिगण—५६. दिव्, ५७. नृत्, ५८. नश्, ५९. भ्रम्, ६०. श्रम्, ६१. सिव्, ६२. सो, ६३. शो, ६४. कुप्, ६५. पद्, ६६. युष्, ६७. जन्।

(५) स्वादिगण—६८. आप्, ६९. शक्, ७०. चि, ७१. अश्, ७२. सु।

(६) तुदादिगण—७३. इष्, ७४. प्रच्छ्, ७५. लिख्, ७६. स्पृश्, ७७. कृ, ७८. गृ, ७९. क्षिप्, ८०. मृ, ८१. तुद्, ८२. मुच्।

(७) रुधादिगण—८३. छिद्, ८४. भिद्, ८५. हिस्, ८६. भञ्ज्, ८७. रुष्, ८८. भुज्, ८९. युज्।

(८) तनादिगण—९०. तन्, ९१. कृ।

(९) क्र्यादिगण—९२. बन्ध्, ९३. मन्थ्, ९४. क्री, ९५. ग्रह्, ९६. ज्ञा।

(१०) चुरादिगण—९७. चुर्, ९८. चिन्त्, ९९. कथ्, १००. भञ्।

### (४) धातुरूपकोष

२२१-२५४

अकारादिक्रम से ४६५ धातुओं के दसों लकारों में रूप।

(१) अकर्मक धातुएँ। (२) अनिद् धातुओं का संग्रह।

### (५) प्रत्यय-विचार

२५५-२६८

निम्नलिखित प्रत्ययों के सभी उपयोगी रूपों का संग्रह :—

१. क्त, २. क्तवत्, ३. शतृ, ४. शानच्, ५. तुमुन्, ६. तव्यत्, ७. कृच्, ८. त्त्वा, ९. ल्यप्, १०. ल्युद्, ११. अनीयर, १२. घञ्, १३. णुल्, १४. क्तिन्, १५. यत्।

### (६) सन्धि-विचार

२६९-२७८

७५ उपयोगी सन्धि-नियमों का सोदाहरण विवेचन।

### (७) पत्रादि-लेखन-प्रकार

२७९-२८३

१. वेदानां महत्त्वम् ।
२. वेदाङ्गानि, तेषां वेदार्थबोधोपयोगिताः ।
३. सर्वोपनिषदो गावो दुग्धं गीतामृतं महत् ।
४. भासनाटकचक्रम् ।
५. कालिदासस्य सर्वस्वमभिज्ञानशाकुन्तलम् ।
६. उपमा कालिदासस्य ।
७. भारवेरर्थगौरवम् ।
८. दण्डिनः पदलालित्यम् ।
९. माघे सन्ति त्रयो गुणाः ।
१०. बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम् ।
११. कारुण्यं भवभूतिरेव तनुते ।
१२. नैषधं विद्वदौषधम् ।
१३. भारतीया संस्कृतिः ।
१४. संस्कृतस्य रक्षार्थं प्रसारार्थं चोपायाः ।
१५. कस्यैकान्तं सुखमुपनतं दुःखमेकान्ततो वा ।
१६. नालम्बते दैष्टिकता न निषीदति पौरुषे ।
१७. सहसा विदधीत न क्रियाम् ।
१८. ज्वलितं न हिरण्यरेतसं, चयमास्कन्दति भस्मनां जनः ।
१९. आशा बलवती राजन्, शल्यो जेष्यति पाण्डवान् ।
२०. स्त्रीशिक्षाया आवश्यकतोपयोगिता च ।

(९) अनुवादार्थ-गद्य-संग्रह (२० पृष्ठ) ३२५-३४४

(१०) सुभाषित-मुक्तावली ३४५-३७६

**प्रमुख १७ शीर्षक :**—१. भारतप्रशंसा, २. अध्यात्म, ३. अर्थ, ४. काम, ५. जगत्-स्वरूप, ६. चातुर्वर्ण्य, ७. जीवन, ८. आरोग्य, ९. राजधर्मादि, १०. आचार, ११. विद्या, १२. विचारात्मक, १३. मनोभाव, १४. व्यवहार, १५. पुरुष-स्त्री-स्वभावादि, १६. कवि, काव्य, १७. विविध ।

(११) पारिभाषिक-शब्दकोश ३७७-३८६

व्याकरण के अत्युपयोगी १६५ पारिभाषिक शब्दों का विवरण ।

(१२) हिन्दी-संस्कृत-शब्दकोष ३८७-४१४

(१३) विषयानुक्रमणिका ४१५-४१६

## भूमिका

डॉ० कपिलदेव द्विवेदी ने प्रौढ-रचनानुवादकौमुदी का निर्माण करके उस काम की पूर्ति की है जो रचनानुवादकौमुदी से आरम्भ हुआ था । मैं स्वयं संस्कृत व्याकरण और साहित्य का इतना ज्ञान नहीं रखता कि पुस्तक के गुण-दोषों की यथार्थ समीक्षा कर सकूँ । परन्तु उसका स्वरूप ऐसा है जिससे मुझको यह प्रतीत होता है कि वह उन लोगों को निश्चय ही उपयोगी प्रतीत होगी जिनके लिए उसकी रचना हुई है । मैं संस्कृत ग्रंथों को पढ़ता रहता हूँ । कभी-कभी संस्कृत में कुछ लिखने का भी प्रयास करता हूँ । मुझे ऐसा लगता है कि इस पुस्तक से मेरे जैसे व्यक्ति को सहायता मिलेगी और कई भद्दी भूलों से बचाव हो जायेगा । यों तो संस्कृत के प्रामाणिक व्याकरणों का स्थान दूसरी पुस्तकें नहीं ले सकतीं, फिर भी जिन लोगों को किन्हीं कारणों से उनके अध्ययन का अवसर नहीं मिला है उनके लिए प्रौढ-रचनानुवादकौमुदी जैसी पुस्तकें वस्तुतः बहुमूल्य हैं ।

नैनीताल,  
जुलाई ७, १९६० ।

सम्पूर्णानन्द



## आत्म-निवेदन

(१) **पुस्तक-लेखन का उद्देश्य**—यह पुस्तक कतिपय विशेष उद्देश्यों को लक्ष्य में रखकर लिखी गई है। उनमें से विशेष उल्लेखनीय ये हैं:—(क) संस्कृत के प्रौढ विद्यार्थियों को प्रौढ संस्कृत सिखाना। (ख) अति सरल और सुबोध ढंग से अनुवाद और निबन्ध सिखाना। (ग) ६ मास में प्रौढ संस्कृत लिखने और बोलने का अभ्यास कराना। (घ) अनुवाद के द्वारा सम्पूर्ण व्याकरण सिखाना। (ङ) संस्कृत के मुहावरों का वाक्य-रचना के द्वारा प्रयोग-सिखाना। (च) प्रौढ संस्कृत-रचना के लिए उपयोगी समस्त व्याकरण का अभ्यास कराना। (छ) इस पुस्तक के प्रथम दो भाग प्रारम्भिक छात्रों के लिए हैं, यह प्रौढ विद्यार्थियों के लिए है। अतः यह उपयुक्त है कि इस पुस्तक का अभ्यास करने से पूर्व छात्र 'रचनानुवादकौमुदी' का अवश्य अभ्यास कर ले।

(२) **पुस्तक की शैली**—यह पुस्तक कतिपय नवीनतम विशेषताओं के साथ प्रस्तुत की गई है। (क) इंग्लिश, जर्मन, फ्रेंच और रूसी आदि भाषाओं में अपनाई गई वैज्ञानिक पद्धति इस पुस्तक में अपनाई गई है। (ख) प्रत्येक अभ्यास में २५ नए शब्द तथा कुछ व्याकरण के नियम दिए गए हैं। (ग) शब्दकोश और व्याकरण से सम्बद्ध सभी मुहावरे प्रत्येक अभ्यास में सिखाए गए हैं।

(३) **अभ्यास**—इस पुस्तक में ६० अभ्यास हैं। प्रत्येक अभ्यास दो पृष्ठों में है। बाईं ओर शब्दकोष और व्याकरण है, दाईं ओर संस्कृत में अनुवादार्थ गद्य तथा संकेत हैं।

(४) **शब्दकोष**—(क) प्रत्येक अभ्यास में २५ नए शब्द हैं। शब्दकोष में ४८ वर्ग भी दिए गए हैं। प्रयत्न किया गया है कि सभी उपयोगी शब्दों का संग्रह हो। अमरकोश के प्रायः सभी उपयोगी शब्द विभिन्न वर्गों में दिए गए हैं। यह भी ध्यान रखा गया है कि प्रौढ रचना को ध्यान में रखते हुए उच्च संस्कृत-साहित्य में प्रयुक्त शब्दों को विशेष रूप से अपनाया जाए। प्रत्येक वर्ग में उस वर्ग से सम्बद्ध सभी उपयोगी शब्द दिए गए हैं। (ख) यह भी प्रयत्न किया गया है कि आधुनिक प्रचलित शब्दों और भावों के लिए भी उपयोगी संस्कृत शब्द दिए जाएं। इसके लिए दो बातें मुख्यतया ध्यान में रखी गई हैं—१. जिन भावों के लिए प्राचीन संस्कृत-ग्रन्थों में कोई शब्द मिल सकता है, वहाँ उन संस्कृत-शब्दों को अपनाया गया है। जो प्राचीन संस्कृत-शब्द नवीन अर्थों का बोध करा सकते हैं, उनका नवीन अर्थों में प्रयोग किया गया है। २. जिन शब्दों के लिए संस्कृत में प्राचीन शब्द नहीं हैं, उनके लिए नए शब्द बनाए गए हैं। कहीं पर ध्वन्यनुकरण के आधार पर और कहीं पर भावानुकरण के आधार पर। जैसे—मिष्टान्नवर्ग और पानादिवर्ग में सभी मिठाइयों, नमकीन, चाय, टोस्ट और पेस्ट्री आदि के लिए शब्द हैं। नवशब्द-निर्माण वाले स्थलों पर अपने विवेक के अनुसार कार्य किया गया है। ऐसे स्थलों पर मतभेद सम्भव है। जो विद्वान् नवीन भावों के लिए अधिक

उपयुक्त शब्दों का सुझाव देंगे, उनके सुझावों पर विशेष ध्यान दिया जाएगा । (ग) शब्दकोष को चार भागों में विभक्त किया गया है । इसके लिए इन संकेतों को स्मरण कर लें । शब्दकोष में (क) का अर्थ है संज्ञा या सर्वनाम शब्द । (ख) का अर्थ है धातु या क्रिया शब्द । (ग) = अव्यय । (घ) = विशेषण । (क) भाग में दिए अधिकांश शब्द राम, रमा या गृह के तुल्य चलते हैं । शब्दों के स्वरूप से इस बात का बोध हो जाता है । जहाँ पर सन्देह हो, वहाँ पर पुस्तक के अन्त में दिए हिन्दी-संस्कृत-शब्दकोष से सहायता लें । वहाँ पर लिग-निर्देश विशेष रूप से किया गया है । (ख) भाग में दी गई धातुओं के गण और पद के विषय में जहाँ पर सन्देह हो, वहाँ पर धातुरूप-कोष में दिए हुए धातु के विवरण से सन्देह का निराकरण करे । (ग) भाग में दिए हुए शब्द अव्यय हैं, इनके रूप नहीं चलते हैं । (घ) भाग में दिए शब्द विशेषण हैं, इनके लिग आदि विशेष्य के तुल्य होंगे । विशेषण-शब्द तीनों लिंगों में आते हैं । (घ) शब्दकोष में यह भी ध्यान रखा गया है कि जिस शब्द या धातु का प्रयोग उस अभ्यास में सिखाया गया है, उस प्रकार के अन्य शब्दों या धातुओं का भी अभ्यास उसी पाठ में कराया जाए । इसके लिए दो प्रकार अपनाए गए हैं । १. उस प्रकार के शब्द या धातुएँ शब्दकोष में दी गई हैं । २. उस प्रकार के शब्दों या धातुओं का प्रयोग उसी पाठ के 'संस्कृत बनाओ' वाले अंश में सिखाया गया है । कोष्ठ में ऐसे शब्दों का संकेत कर दिया गया है । (ङ) शब्दकोष के विषय में इन संकेतों का उपयोग किया गया है । १. 'वत्' अर्थात् इसके तुल्य रूप चलेंगे । जैसे—रामवत्, राम के तुल्य रूप चलेंगे । भवतिवत्, भू धातु के तुल्य रूप चलेंगे । २.—डैश, यहाँ से लेकर यहाँ तक के शब्द या धातु । ३.—अर्थात् 'का रूप बनता है' । भू—भवति, अर्थात् भू का भवति रूप बनता है । (च) शब्दकोष में शब्द विविध वर्गों के अनुसार रक्खे गए हैं । प्रयत्न किया गया है कि उस वर्ग से सम्बद्ध शब्द उसी अभ्यास में दिए जाएँ । अतः प्रत्येक वर्गों से सम्बद्ध शब्दों को उसी अभ्यास में देखे । प्रत्येक अभ्यास के शब्दकोष में (क) (ख) आदि के बाद निर्देश कर दिया गया है कि (क) या (ख) आदि में कितने शब्द दिए गए हैं । (ङ) प्रत्येक अभ्यास में २५ नए शब्द हैं । प्रत्येक अभ्यास के प्रारम्भ में निर्देश किया गया है कि अबतक कितने शब्द पढ़ चुके हैं । ६० अभ्यासों में १५०० शब्दों का अभ्यास कराया गया है । लगभग इतने ही नए शब्दों और मुहावरों का प्रयोग 'संकेत' में सिखाया गया है । इस प्रकार लगभग ३ हजार शब्दों का ज्ञान विद्यार्थी को हो जाता है । शब्दकोष के शब्दों का वर्गीकरण इस प्रकार से है :—

(क) अर्थात् संज्ञा या सर्वनाम शब्द	११३५
(ख) अर्थात् धातु या क्रिया शब्द	२१५
(ग) अर्थात् अव्यय शब्द	६९
(घ) अर्थात् विशेषण शब्द	८१

पठित एवं अभ्यस्त शब्दों का योग १५०० (शब्दकोश)

(५) व्याकरण—(क) प्रत्येक अभ्यास में कुछ शब्दों और धातुओं का प्रयोग सिखाया गया है। अतः आवश्यक है कि उन शब्दों और धातुओं को प्रत्येक अभ्यास में अवश्य स्मरण कर ले। (ख) सम्पूर्ण संस्कृत व्याकरण को केवल ३०० नियमों में समाप्त किया गया है। इन ३०० नियमों को विषयों के अनुसार ६० अभ्यासों में बाँटा गया है। प्रत्येक अभ्यासमें कुछ नियमों का अभ्यास कराया गया है। इन नियमों को ठीक स्मरण कर लें। इनको ठीक स्मरण कर लेने पर ही संस्कृत में अनुवाद शुद्ध एवं सरलता से हो सकेगा। (ग) नियमों के साथ पाणिनि के प्रामाणिक सूत्र भी कोष्ठ में दिए गए हैं। (घ) यह भी प्रयत्न किया गया है कि ह्रिटने, काले, आप्टे आदि विद्वानों के द्वारा निर्दिष्ट नियम या विवरण भी न छूटने पावें। ऐसे नियमों या विवरणों के साथ पाणिनि के नियमों का भी संकेत कर दिया गया है। (ङ) इस पुस्तक में यह भी प्रयत्न किया गया है कि संस्कृत व्याकरण के सभी उपयोगी एवं प्रचलित नियमों का संग्रह हो। जो नियम अप्रचलित एवं विशेष उपयोगी नहीं हैं, वे छोड़ दिए गए हैं।

(६) अनुवाद—(क) शब्दकोश में दिए शब्दों और व्याकरण के नियमों से सम्बद्ध वाक्य अनुवादार्थ दिए गए हैं। (ख) प्रत्येक पाठ में जिन शब्दों और धातुओं का अभ्यास कराया गया है, उनसे सम्बद्ध वाक्य तथा उनसे सम्बद्ध मुहावरे भी उसी अभ्यास में दिए गए हैं। (ग) कठिन वाक्य और मुहावरेवाले वाक्य काले टाइप में छपे हैं। उनकी संस्कृत नीचे 'संकेत' वाले अंश में दी गई है। वहाँ देखें। कुछ विशेष मुहावरे सिखाने के लिए कतिपय सरल वाक्य भी काले टाइप में दिए गए हैं। उन सभी मुहावरों को सावधानी से स्मरण कर लें। (घ) व्याकरण के नियमों के जो उदाहरण संस्कृत में दिए हैं, उनका हिन्दी-रूप अनुवादार्थ दिया गया है। ऐसे वाक्यों की संस्कृत नियमों के उदाहरणों में देखें। इनकी संस्कृत 'संकेत' में नहीं दी है। (ङ) प्रत्येक अभ्यास में प्रयुक्त शब्दों और धातुओं के तुल्य जिन शब्दों और धातुओं के रूप चलते हैं, उनका भी उसी पाठ में अभ्यास कराया गया है। कोष्ठ में ऐसे शब्द या धातुएँ दी गई हैं।

(७) संकेत—(क) 'संस्कृत बनाओ' वाले अंश में जितना अंश काले टाइप में छपा है, उसकी संस्कृत 'संकेत' में उसी क्रम और उन्ही वाक्य-संख्याओं के साथ दी गई है। (ख) संस्कृत में प्रचलित मुहावरे इस अंश में विशेष रूप से दिए गए हैं। (ग) कठिन शब्दों की संस्कृत, सूक्तियाँ, व्याकरण के विशिष्ट प्रयोग तथा अन्य उपयोगी संकेत इस अंश में दिए गए हैं।

(८) परिशिष्ट—पुस्तक के अन्त में अत्यन्त उपयोगी १३ परिशिष्ट दिए गए हैं। इनका विशेष विवरण विषय-सूची तथा विषयानुक्रमिका में देखें। यहाँ पर कुछ विशेष उल्लेखनीय बातों का ही निर्देश किया गया है।

(९) **शब्दरूप-संग्रह**—संस्कृत में विशेष प्रचलित सभी शब्दों के रूप इस परिशिष्ट में दिए गए हैं। पुलिग, स्त्रीलिङ्ग, नपुंसकलिङ्ग के शब्द प्रत्येक लिङ्ग में अन्त्याक्षर के क्रम से दिए गए हैं। अन्य शब्दों के रूप लिङ्ग तथा अन्त्याक्षर को देखकर इन शब्दों के तुल्य चलावें।

(१०) **संख्याएँ**—१ से १०० तक की संस्कृत में गिनती तथा महाशंख तक के शब्द इस परिशिष्ट में दिए गए हैं।

(११) **धातुरूप-संग्रह**—संस्कृत में अधिक प्रयुक्त १०० धातुओं के दसों लकारों के रूप इस परिशिष्ट में दिए गए हैं। अन्य धातुओं के रूप गण तथा पद को देखकर इनके तुल्य चलावें।

(१२) **धातुरूप-कोष**—इस परिशिष्ट में संस्कृत में विशेष रूप से प्रयुक्त ४६५ धातुओं के दसों लकारों के प्रारम्भिक रूप दिए गए हैं। साथ में उनके अर्थ, गण और पद का भी निर्देश है। सभी धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

(१३) **प्रत्यय-विचार**—१५ विशेष कृत्-प्रत्ययों से बनने वाले सभी विशेष रूप इस परिशिष्ट में अकारादि-क्रम से दिए गए हैं।

(१४) **सन्धि-विचार**—इस परिशिष्ट में प्रयोग में आने वाले सभी सन्धि-नियम ७५ नियमों में दिए गए हैं।

(१५) **पत्रादि-लेखन-प्रकार**—इस परिशिष्ट में संस्कृत में पत्र लिखना, प्रार्थना-पत्र देना, निमन्त्रण देना, परिषत्-सूचना और पुरस्कार-वितरण आदि का प्रकार बताया गया है।

(१६) **निबन्ध-माला**—इसमें उदाहरण के रूप में २० अत्युपयोगी विषयों पर संस्कृत में निबन्ध दिए गए हैं। इसमें प्रयत्न किया गया है कि भाषा न अतिकठिन हो और न अति सरल। भाषा में प्रौढता के साथ ही प्रवाह और मुहावरे आदि भी हों। शास्त्रीय और साहित्यिक विषयों पर उद्धरणों की संख्या अधिक दी गई है। इसका कारण यह है कि छात्र स्वयं-योजनानुसार उन उद्धरणों की व्याख्या आदि करें। छात्र इन निबन्धों के आधार पर संस्कृत में अन्य निबन्ध स्वयं लिखने का अभ्यास करें।

(१७) **अनुवादार्थ गद्य-संग्रह**—इस परिशिष्ट में ४० सन्दर्भ अनुवादार्थ दिए गए हैं। इनमें से अधिकांश प्रौढ संस्कृत-ग्रन्थों से लिए गए हैं और उनका हिन्दी रूपान्तर अनुवादार्थ दिया गया है। 'संकेत' में मुहावरे आदि भी मूल रूप में दिए गए हैं। ऐसे सन्दर्भ भी अनुवादार्थ दिए गए हैं, जिनके अभ्यास से संस्कृत साहित्य और नाट्यशास्त्र आदि का ज्ञान हो।

(१८) **सुभाषित-मुक्तावली**—इसमें १४६७ सुभाषित १७ प्रमुख शीर्षकों तथा ८८ उपशीर्षकों में दिए गए हैं। सुभाषित अकारादि-क्रम से दिए गए हैं। यथा-सम्भव उनके मूल आकर-ग्रन्थों का भी संकेत किया गया है। ये सुभाषित निबन्ध, व्याख्यान आदि के लिए अत्युपयोगी हैं।

(१९) पारिभाषिक शब्दकोश—इसमें १६५ व्याकरण के पारिभाषिक शब्द अकारादि-क्रम से पूर्ण विवरण के साथ दिए गए हैं। साथ में पाणिनि के सूत्रादि भी दिए गए हैं। व्याकरण ठीक समझने के लिए इनका ज्ञान अनिवार्य है।

(२०) हिन्दी-संस्कृत-शब्दकोष—इस पुस्तक में प्रयुक्त सभी शब्दों का इसमें संग्रह किया गया है। अकारादि-क्रम से हिन्दी शब्द दिए गए हैं। इनके आगे उनकी संस्कृत दी गई है। शब्दों के आगे लिंग-निर्देश आदि भी किया है।

(२१) विषयानुक्रमणिका—पुस्तक के वर्णित सभी विषयों का इस परिशिष्ट में अकारादि-क्रम से उल्लेख है। प्रत्येक विषय के आगे पृष्ठ-संख्या के द्वारा निर्देश किया गया है कि वह विषय अमुक पृष्ठ पर मिलेगा।

(२२) मुद्रण—मुद्रण में ह्रस्व और दीर्घ ऋ में यह अन्तर रक्खा गया है। इसे स्मरण रखें। ऋ = ह्रस्व ऋ। ॠ = दीर्घ ऋ।

## पुस्तक की विशेषताएँ

(१) इंग्लिश, जर्मन, फ्रेंच और रूसी भाषाओं में अपनाई गई नवीनतम वैज्ञानिक पद्धति इस पुस्तक में अपनाई गई है।

(२) प्रौढ संस्कृत-ज्ञान के लिए उपयुक्त समस्त व्याकरण अनुवाद और प्रौढ वाक्य-रचना के द्वारा अति सरल और सुबोध रूप में समझाया गया है।

(३) केवल ६० अभ्यासों में ३०० नियमों के द्वारा समस्त आवश्यक व्याकरण समाप्त किया गया है। नियमों के साथ पाणिनि के सूत्र भी दिए गए हैं।

(४) ४८ वर्गों और १२ विशिष्ट शब्द-संग्रहों के द्वारा सभी उपयोगी और आवश्यक शब्दों का संग्रह किया गया है। प्रत्येक अभ्यास में २५ नए शब्द हैं। १५०० उपयोगी शब्दों और धातुओं का प्रयोग सिखाया गया है।

(५) लगभग एक सहस्र संस्कृत की लोकोक्तियों और मुहावरों का प्रयोग अनुवाद के द्वारा सिखाया गया है।

(६) परिशिष्ट में लगभग १५०० सुभाषितों की 'सुभाषित-मुक्तावली' विभिन्न ८८ विषयों पर अकारादि-क्रम से दी गई है।

(७) संस्कृत साहित्य के उच्च कोटि के ग्रन्थों से अनुवादाद्य सन्दर्भों का संचयन किया गया है। इनके लिए उपयुक्त सकेत भी दिए गए हैं।

(८) सभी प्रचलित शब्दों के रूपों का संग्रह किया गया है।

(९) १०० विशेष प्रचलित धातुओं के दसों लकारों के रूपों का संकलन 'धातुरूप-संग्रह' में किया गया है। 'धातुरूप-कोष' में अत्युपयोगी ४६५ धातुओं के दसों लकारों के प्रारम्भिक रूप दिए गए हैं। साथ में उनके अर्थ, गण और पद का भी निर्देश है। धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

(१०) सभी उपयोगी व्याकरण का संग्रह किया गया है। जैसे—सन्धि-विचार, कारक-विचार, समास-विचार, क्रिया-विचार, कृतप्रत्यय-विचार, तद्धित-प्रत्यय-विचार, स्त्री-प्रत्यय-विचार आदि।

(११) व्याकरण-ज्ञान के लिए अनिवार्य १६५ शब्दों का एक 'पारिभाषिक-शब्दकोश' अकारादि-क्रम से परिशिष्ट में दिया गया है।

(१२) अत्युपयोगी २० विषयों पर प्रौढ संस्कृत में निबन्ध दिए गए हैं।

(१३) प्रत्येक अभ्यास में व्याकरण के कुछ विशेष नियमों का अभ्यास कराया गया है और अनुवादार्थ अत्युपयोगी संकेत दिए गए हैं।

(१४) परिशिष्ट के अन्त में बृहत् हिन्दी-संस्कृत-शब्दकोष भी दिया गया है।

(१५) पुस्तक के अन्त में विस्तृत विषयानुक्रमणिका भी दी गई है।

### कृतज्ञता-प्रकाशन

सर्वप्रथम परम सम्माननीय राष्ट्रपति डा० राजेन्द्रप्रसादजी का अत्यन्त कृतज्ञ हूँ, जिन्होंने पुस्तक की मूलप्रति को देखने तथा पुस्तक को समर्पण करने की स्वीकृति प्रदान करके असीम अनुकम्पा की है। माननीय श्री डा० सम्पूर्णानन्दजी, मुख्य-भट्ठी, उत्तर प्रदेश ने पुस्तक की भूमिका लिखकर जो मुझे गौरवान्वित किया है, तदर्थ उनका हार्दिक कृतज्ञ हूँ। निम्नलिखित सज्जनों ने पुस्तक-लेखन में कतिपय अत्यन्त उपयोगी परामर्श और सुझाव दिए हैं। तदर्थ इनका कृतज्ञ हूँ। सर्वश्री डा० ज० कि० बल्लभर (नैनीताल), प० छेदीप्रसाद व्याकरणाचार्य (गुरुकुल महाविद्यालय ज्वालापुर), स्वा० अमृतानन्द सरस्वती (रामगढ़, नैनीताल), डा० हरिदत्त शास्त्री सप्ततीर्थ (कानपुर)। श्रीमती ओमशान्ति द्विवेदी और मेरे विद्यार्थी हरगोविन्द जोशी ने सामग्री-संकलन और प्रूफ-संशोधन में विशेष सहयोग दिया है। तदर्थ उन्हें धन्यवाद है। चि० भारती, भारतेन्दु और धर्मेन्दु ने कार्य को निर्विघ्न समाप्त होने में पर्याप्त कष्ट उठाया है, तदर्थ उन्हें आशीर्वाद है। प्रकाशक श्री पुरुषोत्तमदास मोदी और मुद्रक श्री ओमप्रकाश कपूर ने पुस्तक को सुन्दर, रोचक और शीघ्र छापने में जो तत्परता दिखाई है, तदर्थ उन्हें विशेष धन्यवाद है।

अन्त में विद्वज्जन से निवेदन है कि वे पुस्तक के विषय में जो भी संशोधन, परिवर्तन, परिवर्धन आदि का विचार भेजेगे, वह बहुत कृतज्ञता-पूर्वक स्वीकार किया जायगा।

गवर्नमेण्ट कालेज, नैनीताल }  
ता० १-६-६० ई० }

कपिलदेव द्विवेदी

## आवश्यक-निर्देश

१. 'संस्कृत' शब्द का अर्थ है—शुद्ध, परिमार्जित, परिष्कृत। अतः संस्कृत भाषा का अर्थ है—शुद्ध एवं परिमार्जित भाषा।

२. निम्नलिखित १४ माहेश्वर सूत्र है। इनमें पूरी वर्णमाला इस प्रकार दी हुई है—क्रमशः स्वर, अन्तःस्थ, वर्ण के पंचम, चतुर्थ, तृतीय, द्वितीय, प्रथम वर्ण, ऊष्मः।

१. अइउण् । २. ऋलृक् । ३. एओङ् । ४. ऐऔच् । ५. ह्यवरट् । ६. लंण् । ७. जमङ्गणनम् । ८. झभञ् । ९. घढधष् । १०. जबगाडदश् । ११. खफछठथचटतच् ।

१२. कपय् । १३. शषसर् । १४. हल् ।

३. पाणिनि के सूत्रों में प्रत्याहारों का प्रयोग है। प्रत्याहार का अर्थ है सक्षेप में कहना। उपर्युक्त सूत्रों से प्रत्याहार बनाने के लिए ये नियम हैं—(क) प्रत्याहार बनाने के लिए पहला अक्षर सूत्र में जहाँ हो, वहाँ से ले और दूसरा अक्षर सूत्रों के अन्तिम अक्षरों में ढूँढ़ें। (ख) सूत्रों के अन्तिम अक्षर (ण्, क् आदि) प्रत्याहार में नहीं गिने जाते हैं। वे प्रत्याहार बनाने के साधन हैं। जैसे—अल् प्रत्याहार—प्रथम अ से लेकर हल् के ल तक। इक्—इ उ ऋ ल् । अच्—अ से औ तक पूरे स्वर। हल्—सारे व्यंजन।

४. संस्कृत में ३ वचन होते हैं—एकवचन (एक०), द्विवचन (द्वि०), बहुवचन (बहु०)। तीन पुरुष होते हैं—प्रथम या अन्य पुरुष (प्र० पु०), मध्यम पुरुष (म० पु०), उत्तम पुरुष (उ० पु०)। संबोधन को लेकर आठ कारक (विभक्तियाँ) होते हैं। इनके नाम और चिह्न ये हैं :—

विभक्ति	कारक	चिह्न	विभक्ति	कारक	चिह्न
(१) प्रथमा (प्र०)	कर्ता	—, ने	(५) पंचमी (प०)	अपादान	से
(२) द्वितीया (द्वि०)	कर्म	को	(६) षष्ठी (ष०)	संबन्ध	का, के की
(३) तृतीया (तृ०)	करण	ने, से, द्वारा	(७) सप्तमी (स०)	अधिकरण	में, पर
(४) चतुर्थी (च०)	संप्रदान	के लिए	(८) संबोधन (सं०)	संबोधन	हे, अये, भोः

५. संस्कृत में क्रिया के १० लकार (वृत्तियाँ) होते हैं। इनके नाम तथा अर्थ ये हैं—(१) लट् (वर्तमान काल), (२) लोट् (आज्ञा अर्थ), (३) लङ् (भूतकाल), (४) विधिलिङ् (आज्ञा या चाहिए अर्थ), (५) लृट् (भविष्यत् काल), (६) लिट् (परोक्ष भूत), (७) लुट् (अनद्यतन भविष्यत्), (८) आशीर्लिङ् (आशीर्वाद), (९) लुङ् (सामान्य भूत), (१०) लङ् (हेतु हेतुमद् भविष्यत्)।

६. धातुओं के रूप तीन प्रकार के चलते हैं, अतः धातुएँ तीन प्रकार की हैं :—परस्मैपदी (प०; ति तः अन्ति)। आत्मनेपदी (आ०, ते एते अन्ते)। उभयपदी (उ०, दोनों प्रकार के रूप)।

७. संस्कृत में १० गण (धातुओं के विभाग) होते हैं। प्रत्येक धातु किसी एक गण में आती है। इनके लिए कोष्ठगत संकेत हैं। भ्वादिगण (१), अदादि० (२), जुहोत्यादि० (३), दिवादि० (४), स्वादि० (५), तुदादि० (६), रुधादि० (७), तनादि० (८), क्रयादि० (९), चुरादि० (१०)।

८. शब्दकोष में इन संकेतों का प्रयोग किया गया है। इन्हें स्मरण रखें।

(क) = संज्ञा या सर्वनाम शब्द। (ख) = धातु या क्रिया-शब्द।

(ग) = अव्यय या क्रिया-विशेषण। (घ) = विशेषण शब्द।

शब्दकोष-२५]

अभ्यास १

(व्याकरण)

(क) रामः (राम), पातोत्पातः (उत्थान-पतन), सद्बृत्तः (सदाचारी), दुराचारः (दुराचारी), वैधेयः (मूर्ख), बुभुक्षितः (भूखा), मल्लः (पहलवान) । (७) । (ख) भू (होना), अनुभू (अनुभव करना), प्रभू (१. निकलना, २. समर्थ होना, ३. अधिकार होना, ४. बराबर होना, ५. समाना), पराभू (हराना), परिभू (तिरस्कृत करना), अभिभू (हराना, दबाना), सम्भू (उत्पन्न होना), उद्भू (पैदा होना), आविर्भू (प्रकट होना), तिरोभू (छिप जाना), प्रादुर्भू (जन्म लेना), अर्ह (योग्य होना), परिहृस् (हँसी करना), प्रलप् (वक्तावद करना) । (१४) । (ग) परमार्थतः (सत्य, ठीक), नाम (निश्चयसे) । (२) । (घ) मधुरम् (मीठा), तीव्रम् (तेज) । (२)

व्याकरण (राम, लट्, प्रथमा, द्वितीया)

१. राम शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्दरूप सख्या १)
२. भू तथा हृस् धातु के रूप स्मरण करो । (देखो धातुरूप सं० १, २)
३. भू धातु के उपसर्ग लगाने से हुए विशेष अर्थों को स्मरण करो और उनका प्रयोग करो ।

**नियम १**—कर्तृवाच्य में कर्ता (व्यक्तिनाम, वस्तुनाम आदि) में प्रथमा होती है और कर्मवाच्य में कर्म में प्रथमा होती है । जैसे—रामः पठति । अश्वो धावति । रामेण पाठः पठ्यते ।

**नियम २**—किसी को सम्बोधन करने में सम्बोधन विभक्ति होती है । जैसे—हे राम, हे कृष्ण ।

**नियम ३**—(कर्तुरीप्सिततमं कर्म) कर्ता जिसको (व्यक्ति, वस्तु या क्रिया को) विशेष रूप से चाहता है, उसे कर्म कहते हैं ।

**नियम ४**—(कर्मणि द्वितीया) कर्म में द्वितीया विभक्ति होती है । जैसे—स पुस्तकं पठति । स रामं पश्यति । ते प्रश्नं पृच्छन्ति ।

**नियम ५**—(अभितःपरितःसमयानिकषाहाप्रतियोगेऽपि) अभितः, परितः, समया, निकषा, हा और प्रति के साथ द्वितीया होती है । जैसे—नृपम् अभितः परितः वा । ग्रामं समया निकषा वा (गाँव के समीप) । बुभुक्षितं न प्रतिभाति किञ्चित् ।

**नियम ६**—(उभयसर्वतसोः कार्या०) उभयतः, सर्वतः, धिक्, उपर्युपरि, अधोऽधः, अध्यधि के साथ द्वितीया होती है । जैसे—कृष्णमुभयतो गोपाः । नृपं सर्वतो जनाः । धिक् नास्तिकम् ।

**नियम ७**—गति (चलना, हिलना, जाना) अर्थ की धातुओं के साथ द्वितीया होती है । गत्यर्थ का आलंकारिक प्रयोग होगा तो भी द्वितीया होगी । जैसे—गृहं गच्छति । वनं विंचरति । वृत्तिं ययौ । मम स्मृति यातः । उमाख्यां जगाम । निद्रां ययौ ।

**नियम ८**—अकर्मक धातुएँ उपसर्ग पहले लगने से प्रायः अर्थानुसार सकर्मक हो जाती हैं, उनके साथ द्वितीया होगी । जैसे—हर्षमनुभवति । स खलम् अभिमनुब्रुवि । स शत्रुं परिभवति पराभवति वा । वृक्षमारोहति । दिवमुत्पतति । स्वामिचित्तमनुवर्तते ।

**नियम ९**—स्मृ धातु के साथ साधारण स्मरण में द्वितीया होती है । श्वेदपूर्वक स्मरण में षष्ठी होती है । जैसे—स पाठं स्मरति (पाठ याद करता है) । बालः मातुः स्मरति ।



## अभ्यास १

१. संस्कृत बनाओ—(क) (राम, लट्) १. राम मीठे स्वर से पढ़ता है।  
 २. देवता तेरा चरित लिख रहे है। ३. होनहार होकर ही रहती है। ४. जीवन मे उत्थान और पतन सबके ही होते हैं। ५. वह तिल का ताड़ बनाता है। ६. उसे पुरस्कार मिलना चाहिए। ७. वह सदाचारी है, अतः उसका सर्वत्र सम्मान होना चाहिए। ८. वह दुराचारी है, अतः आदर के योग्य नहीं है। ९. दुष्ट व्यक्ति दूसरों के सरसों के बराबर भी छोटे दोषों को देखता है और अपने बड़े दोषों को देखता हुआ भी नहीं देखता है। १०. मैं तुमसे हँसी नहीं कर रहा हूँ, ठीक कह रहा हूँ। ११. मनुष्य का भाग्य रथ-चक्र के सदृश कभी नीचे जाता है और कभी ऊपर। १२. यह मूर्ख बकवाद करता है। (ख) (भू धातु) १. क्रोध से मोह होता है (भू)। २. भाग्य से ही धन मिलता है और नष्ट होता है। ३. ऐसा कैसे हो सकता है? ४. चाहे जो हो, मैं यह काम अवश्य करूँगा। ५. उस बालक का क्या हाल हुआ? ६. यदि तुम्हें सन्देह हो तो पितासे पूछना। ७. दुष्ट, यदि प्रहार करेगा तो जीवित नहीं बचेगा। ८. यह जल आपके पैर धोने का काम देगा। ९. जो विद्या पढ़ता है, वह हर्ष का अनुभव करता है। १०. सज्जन सुख का अनुभव करता है। ११. वृक्ष अपने ऊपर लीक्ष्ण गर्मी को सहन करता है। १२. तुम अपने किए हुए पुण्य कर्मों का फल भोग रहे हो (अनुभू)। १३. लोभ से क्रोध होता है (प्रभू)। १४. गंगा हिमालय से निकलती है (प्रभू)। १५. भाग्य बलवान् है। १६. आग के अतिरिक्त और कौन जला सकता है। (ग) (द्वितीया) १. उसने प्रश्न पूछा। २. नदी के दोनों ओर खेत (क्षेत्राणि) हैं। ३. नगर के चारों ओर वन है। ४. नगर के पास ही एक सुन्दर उपवन है। ५. भूखे को कुछ अच्छा नहीं लगता है। ६. संसार के ऊपर, अन्दर और नीचे ईश्वर है। ७. सिंह वन में घूमता है (विचर्)। ८. यह बात मेरी समझ में आई। ९. वह पेड़ पर चढ़ता है। १०. छात्र पाठ याद कर रहा है। ११. उसका नाम राम रक्खा गया। १२. उसे नींद आ गई।

संकेत—(क) १. मधुरम्। २. त्वच्चरितम्। ३. भवितव्यानां द्वाराणि भवन्ति सर्वत्र। ४. पातोपाताः। ५. तिले तालं पश्यति। ६. पुरस्कारमर्हति। ७. सम्मानमर्हति। ८. सम्मोदरं नाहति। ९. खलुः सर्पमात्राणि परछिद्राणि पश्यति। आत्मनो ब्रह्ममात्राणि पश्यन्नापि न पश्यति। १०. नाहं परिहसामि, परमार्थतः। ११. नीचैर्गच्छत्युपरि च दशा चक्रनेमिक्रमेण। १२. प्रलपत्येव वैधेयः। (ख) २. भाग्यक्रमेण हि धनानि भवन्ति यान्ति। ३. कथमेवं भवेन्नाम। ४. यद्भावि तद्भवतु। ५. किमभवत्। ६. यदि ते संशयो भवेत्। ७. प्रहरिष्यसि—न भविष्यसि। ८. इदं ते पादोदकं भविष्यति। ९. हर्षमनुभवति। ११. अनुभवति हि मूर्ध्ना पादपस्तीत्रमुष्णम्। १५. प्रभवति विधिः। १६. कोऽन्यो ह्रुतवद्वाद् दग्धुं प्रभवति।

शब्दकोष-२५ + २५=५०] अभ्यास २

(व्याकरण)

(क) गृहम् (घर), नियोगः (निर्धारित कार्य), शिलापट्टः (शिला), अर्थप्रतिपत्तिः (अर्थज्ञान) (४) । (ख) अनुष्ठा (करना), अधिवस् (रहना), उपवस् (उपवास करना, रहना), दण्डि (दण्ड देना), अवचि (चुनना), मुष् (चुराना) (६) । (ग) तावत् (तो, जरा), मुहूर्तम् (थोड़ी देर), जोषम् (चुप), अन्तरा (बीच में), अन्तरेण (बिना, बारे में), किं तु (क्या), अनु (बाद में, घटिया, किनारे), उप (समीप, घटिया), अति (बढ़कर), अभि (समीप), दिव् (दिन में), नक्तम् (रात में) (१२) । (घ) वाच्यमः (मौन), अब्रह्मण्यम् (अनर्थ), सकुसुमास्तरणम् (फूल के बिस्तर से युक्त) (३) ।

व्याकरण (गृह, छोट, द्वितीया)

१. गृह शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्दरूप सख्या ६१)

२. पठ तथा रक्ष् धातु के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ३, ४)

**नियम १०**—(अन्तरान्तरेणयुक्ते) अन्तरा और अन्तरेण के साथ द्वितीया होती है । बिना के साथ भी द्वितीया होती है । गगा यमुना चान्तरा प्रयागः । ज्ञानमन्तरेण न सुखम् । भवन्तमन्तरेण (आपके बारे में) कीदृशोऽस्या अनुरागः । श्रम बिना न सिद्धिः ।

**नियम ११**—(अधिशीङ्स्थासा कर्म) अधिशी, अधिस्था और अध्यास् धातु के साथ आधार में द्वितीया होती है । जैसे—आसनमधिशेते, अधितिष्ठति, अध्यास्ते वा ।

**नियम १२**—(अभिनिविशश्च) अभिनिविश् धातु के साथ आधार में द्वितीया होती है । जैसे—अभिनिविशते सन्मार्गम् (सन्मार्ग पर चलता है) । परन्तु पापेऽभिनिवेशः भी होता है ।

**नियम १३**—(उपान्वध्याङ्वसः) उप अनु अधि और आ उपसर्ग के साथ वस् धातु होगी तो उसके आधार में द्वितीया होगी, किन्तु उपवास करना अर्थ में सप्तमी होगी । जैसे—हरिः वैकुण्ठम् उपवसति अनुवसति अधिवसति (रहता है) । वने उपवसति (उपवास करता है) ।

**नियम १४**—(कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे) समय और मार्ग की दूरीवाची शब्दों में द्वितीया होती है, जब कार्य निरन्तर हुआ हो । मास पठति । क्रोशं गच्छति । क्रोशं कुटिला नदी ।

**नियम १५**—इन उपसर्गों के साथ इन अर्थों में द्वितीया होती है—अनु (बाद में, घटिया, किनारे), उप (समीप, घटिया), अति (बढ़कर), अभि (समीप) । जैसे—जपमनु प्रावर्षत् । अनु हरिं सुराः । नदीमनु सेना । उप हरिं सुराः । अति देवान् कृष्णः । भक्तो हरिमभि वर्तते ।

**नियम १६**—(दुह्याच्पच्दण्ड्) ये धातुएँ द्विकर्मक हैं । इन अर्थोंवाली अन्य धातुएँ भी द्विकर्मक हैं । इनके साथ दो कर्म होते हैं—दुह्, याच्, पच्, दण्ड्, रुध्, प्रच्छ्, चि, ब्रू, शास्, जि, मथ्, मुष्, नी, ह्, कृष्, वह् । जैसे—गां दोग्धि पयः । बलिं याचते वसुधाम् । तण्डुलान् ओदनं पचति । गर्गान् शतं दण्डयति । व्रजमवरुणद्धि गाम् । माणवकं पन्थानं पृच्छति । वृक्षमवचिनोति फलानि । माणवकं धर्मं ब्रूते शास्ति वा । शतं जयति देवदत्तम् । सुधा क्षीरनिधिं मथ्नाति । देवदत्तं शतं मुष्णाति । अजां ग्रामं नयति, हरति कर्षति वहति वा ।

### अभ्यास २

**संस्कृत बनाओ—(क)** (गृह, लोट्) १. जरा रुकिये। २. जरा यह बात बन्द कीजिये। ३. चुप रहो। ४. उस मूर्ख को बकवाद करने दो, तुम संजान हो अतः मौन रहो। ५. अपना काम करो। ६. अपने काम पर जाओ। ७. आगे कहिये, वहाँ क्या अनर्थ हो गया। ८. भला या बुरा चाहे जो हो, मैं अपने वचन का फलन करूँगा। (ख) (भू) १. मैं कठिन परिश्रम के बिना (विनी, अन्तरेण) सफलता नहीं प्राप्त कर सकता हूँ। २. आपका छात्रों पर अधिकार है। ३. यदि अपने आपको सँभाल सकी तो यहाँ से जाऊँगी। ४. यह पहलवान उस पहलवान से लड़ सकता है। ५. वह अति प्रसन्नता से फूला नहीं समाया। ६. बाँधें या छोड़ें, यह आपका अधिकार है। ७. राजा शत्रु को हराता है (पराभू)। ८. भरत सिंह-शावक को तिरस्कृत कर रहा है (परिभू)। ९. कौन तुझे दबा सकता है (अभिभू)। १०. आप जैसे विरले ही ससार में जन्म लेते हैं (सम्भू)। ११. दरिद्रता से दुःख उत्पन्न होते हैं (उद्भू)। १२. रात्रि में चन्द्रमा निकलता है (आविर्भू)। १३. सुख में सुख उत्पन्न होते हैं (प्रादुर्भू) और दुःख में दुःख। १४. दिन में तारे छिप जाते हैं (तिरोभू) और रात में निकलते हैं (प्रादुर्भू)। १५. यह विचार मेरे मन में आया (प्रादुर्भू)। (ग) (द्वितीया) १. दूधयुक्त भोजन अमृत है, प्रिय का मिलन अमृत है, राजसम्मान अमृत है, जाड़े में आग अमृत है। २. ब्रुलोक और पृथ्वी के बीच में अन्तरिक्ष है। ३. परिश्रम के बिना सुख नहीं है। ४. अर्थ जाने बिना प्रवृत्ति की योग्यता नहीं होती। ५. मैं आज विद्यालय नहीं गया, आचार्य मेरे बारे में क्या सोचेंगे, यह चिन्ता मुझे व्याकुल कर रही है। ६. शकुन्तला फूलों के बिस्तरवाली शिला पर लेटी है। ७. राम दुर्गम वन में रहे। ८. बालक पलंग पर बैठा है (अध्यास्)। ९. राम सन्मार्ग पर चलता है (अभिनिविष्ट)। १०. उसकी पाप में प्रवृत्ति है। ११. राम पचवटी में बहुत दिन रहे (अधिवास)। १२. गांधीजी ने अपने आश्रम में २१ दिन का उपवास किया। १३. वह बारह वर्ष गुरुकुल में पढ़ा। १४. वह प्रातः कोसभर घूमने जाता है। १५. यज्ञ के बाद वर्षा हुई। १६. सब कवि कालिदास से घटिया हैं। १७. गंगा के किनारे हरिद्वार है। १८. सब राजा राम से घटिया हैं। १९. कपिल सब मुनियों से बढ़कर हैं। २०. राम के पास भक्त हैं। २१. वह गाय का दूध दुहता है। २२. वह राजा से धन माँगता है। २३. वह चावलों से भात पकावे। २४. राजा ने अपराधी पर सौ रुपया जुर्माना किया। २५. वह बकरी को बाड़े में बन्द करता है।

**संकेत :—(क)** १. तिष्ठतु तावत्। २. मुहूर्तं तदास्ताम्। ३. आस्त्व। ५. अनुतिष्ठा-त्मनो नियोगम्। ६. स्वनियोगमश्न्य कुरु। ७. ततः परं कथय। ८. श्रुमं वाऽश्रुम वा। (ख) १. साफल्यं लब्धुं न प्रभवामि। २. प्रभवति भवान् छात्राणाम्। ३. यथात्मनः प्रभविष्यामि। ४. प्रभवति मङ्गो मङ्गाय। ५. गुरुः प्रवर्षः प्रभवून् नात्मनि। ६. प्रभवति भवान् बन्धु मोक्षे च। १०. भवाद्वा विरला एव। ११. दारिद्र्यात्। (ग) १. अमृतं क्षीरभोजनम्, शिशिरे। ५. भामन्तरेण, मां बाधते। ७. अध्यास्त। ८. पत्यके। ११. अध्वुवास। १२. उपावसत्। १४. अमति। १५. अनु। १६. अनु। १७. गंगामनु। १८. उप। १९. अति मुनीन्। २०. अभि।

शब्दकोष-५० + २५ = ७५]

अभ्यास ३

(व्याकरण)

(क) शिखा (चोटी), संचिका (कापी), लेखनी (होल्डर), कौमुदी (चॉदनी), प्राप्तिगणकः (अतिथि), आतिथेयः (अतिथि-सत्कारकर्ता), कूर्चम् (दाढ़ी)। (७) (ख) गम् (जाना, बीटना, प्राप्त होना), आगम् (आना), अनुगम् (पीछे जाना), अवगम् (जानना), अधिगम् (प्राप्त करना, जानना), अभ्युपगम् (स्वीकार करना), अभ्यागम् (आना), प्रत्यागम् (लौटकर आना), निर्गम् (निकलना), संगम् (मिलना), उद्गम् (निकलना, उड़ना), अपगम् (नष्ट होना), उपगम् (पास जाना), परागम् (लौटना), प्रत्युद्गम् (स्वागतार्थ जाना), समधिगम् (पाना, जानना), ताडि (मारना)। (१७)। (घ) असंस्तुतम् (अपरिचित)। (१)

व्याकरण (रमा, मति, नदी, लङ्, तृतीया)

१. रमा, मति, नदी के पूरे रूप स्मरण करो। (देखो शब्द० ४१, ४२, ४३)

२. भू तथा अन्य तत्सम धातुओं के लङ् के रूप स्मरण करो।

३. गम् और वद् धातु के रूप स्मरण करो। (देखो धातु० ५, ६)

नियम १७—(साधकतमं करणम्) क्रिया की सिद्धि में सहायक को करण कहते हैं।

नियम १८—(कर्तृकरणयोस्तृतीया) करण में तृतीया होती है और कर्मवाच्य या भाववाच्य में कर्ता में। तृतीया मुख्यतः दो अर्थों को बताती है—(१) कर्ता, (२) साधन। जैसे—कन्दुकेन क्रीडति, दण्डेन चलति, बाणेन हन्ति। रामेण गृहं गम्यते, रामेण पाठः पठितः।

नियम १९—(प्रकृत्यादिभ्य उपसख्यानम्) प्रकृति आदि शब्दों में तृतीया होती है। ये शब्द साधारणतया क्रिया-विशेषण या क्रिया-विशेषण-वाक्यांश होते हैं। जैसे—प्रकृत्या साधुः। सुखेन जीवति। दुःखेन जीवति। नाम्ना रामोऽयम्। गोत्रेण काश्यपः। समेनैति।

नियम २०—(अपवर्गे तृतीया) समय और मार्ग की दूरीवाची शब्दों में तृतीया होती है, यदि कार्य की सफलता बताई जाए तो। मासेन ग्रन्थोऽधीतः। क्रोशेन पाठोऽधीतः। दशमिर्दिनैरारोग्यं लब्धवान्।

नियम २१—(सहयुक्तेऽप्रधाने) सह, साकम्, सार्धम्, समम् के साथ तृतीया होती है, साथ अर्थ हो तो। पित्रा सह साकं सार्धं समं वा गृहं गच्छति। मृगा मृगैः संगमनुव्रजन्ति।

नियम २२—(यनाङ्गविकारः) शरीर के जिस अंग में विकार से विकृत दिखाई पड़े, उसमें तृतीया होती है। नेत्रेण काणः। पादेन खंजः। कर्णेन बधिरः। शिरसा खल्वाटः।

नियम २३—(इत्थंभूतलक्षणे) जिस चिह्न से किसी व्यक्ति या वस्तु का बोध होता है, उसमें तृतीया होती है। जटामिस्तापसः। कूर्चेन यवनः। शिखया हिन्दुः।

नियम २४—(हेतौ) कारण बोधक शब्दों में तृतीया होती है। अध्ययनेन वसति। पुण्येन दृष्टो हरिः। श्रेमेण धनं विद्या वा भवति। विद्यया यशो लभते।

नियम २५—लङ्, लुङ्, लृङ् में अ या आ शुद्ध धातु से पहले ही लगेगा, उपसर्ग से पूर्व नहीं। अतः उपसर्गयुक्त धातुओं में लङ् आदि में धातु से पहले अ या आ लगाकर उपसर्ग मिलावे। (सन्धिकार्य भी करे)। जैसे—अनुगम् > अन्वगच्छत्, उद्गम् > उदगच्छत्।

### अभ्यास ३

संस्कृत वनाथो—(क)(रमा, लङ्) १. सुशीला सबेरे उठी, उसने माता और पिता को प्रणाम किया, पाठ पढ़ा, लेख लिखा, व्याकरण याद किया, खाना खाया और विद्यालय को गई। २. पार्वती उपवन में गई, उसने फल देखे, फूल सूँचे, पेड़ पर चढ़ी, लतासे फूल चुने और फूलों को घर लाई। ३. न इधर का रहा, न उधर का रहा। ४. लड़की पराई सम्पत्ति है। (ख) (गम् धातु) १. मेरा शरीर आगे जा रहा है और मन अपरिचित सा होकर पीछेकी ओर दौड़ता है। २. बुद्धिमानों का समय काव्य-शास्त्र के विनोद में बीतता है। ३. निरर्थक बकवाद से विद्वानों में मेरी हँसी हो जाएगी। ४. न चले तो गरुड भी एक पैर नहीं सरक सकता। ५. उस बालिका का नाम भारती रक्खा गया। ६. जलाशय तक प्रिय व्यक्ति को पहुँचाने जाना चाहिए। ७. राजा दिलीप छाया की तरह उस गाय के पीछे चला। ८. सुदक्षिणा इस प्रकार गाय के मार्ग पर चली, जैसे श्रुति के अर्थ के पीछे स्मृति चलती है। ९. मैं आपकी बात नहीं समझा। १०. आगेकी बात तो समझ में आ गई। ११. मैं अपने आपको अपराधी सा समझ रहा हूँ। १२. मेरी बुद्धि कुछ निश्चय नहीं कर पा रही है। १३. अगस्त्य आदि ऋषियों से वेदान्त पढ़ने के लिए मैं वाल्मीकि के पास से यहाँ आई हूँ। १४. हम आपकी यह बात स्वीकार करते हैं। १५. मेरे घर पाहुन (अतिथि) आए हैं। १६. सज्जन सज्जनों के घर आते हैं। १७. कमला विद्यालय से घर लौटकर आई (प्रत्यागम्)। १८. ऋषि दयानन्द घर से निकलकर वन में गए। १९. प्रयाग में गंगा और यमुना मिलती हैं। २०. मिलकर चलो, मिलकर बोलो। २१. चन्द्रमा निकलता है, अन्धकार दूर होता है। २२. पक्षी आकाश में उड़कर जाते हैं। २३. शिष्य गुरु के पास गया। २४. मेघरहित चन्द्रमा को चाँदनी प्राप्त हुई। (ग) (तृतीया) १. कमला ने होल्डर से कापी पर लेख लिखा। २. उमा ने डडे से बन्दर को मारा। ३. बालक गेंद से खेला। ४. धनहीन दुःख से जीते हैं। ५. शान्ति ने सरलता से पुस्तक पढ़ ली। ६. उसका नाम कृष्ण है। ७. उसका गोत्र भारद्वाज है। ८. वह सममार्ग से आता है। ९. उसने एक वर्ष में गीता पढ़ी। १०. वह सात दिन में नीरोग हुआ। ११. वह धर्म से बढ़ता है।

संकेत—(क) १. उदतिष्ठत्, पितरौ। २. आरोहत्, अचिनोत्, आनयत्। ३. इतो अष्टस्ततो अष्टः। ४. अर्थो हि कन्या परकीय एव। (ख) १. भावति पश्चादमस्तुत चेतः। २. कालो गच्छति धीमताम्। ३. अनर्गलप्रलापेन विदुषां मध्ये गमिष्याम्युपहास्यताम्। ४. अग्रच्छन् वैनतेयोऽपि। ५. भारत्याख्यां जगाम। ६. ओदकान्तं स्निग्धो जनोऽनुगन्तव्यः। ७. छायेव तां भूपतिरन्वगच्छत्। ८. श्रुतिरिवार्थं स्मृतिरन्वगच्छत्। ९. न खड्गवगच्छामि। १०. परस्तादवगम्यत एव। ११. कृतापराधमिवात्मानमवगच्छामि। १२. न मे बुद्धिर्निश्चयमधिगच्छति। १३. तेभ्योऽधिगन्तुं निगमान्तविद्याम्। १४. अभ्युपगत तावदस्माभिरेवम्। १५. अभ्यागतः। १८. गृहान्निर्गत्य। १९. संगच्छेते (सम्+गम् आत्मनेपदी है)। २०. संगच्छध्व सवदध्वम्। २१. उद्गच्छति, तिमिरमपगच्छति। २२. खगाः खमुद्गच्छन्ति। २३. उपागच्छत्। २४. शशिनमुपगतेयं कौमुदी मेघमुक्तम्। (ग) ५. सरलतया। ६. नाम्ना कृष्णः। ९. वर्षेणैकेन। १०. सप्तभिर्दिनेः।

शब्दकोष-७५ + २५ = १००] अभ्यास ४ (व्याकरण)

(क) गिरिः (पर्यंत), पदातिः (पैदल चलनेवाला), भूपतिः (राजा), पविः (वज्र), निर्बन्धः (आग्रह, ज़िद), परिदेवनम् (रोना), बापम् (भाप), कल्याणामिनिवेशिन् (कल्याणका ह्च्छुक्) । (८) । (ख) चर् (धूमना, करना, चरना), आचर् (व्यवहार करना), अनुचर् (पीछे चलना), सचर् (धूमना), विचर् (विचरण करना), उच्चर् (उटना, उल्लघन करना), उपचर् (सेवा करना), प्रचर् (प्रचार होना), अनुद् (सदृश होना), संवद् (संवाद करना, सदृश होना), शप् (शपथ लेना), योजि (मिलाना) । (१२) । (ग) अलम् (बस), कृतम् (बस), किम् (क्या, क्या लाभ) । (३) । (घ) नशाशकः (निर्भय), मुग्धा (भोली-माली) । (२)

व्याकरण (हरि, विधिलिङ्, तृतीया)

१. हरि और भूपति शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० स० ४, ७)

२. भू तथा अन्य तत्सम धातुओं के विधिलिङ् के रूप स्मरण करो ।

३. हश् धातु के रूप स्मरण करो (देखो धातु० ७) । चर् पठ् के तुल्य ।

नियम २६—(गम्यमानापि क्रिया कारकविभक्तौ प्रयोजिका) अलम् और कृतम् के साथ तृतीया होती है, यदि बस या मत अर्थ हो तो । जैसे—अल श्रमेण । कृतम् अत्यादरेण । अलम् के साथ इस अर्थ में क्त्वा (ल्यप्) प्रत्यय भी होता है । अलमन्यथा सम्भाव्य (उलटा न समझे) ।

नियम २७—किम्, कार्यम्, अर्थः, प्रयोजनम्, गुणः के साथ तथा कि + कृ धातु के साथ तृतीया होती है, यदि प्रयोजन या लाभ अर्थ हो तो । जैसे—मुखं पुत्रसे क्या लाभ—मुखेण पुत्रेण किम्, कि कार्यम्, कोऽर्थः, कि प्रयोजनम्, को गुणः, किं क्रियते वा ।

नियम २८—(पृथग्विना०, तुल्यार्थैरतुलो०) पृथक्, विना और तुल्यार्थक शब्दों के साथ तृतीया भी होती है । रामेण पृथक् । प्रियया वियोगः । ज्ञानेन विना । कृष्णेन तुल्यः ।

नियम २९—(कर्तृकरणयोस्तृतीया) करणत्व या क्रिया-विशेषणत्व के कारण इन स्थानों पर तृतीया होती है । (क) कार्य करने के दंग में । जैसे—विधिना यजते । (ख) जिस मूल्य से कोई वस्तु खरीदी जाए । जैसे—कियता मूल्येन क्रीत पुस्तकम् ? शतेन० । (ग) यात्रा के साधन में । जैसे—रथेन चरति । विमानेन विगाहमानः । (घ) वहनार्थक धातु के साथ दोने के साधन में । जैसे—स्कन्धेन शत्रुं वहति । भटुराज्ञां मूर्ध्ना आदाय । (ङ) शपथ अर्थ में शपथ की वस्तु में । जैसे—जीवितेन शपामि । आत्मना शपे । (च) युक्त और हीन अर्थ में । जैसे—समायुक्तोऽप्यर्थैः । अर्थेन हीनः ।

नियम ३०—(हेतौ) हेतुर्थ के कारण इन अर्थों की धातुओं के साथ तृतीया होती है । (१) सन्तुष्ट या प्रसन्न होना, (२) आश्चर्ययुक्त होना, (३) लजित होना । (१) कापुरुषः स्वल्पेनापि तुष्यति । (२) तव प्रावीण्येन विस्मितोऽस्मि । (३) अनेन प्रागल्भ्येन लजे ।

नियम ३१—(हेतौ) उत्कर्ष और सादृश्य अर्थ की धातुओं के साथ गुणबोधक शब्द में तृतीया होती है । त्वं श्रद्धया पूर्वान् अतिशेषे (पूर्वजों से बढ़कर हो) । स्वरेण रामभद्रमनुहरति (आवाज में राम से मिलता है) । अस्य मुखं मातुः मुखेन सवदति ।

### अभ्यास ४

संस्कृत बनाओ—(क) (विधिलिङ्) १. हरि भोजन खावे, विद्यालय जावे, आसन पर बैठे, पाठ पढ़े। २. वह उपवन में जावे, फूल सूंघे, फलों को देखे, वृक्ष पर चढ़े। ३. भूपति तलवार से और इन्द्र वज्र से शत्रुओं को नष्ट करे। ४. मैं समझता हूँ कि यह बात उसको स्वीकार होगी। ५. इष्ट को धर्म से मिला दे। ६. अति का सर्वत्र त्याग करे। ७. कौन क्षत्रिय होकर अधर्मयुद्ध से जय चहेगा। (ख) १. धर्म करो। २. भृगुशिष्य निःशंक हो धीरे-धीरे घूम रहे हैं। ३. वह पहाड़ पर तप कर रहा है। ४. बैल खेत में घास चरता है। ५. जो दुष्ट का सत्कार करता है, वह जल में लकीर खींचता है। ६. तुमने उसके साथ अच्छा व्यवहार नहीं किया। ७. सोलह वर्ष के पुत्र के साथ मित्रवत् व्यवहार करे। ८. यह कौन भोलीभाली तपस्वि-कन्याओं के साथ अशिष्टता कर रहा है। ९. विद्वान् व्यक्ति जानते हुए भी जड़ के तुल्य लोक में व्यवहार करे। १०. गुरु शिष्य से पुत्रवत् व्यवहार करे। ११. चन्द्रमा के राहु से ग्रस्त होने पर भी रोहिणी उसके पीछे चलती है। १२. कल्याण का इच्छुक सन्मार्ग पर चले। १३. वह रथ में घूमता है। १४. इस रास्ते से पैदल चलनेवाले जाते हैं। १५. गिरि पर यति घूमते हैं। १६. राम वनमें घूमे। १७. भाप उठी। १८. कोलाहल की ध्वनि उठी। १९. वह धर्म का उल्लंघन करता है। २०. तुम सबकी समानरूप से सेवा करो। २१. उसने भोजनादि से मेरी सेवा की। २२. रोगी की सावधानी से सेवा करो। २३. रामायण की कथा का संसार में प्रचार होगा। (ग) (तृतीया) १. जिद मत करो। २. श्रम से यह काम सिद्ध नहीं होगा। ३. विवाद मत करो, मत हँसो, मत रोओ। ४. मजाक मत करो। ५. बात बहुत मत बढ़ाओ। ६. इस बात से क्या लाभ, बस करो। ७. पुरुषार्थ के बिना भाग्य नहीं बनता। ८. इसकी आवाज कृष्ण से मिलती है। ९. इसका मुँह पिता के मुँह से मिलता है। १०. वह विधिपूर्वक पढ़ता है। ११. तुमने यह साड़ी कितने मूल्य में खरीदी? दस रुपए में। १२. विमान से आकाश में घूमता है। १३. धन से युक्त आदृत होता है, धन से हीन तिरस्कृत होता है। १४. दुर्जन थोड़े से प्रसन्न होता है। १५. उसकी विद्वत्ता से विस्मित हूँ। १६. मैं असत्य-भाषण से लज्जित हूँ।

संकेत—(क) ३ नाशयेताम्। ४. यथाह पश्यामि, तथा तस्यानुमत भवेत्। ५. योजयेत्। ६. वर्जयेत्। ७. को हि क्षत्रियो भवन्...इच्छेत्। (ख) १. धर्मं चर। २. चरन्ति। ३. तपश्चरति। ४. शस्य चरति। ५. रचयति रेखाः सलिले यस्तु खले चरति सत्कारम्। ६. तस्मिन् त्व साधु नाचरः। ७. प्राप्ते तु षोडशे वर्षे पुत्रम्...आचरेत्। ८. सुगन्धान्...आचरत्यविनयम्। ९. जानन्नपि हि मेधावी जडवल्लोक आचरेत्। १०. शिष्यं...आचरेत्। ११. अनुचरति शशांकं राहुद्रोपेऽपि तारा। १२. सन्मार्गमनुचरेत्। १३. रथेन संचरते (तु० के साथ आत्मने० है)। १६. विचचार दावम्। १७. उदचरत्। १९. धर्ममुच्चरते (सकर्मक आत्मने० है)। २०. सममुपचर। २१. सामुपाचरत्। २२. यत्नादुपचर्यतां रुग्णः। २३. लोकेषु प्रचरिष्यति। (ग) अलं निर्वन्धेन। २. अलं श्रमेण। ३. अलं परिदेवनेन। ४. अलमुपहासन। ५. अलमतिविस्तरेण। ६. किमनेन, आस्तां तावत्। ७. सिध्यति। ११. शायिका क्रीता...दशकेन। १२. दिवं विगाहते। १३. आद्रियते, तिरस्कियते।

शब्दकोप-१०० + २५ = १२५] अभ्यास ५

(व्याकरण)

(क) साधुः (सज्जन), मृत्युः (मृत्यु), पासुः (धूल), असुः (प्राण), सानुः (चोटी), गोमायुः (गीदड़) । (६) । (ख) सद् (बैठना, खिन्न होना), प्रसद् (प्रसन्न होना, स्वच्छ होना, सफल होना), विषद् (दुःखित होना), आसद् (पहुँचना), प्रत्यासद् (समीप आना), निषद् (बैठना), अवसद् (नष्ट होना), उत्सद् (नष्ट होना), उपसद् (पास जाना), स्वद् (अच्छा लगना), प्रतिश्रु (प्रतिज्ञा करना), अवहननम् (कूटना) । (१२) । (ग) कृते (लिए) । (१) । (घ) प्रांशुः (ऊँचा), आगन्तुः (आगन्तुक), प्रमविष्णुः (समर्थ, स्वामी), स्पृहयालुः (इच्छुक), द्वित्राः (दो तीन), पञ्चषाः (पाँच छः) । (६)

### व्याकरण (गुरु, लट्, चतुर्थी)

१. गुरु शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० स० ९)

२. सद् और पा धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ८, ११)

**नियम ३२**—(कर्मणा यमभिप्रैति स सम्प्रदानम्, क्रियया यमभिप्रैति०) दान आदि कार्य या कोई क्रिया जिसके लिए की जाती है, उसे संप्रदान कहते हैं ।

**नियम ३३**—(चतुर्थी सम्प्रदाने) सम्प्रदान में चतुर्थी होती है । जैसे—विप्राय गां ददाति । युद्धाय सनह्यते (तैयारी करता है) । विद्यायै यतते । पुत्राय धनं प्रार्थयते ।

**नियम ३४**—(रुच्यर्थानां प्रीयमाणः) रुच् (अच्छा लगना) अर्थ की धातुओं के साथ चतुर्थी होती है । हरये रोचते भक्तिः । यद् भवते रोचते । बालकाय मोदकं रोचते ।

**नियम ३५**—(धारेरुत्तमर्णः) धारि धातु (ऋण लेना) के साथ ऋणदाता में चतुर्थी होती है । देवदत्तो रामाय शतं धारयति (राम का सौ रुपए ऋणी है) ।

**नियम ३६**—(स्पृहेरीप्सितः) स्पृह् धातु तथा उससे बने शब्दों के साथ इष्ट वस्तु में चतुर्थी होती है । पुष्पेभ्यः स्पृहयति (फूलों को चाहता है) । भोगेभ्यः स्पृहयालवः ।

**नियम ३७**—(ऋधद्रुहेर्ष्यासूयार्थानां यं प्रति कोपः) क्रुध्, द्रुह्, ईर्ष्य, असूय अर्थ की धातुओं के साथ जिस पर क्रोध किया जाए, उसमें चतुर्थी होती है । रामः मूर्खाय (मूर्ख पर) क्रुध्यति, द्रुह्यति, ईर्ष्यति, असूयति । सीतायै नाक्रुध्यन्नाप्यसूयत । यदि क्रुध् और द्रुह् से पूर्व उपसर्ग होगा तो द्वितीया होगी । क्रूरम् अभिक्रुध्यति अभिद्रुह्यति ।

**नियम ३८**—(प्रत्याङ्भ्यां श्रुवः०) प्रतिश्रु और आश्रु धातु के साथ प्रतिज्ञा करने अर्थ में चतुर्थी होती है । विप्राय गां प्रतिशृणोति (गाय देने की प्रतिज्ञा करता है) ।

**नियम ३९**—(तादर्थ्ये चतुर्थी वाच्या) जिस प्रयोजन के लिए जो वस्तु या क्रिया होती है, उसमें चतुर्थी होती है । मोक्षाय हरिं भजति । यूपाय दारु । काव्यं यशसे ।

**नियम ४०**—चतुर्थी के अर्थ में 'अर्थम्' और 'कृते' अव्ययों का प्रयोग होता है । अर्थम् के साथ समास होगा और कृते के साथ षष्ठी । भोजनार्थम्, भोजनस्य कृते ।



### अभ्यास ५

संस्कृत बनाओ—(क) (गुरु, लट्) १. जो जन्म लेगा, उसकी मृत्यु अवश्य होगी और जो मरेगा, उसका जन्म अवश्य होगा। २. राम लम्बा है, पर उसका छोटा भाई भरत नाटा है। ३. छोटे बच्चे धूल में खेलते हैं। ४. शिशु के प्राण बचाने हैं। ५. ऋषि पर्वतों की चोटियों पर रहते हैं। ६. मानु उदय होता है और विधु धस्त होता है। ७. अनुचरों को चाहिए कि स्वामी को धोखा न दें। ८. हाथी और गीदड़ की मित्रता नहीं होती। ९. दो-तीन आगन्तुक कल मेरे घर आएँगे और मेरे यहाँ रहेंगे। १०. हम पाँच छः दिन में बनारस जाएँगे। ११. जाड़े में पहाड़ की चोटियों पर बर्फ गिरेगी और वे सफेद हो जाएँगी। १२. बड़े आदमी इसकी मजाक उड़ाएँगे। १३. गुरुओं की आज्ञा पर तर्क-वितर्क नहीं करना चाहिए। १४. तरु फल आने पर झुक जाते हैं। १५. ऐसा करूँगा तो मेरी हँसी होगी। १६. मरना अच्छा है, अपमान सहना अच्छा नहीं। १७. ठीठ स्त्री शत्रुतुल्य है। (ख) (सद् धातु) १. मैं यहीं बैठा हूँ, आप शीघ्र आवें। २. मेरा हृदय खिन्न हो रहा है। ३. मेरे अंग व्याकुल हो रहे हैं। ४. नीति की व्यवस्था ठीक न होने पर सारा संसार विवश हो दुःखित होता है। ५. जगदाधार भगवन्! मुझसे प्रसन्न हों। ६. माता-पिता पुत्र की नम्रता से प्रसन्न होते हैं (प्र + सद्)। ७. जो किसी कारण से क्रुद्ध होता है, वह उस कारण के समाप्त होने पर प्रसन्न हो जाता है (प्र + सद्)। ८. दिशाएँ स्वच्छ हो गईं (प्र + सद्)। ९. उचित पात्र में रक्खी हुई क्रिया शोभित होती है। १०. धीर पुरुष सुख में प्रसन्न नहीं होते और दुःख में दुःखी नहीं होते (न, विषद्)। ११. दुःखित न होइये। १२. वह ज्योंही घर पहुँचे, त्योंही मेरे पास भोजना। १३. कुत्ता नदी पर पहुँचा। १४. घर जाने का समय हो रहा है, जल्दी करो। १५. तुम इधर बैठो। १६. आप बैठिये, मैं भी सुख से बैठता हूँ। १७. हल्की चीज तैरती है, भारी चीज नीचे बैठ जाती है। १८. उद्यम के तुल्य कोई बन्धु नहीं है, जिसे करके कोई दुःखित नहीं होता। १९. मेरे प्राण नष्ट हो रहे हैं (अवसद्)। २०. यदि मैं काम नहीं करूँगा तो ये लोग नष्ट हो जाएँगे।

सकेत—(क) १. जातस्य हि ध्रुवो मृत्युध्रुव जन्म मृतस्य च। २. वामनः, खर्वः, पृश्निः। ३. पांडुपु। ४. असवो रक्षणीयाः। ५. उदेति... अस्तमेति। ७. न वञ्चनीयाः प्रभवोऽनुजीविभिः। ८. भवन्ति गोमायुसखा न दन्तिनः। ९. निवत्स्यन्ति। १०. पञ्चपैदिवसैः। १२. महाजनः स्मेरमुखो भविष्यति। १३. आज्ञा गुरुणां ह्यविचारणीया। १४. भवन्ति नम्रास्तरवः फलागमैः। १५. गमिष्याम्युपहास्यताम्। १६. वर मृत्युर्न पुनरपमानः। १७. अविनीता रिपुभीर्या। (ख) १. सीदामि। २. सीदति। ३. सीदन्ति गात्राणि। ४. विपन्नायां नीतौ सकलमवशं सीदति जगत्। ५. प्रसीद मे। ७. निमित्तमुद्दिश्य... तस्यापगमे। ८. दिशः प्रसेदुः। ९. क्रिया हि वस्तुपक्षिता प्रसीदति। ११. मा विषीदत। १२. यदैव आसीदति—तदैव मां प्रति। १३. आससाद्। १४. प्रत्याभीदति गृहगमनकालः, स्वयंताम्। १५. इतः। १६. सुखासीनो भवामि। १७. यश्चलधु तदुत्प्लवते, यद् गुरु तन्निषीदति। १८. य कृत्वा नावसीदति। २०. उत्सीदेयुरिमे लोकान कुर्या कर्म चेदहम्।

शब्दकोष-१२५ + २५ = १५०] अभ्यास ६

(व्याकरण)

(क) क्रमेलकः (ऊँट), निसर्गः (स्वभाव), प्रवृत्तिः (समाचार), विसृष्टिः (छुट्टी), कुलक्रमम् (कुल-परम्परा), शासनम् (आज्ञा), धामन् (स्थान) । (७) । (ख) वृत् (हौना, बर्ताव करना), प्रवृत् (लगना, चलना), अनुवृत् (पीछे चलना), निवृत् (लौटना), अर्भिवृत् (पास आना), अतिवृत् (१. उल्लंघन करना, २. बीतना), आवृत् (लौटकर आना), आवर्ति (फेरना, दुहराना), परिवृत् (चक्कर खाना), आशक् (आशंका करना), विप्रलम् (ठगना), आशस् (आशा करना), स्पन्द (फडकना), घट् (घटना, होना), परिणम् (बदलना) । (१५) । (ग) उभयथा (दोनों प्रकार से), वृथा (व्यर्थ ही), अद्यत्वे (आजकल) । (३)

व्याकरण (९ सर्वनाम पुलिग, लट आत्मनेपदी, चतुर्थी)

१. सर्व शब्द के पुलिग के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ७७)

२. सेव् और वृत् धातु के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० २०, २५)

नियम ४१—(क) (कल्पि संपद्यमाने च) कल्प, संपद्, जन्, भू, अस् आदि धातुओं के साथ समर्थ होना या होना अर्थ में चतुर्थी होती है । विद्या ज्ञानाय कल्पते संपद्यते जायते वा । कल्पसे रक्षणाय । भू या अस् के प्रयोग के बिना भी चतुर्थी होती है । काव्य यशसे । (ख) (उत्पातेन०) कोई उत्पात किसी अशुभ घटना का संकेत करे तो चतुर्थी होगी । बाताय कपिला विद्युत् । (ग) हित और मुख के साथ चतुर्थी होती है । ब्राह्मणाय हित सुख वा ।

नियम ४२—(क्रियार्थोपपदस्य च०) यदि तुमुन् प्रत्ययान्त धातु का अर्थ 'गुप्त' हो तो कर्म में चतुर्थी होती है । फलेभ्यो याति (फल लाने के लिए) । वनाय गा मुमोच (वन जाने के लिए०) । (तुमर्याच०) यदि तुमुन् के अर्थ में घञ् प्रत्यय होगा तो भी चतुर्थी होगी । यागाय याति (यष्टु यातीत्यर्थः) ।

नियम ४३—(नमःस्वस्तिस्वाहास्वधालवपड्योगाच्च) नमः, स्वस्ति, स्वाहा, स्वधा, अलम् (तथा पर्याप्त अर्थ वाले अन्य शब्द), वपट् के साथ चतुर्थी होती है । गुरवे नमः । पुत्राय स्वस्ति । अग्नये स्वाहा । पितृभ्यः स्वधा । इन्द्राय वषट् । हरिः दैत्येभ्यः अलम्, प्रभुः, समर्थः, शक्तः । (क) नमस्कृ के साथ साधारणतया द्वितीया होती है । नमस्करोति देवान्, मुनित्रयं नमस्कृत्य । (ख) प्रणाम करना अर्थवाली प्रणम्, प्रणिपत् आदि धातुओं तथा इनके संज्ञाशब्दों के साथ द्वितीया और चतुर्थी दोनों होती है । जैसे—न प्रणमन्ति देवताभ्यः, ता प्रणनाम । प्रणिपत्य सुरास्तस्मै, धातारं प्रणिपत्य । अस्मै प्रणाममकरवम् । (ग) आशीर्वादार्थक स्वागतम्, कुशलम् आदि के साथ चतुर्थी और षष्ठी दोनों होती हैं । (घ) अलम्, प्रभुः आदि तथा प्र + भू धातु के साथ चतुर्थी होती है । प्रभुर्मल्लो मल्लाय ।

नियम ४४—(क्रियया यमभिप्रैति०) 'कहना' अर्थ की धातुओं कथ्, ख्या, शस्, चक्ष् और निवेदि आदि के साथ तथा 'भोजना' अर्थ की धातुओं प्र + हि, वि + संज् आदि के साथ चतुर्थी होती है । मैथिलाय कथयाबभूव सः । आख्याहि को मे भवानुग्रहः । होमवेला गुरवे निवेदयामि । भोजन दूतो रघवे विसृष्टः ।

नियम ४५—(मन्यकर्मण्यनादरे०) अनादर अर्थ में मन् धातु के साथ द्वितीया और चतुर्थी होती है । न त्वा तृण मन्ये तृणाय वा ।

नियम ४६—(गत्यर्थकर्मणि द्वितीया०) गत्यर्थक धातु के साथ कर्म में द्वितीया और चतुर्थी होती है, यदि चेष्टा हो तो । अन्यत्र द्वितीया ही होगी । ग्राम ग्रामाय वा गच्छति । मनसा हरिं व्रजति । पन्थान गच्छति ।

## अभ्यास ६

संस्कृत बनाओ—(क) (सर्वनाम, लट् आ०) १. तू जिसको अभि समझता है, वह स्पर्श के योग्य रत्न है। २. क्यों मुझे धोखा देते हो। ३. मैं मनोरथ की आशा नहीं करता, हे भुजा, तू क्यों व्यर्थ फड़क रही है। ४. दूध दही के रूप में परिणत होता है। ५. क्या सोचकर आप यह कह रहे हैं। ६. यह बात दोनों तरह से हो सकती है। ७. ऊँट क्रीडोद्यान में जाकर भी काँटे ही ढूँढ़ता है। ८. अर्जुन, भाग्य से ही ऐसा युद्ध क्षत्रियों को मिलता है। (ख) (वृत्, सेव् धातु) १. ऐसा मेरे मन में है। २. इस विषय में हमारी बड़ी उत्सुकता है। ३. आप ही बताओ, इस दुष्ट के साथ कैसा बर्ताव करें। ४. वह आजकल परेशानी में है। ५. अब प्रातःकाल है, तुम सब पढ़ाई में लगे। ६. सीता देवी का क्या हुआ, क्या कुछ समाचार है। ७. यश ठीक चल रहा है। ८. मेरी जीवन-यात्रा सुख से चल रही है (वृत्)। ९. परीक्षा सिर पर है, वह अध्ययन में लगा हुआ है (वृत्)। १०. माता स्वाभाविक स्नेह से सन्तान से व्यवहार करती है (वृत्)। ११. ऐसे पुत्र से क्या लाभ, जो पिता को दुःख दे। १२. क्या शक्तिभर पढ़ाई में लगे हो (प्रवृत्)। १३. राजा प्रजा के हित में लगे। १४. सहसा उसकी आँसूकी धार बह चली। १५. बड़ा आदमी जैसा करता है, लोग उसका ही अनुसरण करते हैं (अनुवृत्)। १६. लोग मालिक की इच्छा के अनुसार चलते हैं। १७. लौकिक सज्जनों की वाणी अर्थ के पीछे चलती है। १८. सत्पुत्र कुल-परम्परा का अनुसरण करता है (अनुवृत्)। १९. जहाँ जाकर नहीं लौटते, वह मेरा परम धाम है। २०. सज्जन पाप से निवृत्त होता है (निवृत्)। २१. मासभक्षण से रुके (निवृत्)। २२. कन्याएँ पौधों को जल देने के लिए इधर ही आ रही हैं। २३. भोंरा मेरे मुँह की ओर आ रहा है। २४. जो पिता की आज्ञा का उल्लंघन करता है, वह दुःख पाता है। २५. माता-पिता की सेवा करो। (ग) (चतुर्थी) १. धन दान के लिए होता है (कल्प)। २. तुम रक्षा में समर्थ हो। ३. काश्य यश के लिए, धन के लिए, व्यवहारज्ञान के लिए और अशिव-क्षति के लिए होता है। ४. शिष्यों का हित और सुख हो। ५. फूलों के लिए उद्यान में जाता है। ६. हवन करने के लिए जाता है। ७. पिता जी को नमस्कार, शिष्यों को आशीर्वाद। ८. इन्द्र के लिए स्वाहा। ९. यह थोड़ा उस थोड़ा से लड़ने में समर्थ है। १०. राजा शत्रुओं के लिए समर्थ है, पर्याप्त है।

संकेतः—(क) १. आशंके यदग्निं तदिदं स्पर्शक्षमं रत्नम्। २. किं मां विप्रलभते। ३. मनोरथाय नाशसे, स्पन्दसे। ४. दधिभावेन परिणमते। ५. किमुद्दिश्य भवान् भाषते। ६. इदमुभयथाऽपि घटते। ७. निरीक्षते केलिवनं प्रविष्टः क्रमेण कण्टकजालमेव। ८. सुखिनः क्षत्रियाः पार्थ लभन्ते युद्धमीदृशम्। (ख) १. इदं मे मनसि वर्तते। २. महत् कुतूहलं वर्तते। ३. दुर्जने कथं वर्तताम्। ४. दुःखे। ५. प्रवर्तध्वम्। ६. वृत्तम्, अस्ति काचित् प्रवृत्तिः। ७. सर्वथा वर्तते। ८. प्रत्यासीदति। ९. निसर्गस्नेहेनापत्येषु। १०. पुत्रेण किम्, यः पितृदुःखाय वर्तते। ११. अपि स्वशक्त्या। १२. प्रवर्ततां प्रकृतिहिताय पार्थिवः। १४. प्रावर्ततांशुधारा। १५. यद्यदाचरति श्रेष्ठो लोकस्तदनुवर्तते। १६. प्रमुञ्चितमेव हि जनोऽनुवर्तते। १७. लौकिकानां हि साधूनामर्थं वागनुवर्तते। १८. कुलक्रमम्। १९. यद् गत्या न निवर्तन्ते तद् धाम परमं मम। २०. बालपाद-पेभ्यः, इत पद्माभिवर्तन्ते। २१. वदनमभिवर्तते। २४. पितुः शासनमतिवर्तते। (ग) २. कश्यपे रक्षणाय। ३. काश्य यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये। ४. भूयात्। ५. प्रभवति मलो मलाय।

शब्दकोष-१५० + २५ = १७५] अभ्यास ७ (व्याकरण)

(क) लोकापवादः (अफवाह), अभिजनः (कुलीन), अगुलीयकम् (अगूठी), वचनीयम् (निन्दा), संगतम् (मित्रता), गोमयम् (गोबर), वयस् (आयु), कामवृत्तिः (स्वेच्छाचारी) । (८) । (ख) ईक्ष् (१. देखना, २. परवाह करना), अपेक्ष् (१. प्रतीक्षा करना, २. ध्यान रखना), अवेष् (१. देखना, २. सोचना, ३. रक्षा करना), उपेक्ष् (उपेक्षा करना), निरीक्ष् (१. ध्यान से देखना, २. हँदना), परीक्ष् (परीक्षा करना), प्रतीक्ष् (प्रतीक्षा करना), प्रेक्ष् (देखना), समीक्ष् (१. देखना, २. समीक्षा करना), भ्रश् (गिरना), पराजि (हारना), त्रै (रक्षा करना) । (१२) । (ग) रहः (एकान्त में), सदसत् (उचित-अनुचित) । (२) । (घ) सज्जः (तैयार), तीक्ष्णम् (तीव्र, उग्र), योत्स्यमानः (लड़ने का इच्छुक) । (३)

व्याकरण (९ सर्वनाम नपु, लोट् आत्मने०, पंचमी)

१. सर्व शब्द के नपुंसक० के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ७७)

२. वृष् और ईक्ष् धातु के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० २२, २६)

नियम ४७—(ध्रुवमपायेऽपादानम्) जिससे कोई वस्तु आदि अलग हो, उसे अपादान कहते हैं ।

नियम ४८—(अपादाने पंचमी) अपादान में पंचमी होती है । ग्रामादायाति । वृक्षात् पत्र पतति ।

नियम ४९—(जुगुप्साविरामप्रमादार्थानाम्०) जुगुप्सा (वृणा), विराम (रुकना) और प्रमाद अर्थ की धातुओं और शब्दों के साथ पंचमी होती है । पापात् जुगुप्सते, विरमति । धर्मात् प्रमाद्यति ।

नियम ५०—(भीतार्थानां भयहेतुः) भय और रक्षा अर्थ की धातुओं के साथ भय के कारण में पंचमी होती है । चोराद् विभेति । चोरात् त्रायते । न भीतो मरणादस्मि ।

नियम ५१—(पराजेरसोदः) परा + जि के साथ असह्य अर्थ में पंचमी होती है । अध्ययनात् पराजयते (हार मानता है) । परन्तु शत्रून् पराजयते (हराता है) में द्वितीया होगी ।

नियम ५२—(वारणार्थानामीप्सितः) जिस वस्तु से किसी को हटाया जाए, उसमें पंचमी होती है । यवेभ्यो गां वारयति । पापात् निवारयति ।

नियम ५३—(अन्तर्बौ येनादर्शनमिच्छति) जिससे छिपना चाहता है, उसमें पंचमी होती है । मातुर्निर्लीयते कृष्णः (छिपता है) ।

नियम ५४—(आख्यातोपयोगे) जिससे नियमपूर्वक विद्या आदि पढ़ी जाए, उसमें पंचमी होती है । उपाध्यायादधीते । मया तीर्थात् (गुरु से) अभिनयविद्या शिक्षिता । तेष्योऽधिगन्तुम्० ।

नियम ५५—(जनिकर्तुः प्रकृतिः, भुवः प्रभवः) उत्पन्न या प्रकट होना अर्थ-वाली जन् और भू आदि धातुओं के साथ पंचमी होती है । ब्रह्मणः प्रजाः प्रजायन्ते । हिमवतो गंगा प्रभवति, उद्भवति, उद्गच्छति । परन्तु पुत्रादि के जन्म में स्त्री में सप्तमी होगी—मेनकायामुत्पन्नां गौरीम् ।

नियम ५६—(ल्यबलोपे कर्मण्यधिकरणे च) क्त्वा या ल्यप् का अर्थ गुप्त होगा तो कर्म और अधिकरण में पंचमी होगी । प्रासादात् प्रेक्षते । आसनात् प्रेक्षते । श्वशुरात् जिह्वेति ।

नियम ५७—(गम्यमानापि क्रिया०) प्रश्न और उत्तर आदि में गुप्त क्रिया के आधार पर पंचमी होती है । कस्मात् त्वम्, नद्याः (कहाँ से आए, नदी से) । कुतो भवान्, पाटलिपुत्रात् ।

## अभ्यास ७

संस्कृत बनाओ—(क) (ईक्ष्, वृष् धातु, लोट् आ०) १. माता पुत्र को देखे । २. स्वेच्छाचारी व्यक्ति निन्दा की चिन्ता नहीं करता (ईक्ष्) । ३. स्नेह समय की अपेक्षा नहीं करता । ४. रथ तैयार है, महाराज के विजय-प्रस्थान की प्रतीक्षा कर रहा है । ५. भाग्य भी पुरुषार्थ की अपेक्षा करता है । ६. विद्वान् भाग्य और पुरुषार्थ दोनों की अवश्यकता मानता है । ७. मैं लड़ने के इच्छुकों को देखता हूँ (अवेक्ष्) । ८. कुछ बात सोचकर वह मौन हो गया । ९. अपने कर्तव्य की क्षणभर भी उपेक्षा न करे (उपेक्ष्) । १०. अच्छी तरह परीक्षा करके ही गुप्त-प्रेम करना चाहिए । ११. भले और बुरे की परीक्षा करके विद्वान् एक को अपनाते हैं । १२. तेजस्वियों की आयु नहीं देखी जाती । १३. धर्मवृद्धों की आयु नहीं देखी जाती । १४. धन कम होने पर भूख अधिक लगती है । १५. पुत्र-मुख-दर्शन के लिए आपको बधाई । (ख) (पंचमी) १. वृक्ष से पुराने पत्ते गिरे । २. वह दौड़ते हुए घोड़े से गिरा । ३. वह सदाचार से हीन हो रहा है । ४. वह असत्य-भाषण से घृणा करता है । ५. धीर लोग अपने निश्चय से नहीं हटते हैं । ६. मेरी अँगुलियों से अँगूठी गिर गई । ७. मेनका पार्वती को कठोर मुनिव्रत से रोकती हुई बोली । ८. बालक महल से गिर पड़ा (पत्) । ९. पुत्र, इस काम से रुको । १०. अपने कर्तव्य को भूल गया था । ११. सब प्राणि-हिंसा से बचे (निवृत्) । १२. सभी प्रकार के मांस-भक्षण से बचें । १३. मैं मृत्यु से नहीं डरता । १४. धर्म का थोड़ा अंश भी उसे बड़े भय से बचाता है । १५. लोग उग्र पुरुष से डरते हैं । १६. मुझे लोक-निन्दा से भय है । १७. वह पढ़ाई से हार मानता है । १८. वह दुर्जनो को हराता है । १९. वह बकरी को खेत से हटाता है । २०. चोर सिपाही से छिपता है । २१. मैंने गुरु से अभिनय की विद्या को सीखा है । २२. अगस्त्य मुनि से वेदान्त पढ़ने के लिए यहाँ आया हूँ । २३. हिमालय से गंगा निकलती है । २४. काम से क्रोध होता है । २५. गोबर से बिच्छू होता है । २६. लोभ से क्रोध होता है । २७. शुकनास के मनोरमा से एक पुत्र हुआ । २८. ब्रह्म के मुख से अग्नि उत्पन्न हुई और मन से चन्द्रमा ।

संकेत—(क) २. न कामवृत्तिर्वचनीयमीक्षते । ३. न कालमपेक्षते स्नेहः । ४. प्रस्थानमपेक्षते । ५. दैवमपि पुरुषार्थमपेक्षते । ६. द्वयं विद्वानपेक्षते । ७. योस्त्यमानानवेक्षेऽहम् । ८. किमपि निमित्तमवेक्ष्य । ९. नोपेक्षत क्षणमपि । १०. अतः परीक्ष्य कर्तव्य विशेषात् संगत रहः । ११. सदसत्, सन्तः परीक्ष्यान्यतरद् भजन्ते । १२. तेजसा हि न वयः समाक्षयते । १३. न धर्मवृद्धेषु वयः समाक्षयते । १४. धनक्षये वर्धते जाठराग्निः । १५. दिष्ट्या पुत्रमुखदर्शनेन वर्धते भवान् । (ख) १. जीर्णानि । २. धावतः । ३. ब्रशते । ५. न निश्चितार्थाद् विरमन्ति धाराः । ६. अग्र-हस्तात्, प्रभ्रष्टम् । ७. निवारयन्ती महती मुनिव्रतात् । ९. पतस्माद् विरम । १०. स्वाधिकारात् प्रमत्तः । ११. निवर्तेयुः । १२. निवर्तेत सर्वमांसस्य भक्षणात् । १४. स्वल्पमप्यस्य धर्मस्य त्रायते महती भयात् । १५. तीक्ष्णादुद्विजते लोकः । १६. लोकापवादाद् भयं मे । १९. क्षेपात् । २०. रक्षिणः । २२. निगमान्तविद्यामधिगन्तुम् । २४. अभिज्ञायते । २५. गोमयाद् बृश्चिको जायते । २६. प्रभवति । २७. मनोरमायां तनयो जातः । २८. मुखादग्निरजायत, चन्द्रमा मनसो जातः ।

शब्दकोष-१७५ + २५ = २००] अभ्यास ८

(व्याकरण)

(क) हुतवहः (आग), मरालः (हस), अवकरः (कूड़ा), मानसम् (१. मन, २. मानसरोवर), जाड्यम् (मूर्खता), अकिंचित्करत्वम् (तुच्छता), सनिधानम् (समीपता), अवज्ञा (तिरस्कार), अनुपलब्धिः (अप्राप्ति) । (९) । (ख) मघ्न (१. मघ्नणा करना, २. कहना), ओमघ्न (१. विदाई लेना, २. बुलाना), निमघ्न (न्यौता देना), रम् (१. मन लगाना, २. क्रीडा करना), विरम् (१. हटना, २. रुकना, ३. समाप्त होना), उपरम् (१. रुकना, २. मरना) । स्पन्द (बहना), दह् (जलाना), आरम् (प्रारम्भ करना) । (९) । (ग) आरात् (१. दूर, २. समीप), ऋते (बिना), नाना (बिना), प्राक् (पूर्व की ओर), प्रत्यक् (पश्चिम की ओर), उदक् (उत्तर की ओर), दक्षिणा (दक्षिण की ओर) । (७) ।

व्याकरण (९ सर्वनाम स्त्री०, लङ् आत्मने०, पंचमी)

१. सर्व शब्द के स्त्रीलिंग के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ७७)

२. मघ्न और रम् धातु के रूप स्मरण करो । (सेव् के तुल्य रूप चलेगे)

नियम ५८—(अन्यारादितरते०) अन्य, आरात्, इतर (तथा अन्य अर्थवाले और भी शब्द), ऋते, पूर्व आदि दिशावाची शब्द (इनका देश, काल अर्थ हो तो भी), प्राक् आदि शब्दों के साथ पंचमी होती है । कृष्णात् अन्यो भिन्न इतरो वा । आराद् वनात् । ऋते शानान्न मुक्तिः । ग्रामात् पूर्वः, उत्तरो वा । चैत्रात् पूर्वः फाल्गुनः । ग्रामात् प्राक् प्रत्यक् वा ।

नियम ५९—(प्रभृत्यर्थयोगे बहियोंगे च पंचमी) बहिः तथा 'बाद में' 'तब से लेकर' अर्थ के बोधक प्रभृति, आरभ्य, अनन्तरम्, परम्, ऊर्ध्वम् आदि शब्दों के साथ पंचमी होती है । शैशवात् प्रभृति । तद्दिनादारभ्य । विवाहविधेरनन्तरम् । अस्मात्परम् । वर्षाद् ऊर्ध्वम् । ग्रामाद् बहिः ।

नियम ६०—(अपरी वर्जने, आङ् मर्यादा०, प्रतिः प्रतिनिधि०) ये उपसर्ग इन अर्थां मे हों तो इनके साथ पंचमी होती है :—अप (छोड़कर), परि (छोड़कर), आ (तक), प्रति (१. प्रतिनिधि, २. बदलना) । अप हरेः, परि हरेः ससारः । आ मुक्तेः संसारः । आ सकलाद् ब्रह्म । प्रद्युम्नः कृष्णात् प्रति । तिलेभ्यः प्रतियच्छति मापान् ।

नियम ६१—(अकर्तर्युणो०, विभाषा गुणे०) हेतुबोधक ऋण या गुणवाची शब्दों में पंचमी होती है । ऋणाद् बद्धः, शताद् बद्धः । जाड्याद् बद्धः । मौनान्मूर्खः । वाद-विवाद में युक्ति देने में या उत्तर देने में भी पंचमी होती है । पर्वतो वह्निमान् धूमात् । नास्ति घटोऽनुपलब्धेः ।

नियम ६२—(पृथग्विनानानामि०) पृथक्, विना और नाना के साथ पंचमी, द्वितीया और तृतीया तीनों होती है । रामात् राम रामेण विना पृथक् वा ।

नियम ६३—(दूरान्तिकार्येभ्यो०) दूर और समीपवाची शब्दों में पंचमी, द्वितीया और तृतीया तीनों होती है । ग्रामस्य दूरात् दूरेण दूरं वा ।

नियम ६४—(पंचमी विभक्ते) तुलना में जिससे तुलना की जाती है, उसमें पंचमी होती है । रामात् कृष्णः पटुतरः । अणोरणीयान् महतो महीयान् । जननी जन्म-भूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी ।

नियम ६५—(यतश्चाध्वकालनिर्माणं०) स्थान और समय की दूरी नापने में पंचमी होती है । दूरीवाचक शब्द में प्रथमा और सप्तमी होती है, समयवाचक में सप्तमी । ननाद् ग्रामो योजनं योजने वा । कार्तिक्या आग्रहायणी मासे ।

## अभ्यास ८

संस्कृत बनाओ—(क) (मन्त्र, रम् धातु, लङ् आ०) १. राजा सचिवों के साथ मन्त्रणा करे । २. तुम कुछ मन में रखकर कह रहे हो (मन्त्र) । ३. तुम अकेले क्या गुनगुना रहे हो । ४. चकवी, अपने साथी से बिदाई ले । ५. यज्ञो मे ब्राह्मणो को आमन्त्रित करो (आमन्त्र) । ६. राजा ने विद्वानो को निमन्त्रण दिया । ७. उसका एकान्त में मन लगता है । ८. हंस का मन मानसरोवर के बिना नहीं लगता । ९. पत्नी पति के साथ क्रीडा करती है (रम्) । १०. भेश चित्त विषयो से हटता है । ११. रात्रि इस प्रकार बीत गई । १२. यह कहकर शेर चुप हो गया । १३. राम के वियोग से उत्पन्न शोक से दशरथ का स्वर्गवास हो गया । (ख) (पंचमी) १. आपका शुभागमन कहाँ से हुआ ? प्रयाग से । २. मकान पर चढ़कर उसने बरात देखी । ३. आसन पर बैठकर चित्र को देखता है । ४. बहू श्वसुर से शर्माती है । ५. आग के अतिरिक्त और कौन जला सकता है । ६. गाँव से दूर (आरात्) नदी है । ७. घर के पास (आरात्) उद्यान है । ८. श्रम के बिना (कृते) धन नहीं । ९. गाँव के पूर्व पश्चिम उत्तर और दक्षिण की ओर अनाज से हरे भरे खेत हैं । १०. वह बचपन से ही व्यायाम का प्रेमी है । ११. उसी दिन से दोनो की मित्रता हो गई । १२. इसके बाद क्या करना चाहिए । १३. गाँव के बाहर उसकी कुटी है । १४. जन्म से लेकर आज तक इसने शठता नहीं सीखी है । १५. उड़द से जौ को बदलता है । १६. ऋण के कारण पकड़ा गया । १७. मूर्खता के कारण अनादृत हुआ । १८. अति परिचय से अपमान होता है और किसी के यहाँ अधिक जाने से अनादर होता है । १९. दो हृदयों की एकता से प्रेम होता है, समीप रहने मात्र से कुछ नहीं होता । २०. मैं निन्दा से मुक्त हो गया हूँ । २१. पहाड़ में आग है, चूँकि धूँआ दीखता है । २२. यहाँ पुस्तक नहीं है, चूँकि दिखाई नहीं देती है । २३. चाँदनी चन्द्रमा के बिना नहीं रह सकती । २४. कूड़ा घर से दूर फेंकना चाहिए (प्रक्षिप्) । २५. ईश्वर छोटे से छोटा और बड़े से बड़ा है । २६. कृष्ण राम से अधिक चतुर है । २७. प्रयाग नगर से गंगा-यमुना का संगम कोस भर पर है । २८. माता और मातृभूमि स्वर्ग से भी बढ़कर हैं । २९. भक्तिमार्ग से ज्ञानमार्ग अच्छा है । ३०. कार्तिक से अहगन एक महीने बाद होता है ।

संकेत—(क) १. मन्त्रयेत् । २. किमपि हृदये कृत्वा । ३. किमेकाकी मन्त्रयसे । ४. चक्र-वाकवधुके, आमन्त्रयस्व सहचरम् । ५. न्यमन्त्रयत । ७. स रहसि रमते । ८. रमते न मरालस्य मानसं मानस विना । १०. विरमति । ११. रात्रिरेव व्यरंसीत् । १२. उपरराम । १३. दाशरथि-वियोगजन्मना शोकेन, उपरतः । (ख) १. कुतो भवान्, प्रयागात् । २. प्रासादात् वरयात्रां प्रैक्षत । ३. आसनात् । ४. श्वशुरात् जिहेति । ५. कोऽन्यो हुतवहाद् दग्धुं प्रभवति । ७. निष्कुटः । ९. शस्यश्यामानि क्षेत्राणि । १०. व्यायामप्रियः । ११. तद्दिनादारभ्य । १२. अस्मात् परम् । १४. आ जन्मनः शास्त्रमशिक्षितोऽयम् । १६. बद्धः । १७. जाडयात् । १८. अतिपरिचयादवज्ञा, सन्ततगमनादनादरो भवति । १९. हृदोरेक्यात् स्नेहः संजायते, सन्निधानस्याकिंचित्करत्वात् । २०. वचनीयात् । २१. पर्वतो वह्निमान्, धूमात् । २२. अनुपलब्धेः । २३. न स्थातुं शक्नोति । २४. अवकरनिकरः । २७. क्रोशः क्रोशे वा । २९. श्रेयान् । ३०. मासे ।

शब्दकोप-२००+२५ = २२५] अभ्यास ९ (व्याकरण)

(क) उद्गीथः (ओम्, ब्रह्म), विश्रमः (विश्राम), नियोगः (आज्ञा), विनियोगः (उपयोग, खर्च), विदग्धः (विद्वान्, चतुर), कालहरणम् (देर करना), कैतवम् (धोखा), कार्यकालम् (मौका), साभिन् (साक्षी) । (९) । (ख) स्था (१. रुकना, २. रहना), उत्था (१. उठना, २. यत्न करना), उपस्था (१. पूजा करना, २. मिलना आदि), प्रस्था (प्रस्थान करना), अवस्था (१. रुकना, २. रहना), अनुष्ठा (१. करना, २. मानना), आस्था (मानना), सशी (सहाय करना), अधि + इ (स्मरण करना), दय (दया करना) । (१०) । (ग) कृते (लिए), अन्तरे (अन्दर, बीच में), शतम् (सौ रूपए) । (१) । (घ) अश्रमः (असमर्थ), अभिशः (जानने वाला), अव्याजमनोहरम् (स्वभाव-सुन्दर) । (३) ।

**व्याकरण** (इदम्, विधिलिङ् आत्मने०, षष्ठी)

१. इदम् शब्द के तीनों लिंगों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ८७)

२. लभ् और स्था धातु के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ९, २१)

**नियम ६६**—(षष्ठी शेषे) सम्बन्ध का बोध कराने के लिए षष्ठी विभक्ति होती है । राज्ञः पुत्रः । रामस्य पुस्तकम् । गंगाया जलम् । देवदत्तस्य धनम् ।

**नियम ६७**—(पष्ठि हेतुप्रयोगे) हेतु शब्द के साथ षष्ठी होती है । अन्नस्य हेतोर्वसति ।

**नियम ६८**—(निमित्तपर्यायप्रयोगे सर्वासा प्रायदर्शनम्) निमित्त अर्थवाले शब्दों (निमित्त, हेतु, कारण, प्रयोजन) के साथ प्रायः सभी विभक्तियाँ होती हैं । किं निमित्तं वसति, केन निमित्तेन, कस्मै निमित्ताय । कस्य हेतोः । कस्मात् कारणात् । केन प्रयोजनेन ।

**नियम ६९**—(पठ्यतसर्थप्रत्ययेन) उपरि, उपरिष्ठात्, पुरः, पुरस्तात्, अधः, अधस्तात्, पश्चात्, अग्रे, दक्षिणतः, उत्तरतः आदि दिशावाची शब्दों के साथ षष्ठी होती है । गृहस्योपरि पुरः पश्चात् अग्रे वा । ग्रामस्य दक्षिणतः उत्तरतो वा । तरोरधः ।

**नियम ७०**—(षष्ठी शेषे) कृते, समक्षम्, मध्ये, अन्तः, अन्तरे, पारे, आदी आदि के साथ षष्ठी होती है । धनस्य कृते । गुरोः समक्षम् । छात्राणा मध्ये । गृहस्य अन्तः अन्तरे वा । रगायाः पारे । रामायणस्यादौ ।

**नियम ७१**—(एजपा द्वितीया) 'एन' प्रत्ययान्त दिशावाची दक्षिणेन उत्तरेण आदि के साथ षष्ठी और द्वितीया होती है । दक्षिणेन ग्राम ग्रामस्य वा । दक्षिणेन वृक्षवाटिकाम् ।

**नियम ७२**—(दूरान्तिकार्थः षष्ठी०) दूर और समीपवाची शब्दों के साथ षष्ठी और पंचमी दोनों होती है । ग्रामस्य ग्रामाद् वा दूर समीपं निकट पार्श्वं सकाशं वा ।

**नियम ७३**—(अधीगर्धदयेशां कर्मणि) स्मरण करना, दया करना और स्वामी होना, इन अर्थवाली धातुओं के साथ कर्म में षष्ठी होती है । मातुः स्मरति । रामस्य दयमानः । अयं गात्राणामीष्टे ।

**नियम ७४**—(यतश्च निर्धारणम्) बहुतों में से एक को छाँटने में, जिसमें से छाँटा जाए, उसमें षष्ठी और सप्तमी दोनों होती हैं । कवीनां कविषु वा कालिदासः श्रेष्ठः ।



### अभ्यास ९

संस्कृत बनाओ—(क) (इदम्, विधिलिङ् आ०) १. इसमें जरा भी देरी न करो। २. बिना कृत्रिमता के भी यह शरीर सुन्दर है। ३. यह कथा मुझको ही लक्ष्य करती है। ४. इस वन में अगस्त्य आदि ब्रह्मवेत्ता रहते हैं। ५. न यह मिला, न वह मिला। ६. इसने धूर्तता नहीं सीखी है। ७. भला इस तरह भी चैन मिले। ८. युद्ध में जाकर पीठ न दिखावे। ९. सदा गुरु की सेवा करे, कष्टों को सहन करे, उन्नति के लिए यत्न करे, ज्ञान से बढ़े, प्रसन्न हो और सुख पावे। (ख) (स्था धातु) १. वह घर में रहता है (स्था)। २. बुद्धिमान् आदमी एक पैर से चलता है और एक पैर से रुका रहता है। ३. पति के कहने में रहना। ४. दुर्योधन सन्देश होने पर कर्ण आदि के पास निर्णयार्थ जाता था। ५. मुनि लोग मुक्ति के लिए यत्न करते हैं (उत्था, आ०)। ६. वह आसन से उठता है (उत्था, पर०)। ७. इस गाँव से सौ रूपए लगान मिलता है (उत्था, पर०)। ८. वह सूर्य की पूजा करता है (उपस्था, आ०)। ९. प्रयाग में यमुना गंगा से मिलती है। १०. वह रथियों से मित्रता करता है। ११. यह मार्ग बनारस को जाता है और यह प्रयाग को। १२. भिक्षुक धनी के पास जाता है (उपस्था, आ०)। १३. वह खाने के समय आ जाता है (उपस्था, आ०), पर काम पढ़ने पर दिखाई भी नहीं देता। १४. मैं बनारस चार दिन रुकूँगा (अवस्था, आ०), फिर प्रयाग चला जाऊँगा (प्रस्था, आ०)। १५. कृष्ण दिङ्गी के लिए चल पड़े (प्रस्था, आ०)। १६. गुरु का वचन मानो (अनुष्ठा, पर०)। १७. भगवान् मारीच क्या कर रहे हैं (अनुष्ठा, पर०)। १८. आप आज्ञा दें, क्या काम करें। १९. वैयाकरण शब्द को नित्य मानते हैं (आस्था, आ०)। (ग) (षष्ठी) १. यह किस छात्र की पुस्तक है। २. राजा का आदमी किसलिए यहाँ आया है। ३. हरिद्वार में गंगा का जल शीतल स्वच्छ और मधुर होता है। ४. वह अध्ययन के लिए छात्रावास में रहता है। ५. पेड़ के ऊपर और नीचे बन्दर कूद रहे हैं। ६. बच्चे मकान के आगे पीछे दक्षिण और उत्तर की ओर गेद खेल रहे हैं। ७. याचक धन के लिए (कृते) धनी के सामने हाथ फैलाता है (प्रसारि)। ८. ईश्वर प्राणियों के बाहर और अन्दर है। ९. हे अग्नि, तুম सब प्राणियों के अन्दर साक्षिरूप में हो। १०. पता नहीं, मरूँगा कि जीऊँगा। ११. गंगा के पार मुनि लोग रहते हैं। १२. महाभारत के आदि में यह श्लोक है। १३. गाँव के दक्षिण की ओर वन है। १४. वाटिका के उत्तर की ओर कुछ बातचीत सी सुनाई देती है। १५. पिता के पास से यहाँ आया हूँ। १६. शिशु माता को स्मरण करता है।

संकेत—(क) १. अश्वमोड्य कालहरणस्य। २. इदं किलाव्याजमनोहरं वपुः। ३. लक्ष्यी-करोति। ४. प्रभृतयः, उद्गाथविदः। ५. इदं च नास्ति, न परं च लभ्यते। ६. अनभिज्ञोऽयं जनः कैतवस्य। ७. यद्येवमपि नाम विश्रम लभेय। ८. न निर्वर्त। (ख) २. चलत्येकेन पादेन, तिष्ठति। ३. शासने तिष्ठ भर्तुः। ४. सशय्य कर्णादिषु तिष्ठते यः। (आत्मनेपद के नियमों के लिए देखो अभ्यास २९, ३०)। ५. मुक्तावृत्तिष्ठन्ते। ६. उत्तिष्ठति। ७. ग्रामाच्छतमुत्तिष्ठति। ८. आदित्यमुपतिष्ठते। ९. गगामुपतिष्ठते। १०. रथिकानुपतिष्ठते। ११. वाराणसमुपतिष्ठते। १३. भोजनकाले उपतिष्ठते, कार्यकाले तु न लभ्यते। १४. अवस्थास्ये, प्रयागं प्रस्थास्ये। १५. हरिर्हरिप्ररथमथ प्रतस्थे। १७. किमनुतिष्ठति। १८. आज्ञापयतु, को नियोगोऽनुष्ठीयताम्। १९. शब्दं नित्यमातिष्ठन्ते। (ग) ८. बहिरन्तश्च भूतानाम्। ९. त्वमग्ने सर्वभूतानामन्तश्चरसि साक्षिवत्। १०. मरणजीवितयोरन्तरे वर्ते। १४. आलाप इव श्रयते।

शब्दकोष-२२५ + २५ = २५०] अभ्यास १०

(व्याकरण)

(क) रथः (घोड़ा), वेला (१. समय, २. किनारा), रसना (जीभ) । (३) ।  
 (ख) सुद् (प्रसन्न होना), सह् (सहना), यत् (यत्न करना), वन्द् (प्रणाम करना),  
 भाष् (कहना), कृद् (कूदना), शिक्ष् (सीखना), कम्प् (कॉपना), ईह् (चाहना), शुभ्  
 (शोभित होना), स्पर्ध् (स्पर्धा करना), चेष्ट् (चेष्टा करना), पलाय् (भागना), द्युत्  
 (चमकना), वेप् (कॉपना), त्रप् (लज्जित होना), भास् (चमकना), दीक्ष् (दीक्षा देना),  
 संस् (गिरना), ध्वस् (नष्ट होना), अव + लम्ब् (१. सहारा देना, २. सहारा लेना),  
 व्यय् (दुःखित होना) । (२२)

व्याकरण (अदस्, लट् आत्मने०, षष्ठी)

१. अदस् शब्द के तीनों लिंगों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ८८)

२. सुद् और सह् धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० २३, २४)

नियम ७५—(कर्तृकर्मणोः कृति) कृदन्त शब्दों के कर्ता और कर्म में षष्ठी होती है । जिनके अन्त में कृत प्रत्यय अर्थात् तृच् (तृ), क्तिन् (ति), अच् (अ), षच् (अ), ल्युट् (अन), ण्वुल् (अक) आदि हों, उन्हें कृदन्त कहते हैं । जैसे—शिशोः शयनम् । पुस्तकस्य पाठः । शास्त्राणां परिचयः । दुःखस्य नाशः । ग्रन्थस्य प्रणेता । कवेः कृतिः । जनानां पालकः ।

नियम ७६—(उभयप्राप्तौ कर्मणि) कृदन्त के साथ जहाँ कर्ता और कर्म दोनों हों, वहाँ कर्म में षष्ठी होती है । आश्वर्यो गवा दोहोऽगोपेन । शब्दानामनुशासनमाचार्येण आचार्यस्य वा ।

नियम ७७—(कस्य च वर्तमाने, अधिकरणवाचिनश्च) वर्तमानार्थक और भावार्थक क्तप्रत्ययान्त के साथ षष्ठी होती है । राज्ञा मतः, सता मतः । मयूरस्य नृत्तम्, छात्रस्य हसितम् ।

नियम ७८—(न लोकाव्यय०) इन प्रत्ययों से बने हुए शब्दों के साथ षष्ठी नहीं होती :—शत्, शानच्, उ, उक्, क्त्वा, तुमुन्, क्त, क्तवत्, खल्, तृन् । जैसे—कर्म कुर्वन् कुर्वाणो वा । हरि दिदृक्षुः । दैत्यान् घातुको हरिः । जगत् सृष्ट्वा । सुखं कर्तुम् । विष्णुना हता दैत्याः । हरिणा ईषत्करः प्रपचः । कामुकः और द्विपत् के साथ षष्ठी होगी । लक्ष्याः कामुकः । मुरस्य मुर वा द्विपत् ।

नियम ७९—(कृत्यानां कर्तरि वा) कृत्य प्रत्ययों (तव्य, अनीय, यत्, ण्यत् आदि) के साथ कर्ता में तृतीया और षष्ठी होती हैं । मया मम वा सेव्यो हरिः । न वय-मनुग्राह्याः प्रायो देवतानाम् । न वंचनीयाः प्रभवोऽनुजीविभिः ।

नियम ८०—(तुल्यार्थैरुलोपमाभ्या०) तुल्य अर्थवाले शब्दों के साथ तृतीया और षष्ठी होती हैं । तुला और उपमा के साथ षष्ठी ही होगी । कृष्णस्य कृष्णेन वा तुल्यः सदृशः समो वा ।

नियम ८१—(चतुर्थी चाशिष्यायुष्य०) आशीर्वाद देने में आयुष्यम्, भद्रम्, कुशलम्, सुखम्, हितम् आदि के साथ चतुर्थी और षष्ठी होती हैं । कृष्णस्य कृष्णाय वा कुशल भद्रं वा भूयात् ।

नियम ८२—(व्यवहृणोः०, दिवस्तदर्थस्य, कृत्वोऽर्थ०) इन स्थानों पर षष्ठी होती है—व्यवहृण् और दिव धातु जब जूआ खेलने या क्रय-विक्रय अर्थ में हों और कृत्व प्रत्यय के साथ । शतस्य व्यवहरणं पणनं वा । शतस्य दीव्यति । पञ्चकृत्वोऽहो भोजनम् ।

### अभ्यास १०

संस्कृत बनाओ—(क) (अदस्, लट्) १. सामने इस देवदार के पेड़ को देख रहे हो, इसे शिव ने पुत्रवत् माना है। २. ये छोड़े मृग के वेग को सहन न करते हुए दौड़ रहे हैं। ३. इसकी विद्या जिह्वाग्र पर रहती है। ४. इनकी पढ़ने में प्रवृत्ति है। ५. मैं स्वामी की चित्तवृत्ति का अनुसरण करूँगा। ६. तुम थोड़ी देर में अपने घर पहुँच लोगे। ७. पिता इस समाचार को सुनकर न जाने क्या विचारेंगे। ८. जो दुःख सहेगा, यत्न करेगा, गुरु की सेवा करेगा, सत्य बोलिगा, वह सदा सुख पायेगा। ९. जो माता-पिता की वन्दना करेगा, समयानुसार खेलेगा, कूदेगा, वेद को सीखेगा, सबका हित चाहेगा, ज्ञानोपार्जन में स्पर्धा करेगा, सत्कर्म में चेष्टा करेगा, अध्ययन से नहीं घबड़ाएगा, दुष्कर्म से लज्जित होगा, धर्म में दीक्षा लेगा, वह कभी भी न च्युत होगा, न नष्ट होगा और न दुःखी होगा। (ख) (षष्ठी) १. यह कालिदास की कृति है। २. शास्त्रों का परिचय बुद्धि को बढ़ाता है। ३. मित्रों का दर्शन अब राम के लिए दुःखद हो गया है। ४. पाणिनि की अष्टाध्यायी की रचना सुन्दर है। ५. त्रुटि करना मनुष्यों का स्वभाव है। ६. इन दोनों पुस्तकों में से एक ले लो। ७. इन बालकों में से एक यहाँ आवे। ८. उसका स्वर्गवास हुए आज दसवाँ महीना है। ९. उसको तप करते हुए कई वर्ष हो गए। १०. स्वभाव से ही सीता राम को प्रिय थी, इसी प्रकार राम सीता को प्राणों से भी प्रिय थे। ११. वह सत्कार मेरे मनोरथ से भी परे की चीज थी। १२. थोड़े के लिए बहुत छोड़ने के इच्छुक तुम मुझे मूर्ख प्रतीत होते हो। १३. ग्वाले के अतिरिक्त अन्य व्यक्ति का गाय को दुहना आश्चर्य की बात है। १४. अनुचरो को चाहिए कि वे स्वामी को धोखा न दे। १५. हम लोग देवताओं के अनुग्रह के योग्य नहीं हैं। १६. मोर का नाचना मन को हरता है। १७. कोयल की आवाज कानों को सुखद होती है। १८. परिश्रम करता हुआ व्यक्ति सुखी रहता है। १९. राम को देखने का इच्छुक यहाँ आया। २०. रावण को द्वेष करनेवाले राम की विजय हो। २१. शिष्य का शुभ हो। २२. राजा मुझे ही मानता है। २३. मनोरथों के लिए कुछ भी अगम्य नहीं है। २४. यह आपके योग्य नहीं है। २५. यह स्नेह के योग्य ही है। २६. वह सौ रुपए की लेन-देन करता है। २७. वह हिमालय की शोभा का अनुकरण करता था। २८. आपको न दीखे हुए बहुत दिन हो गए।

संकेतः—(क) १. अमु पुरः पश्यसि देवदारं, पुत्रोक्तोऽसौ वृषभध्वजेन। २. धावन्त्यमी मृगजवाक्षमयेव रथ्याः। ३. अमुष्य विद्या रसनाग्रनर्तका। ५. ० वृत्तिमनुवर्तिष्ये। ६. क्षणात् स्वगृहे वर्तिष्यमे। ७. न जाने किं प्रतिपश्यते। ८. लप्स्यते। ९. वन्दिष्यते, कूर्दिष्यते, शिक्षिष्यते, ईहिष्यते, स्पर्धिष्यते, सत्कर्मणि चेष्टिष्यते, पलायिष्यते, त्रपिष्यते, दीक्षिष्यते, स्रसिष्यते, ध्रंसिष्यते, व्यथिष्यते। (ख) २. वर्धयति। ३. रामस्य दुःखाय। ४. शोभना कृतिः। ५. स्खलन, धर्मः। ६. गृह्यतामनयोरन्यतरत्। ७. अन्यतमः। ८. अद्य दशमो मासस्तस्योपरतस्य। ९. कतिपये सवत्सरास्तस्य तपस्तप्यमानस्य। १०. प्रिया तु सीता रामस्य, तथैव राम-सीतायाः प्राणेभ्योऽपि प्रियोऽभवत्। ११. मनोरथानामप्यभूमिः। १२. अरूपस्य हेतोर्बुद्धि हातुमिच्छन्, विचारमूढः प्रतिभासि मे त्वम्। १३. कोकिलस्य व्याहृत कणौ सुखयति। २२. अहमेव मतो महीपतेः। २३. मनोरथानामगतिर्न विद्यते। २४. नैतदनु रूपं भवतः। २५. सदृशमेवैतत् स्नेहस्य। २६. शतस्य व्यवहरति। २७. लक्ष्मीमनुचकार। २८. कापि महती वेला तवाष्टस्य।

शब्दकोष-२५० + २५ = २७५] अभ्यास ११

(व्याकरण)

(क) कन्दुकः (गेंद), मयूखः (किरण), व्यसनम् (विपत्ति), स्पन्दनम् (रथ), क्षतम् (चोट) । (५) । (ख) पत् (१. गिरना, २. पड़ना), आपत् (१. आ पड़ना, २. प्रतीत होना), अनुपत् (पीछा करना), उत्पत् (१. उड़ना, २. उठना), निपत् (१. गिरना, २. पड़ना), प्रणिपत् (प्रणाम करना) । नम् (१. प्रणाम करना, २. झुकना), उन्नम् (उठना), अवनम् (झुकना), अवनमय (झुकाना), प्रणम् (प्रणाम करना) । पच् (पकाना), परिपच् (परिपक्व होना), विपच् (फलित होना) । आस् (बैठना) । (१५) । (ग) सद्यः (शीघ्र), सुहुः (बार-बार), अमीक्षणम् (१. बार बार, २. निरन्तर) । (३) । (घ) अधीतिन् (विद्वान्), गृहीतिन् (सीखनेवाला) । (२)

व्याकरण (युष्मद्, सप्तमी)

१. युष्मद् के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ८५)

२. पत्, नम्, पच् सोपसर्ग के अर्थों तथा रूपों को स्मरण करो । (देखो धातु० १२, १३)

नियम ८३—(आधारोऽधिकरणम्) किसी क्रिया के आधार को अधिकरण कहते हैं, जहाँ पर या जिसमें वह कार्य किया जाता है । आधार तीन प्रकार का है—१. औपदलेषिक (सयोग-सम्बन्धवाला), २. वैषयिक (विषय में), ३. अभिव्यापक (व्यापक होकर रहना) ।

नियम ८४—(सतम्यधिकरणे च) तीनों प्रकार के आधार या अधिकरण में सप्तमी होती है । १. आसने उपविशति, स्थाव्या पचति । २. मोक्षे इच्छाऽस्ति । ३. सर्वस्मिन्नात्माऽस्ति ।

नियम ८५—(वैषयिकाधारे सप्तमी) 'विषय में, बारे में' तथा समय-बोधक शब्दों में सप्तमी होती है । मोक्षे इच्छास्ति । प्रातःकाले मध्याह्ने सायंकाले दिवसे रात्रौ वा कार्यं करोति । शैशवे, यौवने, वार्षके (बाल्य, यौवन, वृद्धत्व काल में) । आषाढस्य प्रथमदिवसे ।

नियम ८६—(क) (क्तस्येन्विषयस्य०) क्त प्रत्ययान्त के अन्त में इन् प्रत्यय होगा तो उसके कर्म में सप्तमी होगी । अधीती व्याकरणे, गृहीती षट्स्वङ्गेण । (ख) (साध्वसाधुप्रयोगे च) साधु और असाधु के साथ सप्तमी । साधुः कृष्णो मातरि, असाधुः मातुले । (ग) (निमित्तात् कर्मयोगे) जिस फल के लिए कोई काम किया जाता है, उसमें सप्तमी होगी । चर्मणि द्वीपिन हन्ति, दन्तयोर्हन्ति कुजरम् । केशेषु चर्मसीं हन्ति ।

नियम ८७—(आयुक्तकुशलाभ्याम्०, साधुनिपुणाभ्याम्०) सलग्न अर्थवाले शब्दों (व्यापृतः, आयुक्तः, लग्नः, आसक्तः, युक्तः, व्यग्रः, तत्परः आदि) तथा चतुर अर्थवाले शब्दों (कुशलः, निपुणः, साधुः, पटुः, प्रवीणः, दक्षः, चतुरः आदि) के साथ सप्तमी होती है । गृहकर्मणि लग्नः, व्यापृतः, व्यग्रो वा । शास्त्रेषु निपुणः प्रवीणः दक्षो वा ।

नियम ८८—(यतश्च निर्धारणम्) बहुतों में से एक के छोटने में, जिसमें से छोट जाय, उसमें षष्ठी और सप्तमी होती है । छात्राणा छात्रेषु वा रामः श्रेष्ठः पटुतमो वा ।

नियम ८९—(सप्तमीपंचम्यौ कारकमध्ये) समय और मार्ग का अन्तर बतानेवाले शब्दों में पंचमी और सप्तमी होती हैं । अद्य भुक्त्वाऽयं द्रव्यं द्वयं द्रव्यं वा भोक्ता । क्रोधे क्रोशाद् वा लक्ष्यं विध्येत् ।

नियम ९०—(वैषयिकाधारे सप्तमी) प्रेम, आसक्ति और आदर-सूचक धातुओं और शब्दों (स्निह्, अभिलष्, अनुरज्, आह, रम, रतिः, स्नेहः, आसक्तः, अनुरक्तः आदि) के साथ सप्तमी होती है । पिता पुत्रे स्निह्यति । रहसि रमते । श्रेयसि रतः । दण्डनीत्या नात्यादतोऽभूत् ।

### अभ्यास ११

संस्कृत वनाञ्चो—(क) (पत् नम्, पच्) १. आश्रम के वृक्षों पर धूल गिर रही है (पत्) । २. चन्द्रमा थोड़े से किरणों के साथ आकाश से गिर रहा है । ३. परधर्म को अपनाकर जीवित रहनेवाला शीघ्र ही जाति से पतित हो जाता है । ४. श्रेष्ठ आदमी पतित होता हुआ भी गेंद की तरह उठ जाता है । ५. यह बात आपके कानों में पड़ी ही होगी । ६. ओह, बड़ी विपत्ति आ पड़ी है । ७. ओह, यह अच्छा नहीं हुआ । ८. संसार में जन्म लेनेवालों पर ऐसी घटनाएँ आती ही हैं । ९. नवयौवन से कपड़े मनवालों को वे ही विषय मधुरतर प्रतीत होते हैं, जिनका वे आस्वादन कर चुके हैं (आपत्) । १०. मृग पीछा करते हुए रथ को बार-बार देखता था । ११. पक्षी आकाश में उड़ते हैं (उत्पत्) । १२. हाथ से पटकी हुई भी गेंद उछलती है । १३. शेर छोटा होने पर भी हाथियों पर दृढ़ता है (निपत्) । १४. वृक्ष से फल भूमि पर गिर रहे हैं (निपत्) । १५. पुत्र पिता को प्रणाम करता है (प्रणिपत्) । १६. ईश्वर को प्रणाम करके कार्य को प्रारम्भ करता हूँ (प्रारम्भ) । १७. चोट पर ही चोट बार-बार लगती है । १८. आप सबको नमस्कार करता हूँ (नम्) । १९. बादल कभी झुकता है, कभी उठता है । २०. कमजोर सन्धि का इच्छुक होने पर झुके । २१. बादल जल लेने के लिए झुकता है । २२. शत्रुओं का शिर झुका देना । २३. वे देवताओं को प्रणाम करते हैं । २४. चावलों से भात पकाता है । २५. वह विद्वान् परिपक्व-बुद्धि है । २६. उसकी सारी योजनाएँ फलित हुईं । (ख) (सप्तमी) १. वे चटाई पर बैठते हैं । २. वे पत्तीली में भोजन पकाते हैं । ३. सबमे ब्रह्म है । ४. बचपन में विद्याभ्यास करनेवाले, यौवन में विषयों के इच्छुक, वृद्धावस्था में मुनिवृत्ति-वाले और अन्त में योग से शरीर छोड़नेवाले रघुवंशियों का वर्णन करूँगा । ५. फाल्गुन शुक्ल पंचमी को वसन्त-पंचमी का पर्व होता है । ६. उसने दर्शन पद रक्खे हैं । ७. उसने वेद के छह अंग सीख लिए हैं । ८. इन्द्र देवों पर सज्जन है और असुरों पर क्रूर । ९. चर्म के लिए मृग को मारता है, दाँतों के लिए हाथी को मारता है । १०. वह अध्ययन में लगा हुआ है । ११. कृष्ण व्याकरण और साहित्य में निपुण है । १२. मनुष्यों में बुद्धिमान श्रेष्ठ हैं । १३. आज खाना खाकर यह दो दिन बाद खायेगा । १४. यहाँ बैठकर वह कोसभर दूर निशाना मार सकता है । १५. उसका एकान्त में मन लगता है । १६. उसका दण्डनीति में विश्वास है ।

संकेत—(क) १. रेणुः । २. अक्षयैर्मयूखैः । ३. परधर्मेण जीवन् हि सद्यः पतति जातिः । ४. प्रायः कन्दुकपातेनोत्पत्त्यर्थः पतन्नपि । ५. पतद् भवनः श्रुतिविषयमापन्नितमेव । ६. अहो, महद् व्यसनमापन्नितम् । ७. अहो, न शोभनमापन्नितम् । ८. आपतन्ति हि संसारपथमवतीर्णानामेते विषयाः । ९. नवयौवनकषाधितात्मनश्च तान्येव विषयस्वरूपाण्यास्वाद्यमानानि मधुरतराण्यापतन्ति मनसः । १०. मुहुरनुपतति स्यन्दने दत्तदृष्टिः । १२. पातितोऽपि कराधातैर्नृपतत्येव कन्दुकः । १३. सिंहः शिशुरपि निपतति गजेषु । १५. पितरं प्रणिपतति । १६. प्रणिपत्य । १७. क्षते प्रहारा निपतन्त्यभीक्ष्णम् । १९. उन्नमति नमति । २०. अशक्तः सन्धिमान् नमेत् । २१. जलमादातुं भवनमति । २२. अवनमय द्विषता शिरांसि । २३. प्रणमन्ति देवताभ्यः । २४. तण्डुलान् । २६. विपेक्षरे । (ख) १. कटे आसते । ४. अभ्यस्तविद्यानाम्, विषयैषिणाम्, मुनिवृत्तीनाम्, तनुत्यजाम्, रघूणामन्वयं वक्ष्ये । ५. पंचम्याम् । ६. अधीती दर्शने । ७. गृहीती पद्वरगेषु । ९. चर्मणि । १४. इहस्थः ।

शब्दकोष-२७५+२५ = ३००] अभ्यास १२ (व्याकरण)

(क) सायात्रिकः (समुद्री व्यापारी), पोतः (जहाज, पानी का), उड्डपः (नौका छोटी), रक्षिन् (सिपाही), सचेतस् (विद्वान्), अनागस् (निरपराध) । (६) । (ख) तृ (१. तैरना, २. पार करना), अवतृ (उतरना), उत्तृ (१. पार करना, २. उत्तीर्ण होना), वितृ\* (देना), निस्तृ (पार करना), सतृ (तैरना) । स्मृ (याद करना), सस्मृ (याद करना), विस्मृ (भूलना) । जि (जीतना), विजि (जीतना), पराजि (१. हारना, २. हारना) । स्निह (प्रेम करना), विश्वस् (विश्वास करना), आक्षिप (उल्लंघन करना), गण् (गिनना), मुच् (छोड़ना), श्रद्धा (श्रद्धा करना), उपपद् (ठीक घटना) । (१९)

व्याकरण (अस्मद्, सप्तमी विभक्ति)

१. अस्मद् शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ८६)

२. तृ, स्मृ, जि के विशेष अर्थों को स्मरण करो । (देखो धातु० १४-१५)

नियम ९१—(आधारे सप्तमी) इन स्थानों पर सप्तमी होती है—(क) फेंकना अर्थ की धातुओ क्षिप्, मुच्, अस् आदि के साथ । मृगो बाण क्षिपति, मुञ्चति, अस्त्यति वा । (ख) विश्वास और श्रद्धा अर्थवाली धातुओ और शब्दों (विश्वसिति, विश्वासः, श्रद्धा, निष्ठा, आस्था आदि) के साथ व्यक्ति मे । न विश्वसेदविश्वस्ते । ब्रह्मणि श्रद्धाति, श्रद्धा निष्ठा वा वर्तते । (ग) 'व्यवहार करना' अर्थ मे वृत् और व्यवहृ आदि के साथ । गुरुषु विनयेन वर्तते । कुरु सखीवृत्ति सपत्नीजने ।

नियम ९२—(आधारे सप्तमी) इन स्थानों पर सप्तमी होती है—(क) युज् धातु तथा उससे बने शब्दों के साथ । इमामाश्रमधर्मे नियुङ्क्ते । (ख) 'योग्य' और 'उपयुक्त' आदि अर्थों मे व्यक्ति गं । युक्तरूपमिदं त्वयि । त्रैलोक्यस्यापि प्रसुखं तस्मिन् युज्यते । एते गुणा ब्रह्मण्युपपद्यन्ते । (ग) ग्रहण और प्रहार अर्थवाली धातुओ के साथ । केशेषु गृहीत्वा । न प्रहर्तुमनागसि । (घ) रखना अर्थ मे । मन्त्रिणि राज्यभारमारोप्य । सचिवे भारो न्यस्तः । (ङ) अपराध के साथ षष्ठी और सप्तमी होती हैं । कस्मिन्नपि पूजाहोऽपराद्धा शकुन्तला । सुभगमपराद्धं युवतिषु । अपराद्धोऽस्मि तत्रभवतः कण्वस्य ।

नियम ९३—(षष्ठी चानादरे) अनादर अर्थ मे षष्ठी और सप्तमी दोनों होती हैं । रुदति रुदतो वा प्रात्राजीत् (रोते हुए पुत्रादि को छोड़कर सन्यास ले लिया) ।

नियम ९४—(यस्य च भावेन भावलक्षणम्) एक क्रिया के बाद दूसरी क्रिया होने पर पहली क्रिया में सप्तमी होती है । कर्तृवाच्य मे कर्ता और कृदन्त मे सप्तमी होगी । कर्मवाच्य में कर्म और कृदन्त मे सप्तमी होगी, कर्ता मे तृतीया । प्रथम क्रिया में कृदन्त का प्रयोग होना चाहिए । गोषु दुह्यमानासु गतः । रामे वन गते दशरथो दिवंगतः ।

नियम ९५—(यस्य च भावेन०) (क) 'ज्योंही, इतने ही मे, उसी क्षण' इन अर्थों मे सप्तमी होती है । ऐसे स्थलों पर मात्र या एव का प्रयोग होता है । अनवसित-वचने एव मयि (मेरी बात पूरी न हो पाई थी, उसी समय) । प्रविष्टमात्रे एव तत्रभवति । (ज्योंही आप आए, त्योंही) । (ख) 'जब' अर्थ मे षष्ठी और सप्तमी होते हैं । एव तयोः परस्पर वदतोः (जब वे दोनों बात कर रहे थे) । (ग) 'रहते हुए' अर्थ मे सप्तमी । कुतो धर्मक्रियाविन्नः सता रक्षितरि त्वयि (तेरे रक्षक रहते हुए) । (घ) 'होने पर' या 'करने पर' अर्थ मे सप्तमी । एव गते, तथाऽनुष्ठिते । (ङ) प्रधान और उपप्रधान वाक्यों मे कर्ता या कर्म एक ही हो तो उसे एक वाक्य के तुल्य मानना चाहिए, बीच मे भावे सप्तमी नहीं करनी चाहिए । जैसे—'आगतेषु विप्रेषु तेभ्यो दक्षिणा देहि' न कहकर 'आगतेभ्यो विप्रेभ्यो दक्षिणा देहि' कहना चाहिए ।

### अभ्यास १२

संस्कृत बनाओ—(क) (असद् शब्द) १. वह मुझ पर स्नेह करता है और विश्वास करता है । २. मेरी बात झूठी नहीं हो सकती है । ३. मेरी बात काटकर उसने कहना शुरू किया । ४. वह मुझे कुछ नहीं समझता । (ख) (तृ, स्मृ, जि धातु) १. वह छोटी नौका से नदी पार करता है (तृ) । २. छात्र नदी में तैर रहे हैं । ३. जल में पत्ता तैर सकता है, न कि पत्थर । ४. धीरे आपत्ति को पार करते हैं (तृ) । ५. समुद्र में जहाज के टूटने पर भी समुद्री व्यापारी तैरकर पार करना चाहता है । ६. वह रथ से उतरा (अवतृ) । ७. कृष्ण ने आकाश से उतरते हुए नारद को देखा । ८. समुद्र को छोड़कर महानदी और कहाँ उतरती है । ९. राम परीक्षा में उत्तीर्ण हुआ (उत्तृ) । १०. वह गंगा को पार करके प्रयाग को गया । ११. गुरु जिस प्रकार चतुर को विद्या पढ़ाता है, उसी प्रकार मूर्ख को । १२. भगवान् मारीच तुम्हें दर्शन देते हैं । १३. धन से मनुष्य आपत्ति को पार करते हैं (निस्तृ) । १४. मैंने प्रतिज्ञारूपी नदी पार कर ली । १५. ग्रीष्म ऋतु में लोग नदी में तैरते हैं । १६. क्या तुम्हें मधुर जलवाली गोदावरी याद है ? १७. क्या तुम्हें पति की याद आती है ? १८. उसकी याद करके मुझे शान्ति नहीं है । १९. हे भोरे, तुम उसको कैसे भूल गए ? २०. महाराज की जय हो । २१. आपकी विजय हो । २२. उसने षड्वर्ग को जीत लिया । २३. उसकी आँख कमल को भी जीतती है । २४. वह शत्रुओं को हराता है (पराजि) । २५. वह पढ़ाई से हार मानता है (पराजि) । (ग) (सप्तमी) १. इस मृग पर बाण न छोड़ना । २. वह मृगो पर बाण छोड़ता है । ३. अविश्वासी पर विश्वास न करे और विश्वासी पर भी अधिक विश्वास न करे । ४. गुरुओं के साथ विनयपूर्वक व्यवहार करे (वृत्) । ५. तू सपत्नियों के साथ प्रियसखी का व्यवहार करना । ६. राजा ने इसको रक्षा के काम में लगाया है । ७. विचित्रता के रहस्य के लोभी सहृदय इस काव्य में श्रद्धा करेंगे । ८. सज्जन विद्वानों में गुणों की श्रद्धा करते हैं । ९. यह तुम्हारे योग्य नहीं है । १०. ये गुण ईश्वर में ठीक घटते हैं । ११. सिपाही ने चोर को बाल पकड़ कर पटक मारा । १२. निरपराधी पर क्यों प्रहार कर रहे हो । १३. पुत्र पर कुटुम्ब का भार रखकर वह विदेश को गया । १४. मैंने गुरु के प्रति अपराध किया है । १५. मेरे घर आने पर नौकर घर गया । १६. रोधे हुए पुत्रों को छोड़कर वह सन्यासी हो गया । १७. जब वह पढ़ रहा था, उसी समय उसके पिता यहाँ आए ।

संकेत—(क) १. स्निह्यति, विश्वसिति । २. न मे वचनमन्यथाभवितुमर्हति । ३. वचन-माक्षिष्य । ४. न मामयं गणयति । (ख) १. नदी तरति । २. नवाम् । ३. पूर्णं तरिष्यति । ५. याते समुद्रेऽपि च पोतभंगे, सांयात्रिको वाञ्छति तत्तुमेव । ६. अवततार । ७. अवतरन्तमम्बरात् । ८. मागार वज्रित्वा कुत्र वा महानद्यवतरति । ९. परीक्षामुदतरत् । १०. उत्तीर्य । ११. वितरति गुरुः प्राज्ञे विद्यां यथैव तथा जडे । १२. ते दर्शनं वितरति । १३. निस्तरन्ति । १४. निस्तीर्णां प्रतिज्ञासरित् । १५. निदाघे । १६ स्मरसि सुरसनीरां तत्र गोदावरीं वा । १७ कच्चिद् भर्तुः सरसि । १८. त सस्मृत्य न मे शान्तिरस्ति । १९. विस्मृतोऽस्येनां कथम् । २०. विजयते भवान् । २१. व्यजेष्ट । २२. विजयते । (ग) १. न संनिपात्यः । २. मुञ्चति । ३. विश्वस्ते नाति विश्वसेत् । ४. गुरुषु । ५. रक्षणे । ७. वैश्विन्वरहस्यलब्धाः श्रद्धां विधास्यन्ति सचेततोऽत्र । ८. विद्वत्सु गुणान् श्रद्धयति । ११. केशेषु गृहीत्वाऽपातयत् । १२. अनागसि । १३. न्यस्य । १४. अपराद्धोऽसि गुरोः । १७. पठति तस्मिन् ।

शब्दकोष-३०० + २५ = ३२५] अभ्यास १३

(व्याकरण)

(क) नाकः (स्वर्ग), सुरः (देवता), असुरः (राक्षस), अच्युतः (विष्णु), त्र्यम्बकः (शिव), कृतान्तः (यम), शतक्रतुः (इन्द्र), कृशानुः (अग्नि), पुष्पधन्वन (कामदेव), त्यातरिश्चन् (वायु), मनुष्यधर्मन् (कुबेर), वेधस् (ब्रह्मा), प्रचेतस् (वरुण), सेनानीः (कार्तिकेय), लक्ष्मीः (लक्ष्मी), शर्वाणी (पार्वती), पौलोमी (इन्द्राणी), पविः (वज्र), पीयूषम् (अमृत), एकवाक्यम् (एक बात) । (२०) । (ग) एकतः (एक ओर से), एकधा (एक प्रकार से), एकैकशः (एक एक करके), एकान्ततः (सर्वथा) । (४) । (घ) एकमतिः (एक रायवाले) । (१)

व्याकरण (एक शब्द, एकवचनान्त शब्द, घा, लिट्, स्वरसन्धि)

१. एक शब्द के तीनो लिंगों में रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० सं० ८९)

२. घा धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० सं० १०)

नियम ९६—पात्र, आस्पद, स्थान, पद, भाजन, प्रमाण शब्द जब विधेय के रूप में प्रयुक्त होंगे तो इनमें नपुंसक लिंग एक० ही रहेगा । उद्देश्यरूप में होंगे तो अन्य वचन भी होंगे । जैसे—गुणाः पूजास्थान सन्ति । यूयं मम कृपापात्रं स्थ ।

नियम ९७—(संख्याया विधायं घा) सभी संख्यावाचक शब्दों से 'प्रकार से' अर्थ में 'धा' लगता है । 'प्रकार का' अर्थ में 'विध', 'गुना' अर्थ में 'गुण' तथा 'वार' अर्थ में 'वारम्' लगता है । जैसे—एकधा, एकविधः, एकगुणः, एकवारम् । द्विधा, द्विविधः, द्विगुणः ।

नियम ९८—(इको यणचि) इ ई को यू, उ ऊ को व्, ऋ ॠ को र्, ल को ल्हो जाता है, यदि बाद में कोई स्वर हो तो । सवर्ण (वैसा ही) स्वर हो तो नहीं । जैसे—इति + अत्र = इत्यत्र । मधु + अरिः = मध्वरिः । धातु + अशः = धात्रशः । ल + आकृतिः = लाकृतिः ।

नियम ९९—(एचोऽयवायावः) ए को अय्, ओ को अव्, ऐ को आय्, औ को आव् हो जाता है, बाद में कोई स्वर हो तो । (पदान्त ए या ओ के बाद अ होगा तो नहीं) । जैसे—हरे + ए = हरये । विष्णो + ए = विणवे । नै + अकः = नायकः । पौ + अकः = पायकः ।

नियम १००—(वान्तो यि प्रत्यये) ओ को अव्, औ को आव् हो जाता है, बाद में यकारादि प्रत्यय हो तो । जैसे—गो + यम् = गव्यम् । नौ + यम् = नाव्यम् । गो + यूतिः = गव्यूतिः ।

नियम १०१—(आद्गुणः) अ या आ के बाद (१) इ या ई को ए, (२) उ या ऊ को ओ, (३) ऋ या ॠ को अर्, (४) ल को अल् होता है । जैसे—रमा + ईशः = रमेशः, पर + उपकारः = परोपकारः, महा + ऋषिः = महर्षिः, तव + लकारः = तवलकारः ।

नियम १०२—(वृद्धिरेचि) अ या आ के बाद (१) ए या ऐ को ऐ, (२) ओ या औ को औ होता है । तदा + एकः = तदैकः । राज + ऐश्वर्यम् = राजैश्वर्यम् । जल + ओषः = जलौषः । देव + औदार्यम् = देवौदार्यम् ।

नियम १०३—(एङः पदान्तादति) पद के अन्तिम ए या ओ के बाद अ हो तो उसे पूर्वरूप (ए या ओ) हो जाता है । हरे + ऋव = हरेऽव । विष्णो + अव = विष्णोऽव ।



### अभ्यास १३

संस्कृत वनाओ—(क) (एक शब्द) १. राजा या संन्यासी एक को मित्र बनावे । २. एक निवासस्थान बनावे, नगर या वन में । ३. बाह्यविषयों से निवृत्त और एकाग्रचित्त मनुष्य तत्त्व को देख पाता है । ४. दो चित्तों के एक होने पर क्या असम्भव हो सकता है ? ५. गुण-समूह में एक दोष इसी प्रकार छिप जाता है, जैसे चन्द्रमा की किरणों में उसका कलंक । (ख) (एक, एकवचनान्त शब्द) १. एक वन में एक शेर रहता था । २. इस स्त्री के दो बच्चे हैं, एक लड़का और एक लड़की । ३. एक पढ़ने में चतुर है, दूसरी गाने में दक्ष है । ४. एक बालक को पुस्तक दो और एक लड़की को फूल दो । ५. एक बालक एक बालिका से बात कर रहा है । ६. युद्धभूमि में एक ओर से एक सेना आई और दूसरी ओर से दूसरी सेना आई । ७. कक्षा से एक-एक करके सब छात्र चले गये । ८. मैं इस प्रश्न को एक प्रकार से हल कर सकता हूँ, परन्तु अध्यापक इसे दो प्रकार से हल कर सकता है । ९. जनता की एक राय थी, उन्होंने राजा के सम्मुख एक बात कही । १०. किसको सदा सुख मिला है और किसको सदा दुःख । ११. कुछ लोग ऐसा मानते हैं । १२. गुण पूजा के स्थान है । १३. तुम कृपा के पात्र हो । १४. आप इस विषय में प्रमाण है । (ग) (देववर्ग) १. देवता स्वर्ग में रहते हैं । २. देवों और असुरों का युद्ध हुआ । ३. इन्द्र ने वज्र से असुरों को नष्ट किया । ४. देवता अमृत पीकर अमर हो गये । ५. इन्द्र ने इन्द्राणी को, शिव ने पार्वती को और विष्णु ने लक्ष्मी को पत्नी के रूप में स्वीकार किया । ६. कुबेर धनाधिपति है, उसकी नगरी अलका है और उसका विमान पुष्पक है । ७. विष्णु का शस्त्र पाञ्चजन्य, चक्र सुदर्शन, गदा कौमोदकी, खड्ग नन्दक और मणि कौस्तुभ है । ८. इन्द्र की नगरी अमरावती, घोड़ा उच्चैःश्रवाः, हाथी ऐरावत, सारथि मातलि, उपवन नन्दन और पुत्र जयन्त है । ९. ब्रह्मा सृष्टि-कर्ता है । १०. वरुण जलपति है । ११. यम जीवों के प्राणों को हरता है । १२. अग्नि वन को जलाती है । १३. वायु अग्नि का मित्र होकर उसे बढ़ाती है । १४. कामदेव दम्पति में स्नेह का संचार करता है । १५. बालकों ने फूल सूँघा । १६. मैं फल सूँघूँगा । (घ) (लिट् का प्रयोग करो) १. सभासद् अपने स्थानों को गये । २. वह कहानी समाप्त हुई । ३. राम के सारे प्रयत्न सफल हुए और देवदत्त के विफल । ४. उस लड़की का नाम उमा पड़ा । ५. वसुदेव का पुत्र कृष्ण नाम से संसार में प्रसिद्ध हुआ । ६. पार्वती हिमालय की चोटी पर गई । ७. स्वायम्भुव मरीचि से कश्यप हुए । ८. पार्वती ने हृदय से अपने रूप की निन्दा की, क्योंकि मदन के दाह के कारण वह रूप में शिव को न जीत सकती थी ।

संकेत—(क) १. एक मित्र भूपतिर्वा यतिर्वा । २. एको वासः पत्तने वा वने वा । ३. एकाग्रो हि बहिर्बुध्निनिवृत्तस्तत्त्वमीक्षते । ४. एकचित्ते द्वयोरेव किमसाध्य भवेदिह । ५. एको हि दोषो गुणमग्निपाते निमज्जतीन्दोः किरणेष्विवाद्गुः । (ख) २. अपत्यद्वयम् । ३. गाने । ६. अपरतः । ८. साधयितुं शक्नोमि । ९. एकवाक्यं विवदुः । १०. कस्यैकान्तं सुखमुपनतं दुःखमेकान्ततो वा । ११. एको एव मन्यन्ते । (ग) २. युयुधिरे । ३. जषान । ४. बभूवुः । ५. स्वीकृतुः । (घ) १. प्रतिजग्मुः । २. विच्छेदमाप स कथाप्रबन्धः । ३. सफलतां ययुः । ४. उमाख्यां जगाम । ५. भुवि पप्रथे । ६. शिखरं जगाम । ७. प्रबभूव । ८. रूपं निनिन्द, न जेतुं शशक ।

शब्दकोष-३२५ + २५ = ३५०] अभ्यास १४ (व्याकरण)

(क) पाठशाला (पाठशाला), विद्यालयः (स्कूल), महाविद्यालयः (कालेज), विश्वविद्यालयः (यूनिवर्सिटी), अध्यापकः (अध्यापक), प्राध्यापकः (प्रोफेसर), आचार्यः (प्रिन्सिपल), ऋषकुलपतिः (वाइस-चान्सलर), कुलपतिः (चान्सलर), प्रस्तोतृ (रजिस्ट्रार), अन्तेवासिन् (शिष्य), अध्येतृ (छात्र), अध्येत्री (छात्रा), सतीर्थः (सहाध्यायी, कक्षा का साथी), विद्यालय-निरीक्षकः (स्कूल-इन्स्पेक्टर), उप-शिक्षासंचालकः (डिप्टी डाइरेक्टर), अतिरिक्त-शिक्षासंचालकः (एडिशनल डाइरेक्टर), शिक्षा-संचालकः (डाइरेक्टर), करणिकः (क्लर्क), प्रधान-करणिकः (हेड क्लर्क)। द्विजातिः (ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य), द्विजिह्वः (१. सॉप, २. चुगलखोर), द्विपाद् (मनुष्य)। (२३)। (ग) द्विधा (दो प्रकार से)। (१)। (घ) द्वित्राः (दो तीन)। (१)।

**व्याकरण** (द्वि शब्द, द्विवचनान्त शब्द, कृप्, वस्, लिट्, स्वरसन्धि)

१. द्वि शब्द के तीनो लिंगों में रूप स्मरण करो। (देखो शब्द० स० ९०)

२. कृष् और वस् धातु के पूरे रूप स्मरण करो। (देखो धातु० १७, १८)

**नियम १०४**—द्वि और उभ शब्द सदा द्विवचन में ही आते हैं। उभय (दोनों) शब्द तीनों वचनो में आता है। (उभ और उभय के रूप तीनों लिंगो में सर्ववत् होंगे)।

**नियम १०५**—(क) दम्पती, पितरौ, अश्विनौ, इनके रूप द्विवचन में ही चलते हैं। इनके साथ क्रिया द्विवचन में आती है। दम्पती, पितरौ, अश्विनौ वा गच्छतः। (ख) द्वय, युगल, युग, द्वन्द्व, ये चारों 'दो' अर्थ के बोधक हैं। ये शब्द के अन्त में जुड़ते हैं और नपुंसक लिंग एकवचन होते हैं। इनके साथ क्रिया एक० में रहती है। जैसे—छात्रद्वय, छात्रयुगल, छात्रयुग (छात्रद्वयी वा) पुस्तकानि पठति। (ग) हस्तौ, नेत्रे, पादौ, कर्णौ आदि द्वि० में ही प्रयुक्त होते हैं।

**नियम १०६**—(एत्येधत्तु) अ के बाद एकारादि इ और एध् धातु या ऊट (ऊ) हो तो दोनो को वृद्धि होती है। अ + ए = ऐ, अ + ऊ = औ। उप + एति = उपैति। उप + एषते = उपैषते। विश्व + ऊहः = विश्वोहः।

**नियम १०७**—(एडि पररूपम्) उपसर्ग के अ के बाद धातु का ए या ओ हो तो वहाँ ए या ओ ही रहता है। प्र + एजते = प्रेजते। उप + ओषति = उपोषति।

**नियम १०८**—(शकन्वादिषु पररूप वाच्यम्) शकन्धु आदि में टि (अन्तिम स्वरसहित अंश) को पररूप होता है। शक + अन्धुः = शकन्धुः। मनस् + ईप्ता = मनीषा।

**नियम १०९**—(ओमाडोश्च) अ के बाद ओम् या आङ् (आ) हो तो पररूप अर्थात् ओम् या आ रहता है। शिवाय + ओ नमः = शिवायों नमः, शिव + एहि = शिवेहि।

**नियम ११०**—(अकः सवर्णे दीर्घः) (१) अ या आ + अ या आ = आ, (२) इ या ई + इ या ई = ई, (३) उ या ऊ + उ या ऊ = ऊ, (४) ऋ + ऋ = ऋ। विद्या + आलयः = विद्यालयः। गिरि + ईशः = गिरीशः। गुरु + उपदेशः = गुरुपदेशः। होतृ + ऋकारः = होतृकारः।

**नियम १११**—(ईदूदेद्विवचन प्रगृह्यम्) द्विवचन के ई, ऊ और ए के साथ कोई सन्धि नहीं होती। हरी + एतौ = हरी एतौ। विष्णू इमौ। गङ्गे अम्। पचते इमौ।

**नियम ११२**—(अदसो मात्) अदस् के म के बाद ई या ऊ होंगे तो उनके साथ कोई सन्धि नहीं होगी। अमी + ईशाः = अमी ईशाः। अमू आसाते।

### अभ्यास १४

**संस्कृत बनाओ—(क)** (द्वि शब्द) १. फूल के गुच्छे की तरह मनस्वियों की दो गति होती है, या तो सक्के सिर पर रहेंगे या वन में ही झड़ जाएँगे । २. व्यास का कथन है कि इन दो को गले में भारी शिला बाँधकर जल में फेंक देना चाहिए, धनी जो दान न दे और निर्धन जो तपस्वी न हो । ३. ये दोनों पुरुष शिर-दर्द करनेवाले होते हैं, गृहस्थो निकम्मा हो और सन्यासी सपत्नीक हो । ४. ये दोनों कभी सुखी नहीं होते, निर्धन महत्वाकांक्षी और दरिद्र होकर क्रोधी । ५. शत्रु मिलने पर जलाता है, मित्र वियोग के समय । दोनों ही दुःखदायी हैं, शत्रु-मित्र में क्या अन्तर है ? ६. शिव से मिलने की इच्छा से दो चीजें शोक-योग्य हो गई हैं, चन्द्रमा की कान्तिमती कला और संसार के नेत्र की कौमुदी पार्वती । ७. राम एक बार ही कहता है, दुबारा नहीं । ८. मैं जगत् के माता-पिता शिव-पार्वती को नमस्कार करता हूँ । ९. दम्पती सुख से बढ़ रहे हैं । १०. आश्विनीकुमार ज्ञान दें । ११. अपने हाथ, पैर, मुँह, आँख, कान धोओ । १२. दो ब्राह्मण दो प्रकार से दो मन्त्रों को पढ़ रहे हैं । १३. दो-तीन चुगलखोर इस कक्षा में हैं । (ख) (कृष्, वस्) १. कृषक हल से खेत को जोतता है । २. शेर ने बलात् गाय को खींच लिया । ३. सीधे जुते खेत को उलटा जोतता है । ४. बलवान् इन्द्रिय-समूह विद्वान् को भी अपनी ओर खींच लेता है । ५. वह दो वर्ष वन में रहा । ६. सम्पत्ति और कीर्ति चतुर में रहती है, आलसी में नहीं । ७. गुण प्रेम में रहते हैं, वस्तु में नहीं । (ग) (लिट् का प्रयोग करो) १. पार्वती मन की बात न कह सकी । २. पार्वती न चल सकी, न रुक सकी । ३. शिव ने उसको सहारा दिया । ४. रानी ने आँखें बन्द कर लीं । ५. वह इस नाम से प्रसिद्ध हुआ । ६. पार्वती ने वल्कल बाँधा । ७. मृग उस पर विश्वास करते थे । ८. वह वन पवित्र हो गया । ९. उसने कठोर तप करना प्रारम्भ किया । १०. वह गेद खेलने से थक जाती थी । ११. उसके मुख ने कमल की शोभा धारण की । १२. एक तपस्वी तपोवन में आया । १३. उसने कहना शुरू किया । १४. जल की बूँदें भूमि पर पड़ूँचीं । (घ) (विद्यालय वर्ग) १. अध्यापक, प्रोफेसर और आचार्य अपने शिष्यों और शिष्याओं को प्रेम से पढ़ाते हैं । २. कुछ छात्र और छात्राएँ पाठशाला में पढ़ते हैं, कुछ स्कूल में, कुछ कालेज में और कुछ यूनिवर्सिटी में । ३. रजिस्ट्रार परीक्षाओं का टाइम-टेबुल बनाता है और परीक्षाओं का फल घोषित करता है । ४. इन्स्पेक्टर स्कूलों और कालेजों का निरीक्षण करते हैं । ५. हेडक्लर्क टाइप राइटर से टाइप कर रहा है ।

**संकेत—(क)** १. कुसुमस्तवकस्येव... द्वे गती... विशीर्यन्ते । २. दृढां... बद्ध्वा... क्षेप्यौ, धनिनं चाप्रदातारम् । ३. शिरःशूलकरो, निरारम्भः, सपरिग्रहः । ४. ऋचाधनः कामयते, यश्च कुप्यत्यनीश्वरः । ५. संयोगे । ६. समागमप्रार्थनया द्वय शोचनीयतां गतम् । नेत्रकौमुदी । ७. द्विर्नाभिभाषते । ८. पितरौ, वन्दे । ९. सुखमेषेते । १०. दत्ताम् । ११. हस्तौ, प्रक्षालय । १२. द्विजातिद्वयम् । (ख) १. क्षेत्र कर्षति । २. प्रसह्य गां चकर्ष । ३. अनुलोमकृष्ट... प्रतिलोमम् । ४. कर्षति । ५. वनमध्युवास । ६. नालसे । ७. प्रेम्णि । (ग) १. मनोगतं सा न शशाक शसितुम् । २. न ययौ न तस्यौ । ३. समालम्ब्ये । ४. निमिमौल । ५. पप्रथे । ६. बबन्व । ७. विशश्वसुः । ८. बभूव । ९. तपश्चरितुं प्रचक्रमे । १०. बलम् ययौ । ११. कमलश्रियं दधौ । १२. तपोवनं विवेश । १३. वक्तुं प्रचक्रमे । १४. भुवं प्रपेदिरे । (घ) १. अध्यापयन्ति । २. कतिपये । ३. समय-सारणीम् । ५. टकनयन्त्रेण टंकयति ।

शब्दकोष-३५० + २५ = ३७५] अभ्यास १५

(व्याकरण)

(क) कलमः (कलम), लेखनी (होल्डर), धारालेखनी (फाउण्टेन पेन), तूलिका (पेन्सिल), मसीतूलिका (इक-पेन्सिल), कठिनी (चाक), लेखनीमुखम् (निब), पट्टिका (पट्टी), अश्मपट्टिका (स्लेट), कागदः (कागज), कागद-दस्तकः (दस्ता), कागद-रीमकः (कागज की रीम), संचिका (कापी), पंजिका (रजिस्टर), पत्रसंचयनी (फाइल), प्रावरणम् (जिर्द), वेष्टनम् (बस्ता), श्यामफलकः (ब्लैकबोर्ड), मार्जकः (डस्टर), मसीशोषः (ब्लाटिंगशेपर), घर्षकः (रबड), पाठ्यपुस्तकम् (पाठ्यपुस्तक) । (२२) । (ख) साधू (हल करना) । (१) । (घ) कति (कितने), रुचिरम् (सुन्दर) । (२)

व्याकरण (त्रिशब्द, नित्य बहु० शब्द, त्यज्, लुङ्, व्यजन सन्धि)

१. त्रि शब्द के तीनों लिङ्गों में रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० सं० ९१)

२. त्यज् धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० १९)

नियम ११३—(क) दार, अक्षत, लाज (लजा), असु, प्राण, इनके रूप पुलिङ्ग में और बहुवचन में ही चलते हैं । (ख) अप्, अप्सरस्, वर्षा, सिकता, समा, सुमनस्, इनके रूप स्त्रीलिङ्ग में और बहुवचन में ही चलते हैं । (अप्सरस्, वर्षा, समा, सुमनस् इनका कहीं-कहीं एकवचन में भी प्रयोग मिलता है) । दाराः (स्त्री), अक्षताः (अक्षत चावल), लाजाः (स्त्री), असवः (प्राण), प्राणाः (प्राण), आपः (जल), अप्सरसः (अप्सरा), वर्षाः (वर्षा), सिकताः (रेत), समाः (वर्ष), सुमनसः (फूल) ।

नियम ११४—त्रि से अष्टादशन् (३ से १८) तक के सारे शब्द तथा कति शब्द सदा बहुवचन में ही आते हैं । एक०=एकवचन, द्वि०=द्विवचन, बहु०=बहुवचन ।

नियम ११५—(क) (आदरार्थे बहुवचनम्) आदर प्रकट करने में एक के लिए भी बहु० हो जाता है । गुरवः पूज्याः । (ख) (अस्मदो द्वयोश्च) अस्मद् शब्द के एक० और द्वि० (अहम्, आवाम्) के स्थान पर बहुवचन (वयम्) का प्रयोग होता है, यदि वक्ता विशिष्ट व्यक्ति हो तो । वयं ब्रूमः । (ग) (जात्याख्यायाम्) जातिवाचक शब्दों में एक० और बहु० दोनों होते हैं । ब्राह्मणः पूज्यः, ब्राह्मणाः पूज्याः । (घ) देशवाचक शब्दों में बहु० का प्रयोग होता है । नगर या 'देश' अन्त में होने पर एक० होगा । अहम् अङ्गान् बङ्गान् कलिगान् विदर्भान् गौडान् अगच्छम् । पाटलिपुत्रम् अङ्गदेशं वा अगच्छम् । (ङ) वंश का बोध कराने में बहु० । कुरुणाम्, रघूणाम् ।

नियम ११६—(स्तोः श्चुना श्चुः) स या तवर्ग से पहले या बाद में श या चवर्ग कोई भी हो तो स और तवर्ग को क्रमशः श् और चवर्ग हो जाता है । रामश्च । सन्चित् । सजनः ।

नियम ११७—(ष्टुना ष्टुः) स या तवर्ग से पहले या बाद में ष या टवर्ग कोई भी हो तो स और तवर्ग को क्रमशः ष् और टवर्ग होता है । इष् + तः = इष्टः । उड्डीनः । विष्णुः ।

नियम ११८—(झलां जशोऽन्ते) झल् (वर्ग के १, २, ३, ४, ऊष्म) को जश् (३ अर्थात् अपने वर्ग का तृतीय अक्षर) होता है, झल् पद के अन्तिम अक्षर हों तो । जगत् + ईशः = जगदीशः । उद्देश्यम् ।

नियम ११९—(झलां जश् झशि) झल् को जश् होता है, बाद में झश् (वर्ग के ३, ४) हो तो । बुध् + धिः = बुद्धिः । क्षुम् + धः = क्षुब्धः । दध् + धः = दग्धः । वृद्धिः । शुद्धिः । सिद्धिः ।

### अभ्यास १५

**संस्कृत बनाओ:—**(क) (त्रिशब्द, बहुवचनान्त शब्द) १. दान भोग और नाश ये धन की तीन गतियाँ होती हैं, जो न देता है और न भोगता है, उसकी तीसरी गति होती है। २. तीन अग्नियाँ हैं, तीन वेद हैं, तीन देव हैं, तीन गुण हैं। तीन दण्डी के ग्रन्थ हैं और वे तीनों लोको में प्रसिद्ध हैं। ३. त्रैलोक्य में धर्म दीपक के तुल्य है। ४. तीन प्रकार के पुरुष हैं, उत्तम, मध्यम और अधम। उनको उसी प्रकार तीन प्रकार के कामों में लगावे। ५. वृक्ष और पर्वत में क्या अन्तर रहेगा, यदि वायु चलने पर दोनों ही चंचल हो जाएँ। ६. तीन ही लोक हैं, तीन ही आश्रम हैं। ७. तीन प्रियाओं से वह राजा शोभित हुआ। ८. तीन दिन मेरे आने की प्रतीक्षा करना। ९. सीता राम की स्त्री थी। १०. परस्त्री को न देखे। ११. अक्षत और खील यहाँ लाओ। १२. वर्षा में रेत पर जल शोभित होता है। १३. इन फूलों को देखो। १४. दशरथ ने प्राणों को छोड़ा। १५. गुरुजी मेरे घर पधारे। १६. हम कहते हैं कि सत्य-भाषण से ही तुम्हारा उद्धार होगा। १७. मैं कुर्वशियों और रघुवंशियों के वंश का वर्णन करूँगा। १८. वह भारत-दर्शन के लिए अग, बंग, कलिंग, विदर्भ और पांचाल को गया। १९. इस कक्षा में कितने विद्यार्थी हैं? २०. इस कक्षा में सोलह छात्र हैं। २१. (त्यज् धातु) यति गृह को छोड़ता है। २२. घोड़े के मार्ग को छोड़ दो। २३. राम ने सीता को छोड़ दिया। २४. ऋषि लोग योग से शरीर को छोड़ेंगे। २५. राम ने रावण पर बाण छोड़ा। २६. धर्म की मर्यादा को क्लेश की दशा में होकर भी न छोड़े। २७. मानी लोग हर्ष से अपने प्राण और सुख छोड़ देते हैं, पर न मॉगने के व्रत को नहीं छोड़ते। (ख) (लुङ् लकार) १. दुःख मत करो। २. कुत्ते से मत डरो। ३. शोक न करो। ४. कुकर्म मत करो। ५. स्वार्थपरायण मत हो। ६. अपना उत्साह मत छोड़ो। ७. माँ ने बच्चे को एक स्लेट, एक पेन्सिल, एक कापी और एक चाक दी। ८. बच्चे ने स्लेट पर चाक से लेख लिखा, पाठ पढ़ा और होल्डर से कापी पर सुलेख लिखा। ९. राम ने अपना फाउण्टेनपेन पाँच रुपये में मुझे बेचा और मैंने उससे खरीदा। (ग) (लेखनसामग्री) १. एक-पेन्सिल में स्याही भरने की आवश्यकता नहीं होती। २. मैं दूकान से एक रीम और चार दस्ते कागज लाया। उसके साथ ही एक रजिस्टर, एक फाइल, एक निब और एक रबड़ लाया। ३. यदि कापी पर स्याही गिर जाए तो ब्लाटिंग पेपर या चाक से सुखा लो। ४. वह अपनी पाठ्यपुस्तक पढ़ता है और गणित के प्रश्नों को हल करता है। ५. डस्टर से ब्लैकबोर्ड को पोंछो।

**संकेत:—**(क) १. तिष्ठो गतयः, भुंक्ते, दृष्टीया। २. दण्डिप्रबन्धाः, त्रिश्रुताः। ३. दीपको धर्मः। ४. त्रिविधाः, त्रिविधेषु, त्रियोजयेत्। ५. द्रुमसानुमतीः... यदि वायो द्रितयेऽपि ते चलाः। ७. तिसृभिः, बभौ। ८. प्रतीक्षेयाः। ९. दाराः। १०. परदारान्। ११. अक्षतान्, लाजान्। १२. सिकतासु, आपः। १३. इमाः सुमनसः। १४. असू, प्राणान् तत्याज। १७. कुरूणां, रघूणां चान्वयं वक्ष्ये। २५. अत्याक्षीत्। २६. अपि क्लेशदशां श्रितः। २७. त्यजन्त्यसू शर्म च मानिनो वरं, त्यजन्ति न त्वेकप्रयाचितव्रतम्। (ख) १. विषाद मा गाः। २. शुनो मा भेषाः। ३. शुचो वश मा गमः। ४. मा कार्षीः। ५. मा भूः। ६. उत्साहमंगं मा कृयाः। ७. अदात्। ८. अलेखीत्, अपठत्। ९. मर्षा रूप्यकर्पचक्रेन व्यक्रोष्ट, अक्रपम्। (ग) १. मसीपूरणस्य। २. आपणात् तरसाधमेव। ३. पतति चेत्, शोषय। ४. साधयति। ५. मार्जय।

शब्दकोष-३७५ + २५ = ४००] अभ्यास १६ (व्याकरण)

(क) काष्ठा (दिशा), प्राची (पूर्व), प्रतीची (पश्चिम), उदीची (उत्तर), दक्षिणा (दक्षिण), घटिका (घड़ी), वेला (समय), होरा (घण्टा), कला (मिनट), विकला (सेकेंड), वादनम् (बजे), पूर्वाह्नः (दोपहर से पहले का समय, A.M.), पराह्नः (दोपहर से बाद का समय, P.M.), प्रत्यूपः (प्रातः), मध्याह्नः (दोपहर), अपराह्नः (तीसरा पहर), प्रदोषः (सूर्यास्त-समय), दिवसः (दिन), विभावरी (रात), निशीथः (आधीरात), निदाघः (ग्रीष्म ऋतु), प्रावृष् (वर्षाकाल) । (२२) (ग) दिवा (दिन में), नक्तम् (रात में), रात्रिन्दिवम् (दिन-रात) । (३)

**व्याकरण** (चतुर् शब्द, याच्, लुङ्, व्यजन सन्धि)

१. चतुर् शब्द के तीनों लिंगों में रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० सं० ९२)

२. याच् धातु के पूरे रूप स्मरण करो (देखो धातु० २९)

**नियम १२०**—(यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा) पदान्त यर् (ह् के अतिरिक्त सभी व्यंजन) के बाद अनुनासिक (वर्ग का पंचम अक्षर) हो तो यर् को अपने वर्ग का पंचम अक्षर हो जाएगा । यह नियम ऐच्छिक है । तत् + न = तन्न । तन्मयम् । वाङ्मयम् । सम्मतिः ।

**नियम १२१**—(तोर्लिं) तवर्ग के बाद ल हो तो तवर्ग को भी ल हो जाता है । अर्थात् (१) त् या द् + ल = ल्ल, (२) न् + ल = ल्ल । तत् + लीनः = तल्लीनः । विद्वल्लिखति ।

**नियम १२२**—(उदः स्थास्तम्भोः पूर्वस्य) उद् के बाद स्था या स्तम्भ धातु हो तो उसे पूर्वसवर्ण होता है । उद् + स्थानम् = उत्थानम् । उद् + स्तम्भनम् = उत्तम्भनम् ।

**नियम १२३**—(झयो होऽन्यतरस्याम्) झय् (वर्ग के १, २, ३, ४) के बाद ह हो तो उसे विकल्प से पूर्वसवर्ण होता है । वाग् + हरिः = वाग्घरिः । तद् + हितः = तद्धितः ।

**नियम १२४**—(शब्दछोऽटि) पदान्त झय् (वर्ग के १, २, ३, ४) के बाद श् हो तो उसे छ हो जाता है, यदि उस श् के बाद अट् (स्वर, ह, य, व, र) हो तो । नियम ११६ से छ के पूर्ववर्ती त् को च् । तत् + शिवः = तच्छिवः । सत् + शीलः = सच्छीलः ।

**नियम १२५**—(खरि च) झलों (१, २, ३, ४) को चर् (१, उसी वर्ग का प्रथम अक्षर) होते हैं, बाद में खर् (१, २, श ष स) हों तो । सद् + कारः = सत्कारः । तत्परः । सत्पुत्रः ।

**नियम १२६**—(मोऽनुस्वारः) पदान्त म् के बाद हल् (व्यजन) हो तो म् को अनुस्वार (ँ) हो जाता है । बाद में स्वर हो तो नहीं । कार्यम् + कुरु = कार्यं कुरु । सत्यं वद ।

**नियम १२७**—(नश्चापदान्तस्य झलि) अपदान्त न् म् को अनुस्वार हो जाता है, बाद में झल् (१, २, ३, ४ ऊष्म) हो तो । यशान् + सि = यशांसि । पुम् + सु = पुंसु ।

**नियम १२८**—(अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः) अनुस्वार के बाद यय् (ऊष्म छोड़कर सभी व्यंजन) हो तो उसे परसवर्ण (अगले वर्ण का पंचम अक्षर) होता है । शां + तः = शान्तः ।

**नियम १२९**—(डमो ह्रस्वादचि डमुणित्यम्) ह्रस्व स्वर के बाद ङ् ण् न हों और बाद में कोई स्वर हो तो बीच में एक ङ् ण् न और लग जाता है । प्रत्यङ्ङात्मा । सुगणीशः । सन्नच्युतः ।

अभ्यास १६

**संस्कृत वनाशो :—**(क) (चतुर् शब्द) १. हम चार भाई अर्द्धिज् है, युधिष्ठिर यजमान है और भगवान् कृष्ण वसोपदेष्टा है। २. चार अवस्थाएँ हैं, दत्तय कौमार यौवन और वार्धक। ३. ब्रह्मरूपी वृषभ के चार सींग और तीन पैर हैं। ४. शेष चार महीने जैसे भी हो अँखें मन्द करके पित्तो जो। ५. अँख के बोधे अँख से लक्ष्य चलावे। अधिक तेलवाला दीपक चिरकाल तक मुख देखता है। ६. गुरुसेना से विद्या मिलती है अथवा प्रचुर धन से या विद्या से विद्या प्राप्त होती है, और चँधे किसी उपाय से नहीं। ७. हे युधिष्ठिर, मेरे चार प्रश्नों दो वत्त। ८. (याच् धातु) राजा से धन माँगता है। ९. बलि से भूमि माँगता है। १०. पार्वती ने पित्त से तपःसमाधि के लिए अरण्य-निवास की माँग की। ११. उसने पित्त से माँग की कि उसे न छोड़ें। १२. तिनके से भी हलकी रूई होती है और रूई से भी हलका मँगन्दाला होता है। (ख) (लुङ् का प्रयोग करो) १. मैं रुख से सोफा। २. उसने कहा कि बहुत दिन मेरी यहाँ रहने की इच्छा है। ३. वह बोली—मैं तुम्हारे कहने में हूँ। ४. वह तपस्या के लिए वन में गया। ५. वह घर से निरल पड़ा। ६. उसने चपरासी को अन्दर आता हुआ देखा। ७. उसने रामने से आते हुए एक शिष्य को देखा और पूछा तुम्हारे गुरु कहाँ हैं। ८. वह सबेरे ही महल से निरल पड़ा और ढाई घंटे घूमने के लिए गया। ९. उठाने जागते हुए ही सारी रात बिताई। १०. हर्ष ने अँखें सरी दृष्टि से माँ से कहा—तुम मुझे क्यों छोड़ रही हो। ११. यशोवती अँखें रो मुँह ढक्कर साधारण स्त्री के तुल्य बहुत देर तक रोई। १२. वह उसके पास ही चुप बैठा रहा। (ग) (दिक्कालवर्ग) १. चार दिशाएँ हैं, पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण। २. इस समय तुम्हारी घड़ी में क्या बजा है? ३. एक घंटे में साठ मिनट होती हैं और एक मिनट में साठ सेकेण्ड। ४. इस रडेशन पर एक डाक-गाड़ी सबेरे सवा दस दजे आती है और दूसरी शाम को पौने सात बजे। ५. राम सबेरे उठता है, दोपहर को खाना खाता है, तीसरे पहर फलाहार करता है, शाम को खेलता है, रात में सोता है और आधी रात में नहीं जागता। ६. आजकल परीक्षा के दिन हैं, वह दिन-रात पढ़ाई में लगा रहता है।

**संकेतः—**(क) १. कृत्विज्। २. चतुर्, दत्तयन् (चारो नपु० है)। ३. चत्वारि शृणा- (णि) त्रयोऽस्य पादाः। ४. मासान्, गमय लोचने मीलित्वा। ५. आयाचन्तुर्विशानेन व्ययकर्म प्रवर्तयेत्। प्रभूततैलदीपो हि। ६. गुरुशुश्रूषा, पुण्यसेवा, विद्यया, नतुर्वान्नापलभ्यते। ७. इन्द्रि मे चतुरः प्रश्नान्। ८. राजानम्। ९. दानम्। १०. पितरम्। ११. पितरम्, अपरित्याग-मयाचतात्मनः। १२. तुणादपि लघुत्वात्तुणादपि च दानम्। (ख) १. सुप्तपदनाप्यम्। २. अवादीत्, भूयसो दिवसान् स्थातुमभिलषति मे हृदयम्। ३. अबोचत्, एषामि ते वचनं स्थिता। ४. वनमगात्। ५. निरगात्। ६. लेखहारक प्रविशन्तमद्राक्षीत्। ७. अभिमुखम् आपन्नम्, अद्राक्षीत्, अप्राक्षीत्, क्वास्ते। ८. निरयाजीत्, सार्धंशिरादयम्, अगासीत्। ९. जाग्रदेव, अनैषीत्। १०. बाष्पायमाणदृष्टिर्मातरम् अभ्यधात्। ११. पदान्नेन, आच्छाद्य, प्राकृतप्रमदेवातिचिरम् अरोदीत्। १२. तूष्णीं समवास्थित। (ग) २. वा वेला। ३. एकस्या होराया घटि। ४. यानावतारे, द्राक्ष्यानम्, पूर्वाहणे, स रादशवादने, पराहणे, पादोन०। ५. ज्ञागनि। ६. अवत्वे।

शब्दकोष-४०० + २५ = ४२५] अभ्यास १७ (व्याकरण)

(क) सप्तसतिः (सूर्य), सुधाशुः (चन्द्रमा), गभस्तिः (किरण), आतपः (धूप), ज्योत्स्ना (चौदनी), नक्षत्रम् (नक्षत्र), नव ग्रहाः (नवग्रह), द्वादश राशयः (१२ राशियाँ), सप्ताहः (सप्ताह), राका (पूर्णिमा), दर्शः (अमावस्या), जीमूतः (मेघ), सौदामिनी (विद्युत्), करकाः (ओले), वृष्टिः (वर्षा), आसारः (मूसलाधार वर्षा), अवग्रहः (अवृष्टि), इन्द्रायुधम् (इन्द्रधनुष), उत्तरायणम् (उत्तरायण), दक्षिणायनम् (दक्षिणागन), शीकरः (जल-कण), अवध्यायः (हिम, वर्षा), लक्ष्मन् (चिह्न), वियत् (नपु०, आकाश), स्तनितम् (गर्जन) । (२५)

**व्याकरण** (पंचन् से दशन्, वह्, छट्, हल् और विसर्ग-सन्धि)

१. पंचन् से दशन् तक के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० सं० ९३ से ९८) । त्रि से अष्टादशन् (३ से १८) तक के रूप केवल बहुवचन में ही चलते हैं । तीनों लिंगों में वही रूप होंगे । एक से दश तक की सख्याओं के संख्येय (व्यक्ति या वस्तुबोधक क्रमवाचक विशेषण) शब्द क्रमशः ये हैं । प्रथमः, द्वितीयः, तृतीयः, चतुर्थः, पंचमः, षष्ठः, सप्तमः, अष्टमः, नवमः, दशमः । इनके रूप पु० में रामवन्, स्त्री० में रमा या नदीवत्, नपु० में गृहवत् चलेगे ।

२. वह् धातु के पूरे रूप स्मरण करो (देखो धातु० ३०) ।

**नियम १३०—**(नञ्छव्यप्रशान्) पदान्त न् को रु (ः, सु) हंता है, यदि छव् (च्, छ्, ट्, ठ्, त्, थ्) बाद में हो और छव् के बाद अम् (स्वर, ह्, अन्तःस्थ, वर्ग के पंचम अक्षर) हो तो । प्रशान् शब्द में नियम नहीं लगेगा । इसके साथ कुछ अन्य नियम भी लगते हैं, अतः इस नियम का रूप होगा—न् + छव् = स् + छव् या स् + छव् । श्चुत्व नियम यदि प्राप्त होगा तो लगेगा । कस्मिन् + चित् = कस्मिञ्चित् । अस्मिस्तरो । तस्मिस्तथा ।

**नियम १३१—**(छे च, पदान्ताद्वा) ह्रस्व के बाद छ होगा तो छ से पूर्व त् (च्) लगेगा, दीर्घ पदान्त के बाद छ को त् विकल्प से लगेगा । शिव + छाया = शिवच्छाया । वृक्षच्छाया । लताच्छविः । लक्ष्मीच्छाया, लक्ष्मीछाया ।

**नियम १३२—**(विसर्जनीयस्य सः) विसर्ग को स् होता है, खर् (वर्ग के १, २, ३, ४, ५) बाद में हो तो न (श्चुत्वसधि भी होगी) । हरिः + त्रायते = हरिस्त्रायते । कश्चित् । रामस्तिष्ठति ।

**नियम १३३—**(वा शरि) विसर्ग के बाद शर् (ग, प, स) हो तो विसर्ग को : और स् दोनों होते हैं । नियम ११६, ११७ भी लगेगे । हरिश्चेते, हरिःचेते । रामण्डः ।

**नियम १३४—**(ससजुषो रुः) पद के अन्तिम सु को रु (र् या ः) होता है, सजुष के ष को भी । जहाँ रु को उ या यू नहीं होगा, वहाँ र शेष रहेगा । अ या आ के अतिरिक्त अन्य स्वरों के बाद र शेष रहेगा, बाद में कोई स्वर या व्यंजन (३, ४, ५) हो तो । हरिः + अवदत् = हरिरवदत् । पितुः + इच्छा = पितुरिच्छा । लक्ष्मीरियम् ।

**नियम १३५—**(अतो रोराधुतादधुते) ह्रस्व अ के बाद रु (ः या र्) को उ होता है, बाद में ह्रस्व अ हो तो । नियम १०१ से गुण और १०३ से पूर्वरूप । अतः अः + अ = ओऽ । कः + अपि = कोऽपि । कोऽयम् । रामोऽवदत् ।



### अभ्यास १७

**संस्कृत बनाओ—(क) (संख्याएँ) १. देवों, माता-पिता, मनुष्यों, मिथुनों और अतिथियों, इन पाँच की ही पूजा करता हुआ मनुष्य यश को पाता है। २. मित्र, अमित्र, मध्यस्थ, आश्रित और आश्रयदाता, ये पाँचों जहाँ कहीं भी जाओगे, वहाँ तुम्हारे साथ जाएँगे। ३. ऐश्वर्य के चाहनेवाले मनुष्य को ये ६ दोष छोड़ देने चाहिएँ, निद्रा तन्द्रा भय क्रोध आलस्य और दीर्घमूत्रता। ४. ये ६ गुण मनुष्य को कभी नहीं छोड़ने चाहिएँ, सत्य दान अनालस्य अनसूया क्षमा और धृति। ५. श्लोक में पंचम अक्षर सदा लघु होता है, द्वितीय और चतुर्थ चरण में सतम लघु, षष्ठ सदा गुरु होता है। ६. जो पाँचवें या छठे दिन अपने घर सत्त पकाकर खा लेता है, परन्तु ऋणी और प्रवासी नहीं है तो वह सुखी रहता है। ७. ये आठ गुण मनुष्य को चमकाते हैं, बुद्धि, कुलीनता, जितेन्द्रियता, अध्ययन, पराक्रम, कम बोलना, यथाशक्ति दान और कृतज्ञता। ८. नित्य स्नान करनेवाले को दस गुण प्राप्त होते हैं, बल, रूप, स्वरशुद्धि, वर्णशुद्धि, सुस्पर्श, सुगन्ध, विशुद्धता, शोभा, सुकुमारता और सुन्दर प्रमदाएँ। (ख) (वह् धातु) १. नदियों परोपकार के लिए बहती है। २. दवा मन्द-मन्द बह रही है (वह्)। ३. ग्वाला बकरी को गाँव में ले जा रहा है। ४. गाँव घोड़े की धुरा को नहीं ढो सकते। ५. राम ने सीता से विवाह किया (उद्वह्)। ६. इतनी आय से मेरा काम नहीं चल सकता है (निर्वह्)। ७. धैर्य धारण करो (आवह्)। ८. इतना वैभव मुझे सुख नहीं देता (आवह्)। ९. वह जैसे-तैसे दिन बिता रहा है। १०. यमुना प्रयाग के समीप बहती है (प्रवह्)। (ग) (लुट्) १. मैं कल रात्रे जैसी स्थिति होगी वैसा बतलूँगा। २. जब तुम्हारी बुद्धि मोह के दलदल को पार कर लेगी, तब तुम्हें वैराग्य प्राप्त होगा। ३. मैं परसों घर जाऊँगा। ४. मैं कल प्रयाग से प्रस्थान करूँगा और परसों वाराणसी पहुँचूँगा और वहाँ से एक मास बाद पटना चला जाऊँगा। (घ) (व्योमवर्ग) १. सूर्य उदय हो रहा है और चन्द्रमा अस्त हो रहा है। २. विविध अर्थों को लेकर सूर्य के नाम हैं—दिवाकर, विवस्वान्, हरिदश्व, उष्णरश्मि, तिग्मदीधिति, द्युमणि, तरणि, विभावसु, भानुमान्, सहस्राक्ष। ३. चन्द्रमा के भी अर्थानुसार अनेक नाम हैं—इन्दु, सुधाक्ष, ओषधीश, निशाकर, कलानिधि, शीतगु, शशक। ४. अद आकाश में बादल आ गए, बिजली चमकने लगी, बादलों का गरजना आरम्भ हुआ, ओले पड़ने लगे और फिर मूसलाधार वर्षा होने लगी। ५. इधर इन्द्रधनुष दिखाई पड़ रहा है। ६. उत्तरायण में दिन बड़ा हो जाता है और दक्षिणायन में छोटा। ७. वारह राशियाँ हैं—मेघ, वृष, मिथुन, कर्क, सिंह, कन्या, तुला, वृश्चिक, धनु (धन्वी), मकर, कुम्भ, मीन। ८. नवग्रह हैं—रवि, सोम, मंगल, बुध, बृहस्पति, शुक, शनि, राहु और केतु। ९. एक सप्ताह में सात दिन होते हैं। १०. गर्मी में धूप कड़ी होती है और शरद् में चाँदनी शीतल।**

**संकेतः—(क) १. देवान् पितॄन्, पूजयन्। २ मित्राणि, उपजाँव्योपजीविनः, पच त्वाऽनुगमिष्यन्ति। ३. भूतिमिच्छता, हातव्याः। ४. उसा। ५. पचम लघु, द्विचतुर्थयोः। ६. पंचमेऽहनि षष्ठे वा शाकं पचति, अनुणो चाप्रवासी च, मोदते। ७ दापयन्ति, कोल्य दमः, श्रुतम्, अबहुभाषिता। (ख) ३. अजां ग्राम वहति। ४ वाजिधुर वहन्ति। ५. जानकीमुद्वहत्। ६. पतावता, न मे कार्यं निर्वहति। ७ धृतिमावह। ८. पतावन् विभवो, न मे सुखमावहति। ९. कथमपि दिनान्यतिवाहयति। (ग) १. यथावस्थितम् आवेदयितास्मि। २ मोहकलिलम्, व्यतितरिष्यति, निर्वेदं गन्तासि। ३. गन्तास्मि। ४. प्रस्थाताहे, आसादयितास्मि, मासात्परेण, पादलिपुत्रं, यातास्मि।**

शब्दकोष-४२५+२५=४५०] अभ्यास १८ (व्याकरण)

(क) स्वसु (बहिन), आत्मजः (पुत्र), अग्रजः (बड़ा भाई), अनुजः (छोटा भाई), पितृव्यः (चाचा), मातुलः (मामा), पितृवरु (पूआ), मातृपुत्र (मौसी), भ्रात्रीयः (भतीजा), स्वस्त्रीयः (भानजा), आवुत्तः (जीजा), भ्रातृजाया (भार की स्त्री), स्नुषा (पुत्रवधू), पितृव्यपुत्रः (चचेरा भाई), पैतृव्यस्त्रीयः (फुपेरा भाई), मातृपुत्रस्त्रीयः (मौसेरा भाई), जामातृ (जैवाई), पौत्रः (पोता), नप्तृ (नाती), देवरः (देवर), ज्ञातिः (सम्बन्धी), सम्बन्धिन् (समवी), सम्बन्धिनी (समधिन), योपितृ (स्त्री), पुरन्धिः (सधवा स्त्री)। (२५)

व्याकरण (सख्या ११ से १००, नी, आशीर्लिङ्, लृङ्, विसर्गसन्धि)

१. नी धातु के पूरे रूप स्मरण करो। (देखो धातु० २७)

नियम १३६—(क) विशतिः (२०) के बाद के सभी सख्यावाची शब्द केवल एकवचन में आते हैं :—‘विंशत्याद्याः सदैकत्वे सर्वाः संख्येयसंख्ययोः’। (ख) एकादशन् से अष्टादशन् (११ से १८) तक के रूप दशन् के तुल्य बहु० में ही चलेंगे। (ग) एकोनविंशतिः (१९) से नवनवतिः (९९) तक सारे शब्दों के रूप स्त्रीलिङ्ग एक० में ही चलते हैं। इकारान्त विशति, पष्ठि आदि के रूप मति (शब्द० स० ४२) के तुल्य और तकारान्त त्रिंशत् आदि के रूप सरित् (शब्द० स० ५४) के तुल्य चलेंगे। (घ) संख्येय (क्रमवाचक विशेषण) बनाने के नियम ये हैं—(१) एक से दश तक के संख्येय प्रथम द्वितीय आदि हैं। (२) ११ से १८ तक के संख्येय शब्दों के अन्त में ‘अ’ लग जाता है। एकादशः (११ वाँ), द्वादशः (१२ वाँ)। (३) १९ के आगे संख्येय शब्दों के अन्त में ‘तम’ लगता है। विंशतितमः (२० वाँ)। (४) संख्येय शब्दों के रूप तीनों लिङ्गों में चलेंगे। पु० में रामवत्, स्त्री में रमा या नदीवत्, नपुं० में गृहवत्।

नियम १३७—(हशि च) ह्रस्व अ के बाद व (र्याः) को उ हो जाता है, बाद में हश् (३, ४, ५, ह, य, व, र, ल) हो तो। अः + हश् = ओ + हश्। शिवः + वन्द्यः = शिवो वन्द्यः।

नियम १३८—(भोगोअधोअपूर्वस्य योऽशि) भोः, भगोः, अधोः और अ या आ के बाद व (र्याः) को य् होता है, बाद में अश् (स्वर, ह, अन्तःस्थ, ३, ४, ५) हो तो।

नियम १३९—(हलि सर्वेषाम्, लोपः शाकल्यस्य) (१) नियम १३८ से हुए य् के बाद कोई व्यंजन होगा तो उसका लोप अवश्य होगा। (२) यदि बाद में स्वर होगा तो य् का लोप ऐच्छिक है। लोप होने पर सवि नहीं होगी। देवा गच्छन्ति। नरा हसन्ति। देवा इह, देवायिह।

नियम १४०—(रोऽसुपि) अहन् के न् को र् होता है, विभक्ति बाद में हो तो नहीं। अहन् + अहः = अहरहः। अहन् + गणः = अहर्गणः।

नियम १४१—(रो रि) र् के बाद र हो तो पहले र् का लोप हो जाता है।

नियम १४२—(द्वलोपे पूर्वस्य दीर्घोऽणः) द्व या र् का लोप होने पर उससे पूर्ववर्ती अ, इ, उ को दीर्घ होता है। पुनर् + रमते = पुना रमते। हरी रम्यः।

नियम १४३—(एतत्तदोः सुलोपोऽकोरनञ्मासे हलि) सः और एपः के विसर्ग का लोप होता है, बाद में व्यंजन हो तो। सः + पठति = स पठति। एप वदति।

### अभ्यास १८

**संस्कृत वनाशोः—(क)** (सख्याएँ) १. इस कालेज मे बी. ए. प्रथम वर्ष में १०, द्वितीय वर्ष मे ८०, एम. ए. प्रथम वर्ष मे ७० और द्वितीय वर्ष मे ५० विद्यार्थी है। २. इस सभा मे १०० आदमी हैं। ३. उस जलूम में एक हजार आदमी हैं। ४. वहाँ भीड़ में ५० आदमी घायल हुए और १५ मर गए। घायल और मृतों की संख्या ६५ है। (ख) (नी धातु) १. वह गाय को गाँव में ले जाता है। २. राम, तुम मुझे निःसंकोच अपने साथ वन मे ले चलो। ३. उसने जागते हुए ही रात बिताई। ४. उसने उसके साथ ही दिन बिताया। ५. उसने अपने सचचरित्र से लोगों को अपने वश में कर लिया। ६. तुम अपने बच्चों, स्त्री, बहिनों और भाइयों को मेरे घर लाना (आ + नी)। ७. उसने गुरु को मनाया (अनु + नी)। ८. ईश्वर तुम्हारी तामसी वृत्ति को दूर करे। ९. मैं तुम्हारे घमण्ड को दूर कर दूँगा। १०. उसने दोनों हाथ जोड़कर गुरु को प्रणाम किया। ११. पुत्रवधू स्वसुर के सामने अपना मुँह फेर लेती है (वि + नी)। १२. गुरु शिष्य का उपनयन-संस्कार करता है। १३. राम ने सीता से विवाह किया (परि + नी)। १४. सुनने का अभिनय करके। १५. आप लोग ऋषियों के लिए फूल और फल लाकर दें। १६. न्यायाधीश विवाद का निर्णय करेगा (निर्णी)। १७. विद्वान् पुस्तक लिखेगा (प्रणी)। १८. दिलीप ने अपना शरीर शेर को समर्पण किया। १९. इसकी हँसी का अभिप्राय समझा जा सकता है। २०. तुम अपने चरित्र से देश की कीर्ति को ऊँचा उठावो। (ग) (आशीर्लिङ्, लङ्) १. वीर सन्तानवाली हो। २. देव परिणाम को शुभ बनावें। ३. तुम इन्द्राणी और सावित्री के तुल्य हो। ४. तुम्हारा मार्ग शुभ हो। ५. यदि अच्छी वर्षा होती तो सुभिक्ष हुआ होता। ६. क्या अरुण अन्धकार को दूर सकता था, यदि उसे सूर्य अपनी धुरा में न बैठता। ७. यदि परमात्मा इस जोड़े को परस्पर न मिलाता तो उसका रूप-निर्माण का यत्न विफल होता। (घ) (सबन्धिवर्ग) १. मेरे घर मे मेरे माता-पिता, चाचा, चाची, दादा, दादी, पुत्र, पुत्रियाँ और चचेरे फुफेरे और मौसरे भाई है। २. भानजे, भतीजे, पोते, पोतियाँ, नाती और नातिनों से प्रेम का व्यवहार करो। ३. मेरी बहिन के विवाह में मामा, मामी, नाना, नानी, जीजा और अन्य सम्बन्धी आए थे। ४. सधवा स्त्रियों का चित्त फूल के तुल्य सुकुमार होता है। ५. समधी से समधी और समधिन से समधिन प्रेम से मिले।

**संकेतः—(क)** १. नवतिः, अशीतिः, सप्ततिः, पञ्चाशत्। २. शतं जनाः सन्ति। ३. जनयात्रायां सहस्रं जनाः सन्ति। ४. जनौषे, आहताः, हताः। हताहतानाम्, पंचषष्टिः। (ख) १. गां ग्रामम्। २. विस्त्रम्भम्। ३. निशामनैषीत्। ४. वामं निनाय। ५. आत्मवशम् अनयत्। ६. जायाम्, स्वम्, भ्रातृन्। ७. अन्वनेषीत्। ८. व्यपनयत्। ९. व्यपनेष्यामि ते गर्वम्। १०. हस्तौ समानीय। ११. विनयति, अपनयति। १२. उपनयते। १३. सीतां परिणिनाय। १४. श्रुतिमभिनीय। १५. ऋषिभ्यः, उपनयन्तु। १६. विवादं निर्णेष्यति। १७. प्रणेष्यति। १८. हरये उपानयत्। १९. परिहासस्य, उन्नेतु शक्यते। २०. उन्नय। (ग) १. वीरप्रसविनी भूयाः। २. देवाः परिणतिं परमरमणीयां विधेयास्तु। ३. सावित्रीसमा भूयाः। ४. शिवो भूयात्। ५. सुवृष्टिश्चेदभविष्यत् सुभिक्षमभविष्यत्। ६. किं वाऽभविष्यदरुणस्तमसा विभेता, त चेत् सहस्रकिरणो धुरि नाकरिष्यत्। ७. द्रुन्द्र, न, अयोजयिष्यत्, विफलोऽभविष्यत्। (घ) १. पितृभ्याः पितामही। २. पौत्रीषु, नपुषु, नपुत्रीषु स्नेहेन वर्तेत। ३. मातुलः, मातुलानी, माता-महः, मातामही, ज्ञातयश्च। ४. पुरन्ध्रीणां चित्तम्।

शब्दकोष-४५० + २५ = ४७५] अभ्यास १९ (व्याकरण)

(क) कन्दुकः (गेद), पादकन्दुकः (फुटबॉल), यष्टिक्रीडा (हॉकी का खेल), क्षेप-कन्दुकः (वॉली बॉल), पत्रिक्रीडा (बैडमिण्टन), पत्रिन् (चिड़िया), प्रक्षिप्त-कन्दुक-क्रीडा (टेनिस का खेल), जालम् (नेट), काष्ठपरिष्करः (रैकेट), क्रीडाप्रतियोगिता (मेच), निर्णायकः (रेफरी), उपस्करः (फर्नीचर), आसन्दिका (कुर्सी), फलकम् (मेज), लेखन-पीठम् (डेस्क), काष्ठासनम् (बेंच), काष्ठमंजूषा (अलमारी), मंजूषा (सन्दूक), संवेशः (स्टूल), खट्वा (खौट), पत्यङ्कः (पलंग), पर्यङ्कः (सोफा), निवारः (निवाड़), पुस्तका-धानम् (बुक रैक), पर्पः (चारों ओर मुड़नेवाली कुर्सी) । (२५)

व्याकरण (सखि, ह्र धातु, अव्ययीभाव समास)

१. सखि शब्द के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० सं० ५)

२. ह्र धातु के दोनों पदों के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० २८)

नियम १४४—(समास) (१) एक या अधिक शब्दों के मिलाने या जोड़ने को समास कहते हैं । समास का अर्थ है सक्षेप । समास करने पर समास हुए शब्दों के बीच की विभक्ति (कारक) नहीं रहती । समस्त (समासयुक्त) शब्द एक शब्द हो जाता है, अतः अन्त में विभक्ति लगती है । समास के तोड़ने को 'विग्रह' कहते हैं । जैसे—राज्ञः पुरुषः (राजा का पुरुष) विग्रह है, राजपुरुषः (राजपुरुष) समस्त पद है । बीच की षष्ठी का लोप है । (२) समास के ६ भेद हैं—१. अव्ययीभाव, २. तत्पुरुष, ३. धर्म-धारय, ४. द्विगु, ५. बहुव्रीहि, ६. द्वन्द्व ।

नियम १४५—(अव्ययीभाव) (अव्ययं विभक्ति०) अव्ययीभाव समास की पहचान यह है कि इसमें पहला शब्द अव्यय (उपसर्ग या निपात) होगा और दूसरा संज्ञा शब्द । अव्ययीभाव समासवाले शब्द नपु० एक० में ही रहते हैं, उनके रूप नहीं चलते । इन अर्थों में अव्ययीभाव समास होता है और ये अव्यय दन अर्थों में आते हैं—१. विभक्ति । सप्तमी के अर्थ में 'अधि'—हरो>अधिहरि । २. समीप अर्थ में 'उप'—कृष्णस्य समीपे>उपकृष्णम् । इसी प्रकार उपगंगम्, उपयमुनम् । ३. समृद्धि अर्थ में 'सु'—मद्राणां समृद्धिः>सुमद्रम् । ४. व्युद्धि (क्षय) अर्थ में 'दुर'—यवनानां व्युद्धिः>दुर्यवनम् । ५. अभाव अर्थ में 'निर'—मक्षिकाणाम् अभावः>निर्मक्षिकम् । इसी प्रकार निर्जनम्, निर्विघ्नम्, निर्द्वन्द्वम् । ६. अत्यय (नाश) अर्थ में 'अति'—हिमस्यात्ययः>अतिहिमम् । ७. असप्रति (अनुचित) अर्थ में अति—अतिनिद्रम् । ८. शब्द-प्रादुर्भाव (शब्द का प्रकाश) अर्थ में 'इति'—हरिशब्दस्य प्रकाशः>इतिहरि । ९. पश्चात् (पीछे) अर्थ में 'अनु'—रथस्य पश्चात्>अनुरथम् । अनुहरि, अनुविष्णु । १०. यथा (योग्यता, प्रत्येक, अनुसार) के अर्थ में । अनु—रूपस्य योग्यम्>अनुरूपम् । प्रति—गृहं गृहं प्रति>प्रतिगृहम् । यथा—शक्तिमनतिक्रम्य>यथाशक्ति । ११. आनुपूर्व्य अर्थ में अनु—अनुज्येष्ठम् । १२. योगपद्य अर्थ में सह—चक्रेण सह>सचक्रम् । १३. सादृश्य अर्थ में सह—सदृशः सख्या>ससखि । १४. सपत्ति अर्थ में सह—सक्षत्रम् । १५. साकल्य (सहित) अर्थ में सह—सतृणम् । १६. अन्त अर्थ में सह—साग्नि (अग्नि ग्रन्थतक) । १७. तक अर्थ में आ—आसमुद्रम्, आबालवृद्धम् । १८. बाहर अर्थ में बहिः—बहिर्वनम् । १९. समीप अर्थ में अनु—अनुगङ्गं वाराणसी ।

### अभ्यास १९

संस्कृत बनाओ—(क) (सखि शब्द) १. तुम मेरे मित्र हो, जो चीज मेरी है, वह तुम्हारी हो गई। २. वह निकृष्ट मित्र है, जो राजा को ठीक शिक्षा नहीं देता। ३. वह नौकरों को प्रिय मित्रों के तुल्य मानता है। ४. मित्र वह है जो विपत्ति में साथ नहीं छोड़ता। (ख) (ह धातु) १. वह गाँव में बकरी को ले जाता है। २. तुम मेरे सन्देश को ले जाओ (ह)। ३. बादल लोगों के ताप को हरता है (ह)। ४. मैं तुम्हारे मनोहर गीत के राग से बहुत आकृष्ट हो गया हूँ। ५. हथिनी की गति किसके मन को नहीं हरती। ६. विधि कुश पर ही प्रहार करता है (प्र + ह)। ७. वन से समिधार्ण लाओ (आ + ह)। ८. अर्जुन ने कौरवों की बड़ी सेना का संहार किया (सं + ह)। ९. चन्द्रमा चाण्डाल के घर से अपनी चाँदनी को नहीं हटाता (सं + ह)। १०. वे बालक आवाज में माता से मिलते-जुलते हैं (अनु + ह)। ११. घोड़े पिता की चाल से चलते हैं और गाय माँ की चाल से (अनु + ह, आ०)। १२. वह प्रातः उद्यान में घूमता है (वि + ह)। १३. चोर धन चुराता है (अप + ह)। १४. अपने आप अपना उद्धार करे (उद् + ह)। १५. उसने बात कही (उदाह)। १६. वह भात खाता है (अभ्यवह)। १७. लड़की को पुस्तक भेंट में देता है (उपह)। १८. राम ने रावण के शिर पर प्रहार किया (प्रह)। (ग) (अव्ययीभाव) १. तुम प्रतिदिन कुश-शरीर हो रहे हो। २. प्रत्येक पात्र की देखभाल करो। ३. इसकी उत्कण्ठा बहुत बढ़ गई है। ४. सुविधानुसार यह काम करना। ५. पीछे-पीछे आ रहा हूँ। ६. अपनी हृच्छानुसार करना। ७. आपने यहाँ से सबको भगा दिया। ८. महात्माओं के लिए क्या परोक्ष है। (घ) (क्रीडासनवर्ग) १. अंग्रेजी खेलों में हाकी, फुटबाल, वालीबाल, बैडमिन्टन और टेनिस के खेल अधिक प्रचलित और प्रसिद्ध हैं। २. हाकी गेंद से, बैडमिन्टन चिड़िया से और टेनिस गेंद से खेले जाते हैं। ३. बैडमिन्टन का रैकेट हल्का और टेनिस का रैकेट भारी होता है। ४. खेल के मैदान में फुटबाल का मैच हो रहा है। ५. कालेज की कक्षाओं में प्रायः यह फर्नीचर होता है, मेज, कुर्सियाँ, डेस्क और बेच। ६. घरेलू फर्नीचर में खाट, पलंग, सोफा, तिपाई, अलमारी, बुक रैक, डाइनिंग टेबुल, पढ़ाई की मेज, कुर्सी, आराम कुर्सी आदि होते हैं। ७. कुछ कार्यालयों में मुड़नेवाली कुर्सी, सेफ भी होते हैं। ८. पलंग निवाड़ से बुनी जाती है।

संकेतः—(क) १. यन्मम, तत्तवैव। २. किसखा, साधु न शास्ति। ३. सखी निव प्रीतियुजोऽनुजीविनो दर्शयते। (ख) १. ग्रामम्, हरति। २. लोकानाम्। ३. हारिणा प्रसभ हनः। ८. कुरुणां महतीं चर्म समहार्षत्। ९. नहि संहरते। १०. स्वरेण मातरमनुहरन्ति। ११. पैतृकमश्वा अनुहरन्ते, मातृकं गावः। १४. उद्धरेदात्मनात्मानम्। १५. वचनमुदाजहार। १६. भक्तमभ्यवहरति। (ग) १. अनुदिवसं परिहोयसेऽङ्गैः। २. प्रतिपात्रमाधीयानं यतनः। ३. अतिभूमिं गतोऽस्या रणरणकः। ४. यथावकाशम्। ५. अनुपदमागत एव। ६. यथाशिलाषम्। ७. कृतं भवता निर्भक्षिकम्। ८. किमीश्वराणां परोक्षम्। (घ) १. आंग्लक्रीडासु। ३. लघुः, गुरुः। ४. क्रीडाक्षेत्रे। ६. गुह्योपकरणेषु, त्रिपादिका, भोजनफलकम्, लेखनफलकम्, सुखासन्दिका। ७. लौहमञ्जूषा। ८. ऊयते।

शब्दकोप-४७५+२५=५००] अभ्यास २०

(व्याकरण)

(क) अग्रजन्मन् (ब्राह्मण), अन्ववायः (वंश), चातुर्वर्ण्यम् (चारो वर्ण), विप-  
श्चित् (विद्वान्), श्रोत्रियः (वेदपाठी), अन्वचानः (सागनेदज्ञ), रामावृत्तः (स्नातक),  
यज्वन् (यज्ञकर्ता), अन्तेवासिन् (शिष्य), सतीर्थः (सहपाठी), अन्वरः (यज्ञ), समितिः  
(सभा), ससद् (लोकसभा), आस्थानम् (सभागृह, असेम्बली हॉल), सभासद् (सदस्य),  
स्थण्डिलम् (चबूतरा), विश्राणनम् (देना), प्राधुणः (पाहुन, अतिथि), सपर्या (पूजा),  
वाचंयमः (मुनि), इष्टापूर्तम् (धर्मार्थ यज्ञादि), मस्करिन् (सन्यासी), यमः (यम), नियमः  
(नियम), पौर्णमासः (पूर्णिमा का यज्ञ) । (२५)

व्याकरण (पति, शु धातु, तत्पुरुष समास)

१. पति शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० स० ६)

२. शु धातु के दसों लकारों के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० स० १६)

नियम १४६—(तत्पुरुष) तत्पुरुष रामास उसे कहते हैं, जहाँ पर दो या  
अधिक शब्दों के बीच में से द्वितीया, तृतीया, चतुर्थी, पंचमी, षष्ठी या सप्तमी विभक्ति  
का लोप होता है । रामास होने पर बीच की विभक्ति का लोप हो जाएगा । जिस  
विभक्ति का लोप होगा, उसी विभक्ति के नाम से वह तत्पुरुष कहा जाएगा । जैसे—  
द्वितीया तत्पुरुष, षष्ठी तत्पुरुष आदि । (उत्तरपदार्थप्रधान तत्पुरुषः) इसमें बादवाले  
पद का अर्थ मुख्य होता है । (१) द्वितीया—(द्वितीया श्रितातीतपतित०)—कृष्णं  
श्रितः> कृष्णश्रितः । दुःखमतीतः> दुःखातीतः । दुःख पतितः> दुःखपतितः । शोक  
गतः> शोकगतः । मेघम् अत्यस्तः> मेघात्यस्तः । भयं प्राप्तः> भयप्राप्तः । जीविकाम्  
आपन्नः> जीविकापन्नः । (२) तृतीया—(तृतीया तत्कृतार्थन०) शकुलया खण्डः>  
शकुलखण्डः । (कर्तृकरणे कृता०) बाणेन आहतः> बाणाहतः । खड्गेन हतः> खड्ग-  
हतः । नखैर्भिन्नः> नखभिन्नः । हरिणा त्रातः> हरित्रातः । विद्याया हीनः> विद्याहीनः ।  
(पूर्वसदृश०) मासेन पूर्वः> मासपूर्वः । मात्रा सदृशः> मातृसदृशः । पितृसमः । मापो-  
नम् । वाक्कलहः । आचारनिपुणः । गुडमिश्रः । ज्ञानशून्यः । पितृतुल्यः । एकानम् ।  
(३) चतुर्थी—(चतुर्थी तदर्थार्थ०) यूपाय दारु>यूपदारु । द्विजाय इदम्>द्विजार्थम् ।  
स्नानाय इदम्>स्नानार्थम् । भोजनार्थम् । भूताय बलिः>भूतबलिः । गये हितम्>  
गोहितम् । गवे सुखम्>गोसुखम् । गोरक्षितम् । (४) पंचमी—(पंचमी भयेन) चोराद्  
भयम्>चोरभयम् । शत्रुभयम् । राजभयम् । वृकभीतिः । (अपेतापोढ०) सुखाद् अपेतः  
>सुखापेतः । कल्पनापोढः । रोगाद् मुक्तः> रोगमुक्तः । पापात् मुक्तः> पापमुक्तः ।  
प्रासादात् पतितः>प्रासादपतितः । वृक्षपतितः, अश्वपतितः । (५) षष्ठी—(षष्ठी) राज्ञः  
पुरुषः>राजपुरुषः । ईश्वरस्य भक्तः> ईश्वरभक्तः । शिवभक्तः, विष्णुभक्तः, देवपूजकः ।  
मूर्त्याः पूजा>मूर्तिपूजा । देवपूजा । विद्यालयः, देवालयः, देवमन्दिरम्, सुवर्णकुण्डलम् ।  
(६) सप्तमी—(सप्तमी शौण्डै) शास्त्रे निपुणः>शास्त्रनिपुणः । विद्यानिपुणः, युद्ध-  
निपुणः, कार्यदक्षः, कार्यचतुरः । जले लीनः> जललीनः । जलमग्नः । (सिद्धशुक्ल०)  
आतपे शुष्कः> आतपशुष्कः । स्थालीपक्वः । चक्रबन्धः ।

### अभ्यास २०

संस्कृत वनाथोः—(क) (पति शब्द) १. स्त्री के लिए पति ही एक गति है।

२. स्त्री का पति ही देवता है। ३. पति के साथ बैठकर यज्ञ करने के कारण स्त्री को पत्नी कहा जाता है। ४. चन्द्रमा के साथ चाँदनी चली जाती है, मेघ के साथ विद्युत् अदृष्ट हो जाती है। स्त्रियाँ पति के मार्ग पर चलती हैं, यह अचेतनों ने भी स्वीकार किया है। (ख) (श्रुमातु) १. जो बड़ों की निन्दा करता है, वही पापी नहीं होता, अपितु जो उससे सुनता है, वह भी पापी होता है। २. मेरी अधूरी बात को सुनो। ३. मित्र सुनो, मेरी बात ठीक है या नहीं। ४. हे बादल, तुम बाद में मेरा सन्देश सुनोगे। ५. बारह वर्ष में व्याकरण पढ़ा जाता है। ६. मैंने भ्रमरो के गुंजन को सुना। ७. अपने से बड़ों की सेवा करो। ८. निर्धन की पत्नी भी सेवा नहीं करती। ९. जो हित की बात नहीं सुनता वह नीच स्वामी है। १०. वह कहना नहीं सुनता। ११. विप्र को गाय देने की प्रतिज्ञा करता है। (ग) (तत्पुरुष) १. समय पता चलाने के लिए मुझसे कहा गया है। २. यह माला देर तक रुकनेवाली है। ३. इस पात्र को हाथ में लो। ४. यह चन्द्ररा अभी धुलने से शोभित है। ५. मेरे कुछ कहने की गुंजाइश नहीं है। ६. मेनका के कारण शकुन्तला मेरे देह के तुल्य है। ७. भरत मेरे वंश की प्रतिष्ठा है। ८. सांसारिक विषय ऊपर से सुन्दर लगते हैं, पर अन्त में दुःखद होते हैं। ९. इस मृग को मैंने बहुत प्रयत्न से पाला पोसा है। १०. वह मेरा विश्वासपात्र है। ११. इस प्रकार काम करे कि अपना स्वार्थ भी नष्ट न हो। १२. सत्र कुछ भाग्य के अधीन है। (घ) (ब्राह्मणवर्ग) १. ब्राह्मण, मुनि और सन्यासी ये पापों से मुक्त, रोगों से मुक्त, शाल्म से निपुण, कार्य में चतुर और ब्रह्म में लीन होते हैं। २. विद्वान् ईश्वर के भक्त, देवों के पूजक, विद्या से युक्त और आचार में निपुण होते हैं। ३. अध्यापन, अध्ययन, यजन, याजन, दान देना और लेना, ये ब्राह्मणों के स्वाभाविक कर्म हैं। ४. लोकसभा के हॉल में विद्वान् संस्कृत के प्रचार और प्रसार के लिए भाषण देते हैं। ५. अहिंसा सत्य अस्तेय ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह ये यम हैं। ६. शौच सन्तोष तप स्वाध्याय और ईश्वर-प्रणिधान ये नियम हैं। ७. मनु का कथन है कि यमों का अवश्य पालन करे, केवल नियमों का नहीं। ८. वेदज्ञ, वेद-पाठी, स्नातक, होता अध्वर्यु और उद्गाता ये यज्ञ में ऋग् यजुः और साम के मन्त्रों का स्वर उच्चारण कर रहे हैं।

संकेतः—(क) १. स्त्रियाः। २. दैवतम्। ३. अभिधीयते, निगद्यते। ४. शशिना सह याति कौमुदी, प्रलीयते। प्रमदाः पतिमार्गागा इति प्रतिपन्न हि विचेतनैरपि। (ख) १ न केवल यो महतोऽपभाषते, शृणोति तस्मादपि यः स पापभाक्। २. शृणु मे सावशेष वचः। ३. मद्बचन सगतार्थं न वेति। ४. तदनु। ५. द्वादशभिर्वर्षैः, श्रूयते। ६. अश्रौषम्। ७. शुश्रूषत् गुरुन्। ८. न शुश्रूषते। ९. हितान्न यः संश्रुणुते स किंप्रभुः। १०. सशृणोति न चोक्तानि। ११. विप्राय गां प्रतिशृणोति, आशृणोति। (ग) १. वेलोपलक्षणार्थमादिष्टोऽस्मि। २. कालान्तरक्षमा। ३. हस्तसंनिहितं कुरु। ४. अभिनवमाजनसश्रीकोऽलिन्दः। ५. न मे वचनावसरोऽस्ति। ६. मेनकासन्धने शरीरभूता मे शकुन्तला। ७. वंशप्रतिष्ठा। ८. आपातरम्या विषयाः पर्यन्तपरितापिनः। ९. प्रयत्नसर्वविन पृषः। १०. विश्वासभूमिः, विश्रम्भभूमिः। ११. स्वार्थविरोधेन वर्तते। १२. सर्वं देवायत्तम्। (घ) ३. दानं प्रतिग्रहश्चैव ब्रह्मकर्म स्वभावजम्। ७. यमान् सेवेत सततं न नियमान् केवलान् बुधः।

शब्दकोष-५०० + २५ = ५२५] अभ्यास २१

(१५१५)

(क) अवनिपतिः (राजा), अमात्यः (मन्त्री), प्रधानमन्त्रिन् (प्राइम मिनिस्टर), मुख्यमन्त्रिन् (चीफ मिनिस्टर), मन्त्रिपरिषद् (केबिनेट), राखिवः (सेक्रेटरी), शिक्षा-सचिवः (एजुकेशन सेक्रेटरी), प्राड्विवाकः (वकील), मुद्रा (शिक्का), टंकनम् (शिक्का ढालना), टंकशाला (टंकसाल), नैष्किकः (टंकसालाध्यक्ष), रक्षिन् (सिपाही), योधः (योद्धा), सेनापतिः (सेनापति), चमूः (सेना), प्रतीहारः (द्वारपाल, अर्दली), अरातिः (शत्रु), करः (टैक्स), शुल्कः (फीस, चुँगी), शुल्कशाला (चुँगी), शौल्किकः (चुँगी का अध्यक्ष), चारः (दूत), राजदूतः (राजदूत), आतपत्रम् (छत्र) । (२५)

व्याकरण (सुधी, स्वभू, कृ पर०, कर्मधारय, द्विगु समास)

१. सुधी और स्वभू शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० स० ८, १०)

२. कृ धातु परस्मैपदी के दसो लकारों के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ९१)

नियम १४७—(तत्पुरुषः समानाधिकरणः कर्मधारयः) तत्पुरुष के दोनों पदों में जब एक ही विभक्ति रहती है, तब उसे कर्मधारय समास कहते हैं । इसमें साधारणतया प्रथम पद विशेषण और दूसरा पद विशेष्य होता है । इसके मुख्य नियम ये हैं—(१) विशेषण-पूर्वपद कर्मधारय—(क) (विशेषण विशेष्येण बहुलम्) विशेषण विशेष्य समास नीलम् उत्पलम् > नीलोत्पलम् । कृष्णः सर्पः > कृष्णसर्पः । इसी प्रकार नील-कमलम्, रक्तोत्पलम् । (ख) (कि क्षेपे) निन्दा अर्थ में किम्—कुत्सितः राजा किंराजा । कुत्सितः सखा किसखा । (ग) (कुगतिप्रादयः) सुन्दर अर्थ में 'सु' और कुत्सित अर्थ में 'कु'—सुन्दरः पुरुषः > सुपुरुषः । सुपुत्रः, सुदेशः, सुदिनम् । कुत्सितः पुरुषः कुपुरुषः । कुपुत्रः, कुदेशः, कुदिनम्, कुनारी । (घ) (सन्महत्परमो०) सत् महत् परम आदि—सत् चासौ जनः > सज्जनः । महान् चासौ आत्मा > महात्मा । महादेवः । (ङ) (दिवस्सख्ये सशायाम्) सञ्चावाची हो तो—सत् च ते ऋषयः > सत्तर्पयः । (२) उपमानपूर्वपदकर्मधारय—(उपमानानि सामान्यवचनैः) उपमान शब्द का गुणबोधक सामान्यधर्म के साथ—घन इव श्यामः > घनश्यामः । (३) उपमानोत्तरपद कर्मधारय—(उपमित व्याघ्रादिभिः०) उपमेय का उपमान के साथ समास—पुरुषः व्याघ्र इव > पुरुषव्याघ्रः । मुख कमलमिव > मुखकमलम् । यह 'एव' लगाकर भी हो सकता है—मुखमेव कमलम् > मुखव.कमलम् । नरसिंहः, नृसिंहः, करकमलम्, पादपद्मम्, पुरुषर्षभः । (४) विशेषणोभयपद कर्मधारय—(क) (वर्णो वर्णेन) दोनों रंगवाची हों—कृष्णश्चासौ श्वेतः > कृष्णश्वेतः । श्वेतरक्तम्, कृष्णसारगः । (ख) (केन नञ्०) कृतं च तत् अकृत च > कृताकृतम् । (पूर्वकार्लक०) स्नातश्च अनुलितश्च > स्नातानुलितः । (५) उत्तरपदलोपी समास—(शाकपार्थिवादीनाः सिद्धये०) शाकप्रियः पार्थिवः > शाकपार्थिवः । चन्द्रसदृश मुखम् > चन्द्रमुखम् ।

नियम १४८—(संख्यापूर्वो द्विगुः) जब कर्मधारय समास में प्रथम शब्द संख्या-वाचक होता है तो वह द्विगु समास होता है । अधिकतर यह समाहार (समूह) अर्थ में होता है और नपुं० या स्त्री० एक० होता है । (१) समाहार अर्थ में—पंचानां गवां समाहारः > पंचगवम् । इसी प्रकार त्रिलोकम्, त्रिलोकी, त्रिभुवनम्, चतुर्युगम्, दशाब्दी, शताब्दी । (२) तद्धितार्थ में—षण्णां मातृणाम् अपत्यम् > षण्णमातुरः । पंचकपालः । (३) उत्तरपद में—पंच गावो धनं यस्य सः > पंचगवधनः ।



### अभ्यास २१

**संस्कृत वनाओः—**(क) (सुधी, स्वभू) १. विद्वान् विद्वानां के साथ चलने हैं, मूर्ख मूर्खों के साथ । समान शील और व्यसनवालों में मित्रता होती है । २. विद्वान् सर्वत्र आदर पाते हैं । ३. विद्वानों के सग से मूर्ख भी चतुर हो जाता है । ४. ब्रह्मा (स्वभू) से जगत् उत्पन्न होता है । ५. प्रलय के समय संसार ब्रह्म में ही लीन हो जाता है । (ख) (कृ धातु) १. क्या करूँ, कहाँ जाऊँ, बड़ी विपत्ति में पड़ा हूँ । २. हंसपदिका सगीत का अक्षराभ्यास कर रही है । ३. तुम अपनी ज्यूटी पर जाओ । ४. पिता, मैं क्या करूँ । ५. राजा ने पुत्र को युवराज बनाया । ६. कुम्हार घड़ा बनाता है, शूद्र चटाई बनाता है । ७. घर बनाओ, समा करो । ८. मित्रा के लिए अंजलि करता है । ९. मैं तुम्हारा कहना मानूँगा । १०. वह रात्रि में स्त्री का रूप बनाकर घूमा । ११. उसने गले में हार डाल लिया । १२. राजा उन उन कार्यों में अध्यक्षा को लगावे । १३. धनुष को हाथ में लो । १४. उसने नगर में जाने की इच्छा की । १५. इसने मेरे साथ अच्छा व्यवहार नहीं किया । (ग) (तत्पुरुष, कर्म०, द्विगु) १. यह मुझसे अपृथक् है । २. मैं तुम्हारे अधीन हूँ । ३. यह मामला आपके हाथ में है । ४. दिन लगभग ढल गया है । ५. बार-बार आग्रहपूर्वक पूछे जाने पर और जिद करने पर उसने सारी बात बताई । ६. इसके कथन से ही ऊँच-नीच का पता लग जायगा । ७. यदि आप को कोई विघ्न न हो तो मेरे साथ घूमने चलिए । ८. मित्र, मजाक की बात को सच न समझ लेना । ९. उसको अपने पद से हटा दिया गया है । १०. सज्जन महात्मा करकमल से रक्त कमल को लेकर सप्तर्षियों की अर्चना करता है । ११. कुपुत्र कुपुरुष और कुनारी सुपुत्र सुपुरुष और सुनारी की निन्दा करते हैं । १२. दुष्टों के संहारक धनश्याम का यश त्रिभुवन और चतुर्थ्युगी में व्याप्त है । (घ) (क्षत्रियवर्ग) १. प्रधानमन्त्री श्री नेहरूजी मन्त्रिपरिषद् से मन्त्रणा करके ससद् में नवीन योजनाओं को प्रस्तुत करते हैं । २. प्रान्तों में मुख्यमन्त्री मन्त्रियों की सम्मति से कार्य करते हैं । ३. शिक्षामन्त्री शिक्षा सचिव के पास अपने आदेशों को भेजता है । ४. टकसाल का अध्यक्ष टकसाल में सोने और चाँदी के सिक्के ढलवाता है । ५. चुगी का अध्यक्ष चुगी के अधिकारी को चुगी की आय का हिसाब प्रस्तुत करने का आदेश देता है ।

**संकेतः—**(क) १. सुधियः सुधीभिः, समानशीलव्यसनेषु सख्यम् । ३. प्रवीणतां याति । ५. प्रलये-प्रलीयते । (ख) १. किं करोमि न्व गच्छामि, पतितो दुःखसागरे । २. वर्णपरिचर्यं करोति । ३. स्वनियोगमश्रूय कुरु । ४. किं करवाणि । ५. युवराजः कृतः । ६. कुम्भकारो षट् करोति, कटम् । ७. कुरु । ८. करोति । ९. करिष्यामि वचस्तव । १०. स्वरूप कृत्वा । ११. कण्ठे हारम-करोत् । १२. तेषु तेषु, कुर्षात् । १३. हस्ते कुरु । १४. गमनाय मतिमकरोत् । १५. अनेन मयि नोचित कृतम् । (ग) १. अव्यतिरिक्तोऽयमस्मच्छरीरात् । २. त्वदधीनः । ३. अयमर्थस्त्वदायतः । ४. परिणतप्रायमहः । ५. निर्वन्धपृष्ठः पुनः पुनश्चानुबध्यमानः । ६. अधरोत्तरव्यक्तिर्मन्त्रियति । ७. न चेदयकार्यातिपातः । ८. परिहासविजल्पितं सखे परमार्थेन न गृह्यतां वचः । ९. च्युताधि-कारः कृतोऽसौ । (घ) १. प्रस्तौति । ३. प्रेषयति । ४. रजतस्य, टकयति । ५. शुष्कग्राहिणम्, आय विवरणं प्रस्तौतुमादिशति ।

शब्दकोष-५२५ + २५ = ५५०] अभ्यास २२ (व्याकरण)

(क) आहवः (युद्ध), प्रहरणम् (शस्त्र), आयुधम् (शस्त्रास्त्र), आयुभागारम् (शस्त्रागार), वर्मन् (कवच), कार्मुकम् (धनुष), निस्त्रिशः (खड्ग), कौशेयः (कृपाण), विशिखः (बाण), तूणीरः (तूणीर), करवालिका (गुप्ती), गल्यम् (बर्छी), प्रासः (भाला), तोमरः (गंडासा), गदा (गदा), छुरिका (चाकू), धन्विन् (धनुर्धर), शरव्यम् (लक्ष्म), सायुगीनः (रथशाल), जिष्णुः (विजयी), कवन्धः (धड़), कारा (जेल), हस्तिपकः (हाथीवान), सादिन् (घुड़सवार), वैजयन्ती (पताका) । (२५)

व्याकरण (कर्तृ, कृ आत्मने०, बहुव्रीहि समास)

१. कर्तृ शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० स० ११)

२. कृ धातु आत्मनेपदी के दसो लकारों के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ११)

नियम १४९—(अनेकमन्यपदार्थे) (अन्यपदार्थप्रधानो बहुव्रीहिः) जिस समास में अन्य पद के अर्थ की प्रधानता होती है, उसे बहुव्रीहि समास कहते हैं। बहुव्रीहि समास होने पर समस्त पद स्वतन्त्र रूप से अपना अर्थ नहीं बताते, अपितु ये विशेषण के रूप में काम करते हैं और अन्य वस्तु का बोध विशेष्य रूप में कराते हैं। बहुव्रीहि की पहचान है कि अर्थ करने पर जहाँ जिसको, जिसने, जिसका, जिसमें आदि अर्थ मिलें। बहुव्रीहि के पाँच भेद हैं—(१) समानाधिकरण, (२) व्यधिकरण, (३) सहायार्थक, (४) कर्मव्यतिहार, (५) नञ् और उपसर्ग के साथ। (१) समानाधिकरण बहुव्रीहि—दोनों पदों में प्रथमा विभक्ति रहती है। अन्य पदार्थ कर्ता को छोड़कर कर्म करण आदि कोई भी हो सकता है। जैसे—(क) कर्म—प्राप्तभुङ्क्ते य सः>प्राप्तोदकः । (ख) करण—ऊढः रथः येन सः>ऊढरथः (वैल) । हतशत्रुः (राजा), उत्तीर्ण-परीक्षः (छात्र), कृतकृत्यः (मनुष्य), जितेन्द्रियः (पुरुष), दत्तचित्तः (पुरुष) । (ग) सम्प्रदान—दत्तं भोजनं यस्यै सः>दत्तभोजनः (भिक्षुक) । उपहृतपशुः (रुद्र), दत्तभनः (पुरुष) । (घ) अपादान—उद्धृतम् ओदनं यस्मात् सा>उद्धृतौदना (स्थाली) । पतितं पर्णं यस्मात् सः>पतितपर्णः (वृक्ष) । निर्गतं भयं यस्मात् सः>निर्भयः (पुरुष) । निर्बलः । (ङ) सम्बन्ध—पीतम् अम्बरं यस्य सः>पीताम्बरः (कृष्ण) । इसी प्रकार दशाननः (रावण), चतुराननः (ब्रह्मा), चतुर्मुखः, पद्मयोनिः, महाशयः, महाबाहुः, लम्बकर्णः, चित्रगुः । (च) अधिकरण—वीराः पुरुषा यस्मिन् सः>वीरपुरुषः (ग्राम) । (२) व्यधिकरण बहुव्रीहि—इसमें दोनों पदों में विभक्तियों भिन्न होती हैं। धनुः पाणौ यस्य सः>धनुष्पाणिः । चक्रपाणिः, कण्ठेकालः, चन्द्रशेखरः । (३) सहायार्थक—(तेन सहेति तुल्ययोगे) साथ अर्थ में बहुव्रीहि । सह को स । पुत्रेण सहितः>सपुत्रः । इसी प्रकार साग्रजः, सानुजः, सबान्धवः, सविनयम्, सादरम् । (४) कर्मव्यतिहार—(तत्र तेनेदमिति सल्ले) तृतीयान्त या सप्तम्यन्त का युद्ध होना अर्थ में समास । पूर्वपद को दीर्घ, अन्त में इ लगेगा और अव्यय होगा । केशेषु केशेषु गृहीत्वा इदं युद्धं प्रवृत्तम्>कैशकैश । दण्डैश्च दण्डैश्च प्रहृत्य०>दण्डादण्डि । मुष्टीमुष्टि । (५) नञ्वादि—अविद्यमानः पुत्रः यस्य सः>अपुत्रः । प्रपतितपर्णः>प्रपर्णः । अस्तिक्षीरा गौः ।

## अभ्यास २२

**संस्कृत बनाओ :—**(क) (कर्तृ शब्द) १. दिलीप ने प्लिष्ट से वंस के चलानेवाले पुत्र को सुदक्षिणा में माँगा । २. पाणिनि अष्टाध्यायी का, पतञ्जलि महाभाष्य का और कालिदास रघुवश का कर्ता है । ३. ऋण का करनेवाला पिता शत्रु है । ४. वक्ता श्रोता को धर्म सिखा रहा है । ५. जगत् का कर्ता धर्ता भर्ता आर्ता हर्ता इत्यर है । ६. विश्व-नियन्ता पर श्रद्धा करो । (ख) (कृ धातु) १. उसने मन में यह सोचा । २. आप अपनी थकान दूर कीजिए । ३. मैं तुम्हारा और अधिक उपकार करूँ । ४. ग्रीष्म समय के बारे में गाइए । ५. विदेशियों के वेष का अनुकरण मत करो (अनु + कृ) । ६. सत्सगति पाप को दूर करती है (अपाकृ) । ७. देशभक्त नेता लोग लोगों का उपकार करते हैं (उपकृ) । ८. सौ रुपये धर्मार्थ लगाता है । ९. वह गीता की कथा करता है (प्रकृ) । १०. वह शत्रु को हराता है (अधिकृ) । ११. मैं मुनित्रय को नमस्कार करता हूँ (नमस्कृ) । १२. कामभाव चित्त को विकृत करता है (विकृ) । १३. बुद्धिमान का अपकार न करे (अपकृ) । १४. सज्जन मेरे घर को अलङ्कृत करे (अलङ्कृ) । १५. इस देश चन्द्रमा तक जानेवाले विमानों का आविष्कार कर रहा है (आविष्कृ) । १६. यदि वह चोरी नहीं छोड़ता है तो घिरादरी से निकाल दिया जायगा (निराकृ) । १७. वेदाध्ययन मन को पवित्र करता है (सत्स्कृ) । १८. ढोडा धनुष खंज और कुपाण को स्वीकार करता है (स्वीकृ) । १९. त्रियों अपने घरों को सजाती हैं (परिष्कृ) । २०. निर्धन का तिरस्कार न करे (तिरस्कृ) । (ग) (बहुव्रीहि) १. राजाओं को उत्सव प्रिय होता है, वीरों को युद्ध और यालकों को मनोरञ्जन । २. सूर्य ने एक बार ही अपने घोड़े को जोता है, शेषनाग सदा भूमि का भार ढोता है, पष्ठांशुत्तरि राजा का भी यही धर्म है । ३. शकुन्तला बाण हाथ पर मुँह रक्खे बैठी है । ४. अच्छे प्रकार से धनुष पर चढ़ाए हुए बाण को उतार लीजिए । (घ) (आयुधवर्ग) १. उर्वशी इन्द्र का कोमल हथियार है । २. तुम्हारे अतिरिक्त और किसीने मेरे शस्त्र को नहीं सहा है । ३. रणकुशल विजयी वीर कवच पहनकर हाथों में धनुष, तलवार, बर्छी, भाले लेकर शत्रुओं को परास्त करते हैं और अपनी विजय वज्रयन्ती को फहराते हैं । ४. प्राचीन समय में कुछ घोड़ों पर, कुछ हाथियों पर और कुछ रथों पर बैठकर युद्ध करते थे ।

**संकेत :—**(क) १. वसिष्ठ वशस्य कर्तार तनय सुदक्षिणाया अभ्याचे । ४. श्रोतारः शास्त्रि । (ख) १. पयमवरोत् । २. परिश्रमविनोद करोत्वार्थः । ३. किं ने भूयः पियमुपकरोति । ४. समयमधिकृत्य गीयताम् । ५. वेष वेपस्य वा अनुकुर्याः । ६. अपाकरोति । ७. लोकान्पानुष-कुर्वते । ८. शत प्रकुरुते । ९. गीतां प्रकुरुते । १०. अधिकुरुते । ११. मुनित्रयम् । १२. विकरोति (पर०) । १३. बुद्धिमत् । १५. विधुगामीनि विमानानि । १६. स्तेयम्, जात्या निराकरिष्यते । १७. सरस्करोति । १८. स्वीकरोति । १९. परिक्वर्वन्ति । २०. निर्धनम् । (ग) १. उत्सवप्रिया राजान्, युद्धप्रिया वीराः, आमोदप्रिया बालाः । २. भानुः सकृद्युक्तवुरंग एव, शेषः सदैवाहितभूमिभारः, पष्ठांशुत्तरपि धर्म एषः । ३. वामहस्तोपहितवदना तिष्ठति । ४. तत्तमधुकृतसन्धान प्रतिमहर । (घ) १. सुकुमारं प्रहरणम् । २. न मे त्वदन्येन विसोढमायुधम् । ३. परिधाय, अभिवन्ति, उच्यन्ति । ४. रथान् आरुह्य, अधिष्ठाय वा ।

शब्दकोष-५५० + २५ = ५७५] अभ्यास २३

(व्याकरण)

(क) भुशुङिः (बन्दूक), लघुभुशुङिः (पिस्तौल), शतघ्नी (तोप), गुलिका (गोली), अग्निचूर्णम् (बारूद), आग्नेयास्त्रम् (बम), आग्नेयास्त्रक्षेपः (बम फेंकना), परमाण्वस्त्रम् (एटम बम), जलपरमाण्वस्त्रम् (हाइड्रोजन बम), धूमास्त्रम् (टीयर गैस), विमानम् (विमान), युद्धविमानम् (लडाई का विमान), पोतः (पानी का जहाज), युद्ध-पोतः (लडाई का जहाज), जलान्तरितपोतः (पनडुब्बी), एकपरिधानम् (एकवेपः, यूनि-फार्म), सैन्येषूः (वर्दी), रक्षिन् (सिपाही), सैनिकः (फौजी आदमी), भूमेनाध्यक्षः (भू-सेनापति), वायुसेनाध्यक्षः (वायु-सेनापति), नौसेनाध्यक्षः (जलसेनापति), शिरस्त्रम् (छोहे का टोप), पदातिः (पैदल सेना)। (२४) (ख) परिख्या परिवेष्टय (मोरचा बाँधना)। (१)

व्याकरण (पितृ, नृ, अद् और शास् धातु, बहुव्रीहि समास)

१. पितृ और नृ शब्द के पूरे रूप स्मरण करो। (देखो शब्द० सं० १२, १३)

२. अद्, शास् के पूरे रूप स्मरण करो। (देखो धातु० ३१, ४२)

नियम १५०—(स्त्रियाः पुंवद्भाषित०) बहुव्रीहि समास में यदि पुलिङ्ग शब्द से बना हुआ स्त्रीलिङ्ग शब्द प्रथम पद हो तो उसे पुलिङ्ग हो जाता है, ऊ को नहीं। (गोस्त्रियोः०) अन्तिम पद में गो को गु, आ को अ, ई को इ हो जाता है। रूपवती भार्या यस्य सः > रूपवद्-भार्यः। चित्रा गावो यस्य सः > चित्रगुः। वामोरुभार्यः ही होगा।

नियम १५१—बहुव्रीहि समास करने पर इन स्थानों पर अन्तिम पद में कुछ समासान्त प्रत्यय या परिवर्तन होते हैं—(१) (जायाया निङ्) जाया को जानि हो जाता है। युवतिः जाया यस्य सः > युवजानिः। भूजानिः, महीजानिः। (२) (धनुषश्च) धनुष् को धन्वन् हो जाता है। पुष्पाणि धनुः यस्य सः > पुष्पधन्वा (कामदेव)। शाङ्गधन्वा, शतधन्वा। (३) (गन्धस्येदुत्०) उत्, पूति, सु, सुरभि के बाद गन्ध को गन्धि होता है। शोभनः गन्धो यस्य सः > सुगन्धिः। सुरभिगन्धिः। (४) (पादस्य लोपो०) पाद को पाद् हो जाता है, कोई उपमान शब्द पहले हो तो, हस्ति आदि को छोड़कर। (संख्यासुपूर्वस्य) कोई संख्या या सु पहले हो तो पाद को पाद्। व्याघ्रपात्। द्विपात्। सुपात्। द्विपदी। सप्तपदी। (५) (प्रसभ्या जानुनो जुः) प्र, सम् और ऊर्ध्व के बाद जानु को जु होता है। प्रजुः, संजु, ऊर्ध्वजुः। (६) (इन्कर्मव्यतिहारः) कर्मव्यतिहार में अन्त में इ लग जायगा। केशाकेशि, दण्डादण्डि, बाहुबाह्वि। (७) (धर्मादनित्०) धर्म शब्द को धर्मन् हो जाता है। कल्याणधर्मा, समानधर्मा। (८) (नित्यमसिच् प्रजा-मेधयोः) नञ्, दुः, सु के बाद प्रजा और मेधा में अस् लग जाता है। अप्रजाः, सुप्रजाः। अमेधाः, दुर्मेधाः। (९) (उपसर्गाच्च) उपसर्ग के बाद नासिका को नस। प्रणसः, उन्नसः। (१०) (द्वित्रिभ्यां प मूर्ध्निः) द्वि त्रि के बाद मूर्धन् को मूर्ध। द्विमूर्धः। त्रिमूर्धः। (११) (अंगुलेर्दादणि) लकड़ी अर्थ में अंगुलि को अंगुल। पचांगुल दारु। (१२) (बहुव्रीहौ०) अक्षि को अक्ष। जलजाक्षः, कमलाक्षी। (१३) (बहुव्रीहौ संख्येयो०) त्रि को त्र, विशति को विश, दशन् को दश। द्वित्राः, द्विदशाः, आसन्नविंशः।

नियम १५२—इन स्थानों पर अन्त में क लगता है—(१) (उरः प्रभृतिभ्यः०) उरस् आदि के बाद। व्यूढोरस्कः, प्रियसर्पिकः। (२) (इनः स्त्रियाम्) इन् प्रत्ययान्त के बाद। बहुदण्डिका नगरी। (३) (नद्युत्तश्च) ई, ऊ, ऋ के बाद। सुश्रीकः, सुवधूकः, सुमातृकः। (४) (शेषाद् विभाषा) अन्यत्र विकल्प से। महायशस्कः।

### अभ्यास २३

**संस्कृत बनाओ—(क)**(पितृ, नृ) १. इससे बढ़कर और कोई धर्माचरण नहीं है, जितना पिता की सेवा और उनका कहना मानना । २. जगत के माता-पिता पार्वती-परमेश्वर की बन्दना करता हूँ । ३. पार्वती ने पिता से अरण्य में निवास की माँग की । ४. पिता सौ आचार्यों से बढ़कर है और माता सौ पिताओं से । ५. मनुष्यों में तुम ही एक धन्य हो । ६. भगवन्, दीन मनुष्यों की रक्षा करो । (ख) (अद्, शास्) १. मैं जिस जीव का मांस यहाँ खाता हूँ, वह परलोक में मुझे खाएगा, यह मांस का मांसत्व है (मा + स = मास) । २. फल खाओ, साग खाओ और दूध-घी खाओ । ३. वह बालक को धर्म सिखाता है । ४. मैं तुम्हारा शिष्य हूँ, तुम्हारी शरण में आया हूँ, तुम मुझे शिक्षा दो । ५. अद्वितीय शासनवाली पृथ्वी का उसने शासन किया । ६. शिष्य को वेद-ज्ञान दिया । ७. धार्मिक राजा चोरों को दण्ड दे । (ग) (बहुव्रीहि) १. कृष्ण की भायाँ रूपवती हैं और उसकी गायें चितकबरी हैं । २. नल अद्भुत गुणों से युक्त पृथ्वी का पति था । ३. दुष्टों में परस्पर बाल खींच कर, डण्डे मारकर, हाथा-पाई करके झगड़ा हुआ । ४. कामदेव का धनुष फूलों का है । (घ) (सैन्यवर्ग) १. डाक्टर राजेन्द्रप्रसाद भारत के राष्ट्रपति हैं और डा० राधाकृष्णन् उपराष्ट्रपति हैं । २. भू, वायु और जल सेना के कमाण्डर-इन-चीफों की एक बैठक सुरक्षा-मन्त्री के नेतृत्व में दिल्ली में हुई, जिसमें भारत की सुरक्षा के विषय में विचार-विनिमय हुआ । ३. सिपाही वर्दी पहने पहरा दे रहे हैं । ४. फौजी लोगो ने विद्रोहियों को दबाने के लिए पहले टीयर-गैस छोड़ी और बाद में बन्दूक, पिस्तौल और तोपों का प्रयोग करके उनको भस्मसात् कर दिया । ५. गत महायुद्ध में अंग्रेजों का जंगी बेड़ा बहुत प्रसिद्ध था । ६. आजकल रूस और अमेरिका के पास एटम बम, हाइड्रोजन बम और युद्ध के विमान सबसे अधिक हैं । ७. आजकल के युद्धों में परमाणु-बमों और युद्ध-विमानों का महत्त्व बढ़ गया है । ८. बम फेंककर हज़ारों लोगों का सहार किया जा सकता है । ९. बारूद से मकानों को उड़ाया जा सकता है । १०. नगर की सुरक्षा का भार एस० पी० और डी० एस० पी० पर मुख्यतः होता है । ११. प्रत्येक प्रान्त में पुलिस के उच्च अधिकारी आई० जी० और डी० आई० जी० होते हैं । १२. लड़ाई में मोर्चा बन्दी की जाती है, लड़ाई के विमान, पोत, पनडुब्बियाँ आदि का उपयोग होता है ।

**संकेतः—(क)** १. अतो महत्तरम्, पितरि शुश्रूषा, वचनक्रिया । २. पितरौ, वन्दे । ३. पितरम् अरण्यनिवासम् अयाचत । ४. आचार्याणां शतं पिता, पितृणां शतं माता, गौरवेणातिरिच्यते । ५. नृणाम् । ६. नृन् पाद्वि । (ख) १. मां स भक्षयिताऽमुष्य यस्य मांसमिहादम्यहम् । पतन्मांसस्य मांसत्वम् । २. शास्ति । ४. शिष्यस्तेऽहं, शाधि मां, त्वां प्रपन्नम् । ५. अनन्यशासना-मुर्वी शास । ६. शिष्यायाः शिष्यं वेदम् । ७. चौरान् दण्डेन शिष्यात् । (ग) १. रूपवद्भावाः, चित्रगुडव कृष्णः । २. नलः स भूजानिरभूदगुणाद्भुतः । ३. केशकेशि, दण्डादण्ड, बाहुबाह्वि युद्ध प्रवृत्तम् । ४. पुष्पबन्धा कामः । (घ) २. समितिरेका । ३. परिधाय पथेदन्ति । ४. विद्रोहिणां प्रशमनार्थम्, प्रहृतम्, प्रयुज्य । ५. नौसेना, विश्रुता । ६. रूसदेशस्य । ७. आधुनिकेषु । ९. विध्वंसयितुं शक्यन्ते । १०. कोटपालः, उपकोटपालः । ११. रक्षिणाम्, प्रधान-रक्षि-निरीक्षकाः, उपप्रधान-रक्षि-निरीक्षकाः । १२. परिख्या परिवेष्टनं क्रियते ।

शब्दकोष—५७५ + २५=६००] अभ्यास २४ (व्याकरण)

(क) वणिज् (वैश्य), वृत्तिः (जीविका), वाणिज्यम् (व्यापार), ऋणम् (कर्जा), उत्तमर्णः (कर्जा देनेवाला), अधमर्णः (कर्जा लेनेवाला), कुसीदम् (सूद), कुसीदिकः (साहूकार), कुसीदवृत्तिः (वैकिंग, साहूकारा), पण्यम् (सामान, सौदा), विपणिः (बाजार), आपणः (दूकान), आपणिकः (दूकानदार), विक्रेता (बेचनेवाला), ग्राहकः (गाहक, लेनेवाला), विक्रयः (विक्री), वणिक्पणिका (बही), दैनिकपणिका (रोज-नामचा), नामिकपणिका (लेखा बही), आये (सतमी, आयमध्ये), नाभिन् (सतमी, उधारखाते), सख्यानम् (हिसाब), लेखकः (मुनीम), राशिः (धन, रकम) । (२४) ।  
(ख) पण् (खरीदना) । (१) ।

व्याकरण (गो, अस् धातु, द्वन्द्व समास)

१. गो शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० स० १४)

२. अस् धातु के दसों लकारों के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ३२)

नियम १५३—(चायें द्वन्द्वः) (उभयपदार्थप्रधानो द्वन्द्वः) जहाँ पर दो या अधिक शब्दों का इस प्रकार समास हो कि उसमें च (और) अर्थ छिपा हुआ हो तो वह द्वन्द्व समास होता है । द्वन्द्व समास में दोनों पदों का अर्थ मुख्य होता है । द्वन्द्व समास की पहचान है कि जहाँ अर्थ करने पर बीच में 'और' अर्थ निकले । द्वन्द्व समास तीन प्रकार का होता है :—१. इतरेतर, २. समाहार, ३. एकशेष । (१) इतरेतर—जहाँ पर बीच में 'और' का अर्थ होता है तथा शब्दों की संख्या के अनुसार अन्त में वचन होता है अर्थात् दो वस्तुएँ हो तो द्विवचन, बहुत हो तो बहुवचन । प्रत्येक शब्द के बाद विग्रह में च लगेगा । रामश्च कृष्णश्च > रामकृष्णौ । इसी प्रकार सीतारामौ, उमाशंकरौ, रामलक्ष्मणौ, भीमार्जुनौ । पत्र च पुष्प च फलं च > पत्रपुष्पफलानि । राम-लक्ष्मणभरताः । (परवल्लिङ्ग द्वन्द्व०) द्वन्द्व में अन्तिम शब्द के लिंग के अनुसार पूरे समास का लिंग होगा । मयूरी च कुक्कुटश्च > मयूरीकुक्कुटौ । कुक्कुटश्च मयूरी च > कुक्कुटमयूरी । पहले में पु० है, दूसरे में स्त्री० । (२) समाहार—जहाँ पर कई शब्द अपना अर्थ बताते हुए समाहार (समूह) का अर्थ बताते हैं । इस समास में अन्त में नपुं० एक० ही रहता है । यह समास मुख्यतः इन स्थानों पर होता है :—(क) (द्वन्द्वश्च प्राणितूर्य०) मनुष्य के अंग, वाद्य के अंग, सेना के अंग में—पाणी च पादौ च > पाणिपादम् (हाथ-पैर) । मार्दङ्गिकापाणविकम्, रथिकावरोहम् । (ग) (जातिरप्राणि-नाम्) निर्जीव जातिवाचक शब्द । यवाश्च चणकाश्च > यवचणकम् । त्रीदिवयम् । (ग) (येषां च विरोधः०) जिनका जन्मसिद्ध वैर हो । अहिनकुलम्, गोव्याघ्रम्, काको-लकम् । (घ) (विभाषा वृक्षमृग०) वृक्ष, मृग, पशु आदि में विकल्प से । कुशकाशम्, शुक्रकम्, गोमहिषम्, दधिघृतम्, पूर्वापरम्, अधरोत्तरम् । (ङ) (विप्रतिपिद्ध०) विरोधी चीजों में । शीतोष्णम्, सुखदुःखम्, पापपुण्यम् । (च) (द्वन्वाच्चुदपहान्तात्०) अन्त में चवर्ग, द, ष, ह होंगे तो अन्त में जुड़ेगा । वाक्त्वचम् । त्वकरजम् । शमीदृषदम् । वाक्त्वषम् । छत्रोपानहम् । (३) एकशेष—अभ्यास २५ में देखो ।

### अभ्यास २४

**संस्कृत वनाओः—**(क) (गो शब्द) १. गौएँ दूधवाली हो। २. चरागाह से गाय को लाओ। ३. बाढ़े में गाय को बन्द करो। ४. गायों को पालो। ५. गाय की महिमा अपार है। ६. गायों में काली गाय अधिक दूध देती है। ७. राम की बात सुनकर सीता बोली। (ख) (अस् धातु) १. जिसके पास स्वयं बुद्धि नहीं है, शास्त्र उसका क्या भला कर सकता है। २. मेरे पास खाने को है। ३. जो मेरी चीज हैं, वह तुम ले लो। ४. उसके पास कुछ भी पैसा नहीं है। ५. वह चुप था। ६. अच्छा ऐसा ही सही। ७. सृष्टि के आदि में न असत् था और न सत्। ८. मैं पहले नहीं था, ऐसी बात नहीं है। ९. मैं जो चाहता हूँ, वह तुम्हें मिले। १०. शिव तुम्हें मुक्ति दे। ११. सज्जनों के कल्याण के लिए श्री और सरस्वती का मेल हो। १२. और राजाओं का दिया हुआ मेरे साग और नमक भर को होगा। १३. जैसा मैं उसके प्रति सोचता हूँ, क्या वह भी मेरे प्रति वैसा सोचती है। १४. सूर्य निकला। (ग) (द्वन्द्व) १. दुर्योधन और भीम का गदा-युद्ध प्रारम्भ हुआ। २. अतिथि के लिए पत्र, पुष्प और फल लाओ। ३. राम लक्ष्मण और भरत भ्रातृ-प्रेम की मूर्ति हैं। ४. मोरनी और सुगों वन में घूम रहे हैं। ५. मुनि सुख-दुःख, पाप-पुण्य और सद्-गर्मी को समान मानता है। ६. घी-दूध, जौ-चने खाओ। ७. पूर्वापर और ऊँच-नीच को सोचकर बोलो। ८. छाता-जूता लाओ। (घ) (वैश्यवर्ग) १. बनिया साहूकारे का काम करता है, वह लोगो को रुपया उधार देता है और सूद वसूल करता है। २. आज बाजार में बहुत रौनक थी, दूकाने सजी हुई थी, बनिए गाहको को सामान बेच रहे थे और वे नगद खरीद रहे थे। ३. कर्जा लेनेवाला सदा दुःखी रहता है और कर्जा देनेवाला पनपता है। ४. वाणिज्य सुख का मूल और वैभव का कर्ता है। ५. बनियों की दूकानों पर मुनीम रहते हैं, वे दूकान की आय और व्यय का पूरा हिसाब बहियों में लिखते हैं। जो आमदनी होती है, उसे आयमध्ये और जो उधार जाता है, उसे उधार खाते लिखते हैं। दैनिक आय-व्यय रोजनामचा में लिखा जाता है और बाद में वही लेखा बही में वर्णानुक्रम से प्रत्येक व्यक्ति के हिसाब में लिखा जाता है। ६. बनिए रोज के रोज अपना हिसाब बहुत बारीकी से मिलाते हैं।

**संकेतः—**(क) १. क्षीरिण्यः। २. श्राद्धलात्। ३. व्रजमवरुद्धि गाम्। ४. पालय। ५. गोस्तु मात्रा न विद्यते। ६. कृष्णा बहुक्षीरा। ७. गां निशम्य। (ख) १. यस्य नास्ति स्वयं प्रज्ञा, शास्त्रम्। २. अस्ति मे भोक्तुम्। ३. यन्ममास्ति। ४. नहि तस्यास्ति किञ्चित् स्वम्। ५. तूष्णीम्। ६. एवमेव स्यात्। ७. नासदासीन्नो सदासीत्तदानीम्। ८. न त्वेवाहं जातु नासम्। ९. ते तदस्तु। १०. निःश्रेयसायास्तु वः। ११. भूतये सगतम्। १२. अन्यैर्नृपालैः परिदीयमानं शाकाय वा स्यात् लवणाय वा स्यात्। १३. किं नु खलु यथा वयमस्याम्, एवमियमप्यस्यान् प्रति स्यात्। १४. प्रादुरासीत्। (ग) ४. मयूरीकुङ्कुटाः। ५. शीतोष्णम्, मनुते। ७. अधरोत्तरम्। ८. छत्रोपानहम्। (घ) १. धनम् ऋणरूपेण यच्छति, गृह्णाति। २. अपूर्वा छात्रा, सुसज्जिताः, वस्तूनि व्यक्रीणत, मूल्येन। ३. पश्यते। ४. मूलम्, कर्तुं। ५. आयः, ऋणरूपेण दीयते, लिख्यते, आयव्ययविवरणे। ६. प्रत्यहम्, अतिसूक्ष्मतया गणयन्ति।

शब्दकोष-६०० + २५ = ६२५] अभ्यास २५ (व्याकरण)

(क) अभिकर्तृ (एजेण्ट, आदती), अभिकरणम् (एजेन्सी, आदत), शुल्कम् (कमीशन, दलाली), शुल्काजीवः (दलाल, कमीशन एजेण्ट), तुला (तराजू), तोलनम् (तोलना), तोलः (तोल), तुलामानम् (वाट, बटखरा), अर्धः (भाव, रेट), मूल्यम् (मूल्य), मूल्येन (तु०, नगद), ऋणरूपेण (तु०, उधार), अर्पापचितिः (भाव गिरना), अर्षोपचितिः (भाव चढना), मन्दायनम् (मन्दी), मूलधनम् (पूँजी), विनिमयः (अदल-बदल), आयातः (बाहर से आना, इम्पोर्ट), निर्यातः (बाहर जाना, एक्सपोर्ट), करः (टैक्स), विव्रज्यकरः (सैल्स टैक्स), आयकरः (इन्कम टैक्स), क्रयः (खरीद), आयात-शुल्कम् (आयात पर चुगी), निर्यातशुल्कम् (निर्यात पर चुंगी) । (२५) ।

व्याकरण (प्राञ्च, उदञ्च; ब्रू धातु, एकशेष, अलुक् समास)

१. प्राञ्च, उदञ्च शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द०स० १६, १७)

२. ब्रू के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ४७)

नियम १५४—(एकशेष) मुख्यतः एकशेष इन स्थानों पर होता है—(क) (सल्लपणाम्) । द्विवचन बहुवचन में एक शब्द शेष रहेगा, उसीसे विभक्ति होगी । वृक्षश्च वृक्षश्च > वृक्षौ । वृक्षाः । (ख) (पिता मात्रा) पिता-माता में पितृ शेष रहेगा, उससे द्विवचन । माता च पिता च > पितरौ । (ग) (पुमान् स्त्रिया) स्त्रीलिङ्ग पुलिङ्ग में पुं० शेष रहेगा, उससे द्वि० । हसी च हसश्च > हंसौ ।

नियम १५५—(एकशेष) (नपुंसकमनपुनर्केन०) यदि एक वाक्य में पुलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग शब्द हैं तो सर्वनाम और क्रिया पुं० होगी । यदि पुं० स्त्री० नपुं० तीनों हैं तो सर्वनाम और क्रिया नपुंसक होगी । शुकः पटः, शुक्या शाटी, ताविमौ क्रीतौ ।

नियम १५६—(एकशेष) (त्यदादीनि०) कोई शब्द और सर्वनाम होगा, तो सर्वनाम शेष रहेगा । कई सर्वनाम होंगे तो अन्तिम शेष रहेगा । रा रामश्च > तौ ।

नियम १५७—(एकशेष) प्रथम, मध्यम, उत्तमपुरुष एकत्र हों तो क्रिया इस प्रकार रहेगी । (क) प्रथम० + प्रथम० = क्रिया प्रथमपुरुष । वचन समूह के अनुसार । रामः रमा च पठतः । (ख) प्रथम० + मध्यम० = क्रिया मध्यम पुं० । वचन संख्या-नुसार । स त्व च पठथः । ते यूय च गच्छथ । (ग) यदि उत्तमपुरुष होगा तो वही शेष रहेगा । स त्वम् अह च पठामः ।

नियम १५८—(नञ् समास) (नञ्, तस्मान्नुडचि) तत्पुरुष और बहुव्रीहि में नञ् समास होता है । नञ् का 'अ' शेष रहता है । बाद में कोई स्वर होगा तो अ को अन हो जायगा । न ब्राह्मणः > अब्राह्मणः । न पुत्रः यस्य सः > अपुत्रः । न उपस्थितः > अनुपस्थितः । अतिथिः, अज्ञः, अनुचितः, अनादरः, अनुदारः, अनीश्वरवादी ।

नियम १५९—(अलुक् समास) जिन स्थानों पर बीच की विभक्ति का लोप नहीं होता है, उसे अलुक् समास कहते हैं । विभक्ति-लोप इन स्थानों पर नहीं होता है । परस्मैपदम्, आत्मनेपदम्, युधिष्ठिरः, कण्ठेकालः (शिव), अन्तेवासिन् (शिष्य), पश्यतोहरः (सुनार, डाक्), देवानाप्रियः (मुखी), शुनःशेषः (नाम), दिवोदासः (नाम), खेचरः (देव आदि), सरसिजम् (कमल), मनसिजः (काम), पात्रेसमिताः (खाने के साथी), गेहेश्वरः (घर में शूर), गेहेनदी (घर में ही चिल्लानेवाला) ।



### अभ्यास २५

संस्कृत बनाओ—(क) (प्राञ्च् , उदञ्च्) १. इस विषय मे पूर्व, पश्चिम और उत्तर के वैयाकरणों में एकमत नहीं है। २. पूर्व पश्चिम और उत्तर के लोग अपने-अपने प्रदेश को अधिक मानते हैं। ३. पूर्व दिग्भाग में सूर्य उदय होता है, पश्चिम में अस्त होता है। उत्तर में हिमालय शोभित होता है। ४. पूर्व दिशा में अब चन्द्रमा निकल रहा है और सूर्य पश्चिम में छिप रहा है। उत्तर में हिमालय है। (ख) (ब्रू धातु) १. मैं शकुन्तला के विषय में कह रहा हूँ। २. वह बच्चे को धर्म बता रहा है। ३. तुमसे क्या कहें। ४. सज्जन कार्य से अपनी उपयोगिता बताते हैं, न कि मुँह से। ५. मेरे चार प्रदनों का उत्तर दो। ६. दिलीप ने शेर को उत्तर दिया। ७. सत्य बोले, प्रिय बोले, अप्रिय सत्य न बोले। ८. मैंने कहा कि चरित्र की उन्नति से देशोन्नति होती है। (ग) (एकशेष, अलुक्) १. माता-पिता की वन्दना करता हूँ। २. एक कापी, एक होल्डर और एक पुस्तक, ये तीन चीजें खरीदी। ३. एक डंडा और एक साड़ी, ये दो खरीदे। ४. देवदत्त और तुम कब खेलने जाओगे। ५. देवदत्त, तुम और हम सब आज घूमने चलेंगे। ६. कक्षा में अनुपस्थित न हो, अनोश्वरवादी न हो, अतिथि का अनादर न करो, अनुदार मत हो। ७. अज्ञ अनुचित कार्य करते हैं। ८. सुनार देखते-देखते सोना चुरा लेता है। ९. आजकल अधिकांश मित्र खाने के साथी होते हैं, मौका पड़ने पर काम नहीं आते। १०. कुत्ता भी घर पर शेर होता है। (घ) (व्यापारवर्ग) १. आदती आदत करता है, दूसरे के लिए सामान मँगाता है और बेचता है। २. दलाल कमीशन लेकर एक का सामान दूसरे के हाथ बिकवाता है। ३. गाहक दूकानदार से वस्तुओं का भाव पूछता है। ४. दूकानदार तराजू पर बाट रखकर सामान तोलता है, डंडी नहीं मारता है। ५. कुछ दूकानदार डंडी भी मारते हैं और कम तोल देते हैं। ६. सदा नगद लेना चाहिए। ७. उधार लेना और उधार देना दोनों ही अनुचित और हानिकारक हैं। ८. भाव कभी गिरता है, कभी चढ़ता है, कभी मन्दी भी आती है। ९. सरकार ने विक्री पर सैल्स टैक्स, आयात पर आयात-कर, निर्यात पर निर्यात-कर और आमदनी पर इन्कम टैक्स लगाए हुए हैं।

संकेतः—(क) १. प्राचां प्रतीचामुदीचां...नैकमत्यम्। २. प्राञ्चः प्रत्यञ्चः उदञ्चः। ३. प्राचि दिग्भागे, प्रतीचि, उदीचि। ४. प्राच्यां दिशि, प्रतीच्याम्, उदीच्याम्। (ख) १. शकुन्तला-मधिकृत्य ब्रवीमि। २. माणवकं धर्मं ब्रूते। ३. किं त्वां प्रति ब्रूमहे। ४. ब्रूते हि फलेन साधवो, न कण्ठेन निजोपयोगिनाम्। ५. ब्रूहि मे चतुरः प्रदनाम्। ६. प्रत्यब्रवीत्। ७. सत्यं ब्रूयात्, प्रियम्। ८. अबोचम्। (ग) १. पितरौ। २. एतानि त्रीणि वस्तूनि। ३. एतौ द्वौ। ४. गमिष्यथः। ५. गमिष्यामः। ६. पश्यतोहरः पश्यत एव, मुष्णाति। ७. पात्रेसमिता भवन्ति, न तु कार्ये। १०. गेहेश्वरः, गेहेनर्दी वा। (घ) १. आनाययति, विक्रीणीते। २. अपरस्य हस्ते, विक्रापयते। ४. तोलयति, कूटमानं न कुरुते। ६. ग्रहीतव्यम्। ७. दानादानम्, दयमेव। ८. जातु अत्रागचिति-र्भवति। ९. सर्वकारेण, निर्धारितानि सन्ति।

शब्दकोष-६२५ + २५ = ६५०] अभ्यास २६ (व्याकरण)

(क) अन्नम् (अन्न), शस्यम् (अन्न, खेत में विद्यमान), धान्यम् (धान, भूसी सहित), तण्डुलः (चावल, भूसी-रहित), व्रीहिः (चावल), गोधूमः (गेहूँ), चणकः (चना), यवः (जौ), मापः (उडद), मुद्गः (मूग), मगूरः (मसूर), सर्पपः (सरसों), आढकी (अरहर), द्विदलम् (दाल), तिलः (तिल), कलायः (मटर), यवनालः (ज्वार), प्रियगुः (बाजरा), चूर्णम् (आटा), चणकचूर्णम् (बिसन), मिश्रचूर्णम् (मिस्सा आटा), अणुः (बासमती चावल), श्यामाकः (सावा, जंगली चावल), वनमुद्गः (लोभिया), रसवती (रसोई) । (२५)

व्याकरण (पयोमुच्, वणिज्; या, पा धातु, समासान्तप्रत्यय)

१. पयोमुच्, वणिज् के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० १५, १८)

२. या और पा धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ४०, ४१)

नियम १६०—(समासान्तप्रत्यय) निम्नलिखित स्थानों पर समास होने के बाद अन्त में कोई प्रत्यय होता है । बहुव्रीहि के समासान्त प्रत्ययों के लिए देखो नियम १५१ और १५२ । द्वन्द्व के समासान्त प्रत्यय के लिए देखो नियम १५३ (च) । (१) (राजाहःसखिभ्यष्टच्) टच् होकर समास के अन्त में राजन् को राज, अहन् को अह या अह्, सखि को सख हो जाता है । महान् चासौ राजा > महाराजः । देवराजः । उत्तमम् अहः > उत्तमाहः । कृष्णस्य सखा > कृष्णसखः । (२) (अहोऽह् एतेभ्यः) इन स्थानों पर अहन् को अह होता है । सर्वाहः, पूर्वाहः, मयाहः, मायाहः, द्वयहः, अपराहः । (३) (सख्यादेः०) सख्या पहले होगी तो समाहार में अहन् का अहः ही होगा । एकाहः, द्वयहः, त्रयहः । (३) (आन्महतः०) प्रथम पद के महत् को महा हो जाता है, कर्मधारय और बहुव्रीहि में । महात्मा, महादेवः, महाशयः । (४) (अहःसर्वकदेश०) अच् होकर रात्रि को रात्र हो जाता है, अहः सर्व आदि के बाद । अहोरात्रः, सर्वरात्रः, पूर्वरात्रः, द्विरात्रम्, नवरात्रम्, अतिरात्रः । (५) (अनोऽश्मायः०) अनस्, अश्वम्, अयस् और सरस् के अन्त में टच् (अ) जुड़ जाता है, जाति या सज्ञा अर्थ में । उपानसम्, अभुताश्वम्, कालायसम्, मण्डूकसरसम् । महानसम् (रसोई), पिण्डाश्वम्, लोहितायसम्, जलसरसम् । (६) (ऋक्पूरव्युः०) समासान्त अ होकर ऋच् को ऋच, पुर को पुर, अप् को अप, धुर को धुरा, पथिन् को पथ हो जाता है । ऋचः अर्धम् > अर्धर्चः । विष्णोः पूः > विष्णुपुरम् । विमलाप सरः । राजधुरा । सुपथो देशः । (७) (द्वयन्तः६पसर्गेभ्यो०) इन स्थानों पर अन्तिम अप् को ईप हो जाता है । द्वीपम्, अन्तरीपम्, प्रतीपम्, समीपम् । (८) (अच् प्रत्यन्वव०) अच् होकर इन स्थानों पर लोमन् को लोम होता है । प्रतिलोमम्, अनुलोमम्, अवलोमम् । (९) (अचतुर०) ये निपातन से रूप बनते हैं । नक्तन्दिवम्, रात्रिदिवम्, अर्हदिवम्, निःश्रेयसम्, पुरुषायुषम्, ऋग्यजुषम् । (१०) (न पूजनात्, किमः क्षेत्रे, नञस्तत्पुरुषात्) पूजा, निन्दा अर्थ में और नञ् समास होने पर कोई समासान्त नहीं होगा । सुराजा, किराजा, अराजा, असखा (११) (अव्ययीभावे शरत्०) अव्ययीभाव में (क) शरद् आदि से टच् (अ) होगा । उपशरदम्, प्रतिविषाशम् । (ख) (प्रतिपर०) प्रति, पर, सम्, अनु के बाद अक्षि को अश्च होगा । प्रत्यक्षम्, परोक्षम्, समक्षम् । (ग) (अनश्च) अन्त को टच् (अ) और अन् का लोप होगा । उपराजम्, अध्यात्मम् ।

### अभ्यास २६

**संस्कृत बनाओ—**(क) (पयोमुच् , वणिज्) १. बादल गरजता है। २. बादल की बूँदों से सींची हुई वन-राजि शोभित हुई। ३. बादल की पंक्तियों में बिजली की तरह वह राजा चमक रहा था। ४. बादलों में बिजली चमकती है। ५. सत्यवक्ता सदा निर्मय होते हैं। ६. बनियों का टका ही धर्म और टका ही कर्म है। ७. बनिया व्यापार में सर्वस्व लगा देता है, देश और विदेश में सर्वत्र ही व्यापारार्थ जाता है। ८. राजा का (भूमुज्) दाहिना हाथ मन्त्री होता है। ९. वैद्यों की (भिषज्) परीक्षा सन्निपात रोग में होती है। १०. अग्नि (हुतमुज्) की लपटें उठ रही हैं। (ख) (या, पा धातु) १. भाग्य से ही घन आते हैं और जाते हैं। २. जवानी ढल जाती है। ३. विश्वासघातक सर्वत्र निन्दित होता है। ४. बच्चा दाई की अगुली पकड़कर चला। ५. दिलीप गाय के पीछे चला। ६. अच्छा यह छोड़ो, ठीक बात पर आवो। ७. तुम्हारी बुद्धि मारी गई है। ८. झूठ बोलने से मनुष्य गिर जाता है। ९. बच्चा सोता है। १०. खिलाने से कौन वश में नहीं आ जाता। ११. सूर्य उदय होता है और अस्त होता है। १२. नदी के पार जाता है। १३. गाय उस राजा से शोभित हुई (भा)। १४. तुम पिता की तरह प्रजा की रक्षा करते हो। १५. शिव तुम्हारी रक्षा करे। (ग) (समासान्त) १. वह महाराजा कृष्ण का सखा है। २. दिन-रात परिश्रम से काम करो। ३. तालाब का जल स्वच्छ है। ४. इस नगर की सड़कें अच्छी हैं। ५. अध्यात्म में मन लगाओ। (घ) १. बाजार में सभी दूकानों पर गेहूँ, जौ, चना, चावल, दाल, मटर, ज्वार, बाजरा बिकते हैं। २. आजकल कई दाले चल रही हैं, अरहर की दाल, उड़द की दाल, मूँग की दाल और मसूर की दाल। ३. गेहूँ के आटे का भाव १८ रु० मन है। ४. गेहूँ का आटा और बेसन की रोटी जाड़े में अधिक स्वादिष्ट लगती है। ५. बासमती चावल का भात मीठा होता है। ६. भात और दाले अच्छी पकी होती हैं तो भोजन रुचिकर और पौष्टिक होता है। ७. आज रसोई में मीठे चावल, नमकीन चावल, अरहर उड़द मूँग और मसूर की दालें बनी हैं।

**संकेतः—**(क) १. गर्जति। २. पृषतैः सिक्ता। ३. पक्तिषु विषुदिव व्यरुचत्। ४. जलमुक्षु, द्योतते। ५. सत्यवाचः। ६. वणिजो वित्तधर्माणो वित्तकर्मणश्च भवन्ति। ७. नियुङ्क्ते। ८. भूमुजाम्। ९. भिषजा सान्निपातिके०। १०. हुतमुजोऽर्वाणि उद्यन्ति। (ख) १. भवन्ति यान्ति। २. यौवनमवनतिं याति। ३. वाच्यतां याति। ४. धात्र्याः, अवलम्ब्य, ययौ। ५. ग मन्वग् ययौ। ६. यातु, प्रकृतमनुसधीयताम्। ७. यातस्तवापि च विवेकः। ८. लघुतां याति। ९. निद्रां याति। १०. को न याति वशं लोके मुखे पिण्डेन पूरितः। ११. उदयं याति, अस्त याति। १२. पारं याति। १३. बभौ। १४. प्रजाः पासि। १५. पातु वः। (ग) १. कृष्णसखः। २. नक्तन्द्रिवम्। ३. विमलार्पं सरः। ४. सुपथ नगरम्। ५. अध्यात्मे, कुरु। (घ) १. विक्रीयन्ते। २. व्यवहियन्ते, आढकादिदलम्, माषादिदलम्। ३. प्रतिमनम् अष्टादशरूप्यकाणि। ४. शरदि, रोचते। ५. भक्तम्। ६. सुपक्वानि चेत्। ७. मिष्टौदनम्, लवणौदनम्, पक्वानि।

शब्दकोष-६५० + २५ = ६७५] अभ्यास २७ (व्याकरण)

(क) रोटिका (रोटी), पूपला (फुलका), पूलिका (पूरी), शच्छुली (खस्ता पूरी), पिष्टिका (कचौड़ी), पूषिका (परौठा), लप्सिका (हलुआ), पायसम् (खीर), सूत्रिका (सेवई), पक्वान्नम् (पकवान), सूपः (दाल), शाकः (साग), राज्यक्तम् (रायता), क्षीरम् (दूध), आज्यम् (घी), नवनीतम् (मक्खन), तक्रम् (मट्ठा), यवागूः (लपसी, आटे का हलुआ), दाधिकम् (लस्ती), कुशरः (खिचड़ी), शर्करा (शक्कर, बूरा), सिता (चीनी), सन्धितम् (अचार), अवलेहः (चटनी), किलाटः (खोवा) । (२५)

**व्याकरण** (भूभृत् शब्द; दुह्, लिह् धातु, स्त्रीप्रत्यय)

१. भूभृत् शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० सं० १९)

२. दुह् और लिह् धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ३६, ३७)

**नियम १६१**—पुलिग शब्दों को स्त्रीलिग बनाने के लिए जो प्रत्यय लगते हैं, उन्हें स्त्रीप्रत्यय कहते हैं । ये साधारणतया ३ हैं—१. टाप् (आ), २. डीप् (ई), ३. डीष् (ई) । इनके रूप रमावत् या नदीवत् चलेगे । (क) टाप्—(१) (अजाद्यतष्टाप्) अज आदि और अकारान्त शब्दों के अन्त में टाप् (आ) लगता है । जैसे—अज>अजा, बाल>बाला । इसी प्रकार अश्वा, कोकिला, प्रथमा, द्वितीया, ज्येष्ठा, कनिष्ठा । (२) (प्रत्ययस्थात्कात्०) यदि शब्द के अन्त में 'अक' होगा तो टाप् होने पर 'इका' हो जाएगा । कारक>कारिका । इसी प्रकार गायिका, अध्यापिका, मृषिका, बालिका ।

**नियम १६२**—(ख) डीप्—(१) (उगितश्च) जिन प्रत्ययों में से उ या ऋ का लोप होता है, उनमें अन्त में डीप् (ई) लगेगा । जैसे—मतुप्, शतृ, क्तवतु, ईयसुन् प्रत्ययवाले शब्द । मतुप्—श्रीमतु>श्रीमती । बुद्धिमती, विद्यावती, भगवती । शतृ—पठतु>पठन्ती । लिखन्ती, हसन्ती, गच्छन्ती, कुर्वन्ती । क्तवतु—गतवती, पठितवती । ईयस्—श्रेयसी, गरीयसी, भूयसी, ज्यायसी । (२) (ऋन्नेभ्यो डीप्) अन्त में ऋ या न् होगा तो डीप् (ई) लगेगा । कर्तु>कर्त्री । हर्त्री, धर्त्री, भर्त्री, कवयित्री, अध्येत्री, विधात्री । दण्डिन्>दण्डिनी । मानिनी, मनोहारिणी, तपस्विनी, राज्ञी । (३) (टिड्ढाणञ्०) टित्, ढ (एय), अण् (अ), अञ् (अ), ठक् (इक), ठञ् (इक) आदि प्रत्यय होने पर डीप् (ई) होगा । जैसे—टित्—नदी, पुरातनी, सनातनी । दैविकी, भौतिकी, आध्यात्मिकी । (४) (वयसि प्रथमे) बाल्य और युवा आयु में डीप् (ई) । कुमारी, किशोरी, तरुणी । (५) (द्विगोः) द्विगु समास में । त्रिलोकी, शताब्दी, चतुर्थ्युगी ।

**नियम १६३**—(ग) डीष्—(१) (षिद्गौरादिभ्यश्च) पित् और गौर आदि से डीष् (ई) । नर्तकी, गौरी, रजकी । (२) (पुंयोगादा०) गोप की स्त्री>गोपी । शूद्री । (३) (जातेरस्त्री०) जातिवाची शब्दों से । ब्राह्मण>ब्राह्मणी । हरिणी, मृगी, सिंही । परन्तु क्षत्रिया, वैश्या ही होगा । (४) (वोतो गुणवचनात्) गुणवाची से विकल्प से । मृद्री, मृदुः । (५) (इन्द्रवरुणभव०) इन्द्र आदि में आनी लगेगा । इन्द्राणी, भव>भवानी, शर्व>शर्वाणी, मातुल>मातुलानी, उपाध्याय>उपाध्यायानी, आचार्य>आचार्याणी, आचार्या । यवन>यवनानी (लिपि) ।

**नियम १६४**—इन शब्दों के स्त्रीलिग में ये रूप होते हैं—पति>पत्नी, युवन्>युवतिः, श्वशुर>श्वशूः, विद्वस्>विदुषी, राजन्>राज्ञी, नर>नारी, युवत्>युवती ।

अभ्यास २७

संस्कृत बनाओ—(क) (भूभृत्) १. राजा की (भूभृत्) नीति का सर्वत्र आदर है, क्योंकि वह जनता को अपनी प्रजा के तुल्य मानता है। २. राजा मे (भूभृत्) गुण हैं और पर्वत पर (भूभृत्) ओषधियाँ हैं। ३. राजाओं का (महीभृत्) हित प्रजा के हित के साथ जुड़ा हुआ है। ४. राजा के (महीभृत्) धार्मिक होने पर प्रजा धार्मिक होती है। ५. चन्द्रमा (शशभृत्) की चाँदनी जगत् को आह्लादित करती है। ६. कोयल (परभृत्) की कू-कू आवाज कानों को अच्छी लगती है। ७. हवाएँ (मरुत्) सुखद बह रही थीं। ८. रघु ने विश्वजित् यज्ञ में समस्त खजाना दान में दे दिया था। (ख) (दुह्, लिह्) १. गाय से दूध दुहता है। २. दिलीप यज्ञ के लिए पृथ्वी से कर लेता था। ३. ग्वाले ने गाय को दुहा। ४. सत्य और प्रिय वाणी कामनाओं को पूर्ण करती है, अशोभा को दूर करती है और कीर्ति को देती है। ५. भौरे पद्मों से मधु पी रहे हैं। ६. गाय ने बछड़े को चाटा। ७. किसी मूर्ख ने बन्दर की छाती पर हार डाला। बन्दर ने उसे चाटा, सूँघा और लपेटकर उस पर बैठ गया। (ग) (स्त्रीप्रत्यय) १. गायिका गाती है, अध्यापिका पढ़ाती है, बालिका पढ़ती है, तपस्विनी तप करती है, रानी शृंगार कर रही है, पत्नी खाना पकाती है, कवयित्री कविता करती है, नर्तका नाचती है, युवति वस्त्रों को सीती है, धोबिन कपड़े धोती है। २. जननी और जन्मभूमि स्वर्ग से भी बढ़कर हैं। ३. सास-ससुर, नर-नारी, युवा-युवतियाँ, राजा-रानी, पति-पत्नी, विद्वान्-विदुषी, उपाध्याय-उपाध्यायानी, आचार्य-आचार्याणी प्रातःकाल उद्यान में घूमते हैं। ४. आचार्य की स्त्री आचार्याणी होती है, जो स्वयं पढ़ाती है वह आचार्या होती है। ५. यूनानी लिपि देवनागरी लिपि से भिन्न है। (घ) (भक्ष्यवर्ग) १. आज दिवाली का शुभ पर्व है। सभी घरों में स्त्रियाँ रसोई और चूल्हे को पोतकर पूरी, खस्तापूरी, कचौड़ी, हलुवा, खीर, सेवई आदि पकवान बना रही हैं। वे कुटुम्ब के लोगों को खाना परोसती हैं और पकवान के साथ साग, रायता, अचार, चटनी, पापड़, दही, चीनी और बूरा भी परोसती हैं। २. साधारणतया प्रतिदिन रोटी, फुलका, भात, दाल, साग, चटनी, अचार ही खाया जाता है। दाल-साग में घी डाला जाता है। ३. कभी-कभी खिचड़ी, कढ़ी और लपसी भी बनती है। ४. नाश्ते में प्रायः चाय, मट्ठा, लस्सी, घुघुनी, पराँठा या दूध चलाता है।

संकेतः—(क) १. आद्रियते, प्रजाः प्रजाः स्वा इव। ३. समन्वितं वर्तते। ४. महीक्षिति धर्मिणि प्रजा धर्मिष्ठाः। ५. आह्लादयति। ६. परभृतः कुहूरवः श्रुतिसुखदः। ७. मरुतो बहः सुखाः। ८. विश्वजिति अध्वरे निःशेषविश्राणितकोषज्ञातः। (ख) १. गां पयः। २. गां दुदोह। ३. अधुक्षत्। ४. मृतता वाक्, कामं दुग्धे, विप्रकर्षत्यलक्ष्मीं कीर्तिं सृते। ५. लिहन्ति। ६. वत्सम-लिषत्। ७. हार वक्षसि केनापि दत्तमश्वेन मर्कटः। लेडि जिघ्रति सक्षिप्य करोत्युन्नतमासनम्। (ग) १. पाठयति, तपश्चरति, रचयति, नृत्यति, सीव्यति, रजकी, प्रक्षालयति। २. गरीयसी। ५. यवनानी, भिद्यते। (घ) १. पर्व, महानस चुलि च विलिप्य, पचन्ति, कौटुम्बिकेभ्यो जनेभ्यः, परिवेषयन्ति, पर्यटान्, दधि। २. अज्यते अभ्यवह्रियते वा, निक्षिप्यते। ३. तेमनम्। ४. कक्ष्यवर्ते, चायम्, कुस्माधः, भक्ष्यते।

शब्दकोष-६७५ + २५ = ७००] अभ्यास २८ (व्याकरण)

(क) मिष्टान्नम् (मिठाई), कान्दविकः (हलवाई), मोदकः (लड्डू), गूपः (पूआ), अपूपः (मालपूआ), कुण्डली (जलेबी), अमृती (इमरती), हैमी (बर्फी), पिण्डः (पेड़ा), कौमाण्डम् (पेटे की मिठाई), दुग्धपूपिका (गुलाबजामुन), रसगोलः (रसगुल्ला), शर्करापालः (शक्करपारा), मधुमण्डः (बालशाही), सयावः (गुलिया), सन्तानिका (मलाई), कूर्चिका (रबड़ी), कलाकन्दः (कलाकन्द), पर्पटी (पपड़ी), दूतपूरः (धेवर), मधुशीर्षः (खाजि), मिष्टपाकः (मुरब्बा), वाताशः (बताशा), मोहनभोगः (मोहनभोग), गजकः (गजक) । (२५)

व्याकरण (भगवत्, धीमत् शब्द; रुद्, स्वप् धातु, कर्तृवाच्य, पदक्रम)

१. भगवत् और धीमत् के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० २०, २१)

२. रुद् और स्वप् धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ३४, ३५)

**नियम १६५**—(कर्तृवाच्य) कर्तृवाच्य में कर्ता मुख्य होता है, कर्ता के अनुसार ही क्रिया का लिंग, वचन, विभक्ति या पुरुष होगा । कर्ता एक० होगा तो क्रिया एक०, द्वि० होगा तो द्वि०, बहु० होगा तो बहु० । बालकाः पुस्तकानि पठितवन्तः, बालिकाः पठितवत्यः । कर्तृवाच्य में इन बातों का ध्यान रखें :—(१) यदि 'च' लगाकर कर्ता अनेक हो तो तदनुसार क्रिया द्वि० या बहु० होगी । रामः कृष्णञ्च गच्छतः । नियम १५७ भी देखें । (२) यदि 'वा' लगा हो और प्रत्येक एक० हो तो क्रिया एक०, यदि अन्तिम बहु० हो तो क्रिया बहु० । रामः कृष्णो वा पठतु । (३) कर्ता और कर्म के विशेषणों में कर्ता और कर्म के लिंग, वचनादि लगेंगे । रूपवती स्त्री । (४) कभी 'च' लगने पर क्रिया अन्तिम कर्ता के अनुसार होती है । उद्वेगः कलहः च वर्धते । (५) विशतिः, शतम्, सहस्रम् आदि निश्चित लिंग और वचन हैं, इनमें अन्तर नहीं होगा । शत जनाः, सहस्रं स्त्रियः, विंशतिः छात्राः ।

**नियम १६६**—(सापेक्ष सर्वनाम) यत् और तत् सापेक्ष सर्वनाम हैं (जो 'वह' ) । जो यत् का लिंग, विभक्ति, वचन होगा, वही तत् का होगा । बुद्धिर्यस्य बल तस्य ।

**नियम १६७**—यदि प्रथम और द्वितीय वाक्य में लिंग-भेद होगा तो तत् शब्द का लिंग प्रायः द्वितीय वाक्यवत् होगा । शैत्यं हि यत्, सा प्रकृतिर्जलस्य ।

**नियम १६८**—'यत्' शब्द 'कि' अर्थ में भी आता है, तब वह नपुं० एक० ही रहेगा । यह सत्य है कि—सत्यमेतद् यत् सम्पत् सम्पदमनुवर्तनातीति ।

**नियम १६९**—(पदक्रम) संस्कृत-वाक्यों में शब्दों के क्रम का कोई विशेष महत्त्व नहीं है । कर्ता कर्म क्रिया आगे पीछे भी रखे जा सकते हैं । स पुस्तक पठति, पुस्तक पठति स आदि । परन्तु साधारणतया नियम यह है कि :—(१) पहले कर्ता, फिर कर्म, बाद में क्रिया । कर्ता और कर्म के विशेषण कर्ता और कर्म से पहले रखे जाएंगे । (२) सम्बोधन सबसे पहले रखा जाता है । (३) कर्मप्रवचनीय अनुप्रति आदि कर्म के बाद आते हैं । (४) सह, ऋने, विना आदि सम्बद्ध शब्द के बाद में आते हैं । (५) च, वा, तु, हि, चेत्, ये प्रारम्भ में नहीं आते । (६) प्रश्नवाचक अपि, किम्, कथम्, कियत् आदि तथा विस्मयादिबोधक अव्यय हा, हन्त आदि प्रारम्भ में आते हैं ।

### अभ्यास २८

संस्कृत बनाओ—(क) (भगवत्, धीमत्) १. भगवान् काश्यप सकुशल तो हैं ? २. भगवन् ! मैं पराधीन हूँ । ३. सिद्धि-सम्पन्न महात्माओं की कुशलता अपने हाथ में होती है । ४. विद्वानों के लिए कोई भी चीज अज्ञात नहीं होती । ५. गुणवान् को कन्या देनी चाहिए, यह माता-पिता का मुख्य विचार होता है । ६. सूर्य (भानुमत्) जिस दिशा में उदय होता है, वही पूर्व दिशा होती है । मूर्ख दिशा के अधीन होकर उदय नहीं होता । ७. पहाड़ (सानुमत्) की चोटी पर बर्फ दिखाई दे रही है । (ख) (रुद्, स्वप्) १. मैं निराधार हूँ, कहो किसके सामने रोज़ । २. सीता के वियोग में राम की दयनीय स्थिति को देखकर पत्थर भी रो पड़ते हैं और वज्र का भी हृदय फट जाता है । ३. यशोवती अँचल से मुँह ढककर खूब जोर से बहुत देर रोई । ४. हर्ष पिता के पैर पकड़कर चीख-चीखकर बहुत देर रोया । ५. सभी अपने साथियों पर विश्वास करते हैं (विश्वस्) । ६. मुझे इस अँगूठी का विश्वास नहीं है । ७. हृदय धैर्य रख, धैर्य रख । (ग) (कर्तृवाच्य) १. जिसके पास पैसा होता है, उसके मित्र हो जाते हैं, उसके ही बन्धु हो जाते हैं । २. जिसके पास बुद्धि है, उसके पास बल है । ३. जो कि शीतलता है, वह जल का स्वभाव है । ४. जो कि दूसरे के गुणों की असहिष्णुता है, वह दुर्जनो का स्वभाव है । ५. जो जिसके योग्य हो, विद्वान् उसे उससे मिला दे । ६. यह कहावत सत्य है कि सम्पत्ति के पीछे सम्पत्ति चलती है और विपत्ति के पीछे विपत्ति । ७. सौ बालक, सौ स्त्रियाँ और एक हजार लोग इस उत्सव में हैं । (घ) (मिष्टान्नवर्ग) होली का पवित्र पर्व है । सभी ओर आनन्द और उत्साह का संचार है । घरों में स्त्रियाँ लड्डू, पूए, मालपूए, रसगुल्ले, गुल्लिया, शक्करपारे आदि मिठाइयाँ बना रही हैं । हलवाई अपनी दूकानों पर लड्डू, पेडा, जलेबी, इमरती, बर्फी, पेठे की मिठाई, गुलाबजामुन, रसगुल्ला, चमचम, बालूशाही, रवड़ी, कलाकन्द, घेवर, मोहनभोग, सोहनभोग, गुल्लिया, बताशे और पपड़ी बेच रहे हैं । लोग अपने लिए और अपने मित्रों के लिए खरीद रहे हैं । मित्रों के घर मिठाइयाँ बैना के रूप में भेजते हैं ।

संकेतः—(क) १. अपि कुशली । २. परवानयं जनः । ३. स्वधीनकुशलाः सिद्धिमन्तः । ४. न खलु धीमता कश्चिद्विपश्यो नाम । ५. गुणवते कन्या प्रतिगदनीयेत्यय तावत् पित्रोः प्रथमः सकल्पः । ६. उदयति दिशि यस्यां भानुमान् सैव पूर्वा । न हि तरणिहृदेति दिक्पराधीनवृत्तिः । ७. शिखरे हिम दृश्यते । (ख) १. कस्य पुरतो रोदिमि । २. अपि ब्राह्म रोदित्वपि दलति वज्रस्य हृदयम् । ३. पटान्तेन मुख प्रच्छाद्य मुक्तकण्ठम् अतिचिरं प्रारोदीत् । ४. पादौ आश्लिष्य त्रिमुक्तारावः चिरं रुरोद । ५. सर्वः सगन्धेषु विश्वसिति । ६. नास्यांगुलीयकस्य विश्वसिति । ७. समाश्वसिद्धि । (ग) १. यस्यार्थस्तरय मित्राणि, यस्यार्थस्तरय बान्धवाः । ४. परगुणासहिष्णुत्वं यत्, स दुर्जनानां स्वभावः । ५. यदेन दुर्व्यो लोके बुवस्तत्तेन योग्येत् । ६. सत्योऽयं जनप्रवा-दो यत् सप्त सम्पदमनुबध्नाति विपद् विपदम् । ७. शतं बालकाः, शतं स्त्रियः, सहस्रं लोकाः । (घ) रचयन्ति, चगमन् , विक्रीणते, क्रीणन्ति, वायनरूपेण प्रहिण्वन्ति ।

शब्दकोष-७०० + २५ = ७२५] अभ्यास २९ (व्याकरण)

(क) चायम् (चाय, टी), जलपानम् (जलपान), चायपानम् (चायपाणी), चायपात्रम् (टी पॉट), कफन्नी (कॉफी), कन्दुः (केतली), अभ्यूषः (डबलरोटी), भृष्टा-  
पूयः (टोस्ट), पिष्टान्नम् (पेस्ट्री), पिष्टकः (बिस्कुट), गुल्यः (टॉफी, मीठी गोली),  
सपीतिः (टी पार्टी), सन्धिः (सहभोज), सहभोजः (लंच या डिनर पार्टी)। लवणान्नम्  
(नमकीन), अवदशः (चाट), समोषः (समोसा), दालमुद्गः (दालमोठ), सूत्रकः  
(नमकीन सेव), पक्ववटिका (पकौड़ी), दधिवटकः (दही-बड़ा), पक्वालुः (कचाल,  
आलू की टिकिया), कूलपी (कुलफी), पुलाकः (पुलाव, ताहरी), व्यंजनम् (१. मसाला,  
२. मसालेदार पदार्थ)। (२५)

**व्याकरण** (महत्, भवत् शब्द; हन्, स्तु धातु, आत्मनेपद)

१. महत् और भवत् के रूप स्मरण करो। (देखो शब्द० २२, २३)

२. हन् और स्तु धातु के पूरे रूप स्मरण करो। (देखो धातु० ३८, ३९)

**नियम १७०**—(नेर्विशः) नि + विश् आत्मनेपदी होती है। निविशते।

**नियम १७१**—(परिव्यवेभ्यः क्रियः) परि + क्री, वि + क्री, अव + क्री आत्म-  
नेपदी होती हैं। परिक्रीणीते, विक्रीणीते, अवक्रीणीते।

**नियम १७२**—(विपराम्या जेः) वि + जि, परा + जि आत्मनेपदी होती हैं।  
विजयते, पराजयते।

**नियम १७३**—(आङो दोऽनास्यविहरणे) आ + दा आत्मनेपदी होती है,  
मुँह खोलना अर्थ न हो तो। विद्यामादत्ते। परन्तु सुखं व्याददाति (खोलता है)।

**नियम १७४**—(क) (शिक्षेजिज्ञासायाम्) जिज्ञासा अर्थ में शिक्ष् धातु आत्म-  
नेपदी है। धनुषि शिक्षते। (ख) (हरतेर्गताच्छील्ये) गति के अनुकरण में ह्र धातु  
आत्मनेपदी है। पैतृकम् अश्वा अनुहरन्ते, मातृक गावः। (ग) (किरतेर्हर्षजीविका-  
कुलायकरणेषु०) हर्ष, जीविका और आश्रयस्थान बनाने में कृ धातु आत्मनेपदी है।  
अप + कृ = अपस्कृ हो जाता है। अपस्किरते वृषो हृष्टः (भूमि खोदता है), कुक्कुटो  
भक्षार्थी, श्वा आश्रयार्थी। (घ) (आङि नुप्रच्छयोः) आ + नु, आ + प्रच्छ् आत्मनेपदी  
होती हैं। आनुते। आपृच्छते (बिदाई लेता है)।

**नियम १७५**—(क) (समवप्रविभ्यः स्थः) सम् + स्था, अव + स्था, प्र + स्था,  
वि + स्था आत्मनेपदी होती हैं। सन्तिष्ठते, अवतिष्ठते, प्रतिष्ठते, वितिष्ठते। (ख) (आङः  
प्रतिज्ञायाम्०) आ + स्था प्रतिज्ञा अर्थ मे। शब्द नित्यमातिष्ठते। (ग) (उदोऽनूर्ध्वक-  
र्मणि) उत् + स्था आत्मने० उठना अर्थ न हो तो। मुक्तावुत्तिष्ठते (यत्न करता है)।  
परन्तु आसनादुत्तिष्ठति, ग्रामाच्छतमुत्तिष्ठति (गाँव से सौ ६० लगान मिलता है)। (घ)  
(उपाद् देवपूजा०) उप + स्था आत्मनेपदी होती है, देवपूजा, सगति करना, मित्र बनाना,  
मार्ग अर्थ मे। आदित्यमुपतिष्ठते (पूजता है)। गगा यमुनामुपतिष्ठते (मिलती है)।  
कृष्णमुपतिष्ठते (मित्र बनाता है)। पन्थाः प्रयागमुपतिष्ठते (रास्ता प्रयाग को जाता है)।

**नियम १७६**—(समो गम्यृच्छिम्याम्) अकर्मक सम् + गम् आत्मनेपदी है।  
संगच्छते। (अतिश्रुदशिम्यश्च०) अकर्मक सम् + श्रु, सम् + दृश् आत्मनेपदी हैं।  
संश्रुणुते। संपश्यते



### अभ्यास २९

**संस्कृत बनाओ—**(क) (महत्, भवत्) १. वह बड़ा वीर है। २. यहाँ बड़ा अँधेरा है। ३. मैंने एक बड़े शेर और बघेरे को देखा। ४. वहाँ सम्पत्ति का बड़ा ढेर है। ५. बड़े सबेरे बहेलियों के हल्ले से जगा दिया गया हूँ। ६. बड़ा आदमी बड़े पर ही अपना पराक्रम दिखाता है। ७. बड़ों की बात बड़ी है। ८. इस विषय में आपका क्या विचार है। ९. आप ही रघुवंशियों की कुल-स्थिति को जानते हैं। १०. आपके मित्र के बारे में कुछ पूछता हूँ। ११. आप आगे चलिए, मैं पीछे-पीछे आ रहा हूँ। १२. आप से ही इस विषय का औचित्य-अनौचित्य पूछता हूँ। १३. आपके बारे में उसका प्रेम कैसा है। १४. आपकी यह प्रार्थना शिरोधार्य है। (ख) (हन्, स्तु) १. राजा शत्रु को मारता है। २. शत्रुओं को मारो। ३. राम ने रावण को मारा। ४. हे निषाद, तेरा कभी भला नहीं होगा, तूने क्रौंच के जोड़े में से एक को मारा है। ५. देवदत्त राम की स्तुति करता है। ६. राम ने ईश्वर की स्तुति की। ७. रजिस्ट्रार प्रस्तावों को प्रस्तुत करता है (प्र + स्तु)। ८. मैं यह प्रस्ताव रखता हूँ कि छात्र-सब का प्रधान राम हो। (ग) (आत्मनेपद) १. हलवाई मिठाई और नमकीन बेचता है (विक्री)। २. वह शत्रुओं को पराजित करता है (पराजि)। ३. आपकी विजय हो (विजि)। ४. यदि कील की नोक पैर में चुभ जाती है (निविश्), तो कितना दर्द हो जाता है। ५. वह विद्या ग्रहण करता है (आदा)। ६. वह मुँह खोलता है (व्यादा)। ७. वह धनुष की शिक्षा पाता है (शिश्)। ८. घोड़े पिता की चाल का अनुकरण करते हैं, गौएँ माँ की (अनुह)। ९. बैल प्रसन्न होकर जमीन खोदता है (अपकृ)। १०. तुम अपने मित्र से बिदाई लो (आप्रच्छ)। ११. कृष्ण ने दिल्ली के लिए प्रस्थान किया (प्रस्था)। (घ) (पानादिवर्ग) १. आजकल चाय का बहुत रिवाज है। अंग्रेजी ढंग से चाय पीने वाले कैंतली में पानी उबालकर, टी पॉट में चाय डालकर, उस पर उबला हुआ पानी डाल देते हैं और पाँच मिनट बाद उसे छान लेते हैं। कुछ लोग कॉफी भी पीते हैं। उसके साथ वे डबल रोटी, मक्खन, टोस्ट, पेस्ट्री और बिस्कुट भी लेते हैं। सहभोज और टी पार्टी में मिठाइयों के साथ समोसा, पकौड़ी, सेव, दालमोठ भी चलते हैं। २. आजकल विद्यार्थियों को चाट, दही-बड़ा, पकौड़ी, कुलफी और मसालेवाली चीजे अधिक अच्छी लगती हैं।

**संकेतः—**(क) १. महान्। २. महानन्धकारः। ३. महान्तम्, व्याघ्रम्। ४. महान् द्रव्य-राशिः। ५. महति प्रत्युपे शाकुनिककोलाहलेन प्रनिबोधितोऽस्मि। ६. महान् महत्स्वेव करोति विक्रमम्। ७. अपूर्वं महतां वृत्तम्। ८. अथवा कथं भवान् मन्यते। ९. रघूणां, जानन्ति। १०. मित्रगतं किमपि। ११. गच्छतु पुरो भवान्, अहमनुपदमागत एव। १२. भवन्तमेव गुरुलाघवं पृच्छामि। १३. भवन्तमन्तरेण कीदृशस्तस्या दृष्टिरागः। (ख) २. जहि। ३. अवधीत्। ४. मा निषाद प्रतिष्ठां स्वमगमः शाश्वतीः सभाः। एकमवधीः। ५. रामं स्तौति। ६. अस्तावीत्। ७. प्रस्तौता प्रस्तावान् प्रस्तौति। ८. एतत् प्रस्तवीमि, भवेत्। (ग) १. विक्रीणीते। २. पराजयते। ३. विजयतां भवान्। ४. निविशते यदि शकुशिक्षा पदे सृजति तावदियं कियती व्यथाम्। १०. आपृच्छस्व सहचरम्। ११. हरिहरिप्रथमथ प्रतरथे। (घ) १. प्रचलनम्, आङ्ग्लपद्धत्या, व्यवधित्वा, व्यवधितम्, पालयन्ति, स्थावयन्ति, भुज्यते। २. मधुरमापतन्ति तेषां मनांसि।

शब्दकोष-७२५ + २५ = ७५०] अभ्यास ३० (व्याकरण)

(क) करकः (छोटा), स्थालिका (थाली), कसः (गिलास), काचकसः (काँच का गिलास), काचघटी (जार), कटोरम् (कटोरा), कटोरा (कटोरी), घटः (घड़ा), उदचनम् (वाल्टी), वारिधिः (कण्डाल), द्रोणिः (टब), स्थाली (पत्तीली), स्वेदनी (कड़ाही), ऋजीषम् (तवा), पिष्टपचनम् (तई, जलेबी आदि पकाने की), हसन्ती (अंगीठी), उद्गमानम् (स्टोव), धिषणा (तसला), चमराः (चम्मच), दर्वी (चमचा, कलछुल), चषकः (प्याला, कप), शरावः (प्लेट, तस्तरी), उखा (सास-पेन), हस्त-धावनी (विलमची), सन्दंशः (चीमटा) । (२५)

व्याकरण (पठतु, यावत् शब्दः इ, विद् धातु, आत्मने० परस्मैपद)

१. पठतु और यावत् के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० २४, २५)

२. इ और विद् धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ३३, ४३)

नियम १७७—(स्पर्धायामाङः) आ + ह्वे आत्मने० है, शत्रु को आह्वान करना अर्थ मे । शत्रुमाह्वयते ।

नियम १७८—(उपपराभ्याम्) उप + क्रम्, परा + क्रम् आत्मने० है । उपक्रमते, पराक्रमते । (प्रोपाभ्या समर्थ्याभ्याम्) प्र + क्रम्, उप + क्रम् प्रारम्भ अर्थ मे । प्रक्रमते ।

नियम १७९—(अपह्ववे ज्ञः) सुकरना अर्थ मे ज्ञा आत्मने० है । शतम् अप-जानीते (सौ ६० को सुकरता है) । (सम्प्रतिभ्याम्०) सम् + ज्ञा, प्रति + ज्ञा स्मरण अर्थ न हो तो आत्मने० । सजानीते, प्रतिजानीते ।

नियम १८०—(उदध्वरः०) उत् + चर् आत्मने० है, सकर्मक हो तो । धर्ममु-च्चरते । (समस्तुतीया०) सम् + चर् तृतीया के साथ हो तो आत्मने० । रथेन संचरते ।

नियम १८१—(ज्ञाश्रुस्मृदशा सनः) जिज्ञास, शुश्रूष, सुस्मूर्प और दिदृक्ष ये आत्मनेपदी होती है । जिज्ञासते, शुश्रूषते, सुस्मूर्पते, दिदृक्षते ।

नियम १८२—(प्रोपाभ्या युजेः०) प्र + युज्, उप + युज् आत्मने० है । प्रयु-ङ्क्ते, उपयुङ्क्ते ।

नियम १८३—(भुजोऽनवने) भुज् धातु खाने तथा उपभोग अर्थ में आत्मने-पदी है और रक्षा अर्थ मे परस्मैपदी है । ओदन भुङ्क्ते । परन्तु महीं भुनक्ति ।

(परस्मैपद)

नियम १८४—(अनुपराभ्या कृजः) अनु + कृ, परा + कृ परस्मैपदी है । अनुकरोति, पराकरोति ।

नियम १८५—(अभिप्रत्यतिभ्यः क्षिपः) अभिक्षिप् परस्मैपदी है । अभिक्षिपति ।

नियम १८६—(प्राद्वहः) प्र + वह् परस्मैपदी होती है । प्रवहति ।

नियम १८७—(व्याङ्परिभ्यो रमः) वि + रम् परस्मैपदी है । विरमति ।

नियम १८८—(बुधयुधनशजनेङ्०) बुध्, युध्, नश्, जन्, इ, प्र, द्रु, सु धातुएँ णिच् प्रत्यय करने पर परस्मैपदी होती है । बोधयति पद्मम् । योधयति जनान् । नाशयति दुःखम् । जनयति सुखम् । अध्यापयति वेदम् । द्रावयति । स्नावयति ।

नियम १८९—(निगरणचलनार्थेभ्यश्च) खिलाना और चलाना अर्थ की धातुएँ परस्मैपदी है । आशयति, भोजयति । चलयति, कम्पयति ।

### अभ्यास ३०

संस्कृत बनाओ—(क) (पठत्, यावत्) १. पढते हुए को पाप नहीं लगता । २. मैं जब पढ़ रहा था तब वह आया । ३. गाँव को जाता हुआ तिनके को छूता है । ४. कर्मशील मनुष्य उत्तम फल पाता है । ५. सूर्य की शोभा को देखो, जो चलता हुआ कभी नहीं रुकता । ६. जितने छात्र परीक्षा में बैठे, सभी उत्तीर्ण हो गए । ७. वे युद्ध में जितने थे, उनको वह राजा उतने ही रूपों में दिखाई पड़ा । ८. जितना मिला उतना सब खा लिया । (ख) (इ, विद्) १. मूर्ख क्षय को पाता है । २. दरिद्रता से मनुष्य लज्जा को प्राप्त होता है । ३. चन्द्रमा को चाँदनी फिर मिल जाती है । ४. वे भरद्वाज मुनि के आश्रम पर पहुँचे । ५. पहले फूल आता है, फिर फल आता है । ६. सूर्य लाल ही उदय होता है और लाल ही अस्त होता है । ७. मुझे शिव का नौकर समझो (अव + इ) । ८. नीच, यहाँ से हट (अप + इ) । ९. तेरे हृदय से प्रत्याख्यान का दुःख दूर हो (अप + इ) । १०. उद्योगी पुरुष को लक्ष्मी प्राप्त होती है (उप + इ) । ११. जो स्पर्धा करता हुआ सामने आवे (अभि + इ), उसे नष्ट कर दो । १२. वह सत्य नहीं, जो छल से युक्त हो । १३. वह गुरु के पीछे जाता है (अनु + इ) । १४. वह मुझ पर विश्वास करता है (प्रति + इ) । १५. जो जिसके गुण को नहीं जानता (विद्), वह उसकी सदा निन्दा करता है । १६. जो आत्मा को हन्ता समझता है, वह उसे नहीं जानता । १७. मुझे ऋषियों के तुल्य समझो । १८. इस जीवन में आत्मा को जान लिया तो भला है, नहीं तो बड़ा नाश होगा । (ग) (परस्मैपद) १. राजा पृथ्वी का पालन करता है । २. वह भात खाता है । ३. पाप से रुको । ४. गंगा और यमुना बहती हैं (प्रवह्) । ५. विद्या दुःख को नष्ट करती है और सुख उत्पन्न करती है । (घ) (पात्रवर्ग) खाना-पीना जीवन की अनिवार्य आवश्यकता है । भूख और प्यास के निवारणार्थ बर्तनों की आवश्यकता होती है । पानी पीने और रखने के लिए घड़ा, कलश, गागर, गगरी, सुराही, जार, कमण्डलु, लोटा, काँच का गिलास, गिलास, इन पात्रों की आवश्यकता होती है । पानी बाट्टी, कडाल और टब में रखा जाता है । खाना बनाने और खाने के लिए थाली, कटोरा, कटोरी, पतीली, कड़ाही, कढ़ाह, तवा, तई, तसला, चम्मच, चमचा, चीमटा इनकी आवश्यकता होती है । खाना अगीठी और स्टोव दोनों पर बनाया जा सकता है । सास-पेन शाकादि बनाने के लिए, प्लेट खाना रखने के लिए, कप चाय पीने के लिए होते हैं ।

संकेतः—(क) १. पठतो नास्ति पातकम् । २. मयि पठति सति । ३. तृण स्पृशति । ४. चरन् वै मधु विन्दति । ५. पश्य सूर्यस्य श्रेमाण यो न तन्द्रयते चरन् । ६. यावन्तः, अबुः, तावन्तः । ७. ते तु यावन्त एवाजौ, तावांश्च ददशे स तैः । ८. यावत्कथं तावद् मुक्तम् । (ख) १. निर्बुद्धिः क्षयमेति । २. दारिद्र्याद् हियमेति । ३. शशिनं पुनरेति शर्वरी । ४. ईयुर्मरद्वाजमुने-निर्केतम् । ५. उदेति पूर्वं कुसुम ततः फलम् । ६. उदेति सविता ताम्रस्ताम्र एवांस्तमेति च । ७. अवहेहि मां किंकरमष्टमूर्तेः । ८. अपेहि पापे । ९. हृदयात् प्रत्यादेशव्यलीकमपैतु ते । १०. उद्योगिन पुरुषसिंहमुपैति लक्ष्मीः । ११. स्पर्धमानोऽभ्येति, तं जहि । १२. सत्यं न तद्व्यच्छलमभ्युपैति । १३. गुरुमन्वेति । १४. स मयि प्रत्येति । १५. न वेत्ति यो यस्य गुणप्रकर्षम् । १६. य एनं वेत्ति हन्तारम् । १७. विद्धि मातृविमिस्तुल्यम् । १८. इह चेदवेदीदथ सत्यमस्ति, न चेदिहावेदीन्महती विनष्टिः । (ग) १. मुनक्ति । २. मुङ्क्ते । ३. विरम । ४. प्रवहतः । ५. नाशयति, जनयति । (घ) पानाशने, अशनायोदन्ययोः (अशनाया + उदन्या), पात्राणाम्, कलशः, गार्गरः, गर्गरी, शृङ्गारः, कमण्डलुः, पचनार्थम्, कडाहः ।

शब्दकोष-७५० + २५ = ७७५] अभ्यास ३१ (व्याकरण)

(क) अन्त्यजः (शूद्र), चर्मकारः (चमार), समार्जकः (भंगी), शाकुनिकः (बहेलिया), अजाजीवः (गडरिया), मायाकारः (जादूगर), शौण्डिकः (सुरा-विक्रेता), कर्मकरः (नौकर), भारवाहः (कुली), मालाकारः (माली), कुलालः (कुम्हार), लेपकः (पुताईवाला), प्रैष्यः (चपरासी), वैतनिकः (बेतन पर नियुक्त नौकर), तस्करः (चोर), पाटच्चरः (झाकू), ग्रन्थिभेदकः (गिरहकट), मृगयुः (शिकारी), मृगया (शिकार), वागुरा (जाल), मार्जनी (शाड़ू), चर्मप्रभेदिका (जूता सीने की सूई), उपानत् (जूता, बूट), पादुका (चप्पल), अनुपदीना (गम बूट) । (२५)

व्याकरण (बुध्, आस्, कर्म-भाव-वाच्य)

१. बुध् शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० २६)

२. आस् धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ४४)

नियम १९०—संस्कृत में ३ वाच्य होते हैं :—१. कर्तृवाच्य, २. कर्मवाच्य, ३. भाववाच्य । सकर्मक धातुओं के रूप कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य में चलते हैं । अकर्मक धातुओं के रूप कर्तृवाच्य और भाववाच्य में चलते हैं । अकर्मक की साधारण पहचान है कि जहाँ किम् (क्या, किसको) का प्रश्न न उठे । १. कर्तृवाच्य में कर्ता मुख्य होता है, क्रिया कर्ता के अनुसार चलती है । कर्ता में प्रथमा, कर्म में द्वितीया, क्रिया कर्ता के अनुसार होगी । २. कर्मवाच्य में कर्म मुख्य होता है । कर्म के अनुसार ही क्रिया का पुरुष, वचन, लिंग होगा । कर्मवाच्य में कर्ता में तृ०, कर्म में प्र०, क्रिया कर्म के अनुसार । ३. भाववाच्य में कर्ता में तृ०, कर्म नहीं, क्रिया में प्रथम पु० एक० ।

नियम १९१—(सार्वधातुके यक्) कर्मवाच्य और भाववाच्य में सार्वधातुक लकारों (अर्थात् लट्, लोट्, लङ्, विधिलिङ्) में धातु के अन्त में य लगेगा । धातु का रूप आत्मनेपद में ही चलेगा, धातु चाहे किसी पद की हो । अन्य लकारों में य नहीं लगेगा । धातु के रूप य लगाकर युष् (धातु० सं० ६६) के तुल्य चलेंगे । लट् में इष्यते या स्यते लगेगा । जैसे—गम् > गम्यते, गम्यताम्, अगम्यत, गम्येत, गमिष्यते ।

नियम १९२—(क) लिट् में द्वित्व करके आत्मनेपदी के तुल्य रूप होंगे । जैसे—गम् > जग्मे, भू > बभूवे, नी > निन्ये, लिख् > लिखिखे । सेव् लिट् के तुल्य रूप चलाओ । जिन धातुओं के अन्त में 'आम्' लगता है, उनमें आम् लगाकर कृ, भू, अस् के रूप आत्मनेपद में चलेंगे । जैसे—कथयाचक्रे, कथयावभूवे, कथयामासे । (ख) छट्, लट्, आशीलिङ् और लङ् में भी सेव् (धातु० २०) के तुल्य रूप चलेंगे । सेट् में इ लगेगा, अनिट् में नहीं । जैसे—भविता, भविष्यते, भविषीष्ट, अभविष्यत ।

नियम १९३—छङ् प्र० पु० एक० में धातु के अन्त में इ लगेगा । बाद के त का लोप होगा । 'इ' से पूर्व धातु के अन्तिम इ, उ, ऋ को वृद्धि होगी, उपधा में अ होगा तो उसे आ और उपधा के इ उ ऋ को गुण होगा । जैसे—अकारि, अभावि, अपाचि, अयोजि । छङ् में धातु के बाद प्रत्यय इस प्रकार होंगे । सेट् में इ लगेगा, अनिट् में इ नहीं लगेगा । प्र० पु०—इ, इषाताम्, इषत । म० पु०—इष्ठाः, इषाथाम्, इष्वम् । उ० पु०—इषि, इष्वहि, इष्महि ।

### अभ्यास ३१

**संस्कृत बनाओ—(क)** (बुध् शब्द) १. विद्वानों की सगति से मूर्ख भी प्रवीण हो जाते हैं। २. विद्वानों के साथ श्रद्धापूर्वक व्यवहार करे (वृत्)। ३. विद्वानों के साथ ही उठे, बैठे, वाद और विवाद करे। (ख) (आस् धातु) १. आपको जहाँ अच्छा लगे, वहाँ बैठिए। २. आप इस आसन पर बैठिए। ३. जहाँ देवता रहते हैं। ४. उसने स्वागतवचन से अतिथि का अभिनन्दन करके अपने आसन पर बैठने के लिए उसे निमन्त्रित किया। ५. बैठे हुए का ऐश्वर्य भी बैठा रहता है और खड़े हुए का ऐश्वर्य खड़ा हो जाता है। ६. राजा सिंहासन पर बैठा (अध्यास्त)। ७. उस ईश्वर की शैव शिव नाम से उपासना करते हैं (उपासते)। ८. दोनों सखियों के द्वारा शकुन्तला की सेवा की जा रही है (अन्वास्यते)। (ग) (कर्मवाच्य) १. कल्याण के विषय में किसकी वृत्ति होती है। २. क्या तुम्हारी आज्ञा टाली जा सकती है? ३. मेरी ओर से सारथि से कहना। ४. यह शकुन्तला पतिगृह को जा रही है, सब स्वीकृति दें। ५. जाने के समय में देर हो रही है। ६. स्त्रियों में बिना शिक्षा के भी पटुत्व देखा जाता है। ७. तुम्हारी प्रार्थना के योग्य ही कोई नहीं दीखता है। ८. तेजस्वियों की आयु नहीं देखी जाती है। ९. धर्मवृद्धों में आयु नहीं देखी जाती। १०. रत्न किसी को नहीं ढूँढ़ता, वह स्वयं ढूँढ़ा जाता है। ११. गोरूप वस्त्र पहनने की स्वीकृति से मुझे अनुगृहीत कीजिए। १२. पुराने कर्मफलों को कौन उलट सकता है। १३. किसको ताना दिया जा सकता है। १४. दुर्भाग्य ने ऐसा सर्वनाश किया कि विजय की आज्ञा तो दूर रही, जीवन की आज्ञा भी सन्दिग्ध दिखाई देती थी। १५. मेरे द्वारा तुम्हारा मुखकमल देखा गया। (घ) (शूद्रवर्ग) शूद्र समाज के योग्य सेवक होते हुए भी अपनी कुछ न्यूनताओं के कारण समाज की दृष्टि में नीच गिने जाते हैं। उनमें से बहुतों ने बहुत अच्छा काम करते हैं। जैसे—चमार जूता सीने की सूई से बूटों चप्पलों आदि को सीता है और उनकी मरम्मत करता है, भगी झाड़ू से मकानों और आँगनों को साफ करता है, गडरिया बकरियों को पालता है, कुली भार ढोते हैं, माली फूलों से मालाएँ बनाता है, कुम्हार मिट्टी के बर्तन बनाता है, पुतार्ईवाला कलई से मकानों को पोतता है, चपरासी सवादों को यथास्थान पहुँचाता है। कुछ बुरा काम करते हैं, अतः वे निन्दनीय हैं। जैसे—बहेलिया जाल डालकर पक्षियों को मारता है, सुराविक्रेता शराब पीता है, चोर चोरी करता है, डाकू दीवार में सँध मारता है, गिरहकट जेब काटता है, शिकारी शिकार खेलता हुआ निरपराध जीवों की हत्या करता है।

**संकेतः—(क)** १. प्रावीण्यमुपयान्ति। २. मुत्सु। (ख) १. रोचते। २. एतदासन-मास्यताम्। ३. आसते। ४. अभ्यागतमभिनन्द्य स्वेनासनेन आध्वमिति निमन्त्रयांचकार। ५. आस्ते भग आसीनस्य, उर्ध्वं तिष्ठति तिष्ठतः। (ग) १. श्रेयसि केन तृप्यते। २. विकल्प्यते। ३. मद्वचनादुच्यतां सारथिः। ४. सर्वैरनुज्ञायताम्। ५. परिहीयते गमनवेला। ६. स्त्रीणामशिक्षित-पटुत्वं संदृश्यते। ७. न दृश्यते प्रार्थयितव्य एव ते। ८. तेजसां हि न वयः समीक्ष्यते। ९. धर्मवृद्धेषु। १०. न रत्नमन्विष्यति मृग्यते हि तत्। ११. काषायग्रहणानुशया अनुगृह्यतामय जनः। १२. पुरातन्यः स्थितयः केन शक्यन्तेऽन्यथाकर्तुम्। १३. कतम उपालभ्यते। १४. दैवहतकेन, अकारि, दूरे तावदास्ताम्। १५. अदर्शि। (घ) गण्यन्ते, उपानहः, सीव्यति, संदधाति ताः, अजिराणि, मार्जयति, भार वहन्ति, स्रजः, पात्राणि, सुधाभिः लिम्पति, प्रापयति, दुष्कर्माणि, सुराम्, भित्तौ सन्धिं करोति, अग्निं भिनत्ति, निरागसः, हन्ति।

शब्दकोष-७७५ + २५ = ८००] अभ्यास ३२

(व्याकरण)

(क) कारुः (शिल्पी), नापितः (नाई), रजकः (धोबी), निर्णेजकः (झाई-वलीनर), रजकः (रगरज), श्रेणिः (शिल्पि-संघ), कुलिकः (शिल्पि-संघ का अध्यक्ष), तन्तुवायः (जुलाहा), सौचिकः (दर्जी), चित्रकारः (चित्रकार, पेन्टर), लोहकारः (छहार), स्वर्णकारः (सुनार), शार्त्तिकः (ताबे के बर्तन बनानेवाला), त्वष्ट (बढई), स्थपतिः (राज), अश्मचूर्णम् (सीमेंट), इष्टका (ईंट), स्यूतिः (सिलाई), यन्त्रम् (मशीन), उपहासचित्रम् (कार्टून), वर्तिका (ब्रुश), कर्तरी (कैंची), तक्षणी (बसूला), अयोधनः (हथौड़ी), करपत्रम् (आरी) । (२५)

**व्याकरण** (आत्मन्, राजन्, शी, अधि + इ, कर्म-भाव-वाच्य)

१. आत्मन् और राजन् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० २७, २८)

२. शी और अधि + इ धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ४५, ४६)

**नियम १९४**—धातु से कर्मवाच्य या भाववाच्य बनाने के लिए ये नियम ठीक स्मरण कर लें । सार्वधातुक लकारों (लट्, लोट्, लङ्, विधिलिङ्) में ही ये नियम लगते हैं । (क) धातु के अन्त में 'य' लगेगा । आत्मनेपद ही होगा । धातु को गुण नहीं होगा । धातु मूलरूप में रहेगी । गच्छ्, पिब्, जिघ्र् आदि नहीं होंगे । साधारणतया धातु में अन्तर नहीं होता । जैसे—भूयते, पठ्यते, लिख्यते, गम्यते । (ख) (धुमास्था-गापा०) आकारान्त धातुओं में इनके ही आ को ई होगा । दा, धा, मा, स्था, गा, पा (पीना), हा (छोड़ना), सा । अन्यत्र आ ही रहेगा । जैसे—दीयते, धीयते, मीयते, स्त्रीयते, गीयते, पीयते, हीयते, सीयते । (ग) (अकृतसार्वधातुकयोः०) धातुओं के अन्त में इ को ई, उ को ऊ हो जाएगा । जि> जीयते, चि> चीयते, हु> हूयते । किन्तु थि को संप्रसारण होने से श्यते होगा और शी का श्यते रूप होगा । (घ) (रिङ्शयग्लिङ्ध्र) ह्रस्व ऋ अन्तवाली धातुओं के ऋ के स्थान पर 'रि' हो जाएगा । जैसे—कृ, हृ, धृ, भृ, मृ के क्रमशः क्रियते, ह्रियते, ध्रियते, भ्रियते, म्रियते । किन्तु ऋ धातु को और सयुक्ताक्षर आदिवाली ऋकारान्त धातु को गुण होता है । (गुणोऽर्ति०) । जैसे—ऋ> अर्यते । स्मृ> स्मर्यते । (ङ) (शत इद्धातोः, उदोष्ठ्यपूर्वस्य) दीर्घ ऋ अन्तवाली धातुओं के ऋ को ईर् होगा । यदि पवर्ग पहले होगा तो उर् होगा । जैसे—कृ> कीर्यते, गृ> गीर्यते, तृ> तीर्यते, शृ> शीर्यते । पू> पूर्यते । (च) (वचिस्वपि०, ग्रहिष्ठा०) वच्, स्वप्, ग्रह्, यज्, वप्, वह्, वद्, वस्, प्रच्छ् आदि धातुओं को संप्रसारण होता है, अर्थात् य् को इ, व् को उ, र् को ऋ । (ब्रू) वच्> उच्यते, स्वप्> सुष्यते, ग्रह्> ग्रह्यते, यज्> इष्यते, वप्> उष्यते, वह्> उह्यते, वद्> उद्यते, वस्> उष्यते, प्रच्छ्> पृच्छ्यते । (छ) (अनिदिता०) धातु के बीच के न् का प्रायः लोप हो जाता है । मन्थ्> मथ्यते, बन्ध्> बध्यते, भ्रंश्> भ्रद्यते, खंस्> खस्यते । इनमें न् रहेगा—बन्ध्यते, चिन्त्यते, निन्द्यते । (ज) इन धातुओं के स्थान पर ये हो जाते हैं—ब्रू> वच्, अस्> भू, अज्> वी । उच्यते, भूयते, वीयते । (झ) जन्, सन्, खन्, तन् के दो रूप होते हैं, न् को आ विकल्प से होगा । जैसे—जायते, जन्यते । (ञ) चुरादि० और णिच प्रत्ययवाली धातुओं के इ (अय) का लोप हो जायगा । चोर्यते, कथ्यते, भक्ष्यते ।

### अभ्यास ३२

संस्कृत बनाओ—(क) (आत्मन्, राजन्) १. अपने आपको प्रकट करने का यह मौका है। २. तुम अपनी तरह ही सबको समझते हो। ३. यदि अपने आपको संभाल सका तो, यहाँ से जाऊँगा। ४. यहाँ बाह्य और अन्तःकरण के साथ मेरी अन्तःरात्मा प्रसन्न हो रही है। ५. यह तो तुम्हारी अपनी इच्छा है। ६. यह तो अपने स्वभाव पर आ गया है। ७. आपने यहाँ आने का कष्ट क्यों उठाया? ८. अति हर्ष उसके मन में नहीं समाया। ९. अपने में झूठे महत्त्व का आरोप करके राजा लोग देवताओं को प्रणाम नहीं करते हैं। १०. शिक्षितों को भी अपने ऊपर पूरा भरोसा नहीं होता। ११. जैसा राजा, वैसी प्रजा। १२. मैं राजा को कुछ नहीं समझता। १३. राज-रहित देश में शान्ति नहीं होती। १४. राजा को जनहित की भी चिन्ता करनी चाहिए। १५. राजा को चाहिए कि आपत्ति-ग्रस्तों का दुःख दूर करे। (ख) (शी, अधि+इ) १. वह हाथ का तक्रिया लगाकर सोई। २. इधर मोर सो रहे हैं। ३. क्यों निःशंक सो रहे हो। ४. उसने वेदों को पढ़ा। (ग) (कर्मवाच्य) १. चित्र में जो कुछ ठीक नहीं है, उसे ठीक कर रहा हूँ। २. पुरुष तभी तक है, तब तक वह मान से हीन नहीं होता। ३. सोने की आग में ही स्वच्छता और कालिमा दीखती है। ४. विकार के कारण के विद्यमान होने पर भी जिनके चित्त विकृत नहीं होते, वे धीर हैं। ५. पर उपदेश कुशल बहुतेरे। ६. क्यों गोलमाल बात करते हो। ७. गुणों से ही सर्वत्र स्थान बनाया जाता है। ८. इससे हमारा कुछ नहीं बिगड़ता। ९. यह बात समाप्त करो। १०. आगे की बात समझ ली। ११. विपत्ति में भी उसका धैर्य नष्ट नहीं होता। १२. वह देवदत्त नाम से पुकारा जाता है। १३. बेकार कहाँ जा रहे हो? १४. ओर कोई रास्ता नहीं दिखता है। (घ) (शिल्पिवर्ग) शिल्पि-सघ शिल्पियों का संगठन करता है। उनको उचित कार्यों में नियुक्त करता है। धोबी वस्त्रों को धोता है। ड्राईक्लीनर वस्त्रों को मशीन से धोता है और उन पर लोहा करता है। जुलाहा सूत से वस्त्रों को बुनता है। दर्जों टेलरचाक से कपड़ों पर निशान लगाता है और कैची से काटकर उन्हें सिलाई की मशीन से सीता है। चित्रकार ब्रुश से चित्र को रंगता है और कार्टून बनाता है। बड़ई आरी से लकड़ी चीरता है, बसूले से उसे छीलता है और हथौड़ी से कीलों को ठोकता है। राज सीमेट से ईंटों को जोड़कर मकान बनाता है।

संकेत—(क) १. अवसरोऽयमात्मान प्रकाशयितुम्। २. आत्मनो हृदयानुमानेन पश्यसि। ३. यद्यात्मनः प्रभविष्यामि। ४. सबाह्यान्तःकरणो ममान्तरात्मा प्रसीदति। ५. एष तवात्मगतो मनोरथः। ६. गत एवात्मनः प्रकृतिम्। ७. किमिति भवताऽऽत्मा अत्रागमनक्लेशस्य पदनुपनीतः। ८. गुरुः प्रहर्षः प्रबभूव नात्मनि। ९. आत्मन्यारोपितालीकाभिमानाः। १०. आत्मन्यप्रत्यय चेतः। ११. यथा राजा। १२. राजेति का गणना मम। १३. अराजके जनपदे। १४. जनहितमपि चिन्तनीयम्। १५. आपन्नस्य जनस्यातिहरेण राज्ञा भवितव्यम्। (ख) १. अश्वेत सा बाहुलतो-पधायिनी। ४. अध्यैष्ट। (ग) १. क्रियते तत्तद्व्यथा। २. यावन्मानान्न हीयते। ३. हेन्नः सलक्ष्यते ह्यग्नौ विशुद्धिः श्यामिकाऽपि वा। ४. विकारहेतौ सति विक्रियन्ते येषा न चेतांसि त एव धीराः। ५. सुखमुपदिश्यते परस्य। ६. किमिति अप्रस्तुतम् अनुसन्धीयते। ७. पदं हि सर्वत्र गुणैर्निधीयते। ८. न नः किंचिद् भिद्यते। ९. संहियतामिय कथा। १०. परस्तादवगम्यते। ११. न हीयते। १२. आहूयते। १३. कानिदिष्टकारण गम्यते। १४. नान्यच्छरणमालोक्यते। (घ) धावति, यन्त्रेण, नेनेक्ति, अयस्करोति, सूत्रैः, वयति, सौचिकवतिक्रिया, विह्वयति, कर्तित्वा, स्थूति-यन्त्रेण, रजयति, छिनत्ति, श्यति, क्रीलान् क्रीलति, मयोज्य।

शब्दकोष-८०० + २५ = ८२५] अभ्यास ३३

(व्याकरण)

(क) क्षुरम् (उस्तरा), क्षुरकम् (ब्लेड), उपक्षुरम् (सेफटी रेजर), कर्तनी (बाल काटने की मशीन), शस्त्रमार्जः (धार धरनेवाला), तैलकारः (तेली), रसयन्त्रम् (कोल्हू), मिलः (मिल), अयस् (लोहा, आयरन), वृश्चनः (छेनी), आविषः (बर्मा), यान्त्रिकः (मिलरी, मैकेनिक), सूत्रम् (धागा), सूचिका (सूई), पादुरजकः (पालिश), वेतनम् (वेतन), भ्राष्ट्रम् (भाड़), भृष्टकारः (भड़भूजा), भस्त्रा (धौकगी), नीली (नील), शिल्पशाला (फैक्टरी) । (२१) । (ख) कृत् (काटना), अयस् + कृ (लोहा करना), मण्डा + कृ (कलफ करना), नीली + कृ (नील लगाना) । (४) ।

व्याकरण (श्वन्, युवन्, हु, भी, णिच् प्रत्यय)

१. श्वन् और युवन् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० २९, ३०)

२. हु और भी धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ४८, ४९)

नियम १९५—(हेतुमति च) प्रेरणार्थक धातु उसे कहते हैं, जहाँ कर्ता स्वयं काम न करके दूसरे से काम कराता है । जैसे—पढ़ना > पढ़वाना, लिखना > लिखवाना, जाना > भेजना, करना > कराना । प्रेरणार्थक धातु में शुद्ध धातु के अन्त में णिच् (अर्थात् अय) लग जाता है । धातु के रूप दोनों पदों में चुर् धातु के तुल्य (देखो धातु० ९७) चलेगे । धातु के अन्तिम ह्रस्व और दीर्घ इ, उ, ऋ को वृद्धि (अर्थात् क्रमशः ऐ, औ, आर्) हो जाता है, बाद में अयादि सन्धि भी । उपधा (अर्थात् अन्तिम अक्षर से पूर्व अक्षर) में अ को आ तथा इ, उ, ऋ को क्रमशः ए, ओ, अर् गुण हो जाता है । जैसे—कृ > कारयति, नी > नाययति, भू > भावयति, पठ् > पाठयति, लिख् > लेखयति । गम् का गमयति ।

नियम १९६—प्रेरणार्थक धातुओं के साथ मूल धातु के कर्ता में तृतीया होती है और कर्म में पूर्ववत् द्वितीया ही रहती है । क्रिया कर्ता के अनुसार होती है । जैसे—शिष्यः लेखं लिखति > गुरुः शिष्येण लेखं लेखयति । नृपः भृत्येन कार्यं कारयति ।

नियम १९७—(गतिबुद्धिप्रत्यवसानार्थ०) इन अर्थवाली धातुओं के प्रेरणार्थक रूप के साथ मूल धातु के कर्ता में तृतीया न होकर द्वितीया होती है—जाना, जानना, समझना, खाना (अद्, खाद्, भक्ष् को छोड़कर), पढ़ना, अकर्मक धातुएँ, बोलना, देखना (इश्), सुनना (श्रु), प्रवेश् (प्रविश्), चढ़ना (आरुह्), तैरना (उचू), ग्रहण (ग्रह्), प्राति (प्राप्), पीना, ले जाना (ह्), (नी और वह् को छोड़कर) । जैसे—बालः गृहं गच्छति > बाल गृहं गमयति । शिष्यः वेदम् अवगच्छति > शिष्यं वेदम् अवगमयति । पुत्रः अन्नं भुङ्क्ते > माता पुत्रमन्नं भोजयति । शिष्यः शास्त्रं पठति > गुरुः शिष्यं शास्त्रं पाठयति । पृथ्वी सलिले आस्त > पृथ्वीं सलिले आसयत् । (क) (नीवह्) नीं नाययति वाहयति वा भारं भृत्येन । (ख) (नियन्तृकर्तृकस्य वहेरनिषेधः) वाहयति रथं वाहान् सतः । (ग) (आदिखाद्योर्) आदयति खादयति वाऽन्नं वटुना । (घ) (भक्षेरहिंसा-र्थस्य न) भक्षयत्यन्नं वटुना । (ङ) (जल्पतिप्रभृतीनाम्०) जल्पयति भाषयति वा धर्मं पुत्रं देवदत्तः । (च) (दृशेश्च) दर्शयति हरिं भक्तान् । (छ) (शब्दायतेर्) शब्दाययति देवदत्तेन ।



### अभ्यास ३३

**संस्कृत बनाओ :—**(क) (श्वन्, युवन्) १. कुत्ते को यदि राजा बना दिया जाता है तो क्या वह जूता नहीं चाटता है। २. पण्डित कुत्ते और चाण्डाल को समान मानते हैं। ३. काच मणि और कांचन को एक धागे में पिरो रही हो, हे बाले, यह उचित नहीं है। उसने कहा—सर्ववित् पाणिनि ने तो एक सूत्र में कुत्ता, युवक और इन्द्र तीनों को डाला है। ४. विद्वानो ने सेवा को श्रवृत्ति माना है। ५. युवक भुलक्कड़ होते हैं। ६. अति सुन्दर रमणी जिस प्रकार युवकों के मन को हरण करती है, उस प्रकार कुमारों के नहीं। ७. यौवन के प्रारम्भ में प्रायः युवकों की दृष्टि कलुषित हो जाती है। (ख) (हु, भी धातु) १. यहाँ पर अग्नि में हवन करो। २. उसने मन्त्रपूत शरीर को भी अग्नि में हवन कर दिया। ३. हे बालक, तू मृत्यु से क्यों डरता है, वह भयभीत को भी नहीं छोड़ता। ४. मत डरो। ५. क्या करूँ, कहाँ जाऊँ, कौन वेदों का उद्धार करेगा। हे स्त्री, मत डरो, अभी पृथ्वी पर कुमारिल भट्ट जीवित है। (ग) (णिच् प्रत्यय) १. उसने विषय-सुखों से विरक्त हो जीवन को बिताया। २. उन्होंने अपने काम को ठीक निभाया। ३. उसने अपनी प्रतिज्ञा का पालन किया। ४. दो 'नहीं' स्वीकृति-सूचक अर्थ बताते हैं। ५. पिता पुत्र से लेख लिखवाता है। ६. धनिक नौकर से काम कराता है। ७. पुत्र को घर भेजता है। ८. पुत्र को वेद पढ़ाता है। ९. माता पुत्र को फल खिलाती है। १०. गुरु शिष्य को वेद पढ़ाता है। ११. पुस्तक मेज पर रखवाई। १२. वह नौकर से भार ढुलवाता है। १३. छात्रों को चित्र दिखाता है। १४. मैं यह पत्र उसके पास पहुँचा दूँगा। १५. बच्चा सिर हिला रहा है। (घ) (शिल्पिवर्ग) १. नाई बाल काटने की मशीन से बाल काटता है और उस्तरे से दाढ़ी बनाता है। आजकल अधिक लोग सेफ्टीरेजर से स्वयं ही दाढ़ी बना लेते हैं। २. धोबी कपड़ों को धोकर, नील लगाता है, कलफ करता है और उनपर लोहा करता है। ३. फैक्टरी में मिस्तरी मशीनों को ठीक करता है। ४. मिलों में मजदूर काम करते हैं। ५. तेली कोल्हू के द्वारा तिलों से तेल निकालता है, धार रखनेवाला उस्तरे पर धार रखता है, बदर्ई छेनी से लोहे को काटता है, बर्मा से लकड़ी में छेद करता है, बुढ़िया सूर्य-धागे से वस्त्र सीती है।

**संकेतः—**(क) १. क्रियते, स किं नादनात्युपानहम्। २. शुनि चैव श्वपाके च पण्डिताः समदर्शिनः। ३. काचं मणिः कांचनमेकसूत्रे करोषि बाले नहि युक्तमेतत्। अशेषवित् पाणिनि-रेकसूत्रे श्वानं युवानं भववानमाह। ४. श्ववृत्तिं विदुः। ५. युवानो विस्मरणशीलाः। ६. यथा युनस्तदवत् परमरमणीयापि रमणी, कुमारानामन्तःकरणहरणं नैव कुरुते। ७. कालुष्यमुपयाति। (ख) १. जुहुधीह पावकम्। २. यो मन्त्रपूतां तनुमप्यहौषीत्। ३. मृत्योर्विभेषि किं बाल, न स भीत विमुञ्चति। ४. मा भैषाः। ५. किं करोमि, उद्धरिष्यति। मा विभेहि वरारोहे भट्टाचार्योऽस्ति भूतले। (ग) १. जीवितमत्यवाहयत्। २. साधु निरवाहयन्। ३. अभिसन्ध्याम् अपालयत्। ४. द्वौ नयौ प्रकृतार्थं गमयतः। ५. गमयति। ६. अवगमयति। ७. भोजयति। ११. आसयत्। १२. वाहयति। १३. दर्शयति। १४. तस्य हस्तं प्रापयिष्यामि। १५. मूर्धानं चालयति। (घ) १. वयति, कूर्चं मुण्डयति। २. धावित्वा। ३. संशोधयति। ४. श्रमिकाः। ५. निःसारयति, क्षुरं तीक्ष्णयति, कृन्तति, छिद्रयति, सीव्यति।

शब्दकोष-८२५ + २५ = ८५०] अभ्यास ३४

(व्याकरण)

(क) शाकम् (साग), आलुः (आलू), रक्ताङ्गः (टमाटर), गोजिह्वा (गोभी), कलायः (मटर), भण्टाकी (भाँटा, बैंगन), बंगनः (बैंगन), मिडकः (भिड़ी), टिडिहाः (टिडा), अलाबुः (लौकी), कूष्माण्डः (कद्दू), गजनम् (गाजर), मूलकम् (मूली), श्वेतकन्दः (शल्लगम), पालकी (पालक), वास्तुकम् (बथुआ), सिम्बा (सेम), सुसिम्बः (फरासबीन, फ्रेच बीन), जालिनी (तोरई), कुन्दरुः (कुन्दरू), पटोलः (परवल), कारवेहः (करेला), कर्कटी (ककड़ी), पनसम् (कटहल), शदः (सलाद) । (२५)

व्याकरण (वृत्रहन्, मघवन्, हा, ह्री, णिच् प्रत्यय)

१. वृत्रहन् और मघवन् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ३१, ३२)

२. हा और ह्री धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ५०, ५१)

नियम १९८—गूलधातु से प्रेरणार्थक धातु बनाने के लिए ये नियम ठीक स्मरण कर लें । (क) धातु से णिच् (अय) प्रत्यय लगता है । नियम १९५ के अनुसार वृद्धि या गुण । (ख) (मितां ह्रस्वः) इन धातुओं के उपधा (उपान्त्य स्वर) के अ को आ नहीं होता । गम्, रम्, क्रम्, नम्, शम्, दम्, जन्, त्वर्, घट्, व्यथ्, जृ । गमयति, रमयति, क्रमयति, नमयति, शमयति, दमयते, जनयति, त्वरयति, घटयति, व्यथयति, जरयति । अन्यत्र अ को आ होगा । पाठयति, कामयते, चामयति । (ग) (० आतां पुङ् णौ) आकारान्त धातुओं के अन्त में णिच् से पहले 'प' और लग जाता है । जैसे—दा> दापयति, धा> धापयति, स्था> स्थापयति, या> यापयति, स्वा> स्वापयति । (घ) (शाच्छासाह्वा०) इन आकारान्त धातुओं में बीच में 'य्' लगेगा । शो (शा), छो (छा), सो (सा), ह्ये (ह्या), व्ये (व्या), वे (वा), और पा । जैसे—शाययति, हाययति, पाययति (पिलवाता है) । (पातेर्णां लुग्०) पा (रक्षा करना) का रूप पालयति होगा । (ङ) (क्रीड्जीना णौ) इनके ये रूप होते हैं—क्री> क्रापयति (खरीदवाना), अधि + इ> अध्यापयति (पढ़ाना), जि> जापयति (जिताना) । (च) इन धातुओं के ये रूप हो जाते हैं—वृ> वाचयति (बोचाना), हन्> घातयति (वध करना), दुप्> दूषयति (दोष देना), रुह्> रोपयति, रोहयति (उगाना), ऋ> अर्पयति (देना), ह्येपयति (लज्जित करना), वि + ली> विलीनयति, विलययति (पिघलाना), भी> भापयते, भीपयते (डर की वस्तु से डराना), भाययति (केवल डराना), वि + स्मि> विस्मापयते (किसी कारण से विस्मित करना), विस्माययति (केवल विस्मित करना), सिध्> साधयति (बनाना), सेधयति (निश्चय कराना), रञ्ज्> रञ्जयति (प्रसन्न करना), रजयति (शिकार खेलना), इ (जाना)> गमयति (भेजना), अधि + इ (जानना)> अधिगमयति (समझाना, याद दिलाना), प्रति + इ> प्रत्याययति (विश्वास दिलाना), गृह्> गृहयति (छिपाना), धू> धूनयति (हिलाना), प्री> प्रीणयति (प्रसन्न करना), मृज्> मार्जयति (साफ कराना), शद्> शातयति (गिराना), शादयति (भेजना) । (छ) चुरादिगण की धातुओं के रूप णिच् में वैसे ही रहते हैं । (ज) कर्म-वाच्य और भाववाच्य में णिजन्त धातु के अन्तिम इ (अय) का लोप हो जाता है । जैसे—पाठ्यते, कार्यते, हार्यते, धार्यते, चोर्यते, भक्ष्यते ।

### अभ्यास ३४

संस्कृत बनाओ—(क) (वृत्रहन्, मघवन्) १. इन्द्र ने वृत्र का वध किया । २. मैं इन्द्र के संमान से अनुग्रहीत हूँ । ३. इन्द्र का यश प्रत्येक घर में गाया जाता है । ४. इन्द्र का वज्र दैत्य-सेना का संहार करता है (संह) । (ख) (हा, ह्री) १. हे अर्जुन, जब मनुष्य सभी मनोगत कामनाओं को छोड़ देता है और अपने आप में सन्तुष्ट रहता है, तब वह स्थितप्रज्ञ कहा जाता है । २. तृष्णा को छोड़ दो । ३. तुमने जो सीता को छोड़ दिया है, यह क्या तुम्हारे कुल के अनुकूल है । ४. विपत्ति में भी उसका धैर्य क्षीण नहीं होता । ५. पुत्रवधू श्वसुर से शर्माती है । ६. आपके साथ गुरुजनों के समीप जाने में मुझे लज्जा अनुभव होती है । ७. हमें आपस में ही शर्म लगती है औरों के सामने तो कहना ही क्या ? (ग) (णिच् प्रत्यय) १. शरीर को शान्ति देनेवाली शरत्कालीन चाँदनी को कौन आँचल से रोकता है ? २. मैं महल पर रहूँगा, वहाँ आवाज दे लेना । ३. यह विवाद ही विश्वास दिलाता है कि तुम झूठ बोल रहे हो । ४. पार्वती ने अपनी करुण-कथा सुनाकर अनेकों बार सखियों को रुलाया । ५. वह मुझे पिता मानता है । ६. मैं किसके सिर दोष मढ़ूँ । ७. वह फिर अपने काम में लग गया । ८. विद्या घन से बढ़कर है । ९. अपना समाचार पत्र मैं लिख दो । १०. वह अभी तक अपने आपको नहीं संभाल पाया । ११. होनहार बिरवान के होत चीकने पात । १२. उसने किसी तरह आठ वर्ष बिताए । १३. उसने दासी को रानी बना लिया । १४. मौका हाथ से न जाने दे । १५. सज्जनों का मेल शीघ्र ही विश्वास दिलाता है । १६. प्रतिष्ठा केवल उत्सुकता को शान्त करती है । १७. बड़े दुःख को भी आशा का बन्धन सहन करा देता है । १८. दिन चन्द्रमा को जितना दुःखित करता है, उतना कुमुदिनी को नहीं । (घ) (शाकादि-वर्ग) हरा साग और सलाद स्वास्थ्य के लिए बहुत लाभप्रद है । अनेको साग हैं, किसी को कोई अच्छा लगता है, किसी को कोई । कुछ लोग बदल-बदलकर आलू, टमाटर, गोभी, मटर, बैंगन, मिण्टी, टिण्डा, लौकी, कद्दू, गाजर, मूली, शलगम, परवल, पालक, बथुआ, सेम, फरासबीन, करेला और कटहल का साग खाते हैं । कुछ लोग दो-तीन साग को मिलाकर बनाते हैं या एक ही समय दो-तीन साग बनाते हैं ।

संकेतः—(क) २. संभावना । (ख) १. प्रजहाति यदा कामान्, आत्मन्येवात्मना तुष्टः । २. जहीहि । ३. अहासीः, सद्यः कुलस्य । ४. तस्य धैर्यं न हीयते । ५. जिहेति । ६. जिहेमि आर्यपुत्रेण सह गुरुसमीपं गन्तुम् । ७. अन्योन्यस्यापि जिहीमः, किं पुनरन्येषाम् । (ग) १. शरीरनिर्वापयित्रीम्, पटान्तेन वारयति । २. मां प्रासादे शब्दायय । ३. प्रत्याययति । ४. निशाम्य, अरोदयत् । ५. मां पितेति मानयति । ६. कं दोषपक्षे स्थापयामि । ७. मनो न्यवेशयत् । ८. अतिरिच्यते । ९. वृत्तं पत्रमारोपय । १०. स नाद्यापि पर्यवस्थापयति आत्मानम् । ११. आवेद-यन्ति हि प्रत्यासन्नमानन्दमग्रपातोनि शुभानि निमित्तानि । १२. तेनाष्टौ परिरिमिताः समाः कथं-चित् । १३. मद्दिषीपद प्रापिता । १४. न कार्यकालमतिपातयेत् । १५. विश्वासयत्याशु सतां हि योगः । १६. औत्सुक्यमात्रमवसाययति । १७. आशाबन्धः साहयति । १८. ग्लपयति यथा । (घ) पर्यायशः, संमिश्रय, शाकत्रय वा पचति ।

शब्दकोष-८५० + २५=८७५] अभ्यास ३५

(व्याकरण)

(क) करमर्दकः (करौदा), पलाण्डुः (प्याज), लश्चुनम् (लहसुन), तित्तिडीकम् (इमली), आर्द्रकम् (अदरक), व्यजनम् (मसाला), मरीचम् (मिर्च), जीरकः (जीरा), धान्यकम् (धनिया), शुण्ठी (सोठ), हिंगु (हींग), हरिद्रा (हल्दी), लवणम् (नमक), सैन्धवम् (सेधा नमक), रौमकम् (सांभर नमक), पिप्पली (पीपर), एला (इलायची), मथुरा (मैफ), लवगम् (लौंग), दास्तचम् (दालचीनी), त्रिपुटा (छोटी इलायची), खादिरः (कत्था), चूर्णः (चूना), पूगम् (सुपारी), ताम्बूलम् (पान) । (२५)

व्याकरण (करिन्, पथिन्, भृ, मा, सन् प्रत्यय)

१. करिन् और पथिन् शब्दों के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ३३, ३४)

२. भृ और मा धातुओं के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ५२, ५३)

नियम १९९—(धातोः कर्मणः समानकर्तृकादिच्छाया वा) इच्छा करना या चाहना अर्थ में धातु से सन् (स) प्रत्यय लगता है । सन् के विषय में ये बातें स्मरण रखें—(क) इच्छा करने वाला वही व्यक्ति हो, तभी सन् होगा । (ख) सन् प्रत्यय ऐच्छिक है, अतः सन् न लगाना चाहें तो तुमुन् (तुम्) प्रत्यय करके इप् या अभिलष आदि धातु का प्रयोग करें । जैसे—पठितुमिच्छति । (ग) इच्छा करनेवाली क्रिया कर्म के रूप में होनी चाहिए, अन्य कारक के रूप में नहीं । करण में होने से यहाँ नहीं होगा—अहमिच्छामि पठनेन मे ज्ञान वर्धेत । (घ) सन् का स शेष-रहता है । सन् प्रत्यय करने पर धातुओं को द्वित्व होता है, जैसे लिट् लकार में । सेट् धातुओं में स से पहले इ लगाकर 'इप्' हो जाएगा । अनिट् में केवल 'स' लगेगा, यह स कहीं-कहीं पर सन्धि-नियमों के कारण ष या क्ष हो जाता है । (ङ) धातुओं को द्वित्व करने पर अभ्यास अर्थात् प्रथम अंश में धातु में अ होगा तो उसे इ हो जाएगा । (च) धातुओं के रूप इस प्रकार चलेंगे—(१) परस्मैपदी के रूप परस्मै० में ओर आत्मने० के आत्मने० में, उभयपदी के उभयपद में । (२) लट्, लोट्, लङ्, विधिलिट् में परस्मै० में भवतिवत्, आत्मने० में सेव् के तुल्य । (३) लिट् लकार में धातु + आम् + कृ, भू या अस् । (४) लुङ् में परस्मै० में ईत्, इष्टाम्, इष्णुः आदि ओर आत्मने० में इष्ट, इषाताम्, इषत आदि । (५) आशीर्लिङ् में पर० में यात्, यास्ताम् आदि, आत्मने० में इषीष्ट आदि । (६) अन्य लकारों में भू या सेव् के तुल्य । जैसे—गम् > जिगमिषति, जिगमिषतु, अजिगमिषत्, जिगमिषेत्, जिगमिषिष्यति, जिगमिषांचकार, जिगमिषिता, अजिगमिषीत्, जिगमिष्यात्, अजिगमिष्यत् । (छ) सन्नन्त प्रयोगवाली प्रचलित धातुएँ ये हैं—ज्ञा > जिज्ञासते, दा > दिस्सति, धा > धिस्सति, पा > पिपासति, जि > जिगीषति, चि > चिचीषति, श्रु > शुश्रूषते, ब्रू > विवक्षति, भू > बुभूषति, कृ > चिकीर्षति, हृ > जिहीर्षति, मृ > मुमूर्षति, वृ > तितीर्षति, मुच् > मुमुक्षते, प्रच्छ् > पिप्रच्छिषति, भुज् > बुमुक्षते, पठ् > पिपठिषति, कित् > चिकित्सति, पत् > पित्सति, पिपतिषति, अद् > जिघत्सति, पद् > पित्सते, विद् > विविदिषति, बुध् > बुबोधिषति, मान् > भीमांसते, हन् > जिघासति, आप् > ईप्सति, स्वप् > सुषुप्सति, रभ् > रिप्सते, लभ् > लिप्सते, गम् > जिगमिषति, दृश् > दिदृक्षते, ग्रह् > जिघृक्षति ।

### अभ्यास ३५

संस्कृत बनाओ—(क) (करिन्, पथिन्) १. हाथी ने इस पेड़ की छाल छील दी। २. साक्षी उपस्थित नहीं हुआ (साक्षिन्)। ३. अतिस्नेह में अनिष्ट की शंका बनी रहती है (पापशक्तिन्)। ४. अगले रविवार को आप हमसे मिलिएगा (आगामिन्)। ५. सहाध्यायियों से प्रेमपूर्वक व्यवहार करो (सहाध्यायिन्)। ६. शेर बादल की ध्वनि पर हुंकार करता है, गीदड़ों की आवाज पर नहीं (केसमिन्)। ७. कम से कम तीन मवाह होने चाहिए (साक्षिन्)। ८. गुणवानों के गुण पूजा के योग्य हैं, चिह्न या आयु नहीं (गुणिन्)। ९. रथी पैदल से युद्ध नहीं करते (रथिन्)। १०. ऐसा परोपकारियों का स्वभाव ही होता है। ११. हाथी के मित्र गीदड़ नहीं होते (दन्तिन्)। १२. मानहीन मनुष्य की और तृण की समान गति होती है (जन्मिन्)। १३. वे मूर्ख तिरस्कार को प्राप्त होते हैं, जो धूर्तों से धूर्तता नहीं करते (मायाविन्)। १४. स्वाभिमानीयों का स्वाभिमान ही धन होता है (मानिन्)। १५. तुम्हारा मार्ग शुभ हो। १६. धीर लोग न्याय के मार्ग से जरा भी विचलित नहीं होते। (ख) (भृ, मा) १. अपना पेट कौन नहीं पालता। २. उसने पृथ्वी की धरा को धारण किया। ३. राजाओं के पास चुगलखोर रहते हैं। ४. सदा स्वच्छ वस्त्रों को धारण करे। ५. व्यापारी हाथ से कपड़े को नापता है (मा)। ६. पटवारी ने जंजीर से खेत नापा। (ग) (सन् प्रत्यय) १. विद्यार्थी पाठ पढ़ना चाहता है, लेख लिखना चाहता है, धर्म जानना चाहता है, दान देना चाहता है, धर्म करना चाहता है, जल पीना चाहता है, शत्रु को जीतना चाहता है, फूल इकट्ठा करना चाहता है (सचि), गुरुवचन सुनना चाहता है, कार्य करना चाहता है (कृ), पाप को छोड़ना चाहता है (हृ), प्रश्न पूछना चाहता है (प्रच्छ), फल खाना चाहता है (भुज्), धन पाना चाहता है (लभ्) और मित्र को देखना चाहता है। २. गुरुओं की सेवा करो। ३. वह छोटी नौका से समुद्र को पार करना चाहता है। (घ) (शाकादि०) १. कुछ लोग साग और दाल में अधिक मसाला पसन्द करते हैं। वे दाल में हल्दी, धनिया, नमक के साथ ही प्याज लहसुन इमली और लाल मिर्च भी डालते हैं। साग में भी मसाला डाला जाता है। २. कुछ लोग चाय में भी काली मिर्च, दालचीनी और सोंठ या अदरक डालते हैं। ३. पनवारी पान में चूना और कत्था लगाता है, बाद में छोटी इलयची और सुपारी डालकर देता है। पान खानेवाले पानदान में पान रखते हैं।

संकेतः—(क) १. त्वगुन्मथिता। २. नोपतस्थौ। ३. अतिस्नेहः पापशंकी। ४. आगामिनि, भवता द्रष्टव्या वयम्। ५. अनुहुङ्कुरते धनध्वनिं नहि गोमायुस्तानि केसरी। ६. व्यवहारः साक्षिणो ज्ञेयाः। ७. गुणाः पूजास्थानं गुणिषु न च लिङ्गं न च वयः। ८. न रथिनः पादचारमभियुजन्ति। ९. परोपकारिणाम्। १०. भवन्ति गोमायुसखा न दन्तिनः। ११. जन्मिनो मानहीनस्य तृणस्य च समा गतिः। १२. ब्रजन्ति ते मूढधियः पराभवं भवन्ति मायाविषु ये न मायिनः। १३. सदाऽभिमानैकधना हि मानिनः। १४. शिवास्ते सन्तु पन्थानः। १५. न्याय्यात् पथः। (ख) १. विभर्ति। २. विभरां वभूव। ३. पिशुनजनं खलु विभ्रति क्षितीन्द्राः। ४. विभ्रयात्। ५. लेखपालः शृङ्खलाभिः, अमास्त। (ग) १. लिखिष्यति, विधिस्मति। २. शुश्रूषस्व। ३. उडुपेन, तितीर्षति। (घ) १. सहैव, रक्तमरीचम्, निक्षिपन्ति। शाकमपि उपस्क्रियते (उपस्कृ)। २. ताम्बूलिकः, लिम्पति, निक्षिप्य, ताम्बूलकरं के।

शब्दकोष-८७५ + २५ = ९००] अभ्यास ३६ (व्याकरण)

(क) कृषिः (खी०, खेती), कृषीवलः (किसान), वसुधा (पृथ्वी), मृत्तिका (मिट्टी), उर्वरा (उपजाऊ), ऊपरः (ऊसर), शाद्वलः (शस्य-श्यामल), क्षेत्रम् (खेत), सीता (जुती भूमि), लांगलम् (हल), फालः (हल की फाल), खनित्रम् (फावड़ा, कुदाल), दात्रम् (दराती), लोष्ठम् (ढेला), लोष्ठभेदनः (१. मूंगरी, २. पटरा, ३. मैड़ा), कोटिशः (धुमुंश), श्लोत्रम् (चाबुक), कणिशः (वाल), पलालः (पराळ), वुसम् (भुस), तुषः (भूसी), खाद्यम् (खाद), खलम् (खलिहान), खनियन्त्रम् (ट्रैक्टर), कृषियन्त्रम् (खेती के औजार) । (२५)

**व्याकरण** (तादृग्, चन्द्रमस्, दा, यङ्, यङ्लुक्, नामधातु)

१. तादृग् और चन्द्रमस् के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ३५, ३८)

२. दा धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ५४)

**नियम २००**—(धातोरकाचो ह्लादेः क्रियासमभिहारे यङ्) व्यजन से प्रारम्भ होनेवाली एकाच् धातु से यङ् प्रत्यय होता है, बार-बार या अधिक करने अर्थ में । यङ् प्रत्यय के लिए ये नियम स्मरण रखेः—(क) यङ् का य शेष रहता है । सभी धातुओं के रूप केवल आत्मनेपद में चलते हैं । (ख) (सन्त्यङोः) धातु को द्वित्व होता है । (ग) (गुणो यङ्लुकोः, दीर्घोऽकितः) द्वित्व होने पर अभ्यास (पूर्वपद) में अ को आ, इ ई को ए, उ ऊ को ओ होगा । नी>नेनीयते, भू>बोभूयते, पठ्>पापठ्यते । (घ) (नित्य कौटिल्ये गतौ) गत्यर्थक धातुओं से कुटिलता अर्थ में ही यङ् होगा । ब्रज्>वात्रज्यते (कुटिल चलता है) । (ङ) (रीगृदुपधस्य च) धातु की उपधा में ह्रस्व ऋ होगा तो उसके अभ्यास में 'री' और लगेगा । नृत्>नरीनृत्यते । (च) (धुमास्था०) दा, धा, स्था, गा, पा, हा, सा के आ को ई होगा । देदीयते, देधीयते, तेक्षीयते, जेगीयते, पेपीयते, जेहीयते, सेपीयते । (छ) कुछ अन्य प्रसिद्ध यङन्त रूप ये हैं—कृ>चेन्नीयते, दिव्>देदीव्यते, भ्रम्>बभ्रम्यते, चर्>चंचूर्यते, वृत्>वरीवृत्यते, ग्रह्>जरीग्रह्यते ।

**नियम २०१**—(यङ्लुक्) (यङोऽचि च) धातु के बाद य का लोप होगा । यङ्लुक् के लिए ये नियम स्मरण रखेः—(क) धातु को द्वित्व होगा । धातु के रूप परस्मैपद में ही चलेगे । (ख) अभ्यास में अ को आ, इ ई को ए, उ ऊ को ओ होगा । (ग) धातु के अन्त में ऋ होगा तो उसके अभ्यास में री या रि लगेगा । (घ) यङ्लुक् के प्रयोग साहित्य में बहुत कम मिलते हैं । (ङ) ति, सि, मि से पूर्व विकल्प से ई लगेगा । जैसे—भू>बोमवीति, बोमोति । वृत्>वरीवति, कृ>चरीकति, गम्>जंगमीति ।

**नियम २०२**—(नामधातु) नामधातु में ये प्रत्यय मुख्यतया होते हैंः—(क) (सुप आत्मनः क्यच्) अपने लिए चाहने अर्थ में क्यच् (य) प्रत्यय । परस्मैपद होगा । आत्मनः पुत्रमिच्छति>पुत्रीयति । कवीयति, अशनायति, उदन्यति । (ख) (उपमाना-दाचारे) उसके तुल्य आचरण करने में क्यच् (य) । शिष्य को पुत्रवत् मानता है—पुत्रीयति छात्रम् । (ग) (काम्यच्च) अपने लिए चाहने में 'काम्य' होता है । पुत्र-काम्यति । (घ) (कर्तुः क्यङ्०) उसके तुल्य आचरण करने में क्यङ् (य) प्रत्यय । आत्मनेपद होगा । कृष्णवत् आचरण करता है>कृष्णायते । ओजायते, अप्सरायते । (ङ) (तत्करोति तदाचष्टे) करना और कहना अर्थ में णिच् । सूत्र बनाता है—सूत्रयति ।

### अभ्यास ३६

**संस्कृत बनाओ—(क)** (ताडश्, चन्द्रमस्) १. वैसे सुन्दर आकृतिवाले लोग सहृदय ही होते हैं (सचेतस्) । २. ऐसे वैसे लोग सभाओं में आ जाते हैं और रंग में भंग करते हैं । ३. पुत्र-स्नेह कितना प्रबल होगा, जब कि भ्रातृ-स्नेह इतना प्रबल होता है । ४. नक्षत्र तारा और ग्रहों से युक्त भी रात्रि चन्द्रमा से ही प्रकाशित होती है । ५. मुनिव्रतों से अतिकृश तुमको देखकर किस सहृदय का मन दुःखित नहीं होगा (सचेतस्) । ६. उसने उसके पास खड़े हुए एक वृद्ध पुरुष को देखा (प्रवयस्) । ७. यह दुर्वासो (दुर्वासस्) के शाप का ही प्रभाव है । ८. अच्छे चित्तवालों का (सुमनस्) भले और बुरों पर समान प्रेम होता है । (ख) (दा धातु) १. पढ़ाई पर ध्यान दो । २. भगवती पृथ्वी, मुझे अपने अन्दर समा लो । ३. क्या राजा ने तुम्हें यह अँगूठी इनाम में दी है । ४. थोड़ा स्थान देना । ५. ये कन्याएँ पौधों को जल दे रही हैं (दा) । ६. उसने स्वामी के लिए प्राण दे दिए । ७. आँसू चित्र में भी शकुन्तला को नहीं देखने देता । ८. वस्त्रों को धूप में सुखाता है । ९. गुरु शिष्य को आज्ञा देता है । १०. वह खेल में मन लगाता है । ११. उसने प्रत्युत्तर दिया । १२. उसने घर में आग लगा दी । १३. उसने यह वचन कहा । १४. हंस दूध को ले लेता है और उसमें मिले हुए जल को छोड़ देता है । १५. उसने सब लोगों का मन अपनी ओर खींच लिया (आदा) । १६. उसने निर्धनो को वस्त्र दिए (प्रदा) । (ग) (यङ्, नामधातु) १. बालक बार-बार हँसता है, रोता है, टेढ़ा चलता है, नाचता है, गाता है, खाना खाता है, पानी पीता है, काम करता है, घूमता है, प्रश्न पूछता है । २. (यङ्लुक्) वह बार-बार काम करता है, घर जाता है, विद्यालय में रहता है, सप को मारता है और पुस्तक को लेता है । ३. वह पत्नी-सहित तपस्या करता है । ४. वह अपने कुल को बदनाम करता है । ५. वह शिष्य को पुत्रवत् मानता है । ६. वह कृष्णवत् आचरण करता है । (घ) (कृषिवर्ग) भारत कृषि-प्रधान देश है । किसान उपजाऊ भूमि को हल से जोतता है, जुती हुई भूमि के ढेलों को मैडा चलाकर सम कर देता है, बाद में उसमें बीज बोता है, अंकुर आने के बाद नलाई करता है और अनावश्यक घास आदि को निकाल देता है । खेती तैयार होने पर दराती से बालों को काट लेते हैं या जड़ से ही काटते हैं । भुस और भूसी गायों बैलों को दी जाती है । आजकल ट्रैक्टरों से भी खेती की जाती है ।

**संकेतः—(क)** १. आकृतिविशेषाः सचेतसः । २. यादृशस्तादृशो जनाः, रंगमग विदधति । ३. कीदृक तनयस्नेहः, ईदृक् । ४. संकुलापि ज्योतिष्मनी चन्द्रमसैव रात्रिः । ५. सचेतसः कस्य मनो न द्यते । ६. स्थितं प्रवयस् । ७. दुर्वाससः शाप एव प्रभवति । ८. सुमनसां प्रीतिर्बोम-दक्षिणयोः समा । (ख) १. अवधानम् । २. देहि मे विवरम् । ३. प्रतिग्रहः । ४. अवकाशम् । ५. बालपादपेभ्यः । ६. प्राणान् अदात् । ७. बाष्पस्तु न ददात्येनां द्रष्टु चित्रगतामपि । ८. आतपे ददाति । १०. मनो ददाति । १२. पावकम् अदात् । १३. इति वाचमाददे । १४. हंसो हि क्षीरमादत्ते तन्मिश्रा वर्जयत्यपः । १५. मन आददे । (ग) १. बालकः जाहस्यते, रोह्यते, वात्र-ज्वते, नरीनृत्यते, जेगीयते, बोभुज्यते, पेपीयते, चेक्रोयते, बभ्रम्यते, प्रश्न परीपृच्छ्यते । २. स कार्यं चरीकतिं, जंगमीति, वरीवर्ति, जघनीति, जाग्रहीति । ३. सपत्नीकः तपस्यति । ४. मलिन-यति । (घ) कर्षति, सवाह्य समीकरोति, बीजानि वपति, क्षेत्रपरिष्कारम्, संपन्नायां सत्याम्, छुनन्ति, मूलत एव ।

शब्दकोष-१०० + २५ = १२५] अभ्यास ३७ (व्याकरण)

(घ) सुकृतिन् (भाग्यवान्), सहृदयः (सहृदय), निष्ठातः (विद्वान्), प्रतीक्ष्यः (पूज्य), वदान्यः (दानी), हृष्टमानसः (प्रसन्नचित्त), विभनम् (दुःखित हृदय), उत्कः (उत्कण्ठित), विश्रुतः (प्रसिद्ध), स्निग्धः (प्रेमी), आयत्तः (अधीन), आद्यूनः (पेटू), लुब्धः (लोभी), विनीतः (नम्र), धृष्टः (ढीठ), प्रत्याख्यातः (छोड़ा हुआ), विप्रकृतः (तिरस्कृत), विप्रलब्धः (वंचित), आपन्नः (आपत्तिग्रस्त), दुर्गतः (दीन), कान्तम् (सुन्दर), अभीष्टम् (मनोहर), निकृष्टः (नीच), पूतम् (पवित्र), सख्यातम् (गिना हुआ) । (२५)

व्याकरण (विद्वस्, पुस्, धा धातु, क प्रत्यय)

१. विद्वस् और पुस् शब्द के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ३६, ३७)

२. धा धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ५५)

नियम २०३—(क्तवत् निष्ठा, निष्ठा) भूतकाल अर्थ में धातु से क्त और क्तवत् कृत् प्रत्यय होते हैं । दोनों का क्रमशः त और तवत् शेष रहता है । 'त' प्रत्यय कर्मवाच्य और भाववाच्य में होता है । तवत् प्रत्यय कर्तृवाच्य में । 'त' प्रत्यय करने पर सेट् (इ-वाली) धातुओं में इ लगेगा, अनिट् (इ-नहीं वाली) धातुओं में इ नहीं लगेगा । धातु को गुण या वृद्धि नहीं होती । सप्रसारण होता है ।

नियम २०४—(क) क्त (त) प्रत्यय जब सकर्मक धातु से कर्मवाच्य में होगा तो कर्म में प्रथमा, कर्ता में तृतीया और क्रिया का लिंग, वचन और विभक्ति कर्म के अनुसार होगी, कर्ता के अनुसार नहीं । (रा) अकर्मक धातु से क्त (त) प्रत्यय होगा तो कर्ता में तृतीया होगी । क्रिया में नपुसक० एक० ही रहेगा । (ग) 'त' प्रत्ययान्त क्रिया-शब्द कर्म के अनुसार पुलिङ्ग होगा तो उसके रूप रामवत्, स्त्रीलिङ्ग होगा तो रमावत्, नपुसक० होगा तो गृहवत् चलेगे । जैसे—मया पुस्तकं पठितम्, पुस्तक के पठिते, पुस्तकानि पठितानि । मया ग्रन्थः पठितः, ग्रन्थौ पठितौ, ग्रन्थाः पठिताः । मया बाला दृष्टा, बालाः दृष्टाः । तेन हसितम् ।

नियम २०५—(गत्यर्थकर्मवाच्यप्रशीङ्) इन धातुओं से क्त प्रत्यय कर्तृवाच्य में भी होता है :—जाना चलना अर्थ की धातुओं, अकर्मक धातुओं तथा श्लिप्, शी, स्था, आस्, वस्, जन्, रह्, जृ धातुओं से । अतः कर्ता में प्रथमा और कर्म में द्वितीया । जैसे—गृहं गतः । स ग्रामं प्राप्तः । म भूतः । हरिः रामाश्लिष्टः । स शेषमधि-शयितः । वैकुण्ठमधिष्ठितः । शिवमुपासितः । अत्र उषितः । राममनुजातः । वृक्षमारुढः । स जीर्णः ।

नियम २०६—(मतिबुद्धिपूजार्थेभ्यश्च) मन्, बुध्, पूज् तथा इन अर्थोंवाली अन्य धातुओं से क्त प्रत्यय वर्तमान काल अर्थ में होता है । साथ में षष्ठी होगी । राज्ञा मतः, बुद्धः, पूजितः ।

नियम २०७—(नपुसके भावे क्तः) कभी-कभी क्त प्रत्यय नपुसक लिंग भाव-वाचक शब्द बनाने के लिए होता है । जैसे—जटिपतम् (कहना), शयितम् (सोना), हसितम् (हँसना), गतम् (चलना), स्थितम् (रहना) । कस्येदमालिखितम् (किसका चित्र है ।)



अभ्यास ३७

संस्कृत बनाओ—(क) (विद्वस्, पुंस्) १. विद्वान् ही विद्वानों के परिश्रम को समझता है। २. विद्वान् को भी दुष्ट लक्ष्मी दुर्जन बना देती है। ३. विद्वानों के मुँह से बात सहसा बाहर नहीं निकलती और जो निकल जाती है, वह फिर लौटती नहीं है। ४. जिसके पास पैसा है, वही संसार में पुरुष है। ५. शत्रु भी जिसके नाम का अभिनन्दन करते हैं, वही पुरुष पुरुष है। ६. वह पुरुषों के द्वारा वन्दनीय है। ७. दुष्ट स्त्री पुरुष पर विश्वास नहीं करती (विश्वस्)। (ख) (धा धातु) १. सहसा काम न करो। २. मुझे श्रेष्ठ लक्ष्मी दो। ३. हे माता, तू दुर्जनों को भी पालती है। ४. काँच सुवर्ण के संग से मरकत की कान्ति को धारण करता है। ५. इधर ध्यान दो। ६. कान पर हाथ रखता है। ७. कानों को बन्द करता है (अपिधा)। ८. खिड़की बन्द कर दो। ९. हे अर्जुन, इस शरीर को क्षेत्र कहा जाता है (अभिधा)। १०. आप इधर ध्यान दीजिए (अवधा)। ११. अपने से बलवान् शत्रु से सन्धि कर ले (संधा)। १२. उसने धनुष पर बाण रक्खा (संधा)। १३. नए कपड़े पहनो (परिधा)। १४. वह गुरु पर श्रद्धा करता है (श्रद्धा)। १५. वह बाँह का तकिया लगाकर सोता है (उपधा)। १६. शकुन्तला को ठग कर मुझे क्या मिलेगा (अभिसंधा)। १७. वैदिक वाङ्मय का अनुसन्धान करो (अनुसंधा)। १८. प्रायः भाग्य ही सबका शुभ और अशुभ करता है (विधा)। १९. मैं धनुष पर विजय की आशा को रखता हूँ (निधा)। २०. मेज पर पुस्तके रख दो (निधा)। २१. जल ने भूमि पर धूल को दबा दिया (निधा)। २२. मुझमें मन लगाओ (आधा)। २३. राक्षसों की छाया भय उत्पन्न करती हैं (आधा)। (ग) (विशेषण) १. भाग्यवान् सहृदय दानी और विद्वान् लोग तिरस्कृत, वंचित, आपत्तिग्रस्त और दीन को दुःख नहीं देते हैं। २. निकृष्ट व्यक्ति भी सुन्दर अभीष्ट वस्तुओं को पाकर प्रसन्नचित्त होता है और उन्हें न पाकर खिन्न होता है। ३. पेटू पराधीन होता है, नम्र प्रसिद्ध होता है, ठीठ तिरस्कृत होता है, प्रेमी विनीत होता है और उत्कण्ठित खिन्न होता है। (घ) (क्त प्रत्यय) १. मैंने रघुवंश के चार सर्ग पढ़े। २. उसने बनी ठनी स्त्री देखी। ३. वह आसन पर बैठा (अधिष्ठा)। ४. वह वृक्ष पर चढ़ा (आरुह)। ५. यह किसका चित्र है। ६. मुझे राजा मानते हैं। ७. यह अफवाह फैल गई। ८. उसका मन कहीं और है। ९. उसने यह शर्त लगाई। १०. उसने उस समय बहुत वीरता दिखाई।

संवेतः—(क) १. विद्वानेव विजानाति विद्वज्जनपरिश्रमम्। २. अनार्याः खलीकरोति। ३. वदनाद् वाचः, याताश्चेन्न पराञ्चन्ति। ४. यस्यार्थाः स पुमान् लोके। ५. यस्य नामभिन्नन्दनि द्विषोऽपि स पुमान् पुनः। ६. पुसाम्। (ख) १. सहसा विदधीत न क्रियाम्। २. मयि धेहि। ३. दधासि। ४. धत्ते मारकतीं द्युतिम्। ५. धिय धेहि। ६. कर दधाति। ७. कर्णौ पिधत्ते। ८. गवाक्ष पिधेहि। ९. क्षेत्रमित्यभिधीयते। १०. अवधत्ताम्। ११. बलीयसा रिपुणा सदध्यात्। १२. समधत्त। १३. परिधत्त। १४. श्रद्धधाति। १५. बाहुमुपधाय। १६. अभिसधाय किं लभ्यते मया। १७. अनुसधत्त। १८. भवितव्यतैव, विद्रधाति। १९. निदधे विजयाशंसाम्। २०. सलिलैर्निहितं रजः क्षितौ। २१. आधत्स्व। २२. भयमादधति। (घ) १. सर्गाः। २. स्वल्लुक्ता। ३. अहं राज्ञां मतः। ४. वार्ता प्रसृता। ५. स हृदयेनासंनिहितः। ६. इति तेन समयः कृतः। ७. धीरं विक्रान्तम्।

शब्दकोष-९२५ + २५ = ९५०] अभ्यास ३८

(व्याकरण)

(घ) प्रौढम् (प्रौढ), तवम् (विस्तृत), ईरितम् (प्रेरित), उपचितः (भोटा), अपचितः (पतला), भुग्नम् (टूटा हुआ), शातम् (तेज), पक्वम् (पका हुआ), ह्रीणः (लजित), स्तुतम् (पिघला हुआ), अवगीतः (निन्दित), उद्वान्तम् (उगला हुआ), शान्तः (शान्त), दान्तः (जितेन्द्रिय), प्रच्छन्नः (ढका हुआ), अवसितः (समाप्त), प्लुष्टम् (दग्ध), त्वष्टम् (छीला हुआ), निष्पन्नम् (तैयार), स्यूतम् (सिला हुआ), लूनम् (कटा हुआ), आसादितम् (प्राप्त), उज्जितम् (व्यक्त), अवगतम् (शात), जग्धम् (खाया हुआ) । (२५)

**व्याकरण** (श्रेयस्, अनङ्हुह्, दिव्, नृत्, क्त प्रत्यय)

१. श्रेयस् और अनङ्हुह् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ३९, ४०)

२. दिव् और नृत् धातुओं के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ५६-५७)

**नियम २०८**—धातु से त, तवत् (तथा क्त्वा, क्तिन्) प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए ये नियम ठीक स्मरण कर ले । (देखो परिशिष्ट में क्त प्रत्यय से बने रूप) । (क) धातु को गुण या वृद्धि नहीं होगी । सेट् में इ लगेगा, अनिट् में नहीं । सधि-कार्य होगा । जैसे—कृ० कृतः । हृतः, धृतः, भृतः । पठितम्, लिखितम् । (ख) (रदाभ्यां निष्ठातो नः ०) र् ओर द् के बाद के त को न होगा, धातु के द् को भी न् । अर्थात् र् + त = र्ण । द् + त = न्न । दीर्घ ऋ को ईर् होता है, पू को पूर् । शृ० शीर्ण, तृ० तीर्ण, गृ० गीर्ण, कृ० कीर्ण, सकीर्ण, प्रकीर्ण, विकीर्ण । पृ० पूर्ण । भिद्० भिन्न, छिद्० छिन्न, सद्० सन्न, प्रसन्न, विषण्ण, आसन्न आदि । (ग) (तुमाभ्यामापा०) गा, पा, और हा के आ को ई होगा । गीतम्, पीतम् (पिया), हीनम् (छोटा) । (घ) (यतिस्यविमारथा-मिति किति) दो (दा), सो (सा), मा, स्था इनके आ को इ होता है । दित, अवसित, परिमित, स्थित । (ङ) (अनुदात्तोपदेश०) यम्, रम्, नम्, गम्, हन्, मन्, वन् और तनादिगणी धातुओं के म् और न् का लोप होता है । यम्० यत्, रुयत्, रम्० रत्, विरत्, नम्० नत्, प्रणत्, गम्० गत्, आगत, हन्० हत्, मन्० मत, समत्, तन्० तत्, वितत् । (च) (अनिदिता हल्०) उपधा के न् का लोप होगा, यदि धातु का इ हटा होगा तो नहीं । बन्ध्० बद्ध, ध्वस्० ध्वस्त, खस्० खस्त, दश्० दष्ट । (छ) (जन-सनखना०) जन्, सन्, खन् के न् को आ होगा । जात, सात, खात । (ज) (वन्निस्व-पियजादीनां० ग्रहिण्या०) वच् आदि को संप्रसारण होता है, अर्थात् य्० इ, व्० उ, र्० ऋ । ब्र० या वच्० उक्त, स्वप्० सुप्त, यज्० इष्ट, वप्० उप्त, वह्० ऊढ, वस्० उषित, ग्रह्० ग्रहीत, व्यध्० विद्ध, प्रच्छ्० पृष्ट, आह्वे० आहूत, वद्० उदित । (झ) (संयोगादेरातो०) ग्ला, म्ला आदि के बाद त को न । ग्लान, म्लान । (ञ) (त्वादिभ्यः) ल् आदि २१ धातुओं के बाद त को न । ल्० लून, स्तृ० स्तीर्ण, विस्तीर्ण, ज्या० जीन, दु० दून । (ट) (ओदितश्च) जिन धातुओं में से ओ हटा हो, उनके बाद त को न । उड्डी० उड्डीनः, भंज्० भग्न, भुज्० भुग्न, मस्ज्० मग्न, रुज्० रुग्ण, ली० लीन, उद्विज्० उद्विग्न, श्वि० शून, हा० हीन । (ठ) इन धातुओं के ये रूप होते हैं—दा० दत्त, धा० हित, विहित, निहित, अस्० भूत, शुष्० शुष्क, पच्० पक्व, क्षै० क्षाम । सह्० सोढ, वह्० ऊढ, अद्० जग्ध, क्षि० क्षीण, निर्वा० निर्वाण, निर्वात, गुह्० गूढ, लिह्० लीढ, प्यै० पीन, प्यान ।

### अभ्यास ३८

संस्कृत बनाओ—(क) (श्रेयस्, अनङ्गह) १. अपना धर्म घटिया भी अच्छा है। २. कल्याण के विषय में किसकी तृप्ति होती है। ३. सूर्य अनङ्गवान् (बैल) है, वह पृथ्वी को धारण करता है (धृ)। ४. बैलों से खेती की जाती है। (ख) (दिव्, नृत् धातु) १. पशुओं से जूआ खेलता है। २. नाचनेवाला युवतियों के साथ नाचता है। ३. बाण चंचल लक्ष्य पर भी लगते हैं (सिध्)। ४. एक के परिश्रम से ही घर-खर्च चल जाता है। (ग) (क्त प्रत्यय) १. अच्छी याद दिलाई। २. अच्छा, हमने ऐसा मान लिया। ३. व्यापारी नाव टूट जाने से मर गया। ४. आपकी घोषणा का लोगों ने स्वागत किया है। ५. यह क्या बात शुरू की। ६. ऐसा अशुभ न हो। ७. राजा ने अनुचित किया। ८. शकुन्तला पेड़ों से ओझल हो गई। ९. उसको भाग्य पर छोड़ दिया। १०. उसकी प्रतिभा सबको विदित हो गई। ११. वह दुःख के कारण अन्य-मनस्क है। १२. मैं व्यर्थ ही रोया। १३. वे दोनों एक दूसरे को मारने पर तुले हुए हैं। १४. सारी चीजें उलट-पलट हो गई हैं। १५. सीता का क्या हाल हुआ। १६. लोकापवाद मेरे लिए बलवान् है। १७. घर में आग लग गई। १८. घर में आग लगने पर ऊँआ खोदना कहाँ तक उचित है। १९. राजा होश में आया। २०. तुम्हारा तर्क उचित है। २१. तूने स्वयं अपना सत्यानाश किया है। २२. अब मेरी हालत ठीक है। २३. बड़ी कठिनाई से जान छूटी। २४. वह सदा के लिए चला गया। २५. उन्होंने उसे अपराधी ठहराया। २६. वह बहुत प्रसन्न हुआ। २७. उसकी आँखों में आँसू भर आए। २८. मैं पीछे-पीछे आ रहा हूँ। २९. तुमने देर कर दी। ३०. मैंने तुम्हारा कभी कुछ भी बुरा नहीं किया है। ३१. यह बात आपके कान तक पहुँची ही होगी। ३२. मैंने उसे कुछ मना लिया। (घ) (विशेषण) १. पके और कटे फल को खाओ। २. जले हुए, खाए हुए और छोड़े हुए भोजन को न खाओ। ३. आदमी पतला हो या मोटा, उसे शान्त और दान्त होना चाहिए। ४. प्रौढ़ व्यक्ति का ज्ञान विस्तृत, सन्तुलित, परिपक्व, तीक्ष्ण और अनिन्दित होता है। ५. सिले हुए वस्त्र को, तैयार भोजन को, पिघले हुए घी को, ढके हुए बर्तन को, छीले हुए फल को यहाँ रखो।

संकेतः—(क) १. श्रेयान् स्वधर्मो विगुणः। २. श्रेयसि। ३. अनङ्गवान् दाधार पृथ्वीम्। (ख) १. अक्षैः दीव्यति। २. नर्तकः। ३. सिध्यन्ति। ४. व्ययः शुध्यति। (ग) १. सम्यगनु-बोधितोऽस्मि। २. अभ्युपगत तावदस्माभिरेवम्। ३. सार्थवाहो नौव्यसने विपन्नः। ४. अभिनन्दित देवस्य शासन जनैः। ५. किमिदमुपन्यस्तम्। ६. प्रतिहतममगलम्। ७. अनुचितमाचरितम्। ८. अन्तर्हिता वनराज्या। ९. स दैवाधीनः कृतः। १०. प्रकाशता गता। ११. सत्तापेन अष्टहृदयः। १२. अरण्ये मया रुदितम्। १३. परस्परवधायोद्यतौ तौ। १४. सर्वं विपर्यासं यातम्। १५. किं वृत्तम्। १६. बलवान् मतो मे। १७. ज्वलनमुपगतं गेहम्। १८. सन्दीप्ते भवने तु कूपखननं प्रत्युद्यमः कीदृशः। १९. प्रकृतिमापन्नः। २०. उपपन्नः। २१. त्वया स्वहस्तेनांगाराः कथिताः। २२. लब्धं मया स्वास्थ्यम्। २३. कथं कथमपि मुक्तः। २४. असन्निवृत्त्यै गतः। २५. स्थापितः। २६. आनन्दस्य परां कोटिमधिगतः। २७. तस्या नयने उद्वाध्मे जाते। २८. अनुपदमागत एव। २९. वेलातिक्रमः कृतः। ३०. विप्रियं कृतम्। ३१. इदं भवतः श्रुतिविषयमापनितमेव। ३२. किमपि सानुक्रोशः कृतः।

शब्दकोष-९५० + २५ = ९७५] अभ्यास ३९

(व्याकरण)

(क) अद्रिः (पर्वत), प्रावन् (पत्थर), शिला (चट्टान), शृंगम् (चोटी), प्रपातः (झरना), उत्सः (सोता), निर्शरः (नाला), दरी (दर्रा), अद्रिद्रोणी (घाटी), गह्वरम् (गुफा), खनिः (खान), उपत्यका (तराई, भावर), अधित्यका (पठार), निकुंजः (झाड़ी), हिमसरित् (ग्लेशियर) । (१५) । (ख) कुष् (गुस्सा करना), द्रुह् (द्रोह करना), क्षम् (क्षमा करना), दम् (दबाना), तुप् (सन्तुष्ट होना), दुप् (दूषित होना), व्यम् (बीधना), शुष् (सूखना), सिष् (सिद्ध होना), हृप् (प्रसन्न होना) । (१०) ।

व्याकरण (मति, नश्, भ्रम्, क्तवत् प्रत्यय)

१. मति शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ४२)

२. नश्, भ्रम् धातुओं के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ५८, ५९)

नियम २०९—क्तवत् प्रत्यय भूतकाल में होता है । इसका तवत् शेष रहता है । यह कर्तृवाच्य में होता है, अतः कर्ता के तुल्य क्रिया-शब्द के लिंग, विभक्ति और वचन होंगे । कर्ता में प्रथमा, कर्म में द्वितीया, क्रिया कर्ता के तुल्य । धातुओं के रूप क्त प्रत्यय के तुल्य ही बनेंगे । नियम २०८ पूरा इसमें भी लगेगा । क्त प्रत्यय लगाकर जो रूप बनता है, उसीमें 'वत्' और जोड़ दें । जैसे—कु > कृतः, तवत् में कृतवत् होगा । तवत् प्रत्ययान्त के रूप पुल्लिंग में भगवत् (शब्द० २०) के तुल्य चलेंगे, स्त्रीलिंग में ई लगाकर नदी के तुल्य और नपुंसक० में जगत् (शब्द० ६८) के तुल्य । क्त प्रत्यय लगाने पर कर्म के लिंग, वचन, विभक्ति पर ध्यान दिया जाता है, कर्ता के लिंग आदि पर नहीं । परन्तु क्तवत् प्रत्यय लगाने पर कर्ता के लिंग आदि पर ध्यान दिया जाएगा, कर्म पर नहीं । जैसे—स पुस्तकम् अपठत् का क्तवत् में स पुस्तक पठित-वान् । ते पुस्तकानि पठितवन्तः । सा पुस्तक पठितवती ।

नियम २१०—दीर्घ, गुण, वृद्धि, संप्रसारण आदि के लिए यह सारणी ठीक स्मरण कर लें । ऊपर मूल स्वर दिए गए हैं, उनके स्थान पर गुण, वृद्धि आदि कहने पर ऊपर के मूल स्वर के नीचे गुण आदि के सामने जो स्वर आदि दिए गए हैं, वे होंगे । आगे भी जहाँ गुण, वृद्धि, संप्रसारण आदि कहा जाए, वहाँ इस सारणी (टेबुल) के अनुसार कार्य करें । (रिक्त स्थानों पर वह कार्य नहीं होता) ।

१. स्वर अ, आ इ, ई उ, ऊ ऋ, ॠ लृ ए ऐ ओ औ

२. दीर्घ आ ई ऊ ऋ - - - - -

३. गुण अ ए ओ अर् अल् ए - ओ -

४. वृद्धि आ ऐ औ आर् आल् ऐ ऐ औ औ

५. संप्रसारण—य् को इ, व् को उ, र् को ऋ, ल् को लृ ।

अभ्यास ३९

संस्कृत बनाओ—(क) (मति शब्द) १. विनाश के समय बुद्धि अष्ट हो जाती है। २. सबकी रुचि पृथक् होती है (रुचि)। ३. कुपथ पर वर्तमान मूर्ख को दोनों लोकों में दुःख देनेवाली आपत्ति आती है (दुर्मति)। ४. एकता से कार्य सिद्ध होते हैं (सहति)। ५. गुणों से गौरव प्राप्त होता है, न कि मोटापे से (संहति)। ६. ओह, इष्ट वस्तु की सिद्धि में विघ्न आते हैं (सिद्धि)। ७. चेष्टा के अनुकूल ही कामि-जनों की मनोवृत्ति होती है (वृत्ति)। ८. अधिक पैसा पास हो तो बहुत-से सम्बन्धी हो जाते हैं (शांति)। ९. अत्युन्नति के बाद बड़ों का भी पतन होता है (अत्यारूढि)। १०. वह सदा चौकचा रहता है (प्रत्युत्पन्नमतिः)। ११. आप क्या काम करते हैं? (वृत्ति)। १२. यह बात उस समय मुझे नहीं सूझी (बुद्धि)। १३. और कोई चारा नहीं है। १४. इस प्रकार की स्त्रियाँ गुहिणी होती हैं और इससे विपरीत कुल के लिए दुःखद होती हैं (युवति, आधि)। १५. राम की बुद्धि तोक्षण है और देवदत्त की मोटी। १६. वह देखने में सुन्दर है। १७. उसने शत्रुता का रुख अपनाया हुआ है। १८. वह देखने में राम की बढ़ाई कर रहा है, पर वस्तुतः बुराई कर रहा है। (ख) (नशू, भ्रम् धातु) १. ढेर करनेवाला नष्ट हो जाता है (विनशू)। २. सशयात्मा नष्ट हो जाता है (विनशू)। ३. मेरा मन अस्थिर घूम रहा है (भ्रम्)। ४. पेड़ के थाँवले में जल चक्कर खा रहा है (भ्रम्)। ५. अधीनस्थ व्यक्ति बड़े कामों में जो सफल हो जाते हैं, वह बड़ों की कृपा ही समझनी चाहिए (सिध्)। ६. सज्जन पापी पर क्रोध करता है (क्रुध्), दुर्जन से द्रोह करता है (द्रुह्), निरपराध को क्षमा करता है (क्षम्)। ७. राम वाण से मृगों को बाँधता है (व्यध्), शत्रुओं को दवाता है (दम्), और रावण के विजय से प्रसन्न होता है (हृप्)। ८. दुर्जन थोड़े-से सन्तुष्ट होता है (तुप्)। ९. कुलभर्यादा के नाश से कुलीन स्त्रियाँ बिगड़ जाती हैं (दुप्)। १०. ग्रीष्म ऋतु में तालाब सूख जाता है (शुप्)। (ग) (क्तवतु) १. तुमने मेरा अभिप्राय ठीक समझा। २. उसके खाना खा लेने पर मैं उसके पास गया। ३. पहाड़ दिखाई दिया। ४. पत्थर गिरे। (घ) (शैलवर्ग) १. पहाड़ की चोटी से झरना बहा। २. घाटी में सोते निकलते हैं और नाले बहते हैं। ३. पर्वत की गुफाओं में ऋषि तपस्या करते हैं। ४. पिण्डारी ग्लेशियर का दृश्य मनोरम है। ५. पठार की भूमि सम होती है, वहाँ वृक्षादि भी होते हैं। ६. दर्रे के मार्ग से यातायात होता है।

संकेतः—(क) १. भवत्यपाये परिमोहिनी मतिः। २. भिन्नरुचिर्हि लोकः। ३. आप-देत्युभयलोकदूषणी वर्तमानमपथे हि दुर्मतिम्। ४. सहतिः कार्यसाधिका। ५. गुरुतां नयन्ति हि गुणा न संहतिः। ६. अहो, विघ्नवत्यः प्रार्थितार्थसिद्धयः। ७. चेष्टाप्रतिरूपिका कामिजनमनो-वृत्तिः। ७. अतनुषु विभवेषु ज्ञातयः संभवन्ति। ९. अत्यारूढिर्भंगति महतामप्यपन्नशिष्टा। ११. कां वृत्तिमुपजीवत्यर्थः। १२. इति मम बुद्धौ नापतितम्। १३. नान्या गतिः। १४. यान्त्येवं गुहिणीपदं युवतयो वामाः कुलस्याश्रयः। १५. तीक्ष्णमतिः रामः, स्थूलबुद्धिः। १६. शोभनाकृतिः। १७. विषक्षवृत्तितामाश्रयते। १८. स रामस्य व्याजस्तुतिमाचरति। (ख) १. वीर्यसूत्रो। २. निष्ठा-शून्यम्। ४. वृक्षावर्ते। ५. सिध्यन्ति कर्मसु महस्त्वपि यज्ञियोरुष्याः, संभावनागुणमवेहि तमीश्वरा-णाम्। ६. पापिने, दुर्जनाय दूह्यति, क्षाम्यति। ७. विध्यति, दाम्यति, दृष्यति। ८. तुष्यति। ९. प्रदुष्यन्ति कुलस्त्रियः। १०. शुष्यति कासारः। (ग) १. सम्यग् निगृहीतवानसि। २. भुक्त-वति तस्मिन्। ४. प्रावाणः।

शब्दकोष-१७५+२५=१०००] अभ्यास ४०

(व्याकरण)

(क) काननम् (वन), विटपिन् (वृक्ष), व्रततिः (लता), मूलम् (जड़), दारु (लकड़ी), इन्धनम् (इंधन), वल्लरिः (बौर), पर्णम् (पत्ता), किसलयम् (कौंपल), वृन्तम् (ढठल), देवदारुः (देवदार), भद्रदारुः (चीड़), सिन्दूरः (बाझ का पेड़), सर्जः (सर्ज), सालः (साल का पेड़), तमालः (आयनूस), करीरः (करील, बबूल), गुग्गुलुः (गूगल), श्लेष्मातकः (लिसौड़ा), प्रियालः (प्याल) । (२०) । (ख) णिठव् (थूकना), अस (फेकना), पुष् (पुष्ट करना), शुष् (शुद्ध होना), तृप् (तृप्त होना) । (५) ।

व्याकरण (नदी, लक्ष्मी; श्रम्, सिव्, शतृ प्रत्यय)

१. नदी और लक्ष्मी शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ४३, ४४)

२. श्रम् और सिव् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ६०, ६१)

**नियम २११—**(लटः शतृशानच्चावप्रथमासमानाधिकरणे) (क) लट् के स्थान पर परस्मैपद में शतृ और आत्मनेपद में शानच् होता है । शतृ का अत् और शानच् का आन शेष रहता है । ये दोनों प्रत्यय क्रिया की वर्तमानता को सूचित करते हैं । हिन्दी में इनका अर्थ 'रहा है, रहे हैं, रहा था, हुआ, हुए' आदि के द्वारा प्रकट किया जाता है । (ख) पाणिनि के नियमानुसार प्रथमा कारक में शतृ, शानच् का प्रयोग नहीं करना चाहिए । जैसे—स पठन् अस्ति, न कहकर—स पठति ही कहना चाहिए । परन्तु प्रथमा में भी कुछ प्रयोग मिलते हैं, अतः प्रथमा में भी इनका प्रयोग प्रचलित है । (ग) शतृ और शानच् प्रत्ययान्त शब्द विधेय या विशेषण के रूप में आते हैं । शतृ प्रत्ययान्त के लिंग, वचन, कारक, कर्ता के तुल्य होते हैं । इसके रूप पुलिग में पठत् (शब्द० २४) के तुल्य चलेंगे । जुहोत्यादि की धातुओं में न् नहीं लगेगा । जैसे—ददत् ददतौ ददतः । स्त्रीलिंग में ई लगाकर नदी के तुल्य । नपुंसक० में जगत् (शब्द० ६८) के तुल्य । जैसे—पठन्त राम पश्य । पठते रामाय फलानि यच्छ । (घ) शतृ प्रत्यय में भी धातु से विकरण आदि होते हैं, अतः शतृ प्रत्यय लगाकर रूप बनाने का अति सरल प्रकार यह है कि उस धातु के लट् के प्रथम पु० बहुवचन के रूप में से अन्तिम इ और बीच के न् को (यदि हो तो) हटा दें । इस प्रकार शतृ प्रत्यय वाला रूप बन जाता है । जैसे भू> भवन्ति, शतृ-भवत् । अस्> सन्ति, सत् । गम्> गच्छन्ति, गच्छत् । कृ> कुर्वन्ति, कुर्वत् । दा> ददति, ददत् । (ङ) शतृप्रत्ययान्त के बाद अर्थ के अनुसार अस्, आस् या स्था धातु का प्रयोग होता है । वर्तमान आदि में अर्थानुसार लट्, लङ् आदि । गृह गच्छन् आसीत्, भविष्यति वा । पशूना वध कुर्वन् आस्ते । तं प्रतिपालयन् तस्यौ, अतिष्ठत् वा । (च) शतृ-प्रत्ययान्त को स्त्रीलिंग बनाने के लिए ये नियम स्मरण रखें—(१) (उगितश्च) सभी जगह अन्त में झीप् (ई) लगेगा । (२) (शपश्यनोन्त्यम्) भ्वादि०, दिवादि० और चुरादि० की धातुओं में त् से पहले न् और लगेगा । जैसे—गच्छत्> गच्छन्ती, नृत्यत्> नृत्यन्ती, कथयत्> कथयन्ती । (३) (आच्छीनद्योः०) अदादि० की आकारान्त धातुओं तथा तुदादि० की धातुओं में बीच में न् विकल्प से लगेगा । भात्> भान्ती, भाती, तुदत्> तुदन्ती, तुदती । (४) इसके अतिरिक्त सभी स्थानों पर न् नहीं लगेगा, केवल ई अन्त में लगेगी । रुदती, दधती, शृण्वती, कुर्वती, क्रीणती । (देखो परिशिष्ट में शतृ प्रत्यय) ।

### अभ्यास ४०

**संस्कृत वनाओ—**(क) (नदी, लक्ष्मी) १. नदियों स्वयं अपना जल नहीं पीतीं । २. नदियों में लोग तैरते हैं और उनमें मगर आदि भी रहते हैं । ३. लक्ष्मी वह है, जिससे दूसरों का उपकार करता है । ४. लक्ष्मी के प्रसाद से दोष भी गुण हो जाते हैं । ५. यह घर में लक्ष्मी है । ६. सधवा स्त्रियों का वित्त फूल के तुल्य कोमल होता है (पुरन्ध्री) । ७. जिन्होंने पुण्य कर्म नहीं किए हैं, उनकी वाणी स्वच्छ और गम्भीर पदोंवाली नहीं होती (सरस्वती) । (ख) (श्रम्, सिव्) १. वह कठिन परिश्रम करता है (श्रम्) । २. वह तीव्रगति से शत्रु की ओर चला (क्रम्) । ३. बिना कारण ही जो पक्षपात होता है, उसका प्रतीकार नहीं है । वह प्रेमरूपी तन्तु है, जो प्राणियों को अन्दर से सी रहा है । ४. अच्छी सिलाई के लिए सिलाई की मशीन से वस्त्रों को सीओ । ५. इधर-उधर मत थूको और न कूड़ा-करकट ही मनमाने फेंको (अस्) । ६. यज्ञ से वायु शुद्ध होती है (शुध्) । ७. आग लकड़ी से तृप्त नहीं होती (तृप्) । (ग) (शत्रु प्रत्यय) १. वह बाण चढ़ाता हुआ दिखाई दिया । २. थोड़ी योग्यता वाला होने पर भी मैं रघुवंशियों का वर्णन करूँगा । ३. वह सिर-दर्द का बहाना बना घर चला गया । ४. सूर्य के तपते होने पर अन्धकार कैसे प्रकट होगा (आविभू) । ५. नीचों से मित्रता की अपेक्षा महात्माओं से विरोध अच्छा है, क्योंकि वह ऐश्वर्य को उन्नत करता है । ६. सज्जनों के सन्देशरूपद विषयों में उनके अन्तःकरण की वृत्तियाँ ही प्रमाण हैं । (घ) (द्वितीया) १. तुम्हें लोग प्रकृति कहते हैं । २. यमुना के किनारे गया । ३. उसे बड़ा दुःख हुआ । ४. राजा का हितकर्ता लोगों में बुरा समझा जाता है । ५. वह तृप्त नहीं हुआ । ६. पहाड़ की चोटी पर चढ़ा । ७. पक्षी आकाश में उड़ा । ८. चन्द्रापीड शिलापट्ट पर सोया । ९. दुष्यन्त इन्द्र के आश्रय पर बैठा । १०. वह सन्मार्ग पर चलता है (अभिनिविश्) । ११. बदमाशों को धिक्कार । १२. नौकर राजा के चारों ओर खड़े हो गए । (ङ) (वन-वर्ग) वन भूमि के रक्षक है, वे भूमि को रेगिस्तान होने से बचाते हैं । वृक्षों की उपयोगिता बहुत है । उनके पत्ते, जड़, लकड़ी, कोपल, बौर, डण्ठल, कलियाँ, फूल और फल सभी अनेकों कामों में आते हैं । कुछ पेड़ फल देते हैं और उनके फल खाए जाते हैं । कुछ पेड़ों की लकड़ी ईंधन के रूप में काम आती है । पहाड़ों पर देवदार, चीड़, बॉह, सर्ज और साल के पेड़ अधिक होते हैं । गूगल, लिमोडा और प्याल पर फल भी होते हैं । आवनूस की लकड़ी काली होती है और बबूल की दातूँ अच्छी बनती हैं ।

**संकेतः—**(क) ३. उपकुर्वते यया परेषाम् । ६. पुरन्ध्रीणां चित्तं कुसुमसुकुमार हि भवति । ७. प्रवर्तते नाकृतपुण्यकर्मणां प्रसन्नगम्भीरपदा सरस्वती । (ख) ३. अहेतुः, स हि स्नेहात्मकस्तन्तुरन्तर्भूतानि सीव्यति । ४. स्यूत्यर्थम् । ५. छीन्यत, अवकरनिकरम्, यथेच्छम्, अस्यत । ७. काष्ठानाम् । (ग) १. शरसन्धान कुर्वन् । २. रघूणामन्वय वक्ष्ये तनुवाग्विभवोऽपि सन् । ३. शिरःशूलस्पर्शनमपदिशन् । ४. घर्माशौ तपति । ५. समुन्नयन् भूतिमनार्थसगमाद् वरं विरोधोऽपि समं महात्मभिः । ६. सतां हि सन्देशपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः । (घ) १. प्रकृतिमामनन्ति । २. कच्छमवतीर्णः । ३. पर विषादमगच्छत् । ४. द्वेष्यतां याति लोके । ५. न तृप्तिमाययौ । ६. शिखरमारुह । ७. दिवमुदपतत् । ८. ०पट्टमधिशिष्ये । ९. अर्थासनम् अधितष्ठौ । १०. अभिनिविशते सन्मार्गम् । ११. धिक् जात्मान् । १२. परिजनः । (ङ) मरुत्वाद, कलिकाः, उपयुज्यन्ते, दन्तधावनानि ।

शब्दकोष-१०००+२५=१०२५] अभ्यास ४१ (व्याकरण)

(क) रसालः (आम), जम्बूः (जामुन), पलाशः (ढाक), लक्षः (पाकड़), अश्वत्थः (पीपल), न्यग्रोधः (बड़), नीपः (कदम्ब), शात्मलिः (सेमर), खदिरः (खैर), एरण्डः (एरड), शिशपा (शीशम), तालः (ताड़), नारिकेलः (नारियल), निम्बः (नीम), मधूकः (महुआ), बिल्वः (बेल), फेनिलः (रीठा), आमलकी (आंवला), विभीतकः (बहेड़ा), हरीतकी (हर), पनसः (कटहल), अपामार्गः (चिरचिटा), वेतसः (बेत), अर्कः (आक), धतूराः (धतूरा) । (२५)

व्याकरण (स्त्री, श्री, सो, शो, शतृ, शानच् प्रत्यय)

१. स्त्री और श्री शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ४५, ४६)

२. सो और शो धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ६२, ६३)

नियम २१२—(लटः शतृशानचौ०) (क) आत्मनेपदी धातुओं के लट् के स्थान पर शानच् हो जाता है । शानच् का आन शेष रहेगा । शानच् होने पर शब्द के रूप पुलिग में रामवत्, स्त्रीलिङ्ग में आ लगाकर रमावत्, नपुंसक० में गृहवत् चलेंगे । शानच् प्रत्ययान्त का लिङ्ग, वचन और कारक कर्ता के तुल्य होगा । (देखो परिशिष्ट में शानच् प्रत्यय) । (ख) शानच् प्रत्ययान्त के बाद अर्थ के अनुसार अस्, आस् या स्या का लट्, लङ् आदि का प्रयोग होगा । (ग) (आने मुक्) जिन धातुओं के अन्त में अ विकरण लगता है, वहाँ पर अ और आन के बीच में म् लग जाएगा । अर्थात् अ + आन = मान । जैसे—यजते > यजमानः । वर्तते > वर्तमानः । (घ) (ईदासः) आस् धातु का शानच् होने पर आसीन रूप होता है । (ङ) अन्यत्र आन ही जुड़ेगा । शी > गयानः, कु > कुर्वाणः, धा > दधानः ।

नियम २१३—(क) (विदेः शतृर्वसुः) विद् के बाद शतृ को वस् विकल्प से होता है । विदन्, विद्वान् । विदुषी । (ख) द्विष् धातु से शतृ अर्थ में और सु से यज्ञ में रस-निचोड़ना अर्थ में शतृ होता है । द्विषन्, सुन्वन् । (ग) अह्न् से योग्य होना अर्थ में शतृ । अहन् । (घ) पूङ्ग्यजोः० पू और यज् के वर्तमान अर्थ में पवमानः, यजमानः रूप होते हैं । (ङ) (ताच्छीत्य०) स्वभाव आदि अर्थों में चानश् (आन) प्रत्यय होता है । भोगं भुञ्जानः । कवचं विभ्राणः । शत्रुं निघ्नानः ।

नियम २१४—(क) शतृ और शानच् क्रिया की वर्तमानता को बताते हैं । इनसे 'जब कि' अर्थ भी निकलता है । अरण्यं चरन्—जब वह वन में घूम रहा था । विवाहकौतुकं विभ्रत एव०—जब कि वह विवाह का सूत्र पहने हुए था । (ख) (लक्षण-हेत्वोः क्रियायाः) स्वभाव और कारण अर्थ बताने में शतृ शानच् होते हैं । शयाना भुजते यवनाः (यवन लटे-लटे खाते हैं) । अर्जयन् वसति (धन कमाता हुआ रहता है) । (ग) (ताच्छीत्य०) चानश् स्वभाव, आशु और शक्ति अर्थ का बोध कराता है । उदाहरण नियम २१३ (ङ) में हैं । (घ) शतृ और शानच् प्रत्ययान्त का सप्तमी में समय-सूचक अर्थ हो जाता है । जब वह रो रहा था—तस्मिन् रुदति सति । तस्मिन् पठति सति ।

नियम २१५—(लटः सद्वा) करने जा रहा है या करनेवाला है, इस अर्थ में लट् को परस्मै० में शतृ और आत्मने० में शानच् होता है । लट् का रूप बनाकर शतृ, शानच् लगावें । वन्यान् विनेष्यन्निव दुष्टसत्त्वान् । करिष्यमाणः सद्यः शरासनम् ।



### अभ्यास ४१

संस्कृत बनाओ :—(क) (स्त्री, श्री शब्द) १. स्त्रियों जन्म से ही चतुर होती हैं। २. लज्जा ही वस्तुतः स्त्रियों को सुशोभित करती है। ३. स्त्रियों में बिना शिक्षा के ही चतुरता देखी जाती है। ४. स्त्रियों का पति ही गति है। ५. स्त्रियों का भर्ता ही देवता है। ६. अथक परिश्रम ही श्री का मूल है। ७. साहस में श्री निवास करती है। ८. स्वाभिमान भी रहे और धन भी मिले, ऐसा नहीं होता। ९. सीता दशरथ के गृह में लक्ष्मी के सदृश थी। (ख) (सो, शो धातु) १. शत्रु को मारता है (सो)। २. भीम ने दुर्योधन को मारा। ३. आधा काम समाप्त हो गया (अवसो)। ४. वह ऋषि नीलकमल के पत्ते की धार से शमीलता को काटने का प्रयत्न करता है (व्यवसो)। ५. पेड़ों को जल दिए बिना शकुन्तला जल नहीं पीना चाहती थी। ६. चाकू से आलू छीलता है (शो)। ७. उसने छुरी से पेन्सिल छिली। ८. कुशा को काटता है (दो)। ९. लकड़ी को काटता है (छो)। (ग) (शतृ, शानच्) १. पुत्र और शिष्य को बढ़ता हुआ, प्रसन्न होता हुआ और यत्न करता हुआ देखना चाहे। २. सुयोदय होने पर सोने वाले को श्री छोड़ देती है। ३. मैं आराम से बैठा हूँ, आप भी आराम से बैठें। ४. बिस्तर के पास में बैठे हुए पुत्र को राजा ने देखा। ५. वह कवच पहनता है, शत्रुओं को मारता है और भोगों को भोगता है। ६. मुसलमान लेटे-लेटे खाते हैं। ७. जब वह रो रहा था, तभी कौआ रोटी लेकर उड़ गया। ८. वन्य जन्तुओं को विनीत करने की इच्छा से मानों वह वन में घूमा। (घ) (द्वितीया) १. तुम्हारी दुष्टता की शिकायत मैंने आचार्य से कर दी है। २. आपके बारे में उसका प्रेम कैसा है। ३. चार महीने वर्षा नहीं हुई। ४. बालक से रास्ता पूछता है। ५. बालक को धर्म बताता है। ६. देवदत्त से सौ रुपया जीतता है (जि)। ७. देवदत्त का सौ रुपया चुराता है। ८. समुद्र से अमृत को मथता है। ९. बकरी को गाँव में ले जाता है (नी, ह, कृष्)। १०. राजा से कुशल पूछा। ११. शोक के वश में न होओ। १२. अपने साथी से बिदाई लो। १३. समय ही बलाबल को करता है। १४. सब अपना स्वार्थ देखते हैं। (ङ) (वृक्षवर्ग) उपवन में वृक्षों की सुन्दरता दर्शनीय है। वृक्षों की पत्तियाँ लगी हुई हैं। आम, कलमी आम, जामुन, टाक, पाकड़, पीपल, बड़, कदम्ब, सेम, खैर, एरंड, शीशम, ताड़, नारियल, नीम, महुआ, बेल और कटहल के वृक्ष फूलों और फलों से सुशोभित हो रहे हैं। हरी, बहेड़ा, आंवला त्रिफला कहा जाता है।

संकेतः—(क) १. निसर्गादेव। २. स्फुटमभिभूषयति स्त्रियस्त्वपैव। ३. स्त्रीणामशिक्षित-पटुत्वम्। ६. अनिवेदः। ८. न मानिता चास्ति, भवन्ति च श्रियः। ९. यथा श्रीः। (ख) १. स्वति। ३. अर्धमवसित कार्यस्य। ४. धारया, छेत्तु व्यवस्यति। ५. वृक्षेष्वपीतेषु, पातु न व्यव-स्यति। ६. श्यति। ७. अशात्। ८. कुशान् घति। ९. छ्यति। (ग) १. वर्धमानम्, मोदमानम्, यतमानम्। २. शयानम्। ३. सुखामीनोऽहम्। ४. शयनान्तिके आसानम्। ५. विभ्राणः, निधनानः, भुञ्जानः। ८. विनेष्यन्ति। (घ) १. तवाविनयमन्तरेण परिगृहीतार्थः कृत आचार्यः। २. भवन्तमन्तरेण। ३. चतुरो मासान् न ववर्ष। ४. बालकं पन्थानम्। ५. ब्रूते। ६. देवदत्तं-शतम्। ७. मुष्पाति। ८. सुधां क्षीरनिधिं मथ्नाति। ९. अत्रां ग्रामम्। ११. वशं मा गमः। १२. आपृच्छस्व सहचरम्। १४. सर्वः स्वार्थं समीहते। (ङ) राज.प्रः।

शब्दकोष-१०२५+२५=१०५०] अभ्यास ४२

(व्याकरण)

(क) बकुलः (मौलसरी), कुवलयम् (नीलकमल), इन्दीवरम् (नीलकमल), कुसुमम् (श्वेत कमल), पुण्डरीकम् (सफेद कमल), चोकनदम् (लाल कमल), कहलारम् (सफेद कमल), कुसुदिनी (कुसुम की लता), नलिनी (पद्म-समूह), शोफालिका (हार-सिगार), यूथिका (जूही), चम्पकः (चम्पा), मालती (चमेली), मल्लिका (बेला), गन्धपुष्पम् (गेदा), केतकी (केवड़ा), कर्णिकारः (कनेर), बन्धूकः (दुपहरिया), कुन्दम् (कुन्द), स्थलपद्मम् (गुलाब), स्तम्बकः (गुलदस्ता), प्रसूनम् (फूल), मकरन्दः (पराग), जपापुष्पम् (जवाकुसुम), नवमालिका (नेवारी) । (२५)

**व्याकरण** (धेनु, वधू, कुप्, पद्, तुमुन् प्रत्यय)

१. धेनु और वधू शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ४७, ४८)

२. कुप् और पद् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ६४, ६५)

**नियम २१६—(क)** (तुमुन्धुलौ क्रियाया क्रियार्थायाम्) को, के लिए अर्थ को प्रकट करने के लिए धातु से तुमुन् प्रत्यय होता है । ऐसे स्थानों पर दूसरी क्रिया के लिए कोई क्रिया की जाती है । तुमुन् का तुम् शेष रहता है । यह अव्यय होता है, अतः इसका रूप नहीं चलेगा । पठितुं लेखितुं क्रीडितुं च विद्यालयं याति । (ख) (समान-कर्तृकेषु तुमुन्) इच्छार्थक धातुओं के साथ तुमुन् होता है । पठितुं भोक्तुं वा इच्छति । श्रोतुमिच्छामि । (ग) (शकृधृषज्ञा०) शक्, ज्ञा, रम्, लम्, क्रम्, अर्ह्, अस् आदि के साथ तुमुन् होता है । भोक्तुं शक्नोति, पठितुं जानाति, भोक्तुमारभते । (घ) (पर्याप्ति-वचनेषु०) पर्याप्त अर्थ में तुमुन् । भोक्तुं पर्याप्तः प्रवीणः कुशलो वा । (ङ) (कालसमय-वेलासु०) समयवाचक शब्दों के साथ तुमुन् होता है । कालः समयो वेला वा भोक्तुम् ।

**नियम २१७—तुमुन् (तुम्)** प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए ये नियम स्मरण कर ले । ये नियम तृच् (तृ), तव्यत् (तव्य) में भी लगेगे । (क) धातु को गुण होता है, अर्थात् अन्तिम इ ई> ए, उ ऊ> ओ, ऋ ॠ> अर् तथा उपधा (उपान्त्य) के इ, उ, ऋ को क्रमशः ए, ओ, अर् होता है । जैसे—जि> जेतुम्, भू> भवितुम्, कृ> कर्तुम् । हर्तुम्, धर्तुम् । (ख) सेट् धातुओं में बीच में इ लगेगा, अनिट् में नहीं । उदाहरण उपर्युक्त हैं । (ग) सन्धि-नियमों के अनुसार धातु के अन्तिम च् और ज् को क्, द् को त्, घ् को द् और भ् को ब् होता है । पच् पक्तुम्, भुज् भोक्तुम्, छिद्-छेत्तुम्, रुध्-रोदधुम्, लभ्-लब्धुम् । (घ) (वश्चभ्रस्जसृजमृज०) धातु के अन्तिम च् और श् को ष् होता है और इन धातुओं के च् या ज् को भी ष् होता है :—वश्च्, भ्रस्ज्, सृज्, मृज्, यज्, राज्, भ्राज् । ष् होकर इनके ष्टुम् वाले रूप बनेंगे । प्रच्छ्-प्रष्टुम्; प्रविश्-प्रवेष्टुम् । स्रष्टुम्, यष्टुम् । (ङ) (आदेच०) धातुओं के अन्तिम ए और ऐ को आ हो जाता है । आह्वे-आह्वातुम्, गौ-गातुम्, त्रै-त्रातुम् । (च) धातु के अन्तिम म् को न् हो जाता है । गम् गन्तुम्, रम्-रन्तुम् । (छ) धातु के अन्तिम ह् को घ् या द् होकर गधुम् या दुम् वाला रूप बनता है । दह्-दग्धुम्, दुह्-द्वोगधुम्, दुह्-द्वोगधुम्, लिह्-लेदुम्, वह्-वोदुम् । (ज) इन धातुओं के ये रूप होते हैं :—सह्-सोदुम्, वह्-वोदुम्, सृज्-स्रष्टुम्, दृश्-द्रष्टुम्, आरह्-आरोदुम्, ग्रह्-ग्रहीदुम् ।

**नियम २१८—(तु काममनसोरपि)** तुम् के म् का लोप होता है, बाद में काम या मनस् (इच्छार्थक) शब्द हों तो । वक्तुकामः, वक्तुमनाः (बोलने का इच्छुक) ।

### . अभ्यास ४२

**संस्कृत बनाओ—(क)** (धेनु, वधू) १. गाय को माता माना जाता है, यह उचित है, परन्तु इतना ही पर्याप्त नहीं है। इसकी सुरक्षा और पालन-पोषण का भी पूरा प्रबन्ध होना चाहिए। २. यह दुबला शरीर (तनु) कठिन परिश्रम के योग्य नहीं है। ३. कौआ चोच से (चंचु) दाने चुगता है और बच्चों को खिलाता है। ४. तन्दूर में (कन्दु) पकी रोटियाँ जल्दी हजम होती हैं। ५. वधू श्वसुर से शर्माती है। ६. जामुन (जम्बू) मीठी होती है। ७. कुप्पी (कुनू) में तेल भर दो। ८. यह चप्पल (पादू) मेरे पैर में ठीक आता है। (ख) (कुप्, पद् धातु) १. राजा लोग हितवादी पर क्रोध करते हैं (कुप्)। २. गुरु शिष्य पर बहुत अधिक क्रुद्ध हुआ। ३. रक्त के दूषित होने पर शरीर में दोष कुपित हो जाते हैं। ४. उसने विदर्भ का आधिपत्य पाया (पद्)। ५. वे अपने धर्म का पालन करते हैं (पद्)। ६. लोकाचार का पालन करो (प्रतिपद्)। ७. मनुष्य क्षुब्ध होने पर प्रायः अपने महत्त्व को प्राप्त करता है (प्रतिपद्)। ८. समय मिलने पर आपका काम पूरा करूँगा (सपादि)। ९. इधर चलो। १०. कौन तुम्हारा अनुकरण कर सकता है (प्रतिपद्)। ११. वह यौवन को प्राप्त हुआ (प्रपद्)। १२. धूल कीचड़ हो गई (प्रपद्)। १३. कोई मुझ जैसा पैदा होगा (उत्पद्)। १४. जो पाप करेगा, वह दुःखी होगा (विपद्)। १५. यह तुम्हारे योग्य नहीं है (उपपद्)। १६. पाँच को तीन से गुणा करने पर पन्द्रह हो जाते हैं (संपद्)। १७. इस शब्द का यह रूप बनता है (निष्पद्)। (ग) (तृतीया) १. चन्द्रमा के साथ चाँदनी चली जाती है और बादल के साथ विजली। २. सज्जनों का सज्जनों से मिलन बड़े भाग्य से होता है। ३. मृग मृगों के साथ घूमते हैं, गाएँ गायों के साथ, घोड़े घोड़ों के साथ, मूर्ख मूर्खों के साथ, विद्वान् विद्वानों के साथ। समान स्वभाव और आदतवालों की मित्रता होती है। ४. वह आँख से काणा, कान से बहारा, सिर से गंजा, पैर से लगडा और पीठ से कुबड़ा है। ५. चोटी से हिन्दू और दाढ़ी से मुसलमान जाने जाते हैं। (घ) (तुमुन्) १. आग के अतिरिक्त और कौन जला सकता है। २. यह इस काम को कर सकता है। ३. वह घर जाने को उतावला हो रहा था। ४. दो तीन दिन प्रतीक्षा करो। ५. मेरे प्रेम को मत ठुकरावो। ६. तुम कुछ कहना चाहते हो। ७. मैं कुछ पूछना चाहता हूँ। (ङ) (पुष्पवर्ग) उपवन फूलों से सुरभित है। तालाब में नीले-लाल और सफेद कमल खिले हुए हैं। रंग-विरंगे फूल खिले हैं। हारसिंगार, जूही, चम्पा, चमेली, बेला, जवाकुसुम, नेवारी, गुलाब, गेदा, दुपहरिया, केवड़ा, कनेर और कुन्द के फूल शोभित हो रहे हैं।

**संकेतः—(क)** १. मन्वते। २. इयम्, अक्षमा कठिनश्रमस्य। ३. कणान् चिनुते। ४. कन्दौ, सुपचा भवन्ति। ७. पूरय। ८. पादप्रमिना वर्तते। (ख) १. हितवादिने। २. शृशम्। ३. प्रकुप्यन्ति। ४. अपद्यत। ५. पद्यन्ते। ६. आचारं प्रतिपद्यस्व। ७. क्षोभात्। ८. लब्धावकाशः, सपादयिष्यामि। ९. पन्थानं प्रतिपद्यस्व। १०. अनुकृतिं प्रतिपत्स्यते। ११. प्रपेदे। १२. पकभावं प्रपेदे। १३. उत्पत्स्यते च मम कोपि समानधर्मा। १४. विपत्स्यते। १५. नैतत्त्वयुपपद्यते। १६. न्याहताः पंच पंचदश सपद्यन्ते। १७. निष्पद्यते। (ग) १. सह मेघेन तद्धित् प्रलीयते। २. सर्ताः सङ्घिः संगः कथमपि हि पुण्येन भवति। ३. मृगा मृगैः सगमनुव्रजन्ति। समानशीलव्यसनेषु सख्यम्। ४. खखवाटः, पृष्ठेन कुञ्जः। (घ) १. कोऽन्यो हुतवहाद् दग्धु प्रभवति। २. साधयितुमलम्। ३. लदताम्यत्। ४. द्वित्राण्यहानि सोढुमर्हसि। ५. नार्हसि मे प्रणय विहन्तुम्। ६. वक्तुकामोऽसि। ७. प्रष्टुमनाः। (ङ) नानावर्णानि।

शब्दकोष-१०५०+२५=१०७५] अभ्यास ४३

(व्याकरण)

(क) मृद्वीका (अगूर), द्राक्षा (अगूर), सेवम् (सेव), आम्रम् (आम), जम्बु (जामुन), कदलीफलम् (केला), नारंगम् (नारंगी, सतरा), आम्रलम् (अमरूद), दाडिमम् (अनार), जम्बीरम् (नीबू), जम्बीरकम् (कागजी नीबू), वीजपूरः (विजौरा नीबू), उदुम्बरम् (गूलर), कर्कन्धुः (बिर), श्रीपर्णिका (काफल), अमृतफलम् (नाशपाती), धुमानी (खुमानी), आलुकम् (आलुबुखारा), तूतम् (शहतूत), मातुलुगः (मुसम्मी), क्षीरिका (खिरनी), स्वर्णक्षीरी (मकोय), नारिकेलम् (नारियल), लीचिका (लीची), अजीरम् (अजीर) । (२५) ।

व्याकरण (स्वस्, मातृ, युष्, जन्, क्त्वा प्रत्यय)

१. स्वस् और मातृ शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ४९, ५०)

२. युष् और जन् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ६६, ६७)

नियम २१९—(क) (समानकर्तृकयोः पूर्वकाले) पठकर, लिखकर आदि 'कर' या 'करके' के अर्थ में क्त्वा प्रत्यय होता है । क्त्वा का त्वा शेष रहता है । क्रिया का कर्ता एक ही होना चाहिए । त्वा प्रत्यय अव्यय होता है, अतः इसका रूप नहीं चलता । जैसे—भोजन खादित्वा विद्यालयं गच्छति । (ख) (अलखत्वोः प्रतिषेधयोः) निषेधार्थक अलम् और खलु के साथ धातु से क्त्वा प्रत्यय होता है । जैसे—अलं दत्त्वा (मत दो) । पीत्वा खलु (मत पीओ) । अलं हसित्वा (मत हँसो) । (देखो अभ्यास ४४ भी) । (ग) कुछ क्त्वा और ल्यप् प्रत्ययान्त कर्मप्रवचनीय के तुल्य व्यवहार में आते हैं । जैसे—उद्दिश्य, अधिकृत्य, मुक्त्वा । किमुद्दिश्य (किस लिए), धर्माधितुम् (धर्म के बारे में) ।

नियम २२०—क्त्वा (त्वा) प्रत्यय लगाकर रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि क्त प्रत्यय से बने रूप में से त या न हटाकर त्वा लगा दो । क्त प्रत्यय वाले सभी नियम यहाँ भी लगते हैं । जैसे—पठ्>पठितम्, त्वा में पठित्वा । इसी प्रकार लिखित्>लिखित्वा, गत>गत्वा, उक्त-उक्त्वा, कृत-कृत्वा । संक्षेप में नियम ये हैं :—  
(क) नियम २०८ (क) देखो । धातु को गुण या वृद्धि नहीं होगी । सेट् में इ लगेगा, अनिट् में नहीं । पठित्वा, लिखित्वा । कृत्वा, हृत्वा, धृत्वा । (ख) नियम २०८ (ग) देखो । गीत्वा, पीत्वा । (ग) नियम २०८ (घ) । दित्वा, सित्वा, मित्वा, स्थित्वा । (घ) २०८ (ङ) । यत्वा, रत्वा, नत्वा, गत्वा, हत्वा, भत्वा । (ङ) नियम २०८ (च) बद्ध्वा, स्रत्वा, दष्ट्वा । (च) नियम २०८ (ज) । उक्त्वा, सुप्त्वा, इष्ट्वा, ऊढ्वा, उषित्वा, गृहीत्वा, पृष्ट्वा । (छ) नियम २१७ (ग) यहाँ भी लगेगा । पक्त्वा, भुक्त्वा, छित्वा, रुद्ध्वा, लब्ध्वा । (ज) नियम २१७ (घ) यहाँ भी लगेगा । च्छ्, श्, ज् को ष् । प्रच्छ्-पृष्ट्वा, दृश्-दृष्ट्वा, यज्-इष्ट्वा, सृज्-सृष्ट्वा । (झ) नियम २१७ (ङ) । इका ग्ध्वा या ढ्वा वाला रूप । दह्-दग्ध्वा, दुह्-दुग्ध्वा, लिह्-लीढ्वा । (ञ) दीर्घ ऋ को ईर् होगा, पू को पूर् होगा । तृ-तीर्त्वा, कृ-कीर्त्वा, पू-पूर्त्वा । (ट) (उदितो वा) जिन धातुओं में से मूलरूप में उ हटा है, वहाँ बीच में इ विकल्प से होगा । अतः दो रूप बनेंगे । नियम २०८ (छ) लगेगा, जनित्वा-जात्वा, सनित्वा-सात्वा, खनित्वा-खात्वा । (ठ) (अनुनासिकस्य विवक्षलोः) कम्, क्रम्, चम्, दम्, भ्रम्, श्रम् के दो रूप होते हैं । एक इ लगाकर, दूसरा अम् को आन् बनाकर । जैसे—कमित्वा-कान्त्वा, क्रमित्वा-क्रान्त्वा । (ड) इन धातुओं के ये रूप होते हैं—दा>दत्त्वा, धा>हित्वा, हा (छोड़कर)> हित्वा, अद्>जग्ध्वा, दिव्>द्यूत्वा, देवित्वा, सिव्>स्यूत्वा, सेवित्वा ।

अभ्यास ४३

संस्कृत बनाओ—(क) (स्वस्, मातृ शब्द) १. वह अपनी बहन (स्वस्) को लेकर घर आया। २. माता गौरव में सौ पिताओं से भी बड़कर है। ३. पुत्र कुपुत्र भले ही हो जाए, पर माता कुमाता नहीं होती। ४. बहू की ननंद (ननान्द) से नहीं पटती है, पर देवरानी (यातृ) से अच्छी पटती है। ५. मैं मौसी (मातृष्वस्) और फूआ (पितृष्वस्) के घर गया था। ६. लड़की विवाह के बाद दूर भेजी जाती है, अतः उसे दुहिता कहते हैं। (ख) (युष्, जन् धातु) १. पदाति पदातियों से लड़ते हैं और घुड़सवार घुड़सवारों से (सादिन्)। २. ब्रह्मा से प्रजा उत्पन्न होती हैं। ३. विषयों का ध्यान करनेवालों को उनमें आसक्ति उत्पन्न होती है, आसक्ति से काम और काम से क्रोध होता है। ४. उसमें कोई गुण नहीं है (विद्)। ५. दुर्जन मित्रों से वियुक्त हो जाता है (वियुज्)। ६. हम अपने काम में लगते हैं (अभियुज्)। ७. ऐसा मेरा विश्वास है (मन्)। ८. वह तुमको बहुत मानता है (मन्)। ९. मैं जबतक जीवित हूँ, लड़ंगा। (ग) (क्त्वा प्रत्यय) १. जो जन्म लेकर, पढ़कर, लिखकर, सुनकर और मनन करके (मन्) भी ईश्वरभक्ति नहीं करता, उसका जीवन असार है। २. बालक प्रातः उठकर, मुँह धोकर, खाना खाकर, पानी पीकर, पाठ याद करके (स्मृ), लेख लिखकर, बस्ते में (प्रसेवः) पुस्तकें रखकर विद्यालय को जाता है। ३. घर आकर खेलकर, कूदकर, हँसकर, उठकर, बैठकर, कुछ दे कर, कुछ ले कर, गाकर और नाचकर मनोरंजन करता है। ४. कुल मिलाकर हम सात आदमी हैं। ५. आप इसको उलटा न समझें। ६. समुद्र को छोड़कर महानदी कहाँ उतरती है। ७. वह भौं चढ़ाकर, बनावटी झगडा करके बोला। ८. इसका अर्थ ठीक समझकर अपना कर्तव्य निश्चित करूँगा। (घ) (तृतीया) १. इधर-उधर की मत हाँकिए, सीधी बात कहिए। २. चापलूसी न करिए। ३. बस इतने ही फूल रहने दो। ४. बहुत कष्ट न कीजिए। ५. ऐसे प्राण और पुरुषार्थ से क्या लाभ, जो आपत्तिग्रस्तों को न बचा सकें। ६. क्रुद्ध सर्प क्या खून की इच्छा से कुचलनेवाले को काटता है। ७. उद्यम से ही कार्य सिद्ध होते हैं, मनोरथों से नहीं। ८. उद्यम के बिना मनोरथ सिद्ध नहीं होते। ९. उपाय से जो चीज सम्भव है, वह पराक्रम से सम्भव नहीं। (ङ) (फलवर्ग) फल स्वास्थ्य और बुद्धि को बढ़ाते हैं। शारीरिक और बौद्धिक उन्नति के लिए फलों का सेवन अनिवार्य है। यह आवश्यक नहीं है कि मँहगे फल ही खाए जायँ, सस्ते फल भी उतना ही लाभ देते हैं। अपनी स्थिति के अनुसार फल खावे। ऋतु के अनुसार अगूर, अनार, सेव, नासपाती, खुमानी, आम, कैला, सतरा, अमरूद, जामुन, बेर, काफल, आलूबुखारा, शहदूत, मुसम्मी, नारियल, लीची, अजीर, खिरनी और मकोय खावे।

संकेतः—(क) २. पितृणां शत माता गौरवेणातिरिच्यते। ३. कुपुत्रो जायेत। ४. बधूर्तः नान्द्रा न मगच्छते, सजानीते। ५. दुहिता दूरे हिता भवति। (ख) १. सादिनश्च सादिभिः। ३. ध्यायतो विषयान्, उपजायते, संग्राह, सजायते। ४. गुणास्तावत्तस्य नैव विद्यन्ते। ५. वियुज्यते। ६. अभियुज्यामहे। ७. इति इदं मन्ये। ९. यावदहं ध्रिये। (ग) २. प्रसेवे। ४. सर्वे मिलित्वा। ५. अलमन्यथा सभाष्य। ६. उज्जित्वा, अवतरति। ७. अभग कृत्वा, कृतककलहम्। ८. परिगृहीतार्थो भूत्वा, निश्चेत्थामि। (घ) १. अलमप्रासंगिकेन, प्रकृतमेवानुसंधीयताम्। २. अलं स्नेहभजितेन। ३. अलमेतावद्भिः कुसुमैः। ४. कृतमत्यायासेन। ५. आपन्नत्राणविकलैः किं प्राणिपौक्येण वा। ६. अमर्षणः शोणितकांक्षया किं, पदा स्पृशन्तं दशति द्विजिह्वः। ९. यच्छक्यम्। (ङ) महाघाणि, अल्पाघाणि।

शब्दकोष-१०७५+२५=११००] अभ्यास ४४

(व्याकरण)

(क) आर्द्रालुः (आहू), सीताफलम् (शरीफा), पुंनागम् (फालसा), आम्रातकम् (१. आँवडा, २. अमावट), आम्रचूर्णम् (अमचूर), कर्कटिका (ककड़ी), मधुकर्कटी (चकोतरा), खर्बुजम् (खरबूजा), कालिन्दम् (तरबूज), कर्मरक्षम् (कमरख), खर्जूरम् (खजूर), लवुचम् (वडहल), शृगाटकम् (सिघाडा), निर्बीजम् (१. बिदाना अगूर, २. बिदाना अनार), शुष्कफलम् (मेवा), वातादम् (बादाम), अशोटम् (अखरोट), अकोलम् (पिस्ता), काजवम् (काजू), शुष्कद्राक्षा (किशमिश), मधुरिका (मुनका), शुधाहरम् (छुहारा), मखानम् (मखाना), प्रियालम् (चिरोजी), पौष्टिकम् (पोस्ता) । (२५)

व्गाकरण (नौ, वाच्, आप्, शक्, ल्यप्, णमुल् प्रत्यय)

१. नौ और वाच् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ५१, ५२)

२. आप् और शक् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ६८, ६९)

नियम २२१—(समामेऽनञ्पूर्वे क्त्वो ल्यप्) धातु से पूर्व कोई अव्यय, उपसर्ग या च्चि प्रत्यय हो तो क्त्वा के स्थान पर ल्यप् हो जाता है । ल्यप् का य शेष रहता है । धातु से पहले नञ् (अ) होगा तो ल्यप् नहीं होगा । ल्यप् अव्यय होता है, अतः इसके रूप नहीं चलते । जैसे—आलिख्य, सपठ्य, स्वीकृत्य । परन्तु अकृत्वा, अगत्वा ।

नियम २२२—ल्यप् प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए ये नियम स्मरण कर लें :—(क) साधारणतया धातु अपने मूलरूप में रहती है । गुण या वृद्धि नहीं होती है । इ भी बीच में नहीं लगता । जैसे—विलिख्य, आनीय, विहस्य । (ख) (अन्तरगानपि विधीन्०) ल्यप् होने पर धातु को कोई भी आदेश आदि नहीं होगा । जैसे—प्रदाय, विधाय, प्रखन्य, प्रस्थाय, प्रक्रम्य, आपृच्छय, प्रदीव्य, प्रपठ्य । इन स्थानों पर दत्, हि, दीर्घ, इ आदि नहीं हुए । (ग) (न ल्यपि) दा, धा, मा, स्था, गा, पा, हा, सा के आ को ई नहीं होगा । प्रदाय, प्रधाय, प्रगाय, प्रपाय, विहाय आदि । (घ) (वा ल्यपि) गम् आदि के म् का लोप विकल्प से होता है, हन् आदि के न् का लोप नित्य । (लोप होने पर बीच में अगले नियम से त्) आगम्य>आगत्य, प्रणम्य>प्रणत्य । आहत्य, वितत्य, अनुमत्य । (ङ) (ह्रस्वस्य पिति कृति तुक्) ह्रस्व अ, इ, उ, ऋ के बाद ल्यप् से पहले त् लग जाता है । अर्थात् त्य होता है । आगत्य, अधीत्य, विजित्य, सश्रुत्य, प्रहृत्य, प्रकृत्य । (च) दीर्घ ऋ को ईर्, पू को पूर् होगा । उत्तीर्ण, विकीर्ण, प्रपूर्य । (छ) (वचिस्वपि०, ग्रहिज्या०) वच् आदि को सप्रसारण होगा । वच्>प्रोच्य, वद्>अनृद्य, वस्>अध्युष्य, स्वप्>प्रसुप्य, ह्वे>आहूय, ग्रह्>संगृह्य, प्रच्छ्>आपृच्छ्य । (ज) (णेरनिटि) णिजन्त धातुओं के 'इ' का लोप हो जाता है । विचारि>विचार्य । (झ) (ल्यपि लघुपूर्वात्) धातु की उपधा में ह्रस्व अक्षर हो तो इ को अय् होगा । विगणय्य, प्रणमय्य, विरचय्य । (ञ) इनके ये रूप होते हैं—क्षि>प्रक्षीय, प्रापि>प्राप्य, प्रापय्य, वे>प्रवाय, ज्या>प्रज्याय, व्ये>उपव्याय । मी या मि>प्रमाय । ली>विलीय, विलाय ।

नियम २२३—(क) (आभीक्ष्ण्ये णमुल् च, नित्यवीप्सयोः) 'बार-बार करना' अर्थ में क्त्वा और णमुल् दोनों होते हैं । ये प्रत्यय होने पर शब्द दो बार पढ़ा जाएगा । स्मृ>स्मारं स्मारम्, स्मृत्वा स्मृत्वा (याद करके) । पायं पायं-पीत्वा पीत्वा । भोजं भोजं-मुक्त्वा मुक्त्वा । श्राव श्रावं-श्रुत्वा श्रुत्वा । (ख) (अन्यथैवं०) अन्यथा, एवं आदि के साथ णमुल् होगा । अन्यथाकारम्, एवंकारम्, कथंकारं ब्रूते ।

• अभ्यास ४४

संस्कृत पनाओ—(क) (नौ, वाच् शब्द) १. बड़े पुण्यरूपी मूल्य से तुमने यह शरीररूपी नौका खरीदी है। २. नौका से तीव्र वेगवाली नदी को पार करता है (उत्तृ)। ३. चित्त, वाणी और क्रिया में सज्जनों की एकरूपता होती है। ४. वाणी उसके पीछे अधीनस्थ के तुल्य चलती है। ५. लौकिक सज्जनों की वाणी अर्थ के पीछे चलती है, किन्तु आदिकालीन ऋषियों की वाणी के पीछे अर्थ चलता है। ६. यह बात सिद्ध है कि ब्राह्मणों की वाणी में बल होता है और क्षत्रियों के बाहुओं में बल होता है। ७. वे लोग विद्वानों में सम्यतम गिने जाते हैं, जो मनोगत बात को वाणी से प्रकट कर सकते हैं। (ख) (आप्, शक् धातु) १. इससे क्या लाभ होगा? २. इससे यह निष्कर्ष निकलता है। ३. चक्रवर्ती पुत्र को प्राप्त करो (आप्)। ४. ईश्वर जगत् में व्याप्त है (व्याप्)। ५. परीक्षा समाप्त हुई (समाप्)। ६. कौन इस दुष्कर काम को कर सकता है। ७. राम ही रावण को मार सका। (ग) (ल्य, णमुल्) १. तुम किसलिए हम पर दोषारोपण कर रहे हो। २. सत्य विषय पर गांधी जी ने लेख लिखे हैं। ३. यदि युद्ध को त्यागकर मृत्यु का भय न हो तो युद्ध को छोड़कर जाना उचित है। ४. कन्या को पति-गृह भेजकर मेरी अन्तरात्मा प्रसन्न हो गई है। ५. इस पर अधिक विचार मत करो। ६. सब लोग इष्ट वस्तु को पाकर सुखी हो जाते हैं। ७. कान बन्द करके, ऐसा न हो। ८. सारी बात पत्र में लिखकर दो। ९. वह हाथ जोड़कर बोला। १०. उसने लम्बी साँस लेकर पृथ्वी पर घुटने टेककर अपनी करुण कथा कही। ११. मेरी बात काटकर क्यों बोलते हो? १२. सज्जन औरों का सत्कार करके, उनकी प्रार्थना को स्वीकार करके, पुरस्कृत करके सुखी होते हैं। १३. दुर्जन दुर्भाव को मन में रखकर, छिपकर, एकत्र होकर, तिरस्कार करके, दुःख देकर सुख का अनुभव करते हैं। (घ) (चतुर्थी) १. इससे मेरा काम चल जाएगा। २. उसने चावलों को धूप में डाला। ३. उन्होंने लड़ाई के लिए कमर कस ली है। ४. मैं उनको कुछ नहीं समझता। ५. जो आपको रुचे (रुच्), वह कीजिए। ६. पापियों का नाम भी न लो, उससे अमंगल होगा। (ङ) (फलवर्ग) डाक्टर और वैद्य फलों का बहुत महत्त्व बताते हैं। फल रक्त को शुद्ध करके लाल बनाता है। भोजन के बाद या तीसरे पहर फल खावे। आड़ू, शरीफा, फालसा, ककड़ी, खरबूजा, तरबूज, कमरख, सिंघाड़ा, बिदाणा सभी लाभप्रद हैं। मेवा भी पौष्टिक और रक्तवर्धक है। बादाम, अखरोट, पिस्ता, काजू, किशमिश, मुनक्का, छुहारा, मखाना, चिरौजी और पोस्ता का भी सेवन करे।

संकेतः—(क) १. पुण्यपण्येन, कायनौः। २. वाचि। ४. तं वाग् वश्येवानुवर्तते। ५. अर्थ वागनुवर्तते। ऋषीणां पुनराद्यानां वाचमर्थोऽनुधावति। ६. वाचि वीर्यं द्विजानाम्, बाह्वोर्वीर्यं यत्तु तत् क्षत्रियाणाम्। ७. भवन्ति ते सम्यतमा विपश्चितां मनोगत वाचि निवेशयन्ति ये। (ख) १. अतः किं प्राप्यते। २. प्राप्नोति। ३. आप्नुहि। ५. समापत्। ७. हन्तुमशक्तः। (ग) १. किमुद्दिश्य। २. सत्यमधिकृत्य। ३. यदि समरमपास्य। ४. संप्रेष्य। ५. अल विचार्य। ६. सर्वैः प्रार्थितमर्थमधिगम्य। ७. पिधाय, शान्त पापम्। ८. वृत्त पत्रमारोप्य। ९. समानीय। १०. दीर्घ निःश्वस्य, जानुभ्यामवनी पतित्वा। ११. मद्वचनमाक्षिप्य। १२. सत्कृत्य, उररीकृत्य, पुरस्कृत्य। १३. मनसिकृत्य, तिरोभूय, महत्य, तिरस्कृत्य, प्रपीड्य। (घ) १. इदं मे इष्टसिद्धये कल्पेत। २. आतपायोऽज्झितवती। ३. युद्धाय बद्धपरिकरास्ते। ४. तृणाय मन्ये। ६. कथाऽपि खलु पापानामलमश्रेयसे यतः। (ङ) भिषगवराः, अपराहणे।

शब्दकोष-११००+२५=११२५] अभ्यास ४५ (व्याकरण)

(क) केसरिन् (शेर), द्वीपिन् (व्याघ्र, बघेरा), तरक्षुः (तेदुआ), भल्लूकः (भालू), शाखामृगः (बन्दर), गोमायुः (गीदड़), वराहः (सूअर), शल्यः (सँह), वृकः (भेड़िया), कुरंगः (मृग), उशन् (बैल), लोमशा (लोमड़ी), महिषः (भैंसा), महिषी (भैंस), अजः (बकरा), मेघः (मेढ), कौलेयकः (कुत्ता), भरमा (कुतिया), खरः (गधा), मार्जारी (बिहारी), वृश्चिकः (बिच्छू), गोधा (गोह), गृहगोधिका (छिपकली), लूता (मकड़ी), कर्णजलौका (१. कानखजरा, २. गोजर) । (२५)

व्याकरण (खज्, सरित्, चि, अश्, तव्य, अनीय, केलिमर्)

१. खज् और सरित् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ५३, ५४)

२. चि और अश् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ७०, ७१)

नियम २२४—(कृत्य प्रत्यय) (क) (तव्यत्तव्यानीयरः) 'चाहिए' अर्थ में धातु से तव्य, तव्यत् और अनीयर प्रत्यय होते हैं । तव्यत् का तव्य और अनीयर का अनीय शेष रहता है । तव्य और तव्यत् में कोई अन्तर नहीं है । वेद में तव्यत्वाला शब्द स्वरित होगा, तव्यवाला नहीं । (ख) (तयोरेव कृत्यक्त०) कृत्य प्रत्यय अर्थात् तव्य, अनीय आदि भाववाच्य और दर्मवाच्य में होते हैं । (१) जब ये कर्मवाच्य में होंगे तो कर्म के अनुसार इनका लिंग, वचन और विभक्ति होगी । कर्ता में तृतीया, कर्म में प्रथमा, क्रिया कर्म के अनुसार । जैसे—तेन त्वया मया अस्माभिः वा पुंस्तकानि पठितव्यानि, पठनीयानि वा । (२) जब तव्य और अनीय भाववाच्य में होंगे तो इनमें नपुंसक० एकवचन ही रहेगा, कर्ता में तृतीया होगी । जैसे—तेन हसितव्यम्, हसनीयं वा । (३) तव्य और अनीय प्रत्ययान्त के रूप पुं० में रामवत्, स्त्रीलिङ्ग में रमावत्, नपुं० में गृहवत् चलेंगे ।

नियम २२५—'तव्य' प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए देखो नियम २१७ । वह नियम पूरा लगेगा । 'तव्य' प्रत्यय लगाकर रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि तुमुन् प्रत्ययान्त धातु-रूप में तुम् के स्थान पर तव्य लगा दो । जैसे—कर्तुम्—कर्तव्य, पठितुम्—पठितव्य । लेखितव्य, हर्तव्य ।

नियम २२६—'अनीय' प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए ये नियम स्मरण कर लें । ल्युट् (अन), अच् (अ), अप् (अ) में भी ये नियम लगेगे । (क) साधारण-तया धातु में कोई अन्तर नहीं होता । धातु मूलरूप में रहती है । बीच में इ नहीं लगेगा । गम् > गमनीय, हसनीय, पठनीय । पा > पानीय, दानीय, खानीय । (ख) धातु के अन्तिम इ ई को ए, उ ऊ को ओ, ऋ ॠ को अर्-गुण होगा । उपधा के इ, उ, ऋ को भी क्रमशः ए, ओ, अर्-गुण होगा । जैसे—जि > जयनीय, नी > नयनीय, श्रु > श्रवणीय, भू > भवनीय, कृ > करणीय । लेखनीय, शोचनीय, कर्षणीय । (ग) धातु के अन्तिम ए और ऐ को आ होगा । आह्वे > आह्वानीय, गे > गानीय ।

नियम २२७—(केलिमर उपसख्यानम्) चाहिए अर्थ में केलिमर् प्रत्यय भी होता है । इसका एलिम शेष रहता है । पचेलिमा माषाः (पकाने योग्य०) । भिदेलिमाः (तोड़ने योग्य) ।



### अभ्यास ४५

संस्कृत बनाओ—(क) (सज्, सरित् शब्द) १. यदि यह माला प्राणघातक है तो मेरे हृदय पर रखी हुई मुझे क्यों नहीं मारती। २. अन्धा शिर पर डाली हुई माला को साँप समझकर फेंक देता है। ३. रोग (रज्) से पीड़ित को शान्ति नहीं मिलती। ४. ग्रीष्म में नदियों का जल कम हो जाता है और वर्षा में बढ़ जाता है। ५. लक्ष्मी बिजली (विद्युत्) की तरह चपला है। ६. स्त्रियाँ (योषित्) अपने बच्चों के लिए क्या कष्ट नहीं उठातीं। (ख) (चि, अश् धातु) १. बालिका लता से फूलों को चुनती है (चि)। २. जो धन को इकट्ठा करता है (संचि), पर उसका उपभोग नहीं करता (उपभुज्), उसका वह धन व्यर्थ है। ३. व्यायामप्रिय का शरीर पुष्ट होता है (प्रचि)। ४. राजहंस, तेरी वही श्वेता है, न बढ़ती है, न घटती है। ५. मैं परिचित हूँ (परिचि) कि वह जो कहता है, वही करता है। ६. व्यापार से धन बढ़ता है (उपचि) और अपव्यय से घटता है (अपचि)। ७. वह अपने कर्तव्य का निश्चय करता है (निश्चि) और उसका पालन करता है। ८. माली माला बनाने के लिए फूलों को इकट्ठा करता है (समुचि)। ९. अर्थ को जाननेवाला ही पूर्ण कुशलता को प्राप्त करता है। १०. अत्युक्त पाप-पुण्यों का यहीं फल मिलता है (अश्)। (ग) (कृत्यप्रत्यय) १. रात्रि में भी पूरा सोना नहीं मिलता। २. गुरुओं की आज्ञा अनुल्लंघनीय होती है। ३. इच्छानुसार काम करना चाहिए, निन्दा कहाँ नहीं मिलती। ४. जलाशय तक प्रेमी के साथ जाए। ५. कभी भी सज्जन शोक के अधीन नहीं होते। ६. भवितव्यता बलवती होती है। ७. होनहार के सर्वत्र द्वार हो जाते हैं। ८. मित्र के वाक्य का उल्लंघन नहीं करना चाहिए। ९. परस्त्री को नहीं देखना चाहिए। १०. जो सुनना था सुन लिया, जो जानना था जान लिया, जो करना था कर लिया। ११. ऐसी स्थिति में हम क्या करना चाहिए। १२. पूज्य का अपमान नहीं करना चाहिए। (घ) (चतुर्थी) १. युद्ध के लिए तैयारी करता है। २. देवदत्त को पूआ पसन्द है। ३. यज्ञदत्त राम का सौ रूपए ऋणी है (धारि)। ४. वह विद्या की इच्छा करता है (स्पृह्)। ५. मैं इस दुलारे शिशु को चाहता हूँ (स्पृह्)। ६. यह लकड़ी खंभे के लिए है, यह सोना कुण्डल के लिए है और यह उखल कूटने के लिए है। (ङ) (पशु-वर्ग) मनुष्य के तुल्य पशु भी दया के पात्र है। पशु हत्या घृणित कार्य है। पशु भी मनुष्य के उपकार को मानते हैं। अकारण ही शेर, बघेरा, तेंदुआ, भालू, बन्दर, गीदड़, सूअर, भेड़िया, मृग, गाय, बैल, बछड़ा, भैंस, भैंसा, कुत्ता, बिल्ली, बकरा, साँप या बिच्छू को नहीं मारना चाहिए।

सकेतः—(क) १. सगिय यदि जीवितापहा, निहिता। २. सज्जमपि शिरस्यन्धः क्षिप्तं धुनोत्यहिशकया। ४. क्षीयते। ६. सन्ते। (ख) २. नोपभुङ्क्ते। ३. गान्त्राणि प्रचीयन्ते। ४. चीयते, न चापचीयते। ५. परिचिनोमि। ६. उपचीयते, अपचीयते। ७. निश्चिनोति। ९. अर्थश्च इत्सकलं भद्रमश्नुते। १०. पापपुण्यैरिहैव फलमश्नुते। (ग) १. निकाम शयितव्यं नास्ति। २. अविचारणीया। ३. सर्वथा व्यवहर्तव्यं कुतो ह्यवचनीयता। ४. ओदकान्त स्निग्धो जनोऽनुगन्तव्यः। ५. शोकवास्तव्याः। ७. भवितव्यानाम्। ८. अनतिक्रमणीयम्। ९. अनिर्वर्णीयं परकलत्रम्। १०. श्रुत श्रोतव्यं, ज्ञात ज्ञातव्यम्, कृत कर्तव्यम्। ११. इत्यंगतः। १२. अनतिक्रमणीयानि श्रेयांसि। (घ) १. सनह्यते। २. स्वदत्तेऽपूपः। ५. दुर्ललितायास्मे। ६. युपाय, अवहननाय उल्लखलम्।

शब्दकोप-११२५+२५=११५०] अभ्यास ४६ . (व्याकरण)

(क) पारावतः (कबूतर), चटका (चिडिया), परभृतः (कोयल), मरालः (हंस), वक्कः (बगुला), सारसः (सारस), वर्तकः (बतख), कीरः (तोता), सारिका (मैना), ध्वाक्षः (कौआ), चिल्लः (चील), गृध्रः (गिद्ध), श्येनः (बाज), कौशिकः (उल्लू), खजनः (खंजन), चापः (नीलकंठ), दार्वाघाटः (कठफोडा), चातकः (चातक), चक्रवाकः (चकवा), बर्हिन् (मोर), पटपदः (भौरा), शंलभः (१. पनगा, २. टिड्डी), सरवा (मधुमक्खी), वरटा (१. हसी, २. भिरड, ततैया, बरें), कुलायः (घोसला) । (२५)

व्याकरण (समिध्, अप्, सु धातु, यत्, ण्यत्, क्यप् )

१. समिध् और अप् शब्दों के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द ०५५, ५६)

२. सु धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु ० ७२)

नियम २२८—(यत् प्रत्यय) (अचो यत् ) चाहिए या योग्य अर्थ में आ, इ, ई, उ, ऊ अन्तवाली धातुओं से यत् प्रत्यय होता है । यत् का य शेष रहता है । यत् प्रत्यय कर्मवाच्य और भाववाच्य में होता है । कर्मवाच्य में कर्म के तुल्य लिंग, विभक्ति, वचन । कर्ता में तृतीया, कर्म में प्रथमा, क्रिया कर्मवत् । भाववाच्य में कर्ता में तृतीया, क्रिया में नपुं० एकवचन । मया अस्माभिः वा जलं पेयम्, दान देयम्, फलानि चैयानि । मया स्थेयम् ।

नियम २२९—यत् प्रत्यय लगाने पर धातु में ये अन्तर होते हैं:—(१) (ईदृशति) आ को ई होकर ए हो जायगा । आ > ए । दा > देयम्, गा > गेयम्, पा > पेयम्, स्था > स्थेयम्, हा > हेयम् । (२) इ ई को गुण होकर ए हो जाएगा । चि > चेयम्, जि > जेयम्, नी > नेयम् । (३) उ ऊ को गुण ओ होकर अव् हो जाएगा । भु > भ्रव्यम्, हु > ह्रव्यम्, सु > स्रव्यम्, भृ > भ्रव्यम् ।

नियम २३०—इन स्थानों पर भी यत् (य) होता है :—(१) (पोरतुपधात् ) पवर्गान्त और उपधा में अ वाली धातुओं से । शप्यम्, लभ्यम् । (२) (हो वा यद्०) हन् से यत् और हन् को वध । हन् > वध्यः । (३) (शकिसहोश्च) शक् और सह् धातु से । शक्यम्, सह्यम् । (४) (गदमदचर०) गद् मद् चर् और यम् धातु से । गद्यम्, मद्यम्, चर्यम्, यम्यम् । (५) (अवद्यपण्यवर्या०) अवद्यम् (नीच), पण्यम् (विक्रेय), वर्या (वरणयोग्य) ये रूप बनते हैं ।

नियम २३१—(ण्यत् प्रत्यय) (१) (ऋहलोर्ण्यत्) ऋकारान्त और हलन्त धातुओं से ण्यत् (य) होगा । अन्तिम ऋ को आर् वृद्धि और उपधा के इ उ ऋ को गुण । कृ > कार्यम् । हार्यम्, धार्यम् । मृज् + ण्यत् = मार्ग्यः होगा । भुज् + ण्यत् = भोज्यम् (भक्ष्य), अन्यत्र भोग्यम् होगा । (२) (त्यजेद्व) त्यज् + ण्यत् = त्याज्यम् होगा । (३) (ओरावश्यकै) उकारान्त से अवश्य अर्थ में । लृ > लाव्यम्, पू > पाव्यम् ।

नियम २३२—(क्यप् प्रत्यय) (१) (एतिस्तुशास्०) इन धातुओं से क्यप् (य) होगा और ये रूप बनेंगे—इ > इत्यः, स्तु > स्तुत्यः, शास् > शिष्यः, वृ > वृत्यः, आट् > आटत्यः, जुष् > जुष्यः । (२) (मृजेर्विभाषा) मृज् > मृज्यः । (३) (भृजोऽसंज्ञायाम्) भृ > भृत्यः (नौकर) । (४) (विभाषा कृवृषोः) कृ > कृत्यम्, वृप् > वृष्यम् । कृ से ण्यत् होकर कार्यम् भी बनेगा ।

### अभ्यास ४६

**संस्कृत बनाओ:—**(क) (समिध्, अप् शब्द) १. समिधाओ से अग्नि प्रदीप्त होती है (समिध्) । २. हम समिधा लाने के लिए जा रहे हैं । ३. जल हमारे सुख और इष्ट-प्राप्ति के लिए हो । ४. जल में ओषधि के गुण हैं । ५. जल सुख-प्रद है । (ख) (सु धातु) १. उसने गिलोय का रस निचोड़ा (सु) । २. प्राचीन काल में यज्ञों में सोमलता का रस निचोड़ा जाता था । ३. मूर्खता दोषों को छिपा लेती है (सु) । ४. रक्षारूपी योग से यह भी प्रतिदिन तप का सचय करता है (संचि) । ५. वह मन के लड्डू खाता है (चि) । (ग) (कृत्य प्रत्यय) १. अतः परीक्षा करके गुप्त प्रेम करना चाहिए । २. सुशिष्य को दी हुई विद्या के तुल्य तुम अशोचनीय हो गई हो । ३. सारी अवस्थाओं में सुन्दर व्यक्ति रमणीय होते हैं । ४. इसको अंगूठी कैसे मिली, इस पर विचार करना चाहिए । ५. भूख मुझे खा जाएगी । ६. ब्राह्मण को निःस्वार्थभाव से षडङ्ग वेदों को पढ़ना चाहिए और जानना चाहिए । ७. उसके एक अंश का अभिनय किया गया । ८. मूर्ख की बुद्धि दूसरे के विश्वास पर चलती है । ९. वह नौद के अधीन हो गया । १०. स्वहितपरायण नहीं होना चाहिए । ११. ऐसे लोग सभी की हँसी के पात्र होते हैं । १२. अतिथि-विशेष का संमान करना चाहिए । १३. पापी निन्दा को प्राप्त होता है । १४. वह कायर है, इसलिए निन्दा को प्राप्त हुआ । १५. तुम मेरी ओर से राजा से कहना । (घ) (पंचमी) १. वह आय से अधिक व्यय करता है । २. मैंने तुम्हारे विश्वास पर और हित समझकर ऐसा किया है । ३. लाचार होकर मैंने चोरी की । ४. यह मेरे शरीर से अपृथक् है । ५. झगड़ालू झगड़े से बाज नहीं आता । ६. अतिपरिचय से तिरस्कार होता है, निरन्तर किसी के घर जाने से अनादर होता है । ७. वह रास्ता भूल गया । ८. कहने से करना अच्छा है । ९. कठिन समय में भी धैर्य नहीं छोड़ना चाहिए । (ङ) (पक्षिवर्ग) पक्षियों की मधुर ध्वनि किसीके मन को बलात् नहीं हर लेती । वनों उपवनो में पक्षी मधुर सगीत करते हैं । कबूतर, कोयल, हंस, बगुले, बतख, तोता, मैना, कौवे, चील, गिद्ध, बाज, खजन, नीलकंठ, कठफोड़ा, चातक, चकवा, चकवी ये सभी आकाश में उड़ते हैं और मनोरंजन करते हैं । पक्षी वृक्षों में घोंसले बनाकर रहते हैं । भौरे और मधुमक्खी पुष्पों का पराग ले लेते हैं । मधुमक्खियाँ शहद तैयार करती हैं ।

**संकेत:—**(क) १. समिधये । ३. शन्नो देवीरभीष्टये आपः । ४. अप्पु भेषजम् । ५. आपो हि ष्ठा मयोमुवः । (ख) १. अमृतवल्लरीम् । २. स्यते स्म । ३. सवृणोति खलु दोषमज्ञता । ४. रक्षायोगात् । ५. गगनकुसुमानि चिनोति । (ग) १. अतः परीक्ष्य कर्तव्य विशेषात् सगत रहः । २. रमणीयत्वमाकृतिविशेषाणाम् । ४. अगुलीयकदर्शनमस्य विमर्शयितव्यम् । ५. बुसुक्ष्मा खादितव्योऽस्मि । ६. ब्राह्मणेन निष्कारणः षडङ्गो वेदोऽध्ययो ज्ञेयश्च । ७. एकदेशोऽभिनेयार्थः कृतः । ८. मूढः परप्रत्ययनेयबुद्धिः । ९. निद्राविधेयतां गतः । १०. भाव्यम् । ११. उपहास्यनामुपयान्ति । १२. संमान्यः । १३. वाच्यतां याति । १४. कातरः । १५. मद्ब्रचनात् । (घ) २. स्वप्नप्रत्ययात्, अव्यक्ष्य । ३. गत्यन्तराभावात् । ४. अव्यतिरिक्तः । ५. कलङ्काम् । कलहान्न निवर्तते । ६. अवशा, सन्ततगमनात् । ७. मार्गात् अष्टः । ८. वाचः कर्मातिरिच्यते । ९. त्याज्यम् ।

शब्दकोप-११५०+२५=११७५] अभ्यास ४७

(व्याकरण)

(क) अर्णवः (समुद्र), आपगा (नदी), सरस् (तालाब), सरसी (झील), ह्रदः (बड़ी झील), आहावः (१. हौज, २. टैंक), तोयम् (जल), वीचिः (तरंग), आवर्तः (भँवर), कूलम् (तट), सैकतम् (रेतीला किनारा), कर्दमः (कीचड़), नौः (नाव), पोतः (पानी का जहाज), कर्णधारः (नाविक, खेवैया), मीनः (मछली), कुलीरः (केकड़ा), कच्छपः (कछुआ), नक्रः (मगर), मेकः (मेढक) । (२०) । (ख) विद् (पाना), लिप् (लीपना), सिच् (सीचना), कृत् (काटना), सृज् (बनाना) । (५) ।

व्याकरण (गिर, पुर, इष्, प्रच्छ, घञ्, प्रत्यय)

१. गिर और पुर शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ५७, ५८)

२. इष् और प्रच्छ धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ७३, ७४)

नियम २३३—(१. भावे, २. अकर्तरि च कारके०) धातु का अर्थ बताने से तथा कर्ता को छोड़कर अन्य कारक का अर्थ बताने के लिए घञ् प्रत्यय होता है । घञ् का अंश शेष रहता है । घञन्त शब्द पुलिङ्ग होता है । जैसे—हस् > हासः (हँसी), पाकः (पकना) । घञन्त के साथ कर्म में षष्ठी होती है । भोजनस्य पाकः, रामस्य हासः ।

नियम २३४—घञ् (अ) प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए ये नियम स्मरण कर ले :—(१) धातु के अन्तिम इ ई, उ ऊ और ऋ ॠ को वृद्धि होकर क्रमशः ऐ, औ, आर् होगा । धातु की उपधा के अ को आ, इ को ए, उ को ओ और ऋ को अर् होगा । चि > कायः, नी > नायः, प्रस्तु > प्रस्तावः, भू > भावः, कृ > कारः, विकारः, प्रकारः, उपकारः आदि, सक्कृ > सस्कारः, अवतृ > अवतारः । पठ् > पाठः, लिख् > लेखः, रुध् > रोधः, विरोधः आदि । (२) (चजोः कुः विण्यतोः) च् को क् और ज् को ग् होगा । पच् > पाकः, शुच् > शोकः, सिच् > सेकः, त्यज् > त्यागः, भज् > भागः, भुज् > भोगः, मृज् > मार्गः, यज् > यागः, युज् > योगः, रुज् > रोगः । (३) इन धातुओं के ये रूप होते हैं—(क) (वजि च भाव०) भाव और करण में रञ्ज् के न् का लोप । रञ्ज् > रागः । अन्यत्र रङ्गः । (ख) (निवासचित्ति०) चि के च को क होगा निवास, समूह, शरीर और ढेर अर्थ में । चि > कायः । निकायः, गोमयनिकायः । (ग) (मृजे-वृद्धिः) मृज् > मार्गः । अपामार्गः । (घ) (उपसर्गस्य वजि०) उपसर्गों को विकल्प से दीर्घ होता है । प्रतीहारः, परीहारः, अपामार्गः । (ङ) (नोदात्तोपदेशस्य०) म् अन्त-वाली धातुओं को प्रायः वृद्धि नहीं होगी । शमः, दमः, विश्रमः । (अनाचमि०) आचम्, कम्, वम् को वृद्धि होगी । आचामः, कामः, वामः । रम् का रामः होगा । विश्राम शब्द अपाणिनीय है ।

नियम २३५—इन स्थानों पर घञ् होता है—(१) (इङश्च) इ धातु से । उप+अधि+इ > उपाध्यायः । (२) (उपसर्गे रुवः) उपसर्ग पहले हो तो रु धातु से । संरावः । अन्यत्र रवः । (३) (श्रिणीभुवो०) उपसर्गरहित श्रि नी और भू धातु से । श्रायः, नायः, भावः । अन्यत्र प्रश्रयः, प्रणयः, प्रभवः । (४) (प्रे द्रुस्तुनुवः) प्रपूर्वक द्रु स्तु सु धातु से । प्रद्रावः, प्रस्तावः, प्रखावः । (५) (उन्त्योर्ग्रः) उत् और नि पूर्वक गृ धातु से । उदगारः, निगारः । (६) (परिन्योनीणोः०) परिणी और नि+इ धातु से द्यूत और उचित अर्थ में । परिणायः, न्यायः ।

### अभ्यास ४७

**संस्कृत घनाओ—(क)** (गिर, पुर शब्द) १. भगवन्, अपने क्रोध को रोको, इस प्रकार जबतक देवों की वाणी आकाश में फैली। तबतक शिव के नेत्रों से उत्पन्न अग्नि ने मदन को भस्मसात् कर दिया। २. आप लोगो की प्रिय वाणी से ही मेरा आतिथ्य हो गया। ३. उस बात के समाप्त होने पर वह वचन बोले। ४. यह नगरी (पुर) देवभूमि के तुल्य है। ५. राजा भोज की नगरी में सभी संस्कृत विद्वान् रहते थे। वहाँ न चोर थे, न डाराबी, न कबाबी। (ख) (इप्, प्रच्छ) १. मैं चाहता हूँ कि आपकी कुछ सेवा कर सकूँ और आप मुझे स्मरण करें। २. ब्राह्मण से कुशल पूछे और क्षत्रिय से अनामय। ३. अपने साथी से बिदाई लो (आप्रच्छ)। ४. बड़ड़ा सहस्रों गायों में भी अपनी माँ को ढूँढ लेता है (विद्)। ५. अन्धकार शरीर में लिस-सा हो रहा है (लिप्)। ६. कन्याएँ पौधों को सींच रही हैं (सिच्)। ७. चाकू से पेन्सिल को काटता है। ८. मकड़ी अपने शरीर से ही धागे को उत्पन्न करती है (सृज्)। ९. कौन भला उष्ण जल से नवमालिका को सींचता है (सिच्)। १०. रोगी से पूछो, सुख से सोया या नहीं? ११. तुमने घोर अन्धकार दूर किया (नुद्)। १२. घोर अन्धकार में मेरी अन्तरात्मा द्वय-सी रही है (मस्ज्)। १३. भड़भूजा भाड़ में चने भूनता है (ध्रस्ज्)। (ग) (घञ् प्रत्यय) १. प्रसंग के अनुकूल ही कहना चाहिए। २. उर्वशी लक्ष्मी को भी मात करती है। ३. वह कहानी समाप्त हुई। ४. इसका प्रेम बहुत गहरा हो गया है। ५. तुने पिता के द्वारा दिए हुए पैसे का कैसे खर्च किया। ६. वह सदा के लिए सो गई। ७. सन्तान न होने से वह बहुत दुःखित हुआ। ८. हिम्मत न हारना तैमय का मूल है। ९. तुम्हारे दुःख का क्या कारण है? १०. जब आँखें चार होती हैं, सुहृद्घत हो ही जाती है। ११. तालाब में पानी बढ़ जाए तो उसको निकाल देना ही उसका प्रतिकार है। हृदय शोक से क्षुब्ध होने पर विलाप से ही संभलता है। (घ) (पंचमी) १. कीचड़ को धोने से न छूना ही अच्छा है। २. चोर अपमानसहित नगर से निकाला गया। ३. उपदेश देने की अपेक्षा स्वयं करना अच्छा है। ४. तेजोमय ज्योति पृथ्वी से नहीं निकलती। (ङ) (वारिवर्ग) जल जीवन है। तालाब हो या झील, नदी हो या समुद्र, सर्वत्र जल का ही महत्त्व है। समुद्र का जल ही भाप बनकर बादल और मानसून का रूप ग्रहण करता है और बरसता है। मगर, कलुष, मछली, मंडक, केकड़ा आदि जल में सुख से विचरण करते हैं। जल में तरंग, भँवर और कीचड़ भी होते हैं। नाविक नौका और जहाजों को जल में चलाते हैं।

**संकेतः—(क)** १. सहर, यावद् गिरः ये मरुतां चरन्ति। २. सृजतया। ३. अवसिते, गिर-मुञ्जगार। ५. वृतकाराः मांसांशिनः। (ख) १. कार्यरूपोपपादनोपयोगेन स्मारयितुमात्मानम्। २. ब्राह्मणम्। ३. आपृच्छस्व सहचरम्। ४. धेनुमहस्त्रेषु, विन्दति। ५. लिम्पतीव तमोऽज्ञानि। ६. सिचन्ति। ७. कुन्तति। ८. तन्तुनाभः, तन्तून् सृजति। १०. कृष्ण सुखशयितं पृच्छ। ११. अदस्त्वया नुन्नमनुत्तम तमः। १२. मज्जतीव। १३. आधूमिन्यो आध्ने, सृजति। (ग) १. प्रस्ताव-संश्रमम्। २. प्रत्यादेशः श्रियः। ३. विच्छेदमाप। ४. अतिभूमि गतः ५. द्रव्यस्य कथं विनियोगः कृतः। ६. अप्रबोधाय। ७. सन्ततिविच्छेदात्। ८. अनिवेदः। ९. निनिमित्तं ते सन्तापः। १०. ताराभैरव वज्ररागः। ११. पुरोत्पीडं तदागस्य परोवाहः प्रतिक्रिया। शोकशोभे च हृदयं प्रलापैरेव धार्यते। (घ) १. प्रक्षाल्याद् द्विपक्षय दूरादस्पृशान् धरम्। २. सनिकारं निर्वसितः। ३. शासनात् करणं श्रेयः। ४. न प्रभा १२०० यानिकदेति वसुधा लः ६। (ङ) नागरूपेण परिगम्य, जलदागमस्य, संवालग्निः।

शब्दकोष-११७५+२५=१२००] अभ्यास ४८ (व्याकरण)

(क) गात्रम् (शरीर), गिरस् (नपुं०, शिर), शिरोरुहः (बाल), शिखा (चोटी), पलितम् (सफेद बाल), ललाटम् (माथा), लोचनम् (नेत्र), घ्राणम् (नाक), आरयम् (मुँह), रसना (जीभ), रदनः (दाँत), श्रोत्रम् (कान), कण्ठः (गला), ग्रीवा (गर्दन), स्कन्धः (कंधा), जत्रु (नपुं०, कंधे की हड्डी), कूर्चम् (दाढ़ी), श्मश्रु (नपुं०, गँछ), कपोलः (हाल), ओष्ठः (ओठ), अधरः (नीचे का होठ), भ्रूः (स्त्री०, भौ), पक्ष्मन् (नपुं०, पलक), वक्षस् (नपुं०, छाती), कुक्षिः (पेट) । (२५)

**व्याकरण** (दिश्, उपानह्, लिख्, स्पृश्, तृच्, अच्, अप्)

१. दिश् और उपानह् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ५९, ६०)

२. लिख् और स्पृश् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ७५, ७६)

**नियम २३६**—(णुल्तृचौ) धातु से 'वाल्' (कर्ता) अर्थ में तृच् प्रत्यय होता है । तृच् का 'तृ' शेष रहता है । जैसे—कृ>कर्तृ (करनेवाला), हृ>हर्तृ (हरने-वाला) । कर्ता के अनुसार इसके लिंग, विभक्ति और वचन होते हैं । पुलिग में इसके रूप कर्तृ शब्द (शब्द० स० ११) के तुल्य चलेगे । स्त्रीलिंग में अन्त में 'ई' लगाकर नदी (शब्द० ४३) के तुल्य और नपुं० में कर्तृ (शब्द० ६७) के तुल्य रूप चलेगे । प्रायः सभी धातुओं से तृच् प्रत्यय लगता है । तृच् प्रत्ययान्त के साथ कर्म में षष्ठी होती है । पुस्तकस्य कर्ता, धर्ता, हर्ता वा । धातु को गुण होता है ।

**नियम २३७**—तृच् प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए ये नियम स्मरण कर ले । रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि धातु के तुमुन् प्रत्ययान्त रूप में से तुम् के स्थान पर तृ लगाने से तृच् प्रत्ययान्त रूप बन जाता है । नियम २१७ (क) से (ज) पूरा लगेगा । (क) धातु को गुण होगा । कृ>कर्तुम्>कर्तृ । हर्तृ, धर्तृ, भर्तृ । जेता, चेता, भविता । (ख) सेट् में इ लगेगा, अनिट् में नहीं । पठितृ, लेखितृ, रोदितृ । (ग) पक्वतृ, भोक्तृ, छेत्तृ । (घ) प्रवृत्तृ, प्रवेष्टृ, स्रष्टृ । (ङ) आह्वतृ, गातृ । (च) गन्तृ, रन्तृ । (छ) दग्धृ, द्रोघृ, दोग्धृ, लेदृ, वोदृ । (ज) सोढा, वोढा, स्रष्टा, द्रष्टा, आरोढा, ग्रहीता प्र० एक० में ।

**नियम २३८**—(१) (पचाद्यच्) पच् आदि धातुओं से अच् प्रत्यय होता है । अच् का अ शेष रहता है । अच् लगाने से सज्ञाशब्द बन जाते हैं । धातु को गुण होता है । पुलिग रहता है । रामवत् रूप होगा । पच्>पचः । इसी प्रकार नदः चोरः, देवः, चरः, च्रलः, पतः, वदः, मरः, क्षमः, क्लोपः, व्रणः, सर्पः, दर्पः आदि । (२) (एरच्) इ या ई अन्तवाली धातुओं से अच् (अ) प्रत्यय होता है । गुण ए होकर अय् आदेश । चि>चयः, जि>जयः, नी>नयः । आश्रि>आश्रयः । इसी प्रकार प्रश्रयः, विनयः, प्रणयः ।

**नियम २३९**—(ऋदोरप्) दीर्घ ऋ, उ या ऊ अन्तवाली धातुओं से अप् (अ) प्रत्यय होता है । गुण होता है, पुलिग होगा । कृ>करः, गृ>गरः । यु>यवः, स्तु>स्तवः । पू>पवः, भू>भवः ।

अभ्यास ४८

संस्कृत बनाओ—(क) (दिश् , उपानह्-शब्द) १. दिशाएँ स्वच्छ हो गईं और हवा सुखद बहने लगी । २. वायु प्रत्येक दिशा में मकरन्द को फैला रही है (कृ) । ३. दक्षिण दिशा में सूर्य का भी तेज मन्द हो जाता है । ४. कुत्ते को यदि राजा बना दिया जाता है तो क्या वह जूता नहीं चाटता । ५. जूता पैर में हो तो सारी पृथ्वी चमड़े से ढकी-सी दीखती है । (ख) (लिख् , स्पृश् घातु) १. अरसिकों को कविता सुनाना मेरे भाग्य में मत लिखना । २. रात्रि ने तारे रूपी अक्षरों से आकाश में अन्धकार की प्रशस्ति लिखी है । ३. उसने शिर, बाल, आँख, नाक, कान और पेट को लुआ । ४. हाथी लूता हुआ भी मार डालता है । ५. वह सोलह वर्ष का हो गया । ६. बिना धन के भी वीर बहुत संमानवाले उन्नति के पद को पाता है । ७. किसपर दोष डालूँ (निक्षिप्) । (ग) (तृच् आदि प्रत्यय) १. कौन शरीर को शान्ति देनेवाली शरत्कालीन चाँदनी को वस्त्र से रोकता है । २. विषय ऊपर से मनोहर लगते हैं, पर उनका अन्त दुःखद होता है । ३. विद्वानों के लिए कुछ भी अज्ञात नहीं है । ४. विनय सज्जनों को प्रिय क्यों न हो, क्योंकि वह योगियों को मुक्ति देता है । ५. लता ही नहीं रही तो फूल कहाँ ? ६. जिसको तुम आग समझते थे, वह स्पर्श के योग्य रत्न है । (घ) (षष्ठी) १. ऋषियों के लिए क्या परोक्ष है ? २. वीरों का निश्चय कठोर कर्मों वाला होता है, वह प्रेम मार्ग को छोड़ देता है । ३. उसमें ईर्ष्या नाममात्र को नहीं है । ४. उसे खाना खाए आज तीसरा दिन है । ५. तुम्हारी बात सत्य-सी प्रतीत होती है । ६. वर्षा हुए दो सप्ताह हो गए । ७. भूकम्प आए एक महीना हो गया । ८. उसका मुँह हर्ष से खिल गया । ९. उसका मुख कमल की शोभा को धारण करता है । १०. उसका सौन्दर्य अवर्णनीय है । (ङ) (शरीरवर्ग) शरीर ही मुख्यतः धर्म का साधन है । शरीर को स्वस्थ रखना प्रत्येक मनुष्य का कर्तव्य है । स्वच्छ वायु में भ्रमण और व्यायाम से शरीर स्वस्थ और दृष्ट-पुष्ट रहता है । नियमित रूप से स्नान करे और शिर, हाथ, नाक, आँख, कान, गर्दन, कन्धा, छाती, पेट, जोंघ, पैर और मुँह को जल से या साबुन से धोवे । शिर में तेल डाले, माथे पर तिलक लगावे, आँख में अंजन लगावे । दाढ़ी को उत्तरे से साफ करे, मूँछ को साफ रखे, नाखूनों को नेल-कटर (नहरनी) से काटे । अंगुष्ठ तर्जनी मध्यमा अनामिका और कनिष्ठा, इन पाँचों अंगुलियों को पुष्ट रखे ।

संकेत—(क) १. प्रसेदुः, मस्तो वतुः सुखाः । २. दिशि दिशि, किरति । ३. दक्षिणस्यां, मन्दायते । ४. क्रियते, नाश्नात्युपानहम् । ५. उपानद्गूढपादस्य सर्वा चर्मवृत्तेव भूः । (ख) १. अरसिकेषु कवित्वनिवेदनं शिरसि मा लिख । २. ताराक्षरैः, तमःप्रशस्तिम् । ४. स्पृशन्नपि गजो हन्ति । ५. षोडशवर्षवयोऽवस्थामस्पृशत् । ६. स्पृशति बहुमानोन्नतिपदम् । (ग) १. शरीरनिर्वा-पयित्री, वारयति । २. आपातरम्या विषयाः पर्यन्तपरितापिनः । ३. धीमताम्, अविषयः । ४. योगिनां परिणमन् विमुक्त्ये, केन नास्तु विनयः सतां प्रियः । ५. लतायां पूर्वलतायां प्रसवस्योद्भवः कुतः । ६. आशंसे यदग्निम् । (घ) १. किमृषीणाम् । २. वीराणां समयो हि दारुणरसः स्नेहक्रमं बाधते । ३. अदत्तावकाशो मत्सरस्य । ४. कृताहारस्य तस्य । ५. सत्यमिव प्रतिभाति । ६. सप्ताहद्वयं वृष्टस्य देवस्य । ७. मासैकं भुवः कम्पितायाः । ८. हर्षोत्फुल्लं बभौ । ९. उद्वहति । १०. श्रीर्वचनानामविषया । (ङ) शरीरमाद्यम्, फेनिलेन प्रमार्जयेत्, निक्षिपेत्, दद्यात्, कुन्तेत्, नखनिकृन्तनेन, कुन्तेत् ।

शब्दकोष-१२००+२५=१२२५] अभ्यास ४९

(व्याकरण)

(क) षष्ठम् (पीठ), श्रोणिः (स्त्री०, कमर), ऊरुः (जघा), जानुः (घुटना), गुल्फः (टखना, पैर के जोड़की हड्डी), बाहुः (बाँह), कफोणिः (कोहनी), मणिबन्धः (कलाई), चपेटः (चपत), मुष्टिः (मुट्टी), करमः (कलाई से कनी अँगुलि तक), नाडिः (स्त्री०, नाड़ी), शिरा (स्त्री०, नस), फुफ्फुसम् (फेफड़ा), हृदयम् (हृदय), यकृत (नपु०, जिगर), व्रीहा (तिल्ली), अन्त्रम् (आँत), पृष्ठास्थि (नपु०, रीढ़), शुक्रम (वीर्य), रजस् (रज), दधिरम् (खून), आमिषम् (मास), वसा (चर्बी), मज्जा (हड्डी के अन्दर की चर्बी) । (२५)

व्याकरण (वारि, दधि, कृ, गृ, ल्युट्, ण्वल्, ट प्रत्यय ।)

१. वारि और दधि शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ६२, ६३) ।

२. कृ और गृ धातुओं के रूप स्मरण करो । (दे० धातु० ७७, ७८) ।

नियम २४०—(ल्युट् प्रत्यय) (१) (ल्युट् च) भाववाचक शब्द बनाने के लिए धातु से ल्युट् प्रत्यय होता है । ल्युट् के यु को 'अन' हो जाता है । अन प्रत्ययान्त शब्द नपुं० होते हैं । धातु को गुण होता है । ल्युट् (अन) प्रत्यय में भी वही नियम लगते हैं, जो अनीय प्रत्यय में लगते हैं । देखो नियम २२६ । गम् > गमनम् (जाना) । इसी प्रकार पठनम्, लेखनम्, यजनम्, पूजनम् । कृ > करणम् । हरणम्, भरणम्, मरणम्, रोदनम् । (२) (करणाधिकरणयोश्च) करण और अधिकरण अर्थों में भी ल्युट् (अन) होता है । यानम् (जिससे जाते हैं, सवारी), स्थानम् (जहाँ बैठते हैं), उपकरणम् (जिससे काम करते हैं, साधन), आवरणम् (जिससे ढकते हैं) । (३) (कर्मणि च येन०) कर्ता को सुख मिले तो कर्म पहले होने पर धातु से ल्युट् (अन) । नित्य-समास होगा । पयःपानं सुखम् । (४) (नन्दिग्रहि०) नन्द् आदि से ल्यु (अन) होता है । नन्दनः, जनार्दनः, मधुसूदनः ।

नियम २४१—(ण्वल् वृचौ) करनेवाला (कर्ता) अर्थ में धातु से ण्वल् प्रत्यय होता है । ण्वल् के वु को 'अक' हो जाता है । नियम २३४ के तुल्य वृद्धि होगी । कर्ता के तुल्य इसके लिए होंगे । पु० में रामवत्, स्त्रीलिङ्ग में 'इका' अन्त में होगा और रमावत्, नपुं० में ज्ञानवत् । कृ > कारकः (करनेवाला), कारिका, कारकम् । पाठकः, लेखकः, हारकः, उपकारकः, सेवकः । (१) (आतो युक्०) आकारान्त धातु में बीच में य् लगेगा । दा > दायकः, धा > धायकः, पा > पायकः । (२) (नोदात्तोपदेशस्य०) इनको वृद्धि नहीं होगी । शमकः, दमकः, गमकः, यमकः । जन् को भी वृद्धि नहीं होती । जनकः । (३) इन धातुओं के ये रूप होते हैं—हन् > धातकः, वभ् > वधकः, रन्ध् > रन्धकः, रम् > रम्भकः, लभ् > लम्भकः ।

नियम २४२—(ट प्रत्यय) इन स्थानों पर ट (अ) होता है—(१) (चरेष्टः) अधिकरण पहले होने पर चर् धातु से । कुरुचरः । (२) (मिक्षासेना०) मिक्षा आदि पहले हों तो चर् धातु से । मिक्षाचरः, सेनाचरः, आदायचरः । (३) (पुरोऽग्रतो०) पुरः आदि पहले हों तो स्र धातु से । पुरस्सरः, अग्रतस्सरः, अग्रेसरः, अग्रसरः । (४) (कुञ्जो हेतु०) कृ धातु से हेतु, स्वभाव और अनुकूल अर्थ में । यशस्करी विद्या, श्राद्धकरः, वचनकरः । (५) (दिवाविभानिशप्रमा०) दिवा आदि पहले हों तो कृ धातु से । दिवाकरः, विभाकरः, निशाकरः, प्रभाकरः, भास्करः, किंकरः, लिपिकरः, चित्रकरः । (६) (कर्मणि भूतौ) कर्म पहले हो तो कृ धातु से । कर्मकरः (नौकर) ।



### अभ्यास ४९

**संस्कृत बनाओ—**(क) (वारि, दधि शब्द) १. जिस प्रकार फावड़े से खोदकर मनुष्य जल पा लेता है, उसी प्रकार सेवा से गुरुगत विद्या को प्राप्त कर लेता है। २. एक बार चन्द्रमा ने समुद्र के विमल (शुचि) जल में पड़े हुए अपने प्रतिबिम्ब को देखा और उसने खेदपूर्वक तारा के मुख का स्मरण किया। ३. दूध दही के रूप में परिणत होता है। ४. दही मीठी है, मधु मधुर है, अंगूर मीठे हैं, चीनी भी मीठी है। जिसका मन जिसमें लग गया, उसके लिए वही मीठा है। (ख) (कृ गृ धातु) १. यह कोई वीर बालक सेनाओं के ऊपर बाणरूपी हिम को डाल रहा है (कृ)। २. हवा प्रत्येक दिशा में पराग को फैला रही है (कृ)। ३. हरिचरणों में यह फूलों की अंजलि डाल दी है (प्रकृ)। ४. घोड़े खुश से धूलि को उठा रहे हैं (उत्कृ)। ५. तेरी तलवार शत्रुओं के अंगों को टुकड़े-टुकड़े कर दे (विकृ)। ६. बैल प्रसन्नचित्त हो मिट्टी खोदता है, अन्नार्थी मुर्गा कूड़े को खोदता है, कुत्ता सोने के लिए मिट्टी खोदता है (अपस्कृ, आ०)। ७. रोगी दवा की गोली को निगलता है (गृ)। ८. राजा ने वचन कहा (उद्गृ)। ९. साँप विष को उगलता है (उद्गृ)। १०. बालक अन्न के ग्रास को निगलता है (निगृ)। ११. वह शब्द को नित्य मानता है (संगृ, आ०)। (ग) (ल्युट् आदि) १. उसने राष्ट्रपतिजी से भेंट की। २. मैं राष्ट्रपतिजी से मिलना चाहता हूँ। ३. मधुर आकृतिवालों के लिए क्या मण्डन नहीं है। ४. जीवन में हँसना, रोना, मरना, जीना, उत्थान, पतन लगा ही रहता है। ५. विद्या यशस्करी है। ६. अधिक खेलने के कारण मुझे बहुत ताना सहना पड़ा है। (घ) (षष्ठी) १. वह मेरा निःस्वार्थ बन्धु है। २. वह मेरा विश्वासपात्र है। ३. राजा के पास जाता हूँ। ४. वह सत्कार मेरे मनोरथों से भी परे था। ५. लक्ष्मण तुम्हारी याद करता है। ६. वह शिशु पर दया करता है। ७. यदि अपने आपको संभाल सका तो विदेश जाऊँगा। ८. आपका शिष्यों पर पूरा अधिकार है। ९. पाणिनि वैयाकरणों में श्रेष्ठ है। १०. वह साहसियों में धुरीण और विद्वानों में अग्रणी है। ११. क्या तुम पति को याद करती हो ? (ङ) (शरीरवर्ग) शरीर की सुरक्षा के लिए प्राणायाम अनिवार्य है। प्राणायाम से फेफड़ों की सफाई होती है। प्राणायाम से शरीर के प्रत्येक अंग में शुद्ध वायु पहुँचती है। पीठ, कमर, घुटना, टखना, कोहनी, कलाई, मुट्ठी, हृदय, आँत, नसे, नाड़ियाँ, सभी को प्राणायाम से लाभ होता है। वैद्यक के अनुसार वात पित्त और कफ के विकार से ही शरीर में सभी रोगों की उत्पत्ति होती है। ठीक आहार और विहार से शरीर नीरोग रहता है।

**संकेतः—**(क) १. खनन् खनित्रेण, अधिगच्छति। २. शुचिनि, संक्रान्तम्, सस्मार। ३. दधिभावेन। ४. सता, तस्य तदेव हि मधुरम्। (ख) १. शत्रुवारं किमि। २. प्रकीर्णः। ४. उत्किरन्ति। ५. लवशो विकिरतु। ६. अपस्किरते। ७. गालिकास्। ८. उज्जगार। ९. उद्गिरति। १०. निगिरति। ११. शब्दं नित्यं संगिरते। (ग) १. राष्ट्रपतिदर्शनं लेभे। २. राष्ट्रपतदर्शना-नुग्रहमिच्छामि। ३. किमिव हि मधुराणां मण्डनं। ४. वरीवर्ति। ५. क्रोडातिशय-मन्त्रेण महदुपलम्भनं गतोऽस्मि। (घ) १. निष्कारणः। २. विश्रम्भभूमिः। ३. उपैमि। ४. मनोर-थानामप्यभूमिः। ५. अयेति तव। ६. शिशोः दयते। ७. आत्मनः प्रभविष्यामि। ८. प्रभवत्यर्थः शिष्यजनस्य। १०. धौरेयः साहसिकानामग्रणीर्निदग्धानास्। ११. कच्चिद्भर्तुः स्मरसि।

शब्दकोष-१२२५+२५=१२५०] अम्यास ५०

(व्याकरण)

(क) कंचुकः (कुर्ता), कंचुलिका (ब्लाउज), अधोवस्त्रम् (धोती), शाटिका (साड़ी), पादयामः (पायजामा), प्रावारः (कोट), प्रावारकम् (शेरवानी), बृहतिका (ओवरकोट), आप्रपदीनम् (पैट), अन्तरीयम् (पेटी कोट), अधोऋकम् (अण्डरवीयर, जॉधिया), नक्तकम् (नाइट ड्रेस), प्रच्छदपटः (ओढ़नी, चुन्नी), स्यूतवरः (सलवार), रत्नकः (लोई), नीशारः (रजाई), तृलसंस्तरः (गद्दा), आस्तरणम् (दरी), प्रच्छदः (चादर), उपधानम् (तकिया), ऊर्णावरकम् (स्वेटर) । (२१) । (घ) कार्पासम् (सूती), कौशेयम् (रेशमी), राकवम् (ऊनी), नवलीनकम् (नाइलोन का) । (४)

**व्याकरण** (अक्षि, अस्थि, क्षिप्, मृ, क, खल्, णिनि प्रत्यय)

१. अक्षि और अस्थि शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ६४, ६५)

२. क्षिप् और मृ धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ७९, ८०)

**नियम २४३**—(क प्रत्यय) इन स्थानों पर क (अ) प्रत्यय होता है । क का 'अ' शेष रहता है । धातु को गुण नहीं होगा । धातु के अन्तिम आ का लोप होता है । 'वाला' (कर्ता) अर्थ में क प्रत्यय होता है । (१) (इगुपधशाप्रीकिरः कः) जिन धातुओं की उपधा में इ, उ, ऋ हो उनसे तथा ज्ञा, प्री, कृ धातु से क प्रत्यय । लिख् > लिखः (लेखक), बुध् > बुधः (विद्वान्), कृश् > कृशः (निर्बल), ज्ञा > ज्ञः, प्री > प्रियः (प्रिय), कृ > किरः (बखेरनेवाला) । (२) (आतश्चोपसर्गो) उपसर्ग पहले हो तो आकारान्त धातु से क । प्र + ज्ञा > प्रज्ञः, विज्ञः, सुज्ञः, अभिज्ञः, आ + ह्रा > आह्वः, प्रह्वः । (३) (आतोऽनुपसर्गो कः) उपसर्ग-भिन्न कोई कर्म पहले हो तो आकारान्त धातु से क । दा > सुखदः, दुःखदः, गोदः । त्रा > आतपत्रम्, गोत्रम्, पुत्रः, क्षत्रः । पा > द्विपः, गोपः, महीपः, पादपः । (४) (सुपि स्थः) कोई शब्द पहले हो तो आकारान्त और स्था धातु से क । पा > द्विपः । स्था > समस्थः, विषमस्थः । (५) (मूलविभुजा-दिभ्यः कः) मूलविभुज आदि में क होता है । मूलविभुजः, महीभ्रः, कुभ्रः । (६) (गेहे कः) ग्रह् धातु से ग्रह् अर्थ में क । ग्रह् > ग्रहम् ।

**नियम २४४**—(खल् प्रत्यय) (ईषद्दुःसुषु०) ईषत्, दुर या सु पहले हो तो धातु से खल् (अ) प्रत्यय ही होता है, कठिन या सरल अर्थ में । धातु को गुण होगा । ईषत्करः, दुष्करः, सुकरः । दुर्लभः, सुलभः, दुर्गमः, सुगमः, दुर्जयः, सुजयः, दुःसहः, सुसहः ।

**नियम २४५**—(णिनि प्रत्यय) इन स्थानों पर णिनि (इन्) प्रत्यय होता है । नियम २३४ (१) के तुल्य वृद्धि या गुण । पु० में करिन् के तुल्य, स्त्री० में ई ल्याकार नदीवत्, नपुं० में वारिवत् । (१) (नन्दिग्रहि०) ग्रह् आदि धातुओं से णिनि (इन्) । ग्रह् > ग्राही । स्थायी, मन्त्री । (२) (सुप्यजातौ णिनिः०) जाति-भिन्न कोई शब्द पहले हो तो धातु से णिनि होगा, स्वभाव अर्थ में । भुज् > उणभोजी, आमिषभोजी, निरामिष-भोजी । शाकाहारी, मासाहारी, मिथ्यावादी, मित्रद्रोही, मनोहारी । वस् > निवासी, प्रवासी । कृ > उपकारी, अपकारी, अधिकारी । (३) (साधुकारिणि) अच्छा करने अर्थ में । साधुदायी । (४) (कर्तर्युपमाने) उपमान अर्थ में । उष्ट्रकोशी, ध्वाक्षरावी । (५) (व्रते) व्रत में । स्थण्डिलशायी । (६) (मनः, आत्ममाने खश्च) अपने को समझने अर्थ में मन् धातु से णिनि और खश् (अ) । शब्द के अन्त में म् लगेगा । पण्डितमानी, पण्डितमन्यः ।

अभ्यास ५०

संस्कृत बनाओ—(क) (अक्षि, अस्थि शब्द) १. वह आँख से काणा है । २. उसकी आँख में तिनका गिर गया ( पत् ) । ३. उसे जागते ही रात बीती । ४. कुत्ता हड्डी को चाटता है । ५. हड्डियों में फासफोरस भी होता है । (ख) (क्षिप्, मृ धातु) १. नौकर पर दोष लगाता है ( क्षिप् ) । २. हे मूर्ख सुनार, तू मुझे बार-बार आग में क्यों डालता है ( क्षिप् ), जलने पर मेरे अन्दर गुण और बढ़ जाते हैं और मैं खरा सोना हो जाता हूँ । ३. जल में पत्थर फेकता है ( क्षिप् ) । ४. उसने सूक्ष्म वस्त्र फेंककर ( अवक्षिप् ) मुनिवस्त्र पहने । ५. उसने कृष्ण की निन्दा की ( अवक्षिप् ) । ६. अरे मूर्ख, क्यों इस प्रकार अपमान कर रहा है ( आक्षिप् ) । ७. बालक ने ढेला ऊपर फेंका ( उत्क्षिप् ) । ८. वह स्त्री अपना आभूषण सुनार के पास धरोहर रखती है ( निक्षिप् ) । ९. राजा ने उस पर क्रूर दृष्टि डाली ( निक्षिप् ) । १०. जले पर नमक डालता है ( प्रक्षिप् ) । ११. गन्दी चीजें आग में न डाले ( प्रक्षिप् ) । १२. उसने अपना निबन्ध संक्षिप्त करके लिखा ( सक्षिप् ) । १३. आत्मा न उत्पन्न होता है ( जन् ) और न मरता है ( मृ ) । १४. परमात्मा न कभी मरा, न वृद्ध हुआ । (ग) (क, खल् आदि) १. विश्व सुखद वचन ही कहता है, दुःखद नहीं । २. यह काम शीघ्र करना तो सुकर है, पर गुप्त रूप से करना कठिन है । ३. आँधी में भी पहाड़ निष्कम्प रहते हैं । ४. सबके मन को रुचिकर बात कहना अति कठिन है । ५. प्रियके प्रवास से उत्पन्न दुःख स्त्रियों के लिए अति दुःसह होते हैं । ६. संसार में सुन्दरता सुलभ है, गुणार्जन कठिन है । ७. तुम्हारे लिए मृग पकड़ना कठिन नहीं होगा । ८. बड़ों की इच्छा ऊँची होती है । ९. बन्धुजनों के वियोग सन्तापकारी होते हैं । १०. छिद्रान्वेषी लोग दोषों को ही देखते हैं । ११. उसने पृथ्वी उसके हाथों में दे दी । (घ) (सप्तमी) १. चौदहवें दिन खूब जोर से वर्षा हुई थी । २. पति के कहने में रहना (स्था) । ३. सपत्नीजन पर प्रिय-सखी का व्यवहार करना । ४. ऐसा होने पर क्या करना चाहिए । ५. सर्वनाश प्राप्त होने पर विद्वान् व्यक्ति आधा जोड़ देता है । ६. रण में जयश्री उत्कर्ष पर निर्भर है । (ङ) (वस्त्रवर्ग) वस्त्र शरीर को ढकने के लिए हैं । स्वच्छ और धुले हुए वस्त्र पहनने चाहिए (धारि) । प्राचीन पद्धति को अपनानेवाले लोग कुर्ता, धोती पहनते हैं । पाश्चात्य पद्धति को अपनानेवाले लोग कोट, पैंट या पायजामा, शेरवानी पहनते हैं । स्त्रियाँ साड़ी, ब्लाउज, पेटीकोट पहनती हैं । कुर्ता, सलवार और ओढ़नी का पंजाब में अधिक प्रचलन है । आजकल सूती, रेशमी, ऊनी और नाइलोन के कपड़े अधिक चलते हैं । विस्तर में दरी, गद्दा, चादर, तकिया, रजाई, लोई, कम्बल, दुतई ये काम आते हैं ।

संकेतः—(क) ३. तस्याक्ष्णोः प्रभातमासीत् । ४. छेदि । ५. मास्वरम् । (ख) १. दोषान् क्षिपति । २. दम्बे पुनर्मयि भवन्ति गुणातिरेकाः, विशुद्धम् । ४. अवक्षिप्य, अवस्त । ५. कृष्णमवा- क्षिपत् । ६. आक्षिपसि । ७. उदक्षिपत् । ८. हस्ते निक्षिपति । ९. निचिक्षेप । १०. क्षारं क्षते प्रक्षिपति । ११. अमेध्यम् । १२. संक्षिप्य । १४. न ममार न जीर्यति । (ग) २. शीघ्रमिति सुकरम्, निश्चृतमिति दुष्करम् । ३. प्रवातेऽपि । ४. सुदुर्लभाः सर्वमनोरमा गिरः । ६. सुलभा रम्यता लोके दुर्लभं हि गुणार्जनम् । ७. मृगो दुरासदः । ८. उत्सर्पिणी । १०. छिद्रान्वेषिणः । ११. हस्तगामिनीमकरोत् । (घ) १. चतुर्दशे दिवसे धारासारैरवर्षद् देवः । २. शासने । ३. वृत्तिम् । ४. एवं गते सति । ५. समुत्पन्ने । ६. प्रकर्षतन्त्रा । (ङ) स्त्रीकुर्वाणाः, प्रचलन्ति, शय्यायाम्, कम्बलः, दितयी, उपयुज्यन्ते ।

शब्दकोष-१२५०+२५=१२७५] अभ्यास ५१ (व्याकरण)

(क) आभरणम् (आभूषण), मूर्धाभरणम् (बेणी), ललाटाभरणम् (टिकुली), नासाभरणम् (१. नथ, २. बुलाक), नासापुष्पम् (नाक का फूल), कर्णपूरः (कनफूल), कुण्डलम् (कान की बाली), कण्ठाभरणम् (कण्ठा), ग्रैवेयकम् (इसुली), हारः (मोती का हार), एकावली (एक लड़ का हार), मुक्तावली (मोती की माला), सज् (पुष्प-माला), केयूरम् (बाज्रवन्द, ब्रेसलेट), ककणम् (कगन), काचवलयम् (चूड़ी), अगुलीयकम् (अंगूठी), कटकः (सोने का कड़ा), त्रोटकम् (हाथ का तोड़ा), मेखला (करधन), नूपुरम् (पाजेब), पादाभरणम् (लच्चे), मुकुटम् (मुकुट), मुद्रिका (नामांकित अंगूठी), किकिणी (धुंधरू) । (२५)

व्याकरण (मधु, कर्तृ, तुद्, मुच्, किन्, अण्, क्तिप्)

१. मधु और कर्तृ शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ६६, ६७)

२. तुद् और मुच् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ८१, ८२)

नियम २४६—(किन् प्रत्यय) (१) (स्त्रियां किन्) धातुओं से स्त्रीलिंग में किन् प्रत्यय होता है । किन् का 'ति' शेष रहता है । 'ति' प्रत्ययान्त शब्द स्त्रीलिंग ही होते हैं । गुण या वृद्धि नहीं होगी । सम्प्रसारण होगा । ति प्रत्यय से भाववाचक सज्ञा शब्द बनते हैं । जैसे—कृ> कृतिः, धृतिः, स्तुतिः, भूतिः । 'ति' प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए देखो नियम २०८ (क), (ग) से (झ) । साधारणतया क्त प्रत्ययान्त रूप में त के स्थान पर ति लगाने से ति प्रत्ययान्त रूप बन जाते हैं । जैसे—गा> गीत> गीति, गम्> गत> गति, वच्> उक्त> उक्ति । (क) कृति, हृति, धृति । (ग) गीति, पीति । (घ) उपमिति, स्थिति । (ङ) गति, मति, नति । (छ) जाति, खाति । (ज) उक्ति, इष्टि, सुति । (झ) ग्लानि, म्लानि । (२) (स्थागापापचो भावे) इनसे भावार्थ में किन् । उपस्थितिः, गीतिः, सपीतिः, पक्तिः । (३) (ऊतियूति०) ये रूप बनते हैं—जतिः, हेतिः, कीर्तिः । (४) (सपदादिभ्यः०) संपद् आदि से । सपत्तिः, विपत्तिः ।

नियम २४७—(अण् प्रत्यय) (कर्मण्यण्) कोई कर्मवाचक शब्द पहले हो तो धातु से अण् (अ) प्रत्यय होता है । धातु को वृद्धि होती है । कुम्भ करोतीति> कुम्भकारः ।

नियम २४८—(क्तिप् प्रत्यय) इन स्थानों पर क्तिप् प्रत्यय होता है । क्तिप् का पूरा लोप हो जाएगा, कुछ शेष नहीं रहेगा । (१) (सत्सुद्विष०) उपसर्ग या अन्य कोई शब्द पहले हो तो सद् सृद्विष् दुह् विद् आदि से क्तिप् । उपनिषत् । प्रसृः । मित्रद्विद् । गोधुक् । वेदवित् । (२) (क्तिप् च) धातुओं से क्तिप् होता है । उखासत्, पर्णध्वत्, वाहभ्रट् । (३) (ब्रह्मभ्रूणवृत्रेषु क्तिप्) ब्रह्म आदि पहले हो तो भूत अर्थ में इन् धातु से । ब्रह्महा, भ्रूणहा, वृत्रहा । (४) (सुकर्मपापमन्त्रपुण्येषु कृजः) सुकर्म आदि पहले हों तो कृ धातु से क्तिप् । त् अन्त में जुड़ जाएगा । सुकृत्, कर्मकृत्, पापकृत्, मन्त्रकृत्, पुण्यकृत् । भूभूत के तुल्य रूप चलेगे । (५) (भ्राजभास०) भ्राज्, भास्, धुव्, युत्, ऊर्ज्, पुर आदि से क्तिप् होता है । विभ्राट्, भाः, धूः, विद्युत्, ऊर्कः, पूः ।

नियम २४९—(कनिप् प्रत्यय) इन स्थानों पर कनिप् होता है । इसका 'वन्' शेष रहता है । गुण नहीं होगा । रूप आत्मन्वत् । (१) (दृशेः कनिप्) दृश् धातु से कनिप् । पारदृश्वा । (२) (राजनि युधिकृजः) राजन् पहले हो तो युष् और कृ धातु से कनिप् । राजयुष्वा, राजकृत्वा । (३) (सह च) सह पहले हो तो युष् और कृ धातु से । सहयुष्वा, सहकृत्वा । (४) (अन्येभ्योऽपि०) अन्य धातुओं से भी कनिप् । इ> इत्वा, प्रातरित्वा । बीच में त् लगा ।

### अभ्यास ५१

**संस्कृत बनाओ—(क)** (मधु, कर्तृ शब्द) १. भौरे कमलों से मधु को पीते हैं । २. दुर्जनों के जिह्वाग्र पर मधु रहता है और हृदय में घोर विष । ३. भोजन पकाने के लिए लकड़ियाँ (दारु) लाओ और कूएँ से जल (अम्बु) लाओ । ४. पहाड़ की चोटी पर (सानु) ऋषि मुनि रहते हैं । ५. आग पर रोंगा (त्रपु) और लाख (जतु) पिघलावो । ६. आँसू (अश्रु) मत गिरावो, धैर्य रखो । ७. प्रातः सेफटी रेजर से दाढ़ी (श्मश्रु) बनाओ । ८. ब्रह्म जगत् का कर्ता धर्ता और संहर्ता है । (ख) (तुद्, मुच्) १. दुर्जन बाणी रूपी बाण से सजनों को दुःख देते हैं (तुद्) । २. भीम ने गदा से शत्रु को चोट मारी (तुद्) । ३. रात्रि बीत गई, बिस्तर छोड़ो (मुच्) । ४. मृगों पर बाण छोड़ता है (मुच्) । ५. सत्यवादी सब पापों से मुक्त हो जाता है । ६. मारो या छोड़ो, यह आपकी इच्छा पर है । (ग) (क्तिन् आदि प्रत्यय) १. मनोरथ के लिए कुछ भी अगम्य नहीं है । २. मरना मनुष्यों का स्वभाव है, इसका उल्टा जीवन है । ३. अविवेक बढ़ी आपत्तियों का घर है । ४. विपत्ति में (विपद्) धैर्य और वैभव में क्षमा, यह महात्माओं में होता है । ५. विपत्ति में धैर्य धारण करके रहना चाहिए । ६. जन्म लेने-वालों को विपत्ति आती ही है । ७. विपत्ति के पीछे विपत्ति और संपत्ति के पीछे संपत्ति चलती है । ८. सपत्तियाँ अच्छे आचरणवालों को भी विचलित कर देती हैं । ९. यह वचन मर्मवेधी है । १०. प्राणियों की इस असारता को धिक्कार है । (घ) (सप्तमी) १. भव्यो पर पक्षपात होता ही है । २. सब अपने साथियों पर विश्वास करते हैं । ३. प्रायः ऐश्वर्य से उन्मत्तों में ये विकार बढ़ते हैं । ४. प्रजा राजा पर बहुत अनुरक्त है । ५. साहस में श्री रहती है । ६. उसने चावलो को धूप में डाला । ७. पढ़ाई शुरू करने के समय बच्चे खेल रहे हो । ८. प्रसन्नता के स्थान पर दुःख न करो । ९. वर्षा रुकने पर वह घर गया । १०. यह मेरी समझ के बाहर है । ११. आप मेरे पिता की जगह पर हैं । १२. मेरी आवाज की पहुँच के अन्दर रहना । १३. सिपाही के आते ही चोर भाग गए । १४. तुम्हारे रहते हुए कौन दीनों को दुःख दे सकता है । १५. यज्ञ करने पर वर्षा हुई । १६. आए हुए बच्चों को मिठाई दो । (ङ) (आभूषणवर्ग) अलंकार शरीर को अलंकृत करते हैं । सधवा स्त्रियाँ सिर पर बेणी, माथे पर मुकुट और टिकुली, नाक में नथ और नाक का फूल, कान में कनफूल और बाली, गले में हँसुली, कण्ठा, मोती का हार और फूल-माला, बाँह में बाजूबन्द, कलाई में कंगन और चूड़ी, अँगुलियों में अँगूठी, कमर में करधन, पैरों में पाजेब, लच्छे और छुँघरू पहनती हैं ।

**संकेतः—(क)** २. इलाहलम् । ५. द्रावय । ६. पातय । ८. कर्तुं, धर्तुं, संहर्तुं । (ख) १. वाग्बाणेन । २. तुतोद । ३. शय्यां मुञ्च । (ग) १. अगतिः । २. मरणं प्रकृतिः शरीरिणां विकृतिर्जीवितमुच्यते बुधैः । ३. अविवेकः परमापदां पदम् । ५. अवलम्ब्य । ६. विपदुत्पत्तिमता-मुपस्थिता । ७. विपद् विपदमनुबध्नाति सपत् सपदम् । ८. साधुवृत्तानपि विक्षिपन्ति । ९. मर्मच्छिद् । १०. धिगिमां देहश्रुतामसारताम् । (घ) २. सर्वः सगन्धेषु विश्वमिति । ३. मूर्च्छन्ति । ६. सूर्यातपे दत्तवती । ७. अध्ययने प्रारब्धव्ये । ८. हर्षस्थाने अल विषादेन । ९. शान्ते पानीयवर्षे । १०. मम धियः पथि न वर्तते । ११. पितृस्थाने वर्तते । १२. श्रवणगोचरे तिष्ठ । १३. प्रविष्टमात्र एव रक्षिणि । १४. त्वयि वर्तमाने । १६. आगतेभ्यः ।

शब्दकोष-१२७५+२५=१३००] अभ्यास ५२ (व्याकरण)

(क) सिन्दूरम् (सिन्दूर), चूर्णकम् (पाउडर), बिन्दुः (बिन्दी), ललाटिका (टीका), तिलकम् (तिलक), पत्रलेखा (पत्रलेखा), कज्जलम् (काजल), गन्धतैलम् (इत्र), हैमम् (रंग), शरः (श्रीम), दर्पणः (शीशा), प्रसाधनी (कशी), ओष्ठरंजनम् (लिपस्टिक), कपोलरंजनम् (रूज), नखरंजनम् (नेल पालिश), फेनिलम् (साबुन), शृंगारफलकम् (ड्रेसिंग ट्रेबुल), रोममार्जनी (ब्रश), दन्तधावनम् (१. दाँत का ब्रश, २. दातून), दन्त-पिष्टकम् (टूथ पेस्ट), दन्तचूर्णम् (१. टूथ पाउडर, २. मंजन), मेन्धिक (मेहदी), अलक्तकः (लाक्षारस, महावर), उद्घर्तनम् (उबटन), शृङ्गारधानम् (सिगारदान) (२५)

व्याकरण (जगत्, छिद्, मिद्, इष्णु, खश् आदि प्रत्यय)

१. जगत् शब्द के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ६८)

२. छिद् और मिद् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ८३, ८४)

नियम २५०—(इष्णुच् प्रत्यय) (अलंकृञ् निराकृञ्) अलंकृ, निराकृ आदि धातुओं से इष्णुच् प्रत्यय होता है । इष्णु शेष रहता है । धातु को गुण, गुरुवत् रूप । अलंक-रिष्णुः । निराकरिष्णुः । उत्पतिष्णुः । उन्मदिष्णुः । रोचिष्णुः । वर्धिष्णुः । सहिष्णुः । चरिष्णुः ।

नियम २५१—(खश् प्रत्यय) इन स्थानों पर खश् होता है । इसका अ शेष रहता है । (अरुद्धिषद०) खश् होने पर पहले अजन्त शब्द के अन्त में 'म्' जुड़ जाएगा । गुण होगा । (१) (एजेः खश्) एजि धातु से खश् (अ) । जनमेजयतीति जनमेजयः । (२) इन स्थानों पर खश् होता है—स्तनन्धयः अभ्रलिहो वायुः, मितम्पचः, विधुन्तुदः, अरुन्तुदः, असुर्यम्पश्या, ललाटन्तपः । (३) (आत्ममाने खश्) अपने आपको समझने अर्थ में खश् । पण्डितमन्यः । कालिमन्या । स्त्रियमन्यः । नरमन्यः ।

नियम २५२—(खच् प्रत्यय) खच् का अ शेष रहता है । पूर्वपद में म् जुड़ेगा । गुण होगा । (१) (प्रियवशे वदः खच्) प्रिय, वश पहले हों तो वद् से खच् । प्रियवदः, वशंवदः । (२) (गमेः सुपि, विहायसो विहः) गम् धातु से खच् । भुजंगमः, भुजगः । विहगमः, विहंगः । (३) (द्विषत्परयोस्तापेः) द्विषत्, पर पहले हों तो तापि से खच् । द्विपन्तपः, परन्तपः । (४) इन स्थानों पर खच् होता है—वाचयमः, पुरन्दरः, सर्वसहः, कूलकषा नदी, भयकरः, अभयकरः, भद्रकरः, विश्वंभरः, पतिवरा कन्या, अरिन्दमः ।

नियम २५३—(अथुच्) अथुच् का अथु शेष रहता है । गुण होगा । (टिव्तो-ऽथुच्) जिन धातुओं में से ड हटा है, वहाँ अथुच् होगा । वेप् > वेपथुः, श्वि > श्वयथुः ।

नियम २५४—(घृन्) (दाम्नीशस्) दा, नी, शस्, स्तु आदि से घृन् होता है । इसका अ शेष रहता है । गुण होगा । दात्रम्, नेत्रम्, शस्त्रम् । पत् > पत्रम् । दश > दष्टा ।

नियम २५५—(इत्र) (अतिलघूसूखन०) ऋ, ल, धू, सू, खन्, सह, चर-धातुओं से इत्र प्रत्यय होता है । गुण होगा । अरित्रम्, लवित्रम्, खनित्रम्, चरित्रम् ।

नियम २५६—(उ) (सनाशंसभिश्च उः) सन् प्रत्यय जिनके अन्त में हो उनसे, आशंस और भिश् धातु से उ प्रत्यय होता है । चिकीर्षुः, आशंसुः, भिश्चुः ।

नियम २५७—(ङ) ङ का अ शेष रहता है । टि का लोप होगा । (१) (सप्तम्या जनेङ्) सप्तम्यन्त शब्द पहले हो तो जन् धातु से ङ । सरसिजम्, सरोजम् । (२) इन स्थानों पर भी ङ होता है—प्रजा, अजः, द्विजः ।

नियम २५८—(अ) (अ प्रत्ययात्) प्रत्ययान्त धातु से स्त्रीलिंग में अ । बाद में टाप् । चिकीर्षा । नियम २५९—(युच्) (प्यासश्चन्थो०) प्यन्त से युच् (अन) होता है । कारि > कारणा । हारणा, धारणा ।

## अभ्यास ५२

संस्कृत बनाओ—(क) (जगत् शब्द) १. सूर्य जंगम और स्थावर का आत्मा है। २. जगत् के माता-पिता पार्वती और शिव की वन्दना करता हूँ। ३. यह सारा संसार ही नश्वर है, इसमें भी यह शरीर और अधिक नश्वर है। ४. यदि एक ही काम से संसार को बश में करना चाहते हो तो पर-निन्दा से वाणी को रोको। ५. पत्नी के वियोग में यह सारा संसार वनवत् हो जाता है। ६. पत्नी के स्वर्गवास होने पर संसार जीर्ण अरण्यवत् हो जाता है। ७. मृग ऊँची छलांग के कारण आकाश में अधिक और भूमि पर कम चल रहा है (वियत्)। ८. वृक्ष से पत्ते गिर रहे हैं (पतत्)। ९. लता से फूल गिरे (पतितवत्)। (ख) (छिद्, भिद् धातु) १. इस आत्मा को शस्त्र नहीं काटते हैं (छिद्)। २. हमारे बन्धनों को काटो (छिद्)। ३. तृष्णा को नष्ट करो (छिद्)। ४. मेरे इस संशय को दूर करो (छिद्)। ५. इससे हमारा कुछ नहीं बिगाड़ता (छिद्)। ६. घड़ा फोड़कर, कपड़ा फाड़कर, गधे की सवारी करके, जिस किसी प्रकार हो मनुष्य प्रसिद्धि प्राप्त करे। ७. ठण्डा जल भी क्या पहाड़ को नहीं तोड़ देता (भिद्)। ८. शत्रु ने सन्धि को तोड़ा (भिद्)। ९. गुप्त बात छः कानों में पड़ते ही समाप्त हो जाती है। १०. उड़द को पीसता है (पिष्)। ११. वह व्यर्थ ही पिष्टपेषण करता है। (ग) (इष्णु आदि) १. बन ठनकर रहनेवाले लोग बालों में तेल और इत्र डालते हैं, कंधी से बालों को बाहते हैं, मुँह पर स्नो और क्रीम लगाते हैं। दाँत के ब्रुश पर दूध पेस्ट लेकर दाँत साफ करते हैं। जूतों पर पालिश कराते हैं और वस्त्रों पर लोहा कराते हैं। २. बड़े आदमी मर्मवेधी वचन कभी नहीं कहते। ३. कमल शेवाल से घिरा हुआ भी मनोहर होता है। ४. सज्जन प्रियवादी, शिष्य आज्ञाकारी, दुर्जन भयंकर, सत्पुरुष अभयंकर, मुनि वाक्संयमी, राजा शत्रुनाशी, महल गगनचुम्बी, राहु चन्द्र-पीडक, सूर्य ललाटतापी और कृपण मितभक्षी है। (घ) (प्रसाधनवर्ग) स्त्रियाँ प्रायः शृंगार-प्रिय होती हैं। वे सज-धज से रहना चाहती हैं। वे सिर में सिन्दूर लगाती हैं, माथे पर टीका और बेंदी लगाती हैं, आँखों में काजल, देह में उबटन, नाखूनों पर नेल पालिश, गालों पर रूज, ओठों पर लिपस्टिक, मुँह पर स्नो और क्रीम, पैरों में महावर और हाथों पर मेंहदी लगाती हैं। ड्रेसिंग टेबल पर सिगारदान और शृंगार का सामान रखती हैं। कुछ स्त्रियाँ जूड़ा बाँधती हैं, कुछ जूड़े की जाली लगाती हैं और कुछ बालों में काँटा लगाती हैं।

संकेत—(क) १. जगतस्तस्थुषश्च। २. पितरौ। ३. निखिलं जगदेव नश्वरम्, नितराम्। ४. यदीच्छसि वशीकर्तुम्, परापवादाद्, निवारय। ५. प्रियानाशे कृत्स्नं किल जगदरण्यं हि भवति। ६. जगज्जीर्णारण्यं भवति च कलत्रे ह्युपरते। ७. उदग्रप्लुतत्वाद् वियति। ८. पतन्ति सन्ति। ९. पतितवन्ति। (ख) २. पाशान्। ४. छिन्धि। ५. न नः किञ्चिद् छिद्यते। ६. मित्वा, छित्वा, कृत्वा गर्दभरोहणम्। येन केन प्रकारेण प्रसिद्धः पुरुषो भवेत्। ८. अभिनत्। ९. षट्कर्णो भिद्यते मन्त्रः। १०. माषपेषं पिनष्टि। (ग) १. अलकरिष्णवः, प्रसाधयन्ति, पादूरंजनं योजयन्ति, अयस्कारयन्ति। २. अरुनुदत्वं महता ह्यगोचरः। ३. सरसिजमनुविद्धं शैबलेनापि रम्यम्। ४. प्रियवदः, वशवदः, वाचयमः, अरिन्दमः, अभ्रलिङ्गः, विधुनुदः, ललाटन्तपः, मितपचः। (घ) अलकरिष्णवो भवन्ति। वेणीबन्धं बध्नन्ति, वेणीजालं युज्जन्ति, केशशृङ्गान्।

शब्दकोष-१३००+२५=१३२५] अभ्यास ५३ (व्याकरण)

(क) ग्रामः (गाँव), नगरी (कस्बा), नगरम् (शहर), कुटी (कुटिया), भवनम् (मकान), प्रासादः (महल), मार्गः (सड़क), राजमार्गः (मुख्य सड़क), मृन्मार्गः (कच्ची सड़क), दृढमार्गः (पक्की सड़क), रथ्या (चौड़ी सड़क), वीथिका (१. गली, २. गेलरी), नगरपालिका (म्युनिसिपलिट्डी), निगमः (कापोरेशन), नगराध्यक्षः (म्युनिसिपल चेयरमैन), निगमाध्यक्षः (मेयर), चतुष्पथः (१. चौक, २. चौराहा), पुरोद्यानम् (पार्क), रक्षिस्थानम् (थाना), कोटपालिका (कोतवाली), जनमार्गः (आम रास्ता), उपवेशगृहम् (झाड़ू रुम), भोजनगृहम् (डाइनिंग रुम), स्नानागारम् (बाथ रुम), भाष्ठागारम् (स्टोर रुम) । (२५)

व्याकरण (नामन्, शर्मन्, हिस्, भज्, अपत्यार्थक प्रत्यय)

१. नामन् और शर्मन् शब्दों के रूप स्मरण करो । (दे० शब्द० ६९, ७०)

२. हिस् और भज् धातुओं के रूप स्मरण करो । (दे० धातु० ८५, ८६)

**नियम २६०**—सारे तद्धित के लिए यह नियम मुख्यतया स्मरण कर ले । (तद्धितेष्वचामादेः, किति च) जिस तद्धित प्रत्यय में से ण्, ज् या क् हटा होगा, वहाँ पर शब्द के प्रथम स्वर को वृद्धि हो जायगी । (१) ज् हटेवाले प्रत्यय, जैसे—अज्, इज्, ढज्, ठज् । (२) ण् हटेवाले प्रत्यय—अण्, छण्, प्य । (३) क् हटेवाले—ठक्, ढक् ।

**नियम २६१**—(अण् प्रत्यय) अपत्य अर्थात् पुत्र या पुत्री के अर्थ में इन स्थानों पर अण् प्रत्यय होगा । अण् का अ शेष रहेगा । शब्द के प्रथम अक्षर को वृद्धि । (यस्येति च) शब्द के अन्तिम अ, आ, इ और ई का लोप हो जायगा । (१) (तस्यापत्यम्) अपत्य अर्थ में अण् (अ) होगा । वसुदेवस्यापत्यम् > वासुदेवः । उपगु > औपगवः । (२) (अश्वपत्यादिभ्यश्च) अश्वपति आदि से अपत्य अर्थ में अण् । अश्वपति > आश्वपतम् । गणपति > गाणपतम् । (३) (शिवादिभ्योऽण्) शिव आदि से अण् । शिवस्यापत्य > शैवः । गगा > गागः । (४) (ऋष्यन्धकवृष्णि०) ऋषि, अन्धकवशी, वृष्णिवंशी और कुरुवंशी से अपत्यार्थ में अण् । वसिष्ठ > वासिष्ठः । विश्वामित्र > वैश्वामित्रः । अनिरुद्ध > आनिरुद्धः । नकुल > नाकुलः । सहदेव > साहदेवः । (५) (मातृस्त्वख्या०) कोई संख्या, सम् या भद्र पहले होगा तो मातृ शब्द से अपत्यार्थ में अण् । मातृ को मातुर् हो जायगा । द्विमातृ > द्वैमातुरः । षष्मातृ > षष्मातुरः । समातृ > सामातुरः ।

**नियम २६२**—(इज् प्रत्यय) अपत्य अर्थ में इन स्थानों पर इज् प्रत्यय होगा । इज् का इ शेष रहेगा । शब्द के प्रथम अक्षर को वृद्धि । हरिवत् रूप चलेगे । (१) (अत इज्) अकारान्त शब्दों से इज् । दशरथ > दाशरथिः (राम) । दक्ष > दाक्षिः । सुमित्रा > सौमित्रिः (लक्ष्मण) । द्रोण > द्रौणिः (अश्वत्थामा) । (२) (बाह्वादिभ्यश्च) बाहु आदि से इज् । उ को गुण ओ हो जाएगा । बाहुः > बाह्विः ।

**नियम २६३**—(ढक् प्रत्यय) अपत्य अर्थ में इन स्थानों पर ढक् होगा । ढ को एय हो जाएगा । प्रथम स्वर को वृद्धि । (१) (स्त्रीभ्यो ढक्) स्त्रीलिङ्ग शब्दों में ढक् (एय) । विनता > वैनतेयः । भगिनी > मागिनेयः । (२) (द्वयचः) दो स्वरवाले स्त्रीलिङ्ग शब्दों से ढक् । कुन्ती > कौन्तेयः, माद्री > माद्रेयः, राधा > राधेयः, गंगा > गङ्गेयः ।

**नियम २६४**—(प्य प्रत्यय) अपत्यार्थ में प्य । य शेष रहेगा । प्रथम स्वर को वृद्धि । (१) (दित्यदित्या०) दिति, अदिति, आदित्य, पति अन्तवाले शब्दों से प्य । दैत्यः, आदित्यः, आदित्यः, प्रजापति > प्राजापत्यः । (२) (कुरुनादिभ्यो प्यः) कुरुवंशी और नकारादि से प्य । कुरु > कौरव्यः । निषध > नैषध्यः ।



अभ्यास ५३

संस्कृत बनाओ—(क) (नामन्, शर्मन् शब्द) १. उसने अपने पुत्र का नाम रघु रक्खा। २. मानी लोग प्राणों और सुख को सरलता से छोड़ देते हैं। ३. अपने किये कर्म को कौन नहीं भोगता (कर्मन्)। ४. वह स्थलमार्ग से चल पड़ा (वर्त्मन्)। ५. वे सन्मार्ग से जरा भी नहीं हटे (सद्वर्त्मन्)। ६. उसने मन, वचन, शरीर और कर्म से देशसेवा की। ७. उस वचन ने उस पर पूरा असर किया (र्मन्)। (ख) (हिंस्, भंज् धातु) १. जो निरपराध जीवों की हिंसा करता है, वह पापी होता है (हिंस्)। २. शुभ कर्म पापों को नष्ट करता है (हिंस्)। ३. किसी भी जीव को न मारो। ४. बन्दर बगीचे को तोड़-फोड़ रहा है (भंज्)। ५. राम ने धनुष को तोड़ दिया (भंज्)। ६. कुलमयादाओं को न तोड़े। ७. यह सुन्दर भाषण उसकी वाग्मिता को व्यक्त करता है (वि + अज्)। (ग) (अपत्यार्थक) १. दाशरथि राम ने जामदग्न्य राम को निर्भीकता से उत्तर दिया। २. वासुदेव ने कुन्ती के पुत्र अर्जुन का सारथि होना स्वीकार किया। ३. पृथा के पुत्र भीम ने धृतराष्ट्र के पुत्र दुःशासन को मार दिया। ४. राधा के पुत्र कर्ण ने द्रोण-पुत्र अश्वत्थामा से कहा—मैं सारथि होऊँ या सारथि-पुत्र, अथवा जो कुछ भी होऊँ, इससे क्या। सत्कुल में जन्म होना भाग्याधीन है, पर पुरुषार्थ करना मेरे हाथ में है। ५. माद्री के पुत्र नकुल और सहदेव युधिष्ठिर के साथ ही वन में गए। ६. सुमित्रा के पुत्र लक्ष्मण ने कभी भी राम का साथ नहीं छोड़ा। (घ) (पुरवर्ग) नगर में सज्जन, दुर्जन, विद्वान्, अविद्वान्, धनिक, निर्धन, बड़े-छोटे, हिन्दू, मुसलमान, ईसाई सभी रहते हैं। नगर की उन्नति सभी नागरिकों का कर्तव्य है। सत्य, अहिंसा, प्रेम, सद्भाव और सहानुभूति से जन-जीवन सुखमय होता है। अतः इन गुणों को अपनाना और इनका उपयोग करना प्रत्येक नागरिक का कर्तव्य है। प्रत्येक देश में गाँव कस्बे और नगर होते हैं। गाँवों में झोपड़ियाँ और कुटिया होती हैं, परन्तु नगरों में मकान और महल अधिक होते हैं। शहरों में पक्की सड़कें, चौड़ी सड़कें, मेन रोड और गलियाँ भी होती हैं। वहाँ पार्क, बच्चों के पार्क, बिजलीघर, वाटर-वर्क्स, थाना, कोतवाली भी होते हैं। छोटे शहरों में म्युनिसिपैलिटी होती है और उसका अध्यक्ष म्युनिसिपल-चेयरमैन होता है। बड़े शहरों में कापोरेशन होता है और उसका अध्यक्ष मेयर होता है। इनका काम होता है कि नगर की सुरक्षा करें और नगर की उन्नति के लिए सभी साधनों को अपनावें। नगरों में प्रत्येक घर में साधारणतया ड्राइंगरूम, बाइनिंग रूम, बाथरूम, स्टोर रूम, रसोई, सोने का कमरा, रहने का कमरा, शौचालय, मूत्रालय और अतिथिगृह होते हैं। कुछ मकानों में यज्ञशाला और बगीचे भी होते हैं।

संकेतः—(क) १. नाम्ना रघुं चकार। २. अयन् शर्म च। ३. कर्म कः स्वकृतमत्र न भुङ्क्ते। ४. प्रतस्थे स्थलवर्त्मना। ५. सद्वर्त्मनो रेखामात्रमपि न व्यतीयुः। ६. मनोवाक्काय-कर्मभिः। ७. तस्य हृदयमर्मास्पृशत्। (ख) २. दुष्कृतानि हिनस्ति। ४. भनक्ति। ७. व्यनक्ति। (ग) १. पार्थः, धार्तराष्ट्रम्। ४. धृतो वा सत्पुत्रो वा। दैवायत्तं कुले जन्म मदायत्तं तु पौरुषम्। ६. सानिध्यम् (घ) ज्येष्ठाः कनिष्ठाः, यवनाः, ईसुमतानुयायिनः, धारणम्, उटजाः, बालोच्चानानि, विषुद्गृहाणि, उदयन्त्राणि, पाकशाला, शयनगृहम्, वासगृहम्, निष्कुटाः।

शब्दकोष-१३२५+२५=१३५०] अभ्यास ५४ (व्याकरण)

(क) आपणः (दूकान), विपणिः (स्त्री०, बाजार), महाहट्टः (मडी), प्राकारः (परकोटा), वृत्तिः (बाड, वेरा), भित्तिः (स्त्री०, दीवार), द्विभूमिकः (दुमजिला), त्रिभूमिकः (तिमंजिला), चतुःशालम् (चारों ओर मकान, बीच में अँगन), उटजः (झोपड़ी), मण्डपः (१. मडप, २. टेन्ट), अन्तःपुरम् (रनवास), देहली (देहली), प्रपा (प्याऊ), पथिकालयः (मुसाफिरखाना), अट्टः (अटारी, बुर्जी), वलभी (छजा), गोपुरम् (मुख्य द्वार), वेदिका(वेदी), द्वारम्(द्वार), चत्वरम्(चबूतरा), अलिन्दः (घर के बाहर का चबूतरा), अजिरम्(आगन), निश्रेणिः(सीढ़ी, काठ आदि की), सोपानम् (सीढ़ी) (२५)।

व्याकरण (ब्रह्मन्, अहन्, रुध्, भुज्, चातुरर्थिक प्रत्यय)

१. ब्रह्मन् और अहन् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ७१, ७२)

२. रुध् और भुज् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ८७, ८८)

नियम २६५—(रक्तार्थक) रंग आदि से रंगने अर्थ में ये प्रत्यय होते हैं—(१) (तेन रक्तं रागात्) जिससे रंगा जाए, उससे अण् (अ) प्रत्यय । प्रथम स्वर को वृद्धि । कषाय>काषायम् (गेरु से रंगा हुआ वस्त्र) । माक्षिष्ठम् (मँजीठ से रंगा हुआ) । (२) (नीत्या अन्) नीली शब्द से अन् (अ) । नीली>नीलम् (नील से रंगा हुआ) । (३) (पीतात्कन्) पीत से कन् (क) । पीतकम् (पीले रंग से रंगा हुआ) । (४)(हरिद्रा०) हरिद्रा से अञ् (अ) । हारिद्रम् (हल्दी से रंगा हुआ) ।

नियम २६६—(कालार्थक) किसी नक्षत्र से युक्त समय या पूर्णिमा होगी तो ये प्रत्यय होंगे । (१) (नक्षत्रेण युक्तः कालः) नक्षत्र से अण् (अ) । पुष्य>पौषम् अहः, पौषी रात्रिः (पुष्य से युक्त दिन या रात) । (२) (सास्मिन्०) नक्षत्र से युक्त पूर्णिमा होने पर मास का वह नाम पड़ता है । अण् (अ) प्रत्यय । पुष्य से युक्त मास—पौषः । चित्रा>चैत्रः । विशाखा>वैशाखः । अषाढा>आषाढः ।

नियम २६७—(देवतार्थक) देवता अर्थ में ये प्रत्यय होते हैं । (१) (सास्य देवता) देवता अर्थ में अण् (अ) । इन्द्र>ऐन्द्रं हविः (इन्द्र है देवता जिसका) । पशुपति>पाशुपतम् । (२) (सोमाद् द्यण्) सोम से द्यण् (य) । सोम>सौम्यम् । (३) (वाय्वृत्तु०) वायु आदि से यत् (य) । वायु>वायव्यम् । पितृ>पित्र्यम् । (४) (अग्नेर्दक्) अग्नि से दक् । ढ को एय । अग्नि>आग्नेयम् ।

नियम २६८—(समूहार्थक) समूह अर्थ में ये प्रत्यय होते हैं—(१) (तस्य समूहः) समूह अर्थ में अण् (अ) । काक>काकम् (काक-समूह) । बक>बाकम् । (२) (मिक्षादिभ्योऽण्) मिक्षा आदि से अण् (अ) । मिक्षा>मैक्षम् । युवति>यौवनम् (स्त्री-समूह) । (३) (ग्रामजनबन्धुभ्यस्तल्) ग्राम आदि से तल् (ता) । ग्रामता, जन>जनता (जनसमूह) । बन्धु>बन्धुता । (४) (अनुदात्तादेरञ्) इनसे अञ् (अ) होगा । कपोत>कापोतम् । मयूर>मायूरम् (मयूर-समूह) ।

नियम २६९—(अध्ययनार्थक) पढ़ने या जानने अर्थ में ये प्रत्यय होते हैं—(१) (तदधीते तद्वेद) पढ़ने या जानने अर्थ में अण् (अ) । (न ख्वाभ्यां०) संयुक्ताक्षरों में य से पहले ऐ, व से पहले औ लगेगा । व्याकरण>वैयाकरणः (व्याकरण पढ़ने या जाननेवाला) । न्याय>नैयायिकः । (२) (क्रमादिभ्यो वुन्) क्रम आदि से वुन् (अक) होता है । मीमांसा>मीमांसकः ।

### अभ्यास ५४

**संस्कृत बनाओ—(क)** (ब्रह्मन्, अहन् शब्द) १. ब्रह्म नित्य शुद्ध बुद्ध मुक्त-स्वभाव सर्वज्ञ और सर्वशक्तियुक्त है। २. सभी दानों में विद्या-दान श्रेष्ठ है। ३. जो ब्रह्म को जानता है, वह ब्राह्मण होता है। ४. वह वेद में (ब्रह्मन्) निष्णात है। ५. चन्द्रमा चाण्डाल के घर से (वेश्मन्) चोदनी को नहीं हटाता। ६. कवच (वर्मन्) धारण करो, त्यौहार (पर्वन्) मनाओ, वेद (ब्रह्मन्) पढ़ो, घर में (सन्धन्) सुख से रहो, शुभ लक्षण (लक्ष्मन्) धारण करो। ७. दिन ज्योति का प्रतीक है और रात्रि अन्धकार की। ८. दिन में ऐसा काम न करे, जिससे रात्रि दुःखद प्रतीत हो। ९. दिन प्रायः बीत गया है। (ख) (रुध्, भुज् धातु) १. वह बाढ़ें में गावों को रोकता है। २. प्राण और अपान की गति को रोककर प्राणायाम करे (रुध्)। ३. आशा का बन्धन ही स्त्रियों के अतिकोमल हृदय को वियोग के समय रोकता है (रुध्)। ४. बिस्तरे पर बैठकर न खावे (भुज्)। ५. पापी आदमी सैकड़ों दुःखों को भोगता है। ६. उसने राज्य का धरोहर की तरह पालन किया (भुज्, पर०)। ७. यह अकेला ही सम्पूर्ण पृथ्वी का पालन करता है (भुज्)। (ग) (चातुरर्थिक प्रत्यय) १. सन्यासी गेरुआ वस्त्र पहनते हैं। कुछ लोग नील से रंगे हुए वस्त्रों को पहनते हैं, कुछ पीले रंग से रंगे हुए और कुछ हल्दी से रंगे हुए वस्त्रों को। २. संस्कृत में महीनों के नाम नक्षत्रों के नामों से पड़े हैं। पूर्णिमा के दिन जो नक्षत्र होता है, उसके नाम से ही वह मास बोला जाता है। जैसे—चित्रा नक्षत्र से युक्त पूर्णिमा होने पर चैत्र मास, विशाखा से वैशाख, ज्येष्ठा से ज्येष्ठ, अषाढा से आषाढ, श्रवणा से श्रावण, भद्रपदा से भाद्रपद, अश्विनी से आश्विन, कुत्तिका से कार्तिक, मृगशिरा से मार्गशीर्ष, पुष्य से पौष, मघा से माघ और फल्गुनी से फाल्गुन नाम पड़े हैं। ३. प्राचीन समय में बहुत से अद्भुत गुणोंवाले अस्त्र थे। जैसे—आग्नेय, वारुण, वायव्य, पाशुपत आदि। ४. जनता में प्रेम और बन्धुता होनी चाहिए। ५. काक-समूह, बक-समूह, कपोत-समूह और मयूर-समूह, ये अपने समूह के साथ ही रहते, उड़ते और बैठते हैं। ६. वैयाकरण व्याकरण पढ़ता है, नैयायिक न्याय को, मीमांसक मीमांसा को और वेदान्ती वेदान्त को। (घ) (पुरवर्ग) बड़े शहरों में बाजार, मंडी और दूकानें होती हैं। जहाँ से नगरनिवासी सामान लाकर अपना आवश्यक कार्य करते हैं। शहरों में दुमजिले, तिमंजिले, चौमंजिले और आठ मंजिले मकान भी होते हैं। सीढ़ी के द्वारा ऊपर की मंजिलों पर पहुँचते हैं। आजकल बम्बई, कलकत्ता आदि बड़े शहरों में लिफ्ट के द्वारा ऊपर की मंजिल पर सरलता से पहुँच जाते हैं और उससे ही उतर आते हैं। प्राचीन नगरों के चारों ओर परकोटा या बाड़ होती थी। मकानों में अटारी, छज्जा, द्वार, मुख्यद्वार, आँगन, सीढ़ी, दीवार, चबूतरा, देहली, रनवास, मडप भी होते थे। नगरों में प्याऊ, मुसाफिरखाने आदि भी होते थे।

**संकेतः—(क)** २ ब्रह्मदान विशिष्यते। ५. वेश्मन्ः। ६. विधिवत् संपादय। ९. परिणत-प्रायमहः। (ख) १. व्रजम्। ३. आशाबन्धः। ४. शयनस्थो न भुञ्जीत। ५. भुक्ते। ६. न्यासमिवाभुनक्। ७. भुनक्ति। (घ) चतुर्भूमिकाः, अष्टभूमिकाः प्रसादाः, उत्थापनयन्त्रेण, ऊर्ध्वभूमिम्, अवतरन्ति।

शब्दकोष-१३५०+२५=१३७५] अभ्यास ५५ (व्याकरण)

(फ) गवाक्षः (खिड़की), छदिः (खी०, छत), पटलगवाक्षः (स्काई लाइट), वरण्डः (बरामदा), प्रकोष्ठः (पोटिको), कुट्टिमम् (फर्श), कपाटम् (किवाड़), अर्गलम् (अर्गला, किवाड़ के पीछे का डबा), कीलः (चटकनी), नागदन्तकः (खैंटी), कक्षः (कमरा), महाकक्षः (हॉल), लघुकक्षः (कोठरी), स्तम्भः (खम्बा), दाह (नर्पु०, लकड़ी), काचः (काँच), अक्षमचूर्णम् (सीमेंट), प्रलेपः (प्लास्टर), तृणम् (फूस), त्रुपु (नर्पु०, टीन), त्रुपुफलकम् (टीन की चद्दर), लोहफलकम् (लोहे की चद्दर), प्रणालिका (नाली), खर्परः (खाड़ा) । (२४) घ) खर्परावृतम् (खपड़ल का) । (१)

व्याकरण (हविष्, धनुष्, युज्, तन्, शैषिक प्रत्यय)

१. हविष् धनुष् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ७३, ७४)

२. युज् और तन् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ८९, ९०)

नियम २७०—(तत्र जातः, तत्र भयः) सप्तम्यन्त शब्दों से उत्पन्न होना आदि अर्थों में शैषिक प्रत्यय अण् आदि होते हैं । मुख्य प्रत्यय ये हैं—(१) (शेषे) अपत्य आदि से शेष अर्थों में अण् आदि होते हैं । चक्षुष् > चाक्षुषं रूपम् (आँख से देखने योग्य), श्रवण > श्रावणः शब्दः । (२) (राष्ट्रावारपाराद्०) राष्ट्र शब्द से घ (इय) और अवारपार से ख (ईन) होते हैं । राष्ट्रे जातः > राष्ट्रियः । अवारपार > अवारपारीणः । (३) (ग्रामाद्यखलौ) ग्राम से य और खज् (ईन) होते हैं । ग्राम्यः, ग्रामीणः । (४) (दक्षिणापश्चात्०) दक्षिणा आदि से त्यक् (त्य) होता है । दक्षिणा > दाक्षिणात्यः । पश्चात् > पाश्चात्यः । पुरस् > पौरस्त्यः । (५) (युप्रागपागुदक्०) दिव् प्राच् अपाच् उदच् और प्रतीच् से यत् (य) होता है । दिव्यम्, प्राच्यम्, अपाच्यम्, उदीच्यम्, प्रतीच्यम् । (६) (अमेहकृतसिन्धेय०) अमा, इह, क, तः और त्र प्रत्ययान्त से त्यप् (त्य) होता है । अमात्यः, इहत्यः, कत्यः, ततस्त्यः, तत्रत्यः । (७) (त्यदादीनि च) त्यद् आदि सर्वनामों की वृद्ध संज्ञा होने से छ (ईय) प्रत्यय । तदीयः । यदीयः । (८) (वृद्धाच्छः) शब्द का प्रथम अक्षर दीर्घ हो तो छ (ईय) प्रत्यय । शाला > शालीयः । मालीयः । (९) (भवतश्चकृषौ) भवत् शब्द से ठक् (क) और छस् (ईय) होते हैं । भावत्कः, भवदीयः । (१०) (युष्मदस्मदो०) युष्मद् अस्मद् शब्दों के ये रूप बनते हैं—युष्मदीयः (तुम्हारा), यौष्माकीणः, यौष्माकः, तावकीनः (तेरा), तावकः, त्वदीयः । अस्मदीयः, आस्माकीनः, आस्माकः, मामकीनः, मामकः, मदीयः । (११) (कालाट्टञ्ज) कालवाचकों से ठज् (इक) । मास > मासिकम् । वार्षिकम् । (१२) (सायं चिरं) सायं चिरं आदि के अन्त में तन लग जाता है । सायन्तनम्, चिरन्तनम्, पुरातनम्, सनातनम् ।

नियम २७१—(प्रभवति) उत्पन्न होना अर्थ में अण् (अ) । हिमवत् > हिमवती गगा ।

नियम २७२—(अधिकृत्य कृते०) जिस विषय को लेकर ग्रन्थ बनाया जाए, वहाँ अण् आदि । शकुन्तला > शाकुन्तलम् । कहानी आदिमें प्रत्ययका लोप । वासवदत्ता ।

नियम २७३—(तेन प्रोक्तम्) कृति अर्थ में अण् आदि । पाणिनि > पाणिनीयम् ।

नियम २७४—इन अर्थों में भी अण् (अ) या इक लगता है । (१) (तद्-गच्छति०) रास्ता या दूत का जाना । सुत्र > सौत्रः । (२) (सोऽस्य निवासः) निवास अर्थ में अण् । सौत्रः । (३) (तत्स्येदम्) इसका यह है अर्थ में अण् । शरद् > शारदम् । (४) (कृते ग्रन्थे) ग्रन्थ अर्थ में । वररुचि > वाररुचम् ।

अभ्यास ५५

संस्कृत वनाओ—(क) (हविष्, धनुष् शब्द) १. अग्नि विधिपूर्वक हुत हवि को देवों को पहुँचाता है। २. वह सामग्री और घी से हवन करता है। ३. अग्नि पर घी को (सर्पिष्) पिघलाओ। ४. आकाश में तारों (ज्योतिष्) की ज्योति (रोचिष्) चमक रही है। ५. उसने धनुष् पर अमोह बाण रक्खा। ६. आँख से (चक्षुष्) देखकर आगे पैर रक्खो। ७. यह शरीर बिना कृत्रिमता के ही सुन्दर है (वपुष्)। ८. इसका शरीर हर्ष से रोमांचित है। ९. आयु मर्मस्थलों की रक्षा करती है (आयुष्)। १०. प्राण ही जीवों की आयु है। (ख) (युज्, तन् धातु) १. सुख के अर्थ में विषय शब्द का प्रयोग नहीं करते हैं। २. आत्मा को परमात्मा में लगावो। ३. उसने आशीर्वाद दिया। ४. कल नाटक खेला जाएगा (प्रयुज्)। ५. ऋषि असाधुदर्शी है, जो इस शकुन्तला को आश्रम के कार्यों में लगाते हैं (नियुज्)। ६. उन्मत्त मनुष्य को मूर्खता भी नहीं छोड़ती है (वियुज्)। ७. सौभाग्य से उसकी जान नहीं गई (वियुज्)। ८. विद्या का सत्कार्य में उपयोग करे (उपयुज्)। ९. मलिन भी चन्द्रमा का चिह्न शोभा को करता है (तन्)। १०. सज्जनों की संगति क्या मंगल नहीं करती है (आतन्)। ११. सत्संगति दिशाओं में कीर्ति को फैलाती है (तन्)। १२. नौकरों ने शामियाने को फैलाया (वितन्) (ग) (शैषिक प्रत्यय) १. पौरस्त्य और पाश्चात्य संस्कृतियों में भेद होते हुए भी पर्याप्त समानता है। दोनों ही मौलिक सिद्धान्तों को मानते और अपनाते हैं। पुरातन हो या नूतन, सभी संस्कृतियों ने विश्व को लाभ पहुँचाया है। २. हे गोविन्द, तुम्हारी वस्तु तुम्हें भेंट करते हैं। ३. पाणिनीय अष्टाध्यायी सारे व्याकरणों का सार है और विद्वत्ता की पराकाष्ठा है। ४. विद्यालयों और महाविद्यालयों में पाक्षिक, मासिक, त्रैमासिक, षाष्मासिक और वार्षिक परीक्षाएँ भी होती हैं। ५. कन्या पराई संपत्ति है। (घ) (गृहवर्ग) निवास के लिए घरों की आवश्यकता सदा रही है और सदा रहेगी। समयानुसार इनकी निर्माण-विधि में अन्तर होता रहा है। प्राचीन समय में ग्रामों में मकान फूस के या खपडैल के होते थे। आज कल भी ग्रामों में अधिक मकान फूस और खपडैल के हैं। नगरों में अधिकांश मकान पक्की ईंटों के होते हैं। उनमें पक्की ईंटों की छते होती हैं, खिड़कियाँ, स्काईलाइट, बरामदा, फर्श, किवाड़, चटकनी, खूँटी आदि भी होती हैं। मकानों में सीमेन्ट का प्लास्टर होता है। कुछ मकानों पर टीन या लोहे की चहरे भी लगाई जाती हैं। पहाड़ में मकानों में लकड़ी और काँच अधिक लगाया जाता है, जिससे खिड़की आदि बन्द होने पर भी प्रकाश अन्दर जा सके और कमरों में अँधेरा न हो।

संकेत—(क) १. वहति। २. हविषा, जुहोति। ३. सर्पिः द्रावय। ४. रोचिषि द्योतन्ते। ५. समपत्त। ७. इदं किलाव्याजमनोहरं वपुः। ९. आयुर्मौलि रक्षति। १०. प्राणो हि भूतानामायुः। (ख) १. सुखार्थं विषयशब्द न प्रयुज्यते। २. आशिषं युज्यते। ४. प्रयोक्ष्यते। ५. आश्रमधर्मे नियुंक्ते। ६. वियुंक्ते। ७. प्राणैर्न व्ययुज्यत। ८. उपयुंजीत। ९. लक्ष्म लक्ष्मीं तनोति। १०. संगः सतां किमु न मंगलमातनोति। १२. चन्द्रातपं व्यतानिपुः। (ग) २. तुभ्यमेव समर्पये। ४. पाक्षिक्यः, वार्षिक्यः। ५. अर्थो हि कन्या परकीय एव। (घ) पक्ववृक्षानिमित्तानि, अवर्षदेवपि।

शब्दकोष-१३७५ + २५ = १४००] अभ्यास ५६

(व्याकरण)

(ग) अग (१. संबोधन, २. आदरार्थ मे), अथ (१. मंगलार्थक, २. प्रारम्भ मे, ३. बादमे, ४. प्रश्नार्थक), अथ किम् (१. और क्या, २. हॉ), अधिकृत्य (बारे मे), अपि (१. भी, २. प्रश्नार्थक, ३. सहाय), आम् (हॉ), इति (१. कथनोद्धरण मे, २. अतएव), इव (१. सदृश, २. मानो), कच्चि (आशा करता हूँ कि), क्व-क्व (बहुत अन्तर-सूचक), कामम् (भले ही), किमुत (क्या भला), किल (१. वस्तुतः, २. ऐसा कहते है, ३. आशा अर्थ मे), खलु (१. वस्तुतः, २. प्रार्थना सूचक, ३. निषेधार्थक, ४. क्योंकि), ततः (१. इसलिये, २. तो, ३. वहाँ से, ४. आगे), तथा (१. वैसा, २. और भी, ३. हॉ), तावत् (१. तो, २. तब तक, ३. अभी, ४. वस्तुतः), दिष्टया (१. भाग्य से, २. बधाई देना), न-न (अवश्य), न नु (१. अवश्य, २. कृपया, ३. क्या, ४. चूँकि), बत (खेद, हर्ष), यथा-तथा (१. जैसा-वैसा, २. इस प्रकार कि, ३. चूँकि इसलिये, ४. यदि तो, ५. जितना उतना), यावत्-तावत् (१. उतना ही जितना, २. सब, ३. जबतक तबतक, ४. ज्योंही त्योंही), वरं-न (अच्छा है न कि), स्थाने (उचित है) । (२५)

व्याकरण (पयस्, मनस्, ज्ञा धातु, मत्वर्थक प्रत्यय ।

१. पयस् और मनस् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ७५, ७६)

२. ज्ञा धातु के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ९६)

नियम २७५—(१) (तदस्यास्त्यस्मिन्निति मनुप्) इसके पास है या इसमे है, इन अर्थों मे मनुप् प्रत्यय होता है । इसका मत् शेष रहता है, पु० मे भगवत् के तुल्य रूप चलेंगे, स्त्री० ईं लगाकर नदीवत्, नपु० मे जगत् के तुल्य । (२) (मादुप-धायाश्च०) शब्द के अन्त मे या उपधा मे अ, आ या म् हो तो मत् के म को व, अर्थात् मत् > वत् । धन > धनवान् (धनयुक्त) । गुणवान्, विद्यावान्, धीमान्, श्रीमान्, बुद्धिमान् । यव आदि के बाद म को व नहीं होगा । यवमान्, भूमिमान् । (३) (ज्ञयः) वर्ग के १ से ४ के बाद मत् को वत् होगा । विद्युत् > विद्युत्वान् । (४) (रसादिभ्यश्च) रस आदि से मनुप् प्रत्यय । रसवान्, रूपवान् ।

नियम २७६—(अत इनिठनौ) अकारान्त शब्दों से युक्त या वाला अर्थ मे इनि (इन्) और ठन् (इक) प्रत्यय होते है । दण्ड > दण्डी, दण्डिकः (दण्डवाला) । धन > धनी, धनिकः । इन् प्रत्ययान्त के रूप पु० मे करिन् के तुल्य, स्त्री० मे ईं लगाकर नदीवत्, नपु० में मनोहारिन् के तुल्य ।

नियम २७७—(लोमादिपामादि०) (१) लोमन् आदि से श प्रत्यय । लोमन् > लोमशः (लोमयुक्त) । रोमन् > रोमशः । (२) पामन् आदि से न प्रत्यय । पामन् > पामनः (खाजवाला), अग > अगना (स्त्री), लक्ष्मी > लक्ष्मणः (लक्ष्मीयुक्त) । (३) पिच्छ आदि से इल्च् (इल) । पिच्छ > पिच्छिलः । उरस् > उरसिलः ।

नियम २७८—(तदस्य संजातं०) युक्त अर्थ में तारका आदि शब्दों से इतच् (इत) प्रत्यय होगा । तारका > तारकितं नभः । पुष्पितः, कुसुमितः, दुःखितः, अंकुरितः, क्षुधितः ।

नियम २७९—कुछ मत्वर्थक प्रत्यय ये हैं—(१) (अस्मायामेधा०) अस् अन्त वाले शब्दों, माया, मेधा, स्रज् से विनि (विन्) प्रत्यय । यशस्वी, मायावी, मेधावी, स्रज्वी । (२) (वाचो गिमिनिः) वाच् से ग्मिन् प्रत्यय । वाग्मी (सुन्दर वक्ता) । (३) (अर्श आदिभ्योऽच्) अर्शस् आदि से अच् (अ) । अर्शसः (बवासीर-युक्त) । (४) (दन्त उन्नत०) दन्त से उरच् (उर) । दन्तुरः । (५) (केशाद् वो०) केश से व प्रत्यय । केश > केशवः ।

• अभ्यास ५६

संस्कृत बनाओ—(क) (पयस्, मनस् शब्द) १. माता शिशु को दूध पिला रही है। २. सोंप को दूध पिलाना केवल उसका विष बढ़ाना है। ३. महात्माओं के मन वचन (वचस्) और कर्म में एक ही बात होती है पर दुरात्माओं के मन वचन और कर्म में अन्तर होता है। ४. मैंने मन से भी कभी आज तक तुम्हारा बुरा नहीं किया है। ५. मेरा मन सन्देह में ही पड़ा है। ६. दृढ़ निश्चयवाले मन को और नीचे की ओर बहते हुए पानी को कौन रोक सकता है। ७. हितकारी और मनोहर वचन दुर्लभ है। ८. यशस्वी को शत्रुओं से अपने यश की रक्षा करनी चाहिए। ९. विमल और क्लृप्ति होता हुआ चित्त बता देता है कि कौन उसका हितैषी है और कौन शत्रु है (चेतस्)। १०. उसकी बात पर दुर्भाव का आरोप न लगावो। (ख) (ज्ञा धातु)

१. मैं तपस्या के बल को जानता हूँ। २. जानता हुआ भी मेधावी संसार में जड़ के तुल्य आचरण करे। ३. हमें घर जाने के लिए आज्ञा दीजिए (अनुज्ञा)। ४. मैं कलंगा, यह प्रतिज्ञा करता हूँ, राम दुबारा नहीं कहता (प्रतिज्ञा)। ५. निर्धनों का अपमान न करो (अवज्ञा)। ६. सौ रुपया लिया है, इस बात से मुकरता है (अपज्ञा)। ७. बहू की सास से पटती है (सज्ञा)। (ग) (मत्वर्थक प्रत्यय) १. बलवान्, धनवान्, गुणवान्, बुद्धिमान्, रूपवान् और श्रीमान् सभी को अपनी विशेषता का अभिमान होता है। २. दण्डी, धनी, दानी, मानी, ज्ञानी और गुणी, ये अपने गुणों से दूसरों को उपकृत करते हैं। ३. यशस्वी, तेजस्वी, वर्चस्वी, मेधावी और वाग्मी अपने ज्ञान और तेज से दूसरों का पथप्रदर्शन करते हैं। (घ) (अव्ययवर्ग) १. श्रीमन् (अग), बच्चे को पढ़ा दीजिए। २. अब (अथ) शब्दानुशासन प्रारम्भ होता है। ३. क्या यह काम कर सकते हैं? ४. अब मैं ग्रीष्म ऋतु के बारे में गाऊँगा। ५. क्या यह चोर तो नहीं है? ६. मैं विदेशी हूँ, अतः पूछता हूँ। ७. वह कृष्ण की हँसी-सा कर रहा था। ८. आशा करता हूँ कि आप सक्षुशल हैं। ९. कहाँ तपस्या और कहाँ तुम्हारा कोमल शरीर। १०. भले ही वह मेरे सामने न बैठे। ११. मुझ पर यम भी प्रहार नहीं कर सकता है, अन्य हिंसकों का तो कहना ही क्या। १२. भाग्य से विपत्ति टल गई। १३. महाराज आपको विजय के लिए बधाई है। १४. वैसा करना, जिससे राजा की कृपा पात्र हो जाऊँ। १५. मुझे भार उतना दुःख नहीं दे रहा है, जितना बाधति-प्रयोग। १६. जितना पाया, सब खा लिया। १७. जबतक एक दुःख समाप्त नहीं होता, तबतक दूसरा उपस्थित हो जाता है। १८. प्राणत्याग अच्छा है, पर मूर्खों का साथ नहीं।

संकेतः—(क) १. पयःपानम्। २. पयःपानम्। ३. महात्मनाम्, मनस्येकं, मनस्यन्यद्। ४. न ते विप्रिय कृतपूर्वम्। ५. सशयमेव गाहते। ६. क ईप्सितार्थस्थिरनिश्चय मनः पयश्च निम्नाभिमुख प्रतीपयेत्। ८. यशस्तु रक्ष्यं परतो यशोवनेः। ९. विमल कलुषीभनञ्च चेतः कथयत्येव हितैषिणं रिपु वा। १०. तस्य वचसि दुराशय मा आरोपय। (ख) १. अनुजानीहि। ४. प्रतिजाने, रामो द्विर्नाभिभाषते। ५. नावजानीत। ६. शनमपजानीते। ७. श्वश्वा संजानीते। (घ) ३. अथ। ४. ऋतुमधिकृत्य। ५. अपि चोरो भवेत्। ६. इति। ७. जहासेव। ८. कच्चित् कुशली। ९. व्व-व्व। १०. कामम्। ११. किमुतान्यहिंसाः। १२. दिष्ट्या प्रतिहत दुर्जातम्। १३. दिष्ट्या महाराजो विजयेन वर्धते। १४. तथा...यथा। १५. तथा...यथा बाधति बाधते। १६. यावत्... तावत्। १७. यावत्...तावत्। १८. वरं...न।

शब्दकोष-१४०० + २५ = १४२५] अभ्यास ५७ (व्याकरण)  
 (ख) पीड् (उ०, दुःख देना), पृ (उ०, पूरा करना), तड् (उ०, चोट मारना),  
 खण्ड (उ०, तोड़ना), क्षल् (उ०, घोना), तुल् (उ०, तोलना), पाल् (उ०, रक्षा  
 करना), तिज् (उ०, तेज करना), कृत् (उ०, गुणगान करना), तन्त् (आ०,  
 शासन करना, पालन करना), मन्त् (आ०, मन्त्रणा करना), वृद् (आ०, तोड़ना),  
 तर्ज् (आ०, धमकाना), अर्थ् (आ०, प्रार्थना करना), कुत्स् (आ०, दोष लगाना),  
 भर्त्स् (आ०, डॉटना), टक् (उ०, खोदना, लगाना), पश् (उ०, बॉधना), धृ (उ०,  
 धारण करना), मृष् (उ०, क्षमा करना), लब् (उ०, उल्लघन करना), घुष् (उ०,  
 घोषणा करना), ईर् (उ०, प्रेरणा देना), प्री (उ०, प्रसन्न करना), गवेष् (उ०, गवेषणा  
 करना) । (२५) । सूचना—सबके रूप चुर् के तुल्य चलेंगे ।

व्याकरण (पाद, दन्त, बन्ध्, मन्त्, विभक्त्यर्थ प्रत्यय)

१. पाद और दन्त के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० २) ।

२. बन्ध् और मन्त् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ९२, ९३)

नियम २८०—(तः प्रत्यय) (१) (पञ्चम्यास्तसिल्) पंचमी विभक्ति के स्थान  
 पर तसिल् (तः) प्रत्यय होता है । यस्मात् > यतः, ततः, इतः, अतः, अग्रतः, सर्वतः,  
 उभयतः । त्वतः, मत्तः, अस्मत्तः, युष्मत्तः । (२) (कु तिहोः) किम् को कु हो जाएगा ।  
 कस्मात् > कुतः । (३) (पर्यभिभ्या च) परि और अभि से तः प्रत्यय । परितः, अभितः ।

नियम २८१—(त्र प्रत्यय) (१) (सप्तम्यास्त्रल्) सप्तमी के स्थान पर त्रल्  
 (त्र) प्रत्यय होता है । कुत्र, यत्र, तत्र, सर्वत्र, उभयत्र, अत्र, अन्यत्र, बहुत्र । (२)  
 (किमोऽत्, क्वाति) किम् के क और कुत्र दोनों रूप होते हैं । (३) (इदमो हः) इदम्  
 का इह (यहाँ) भी रूप बनता है । (४) (इतराभ्योऽपि०) पंचमी और सप्तमी के अति-  
 रिक्त भी तः और त्र होते हैं । स भवान् > तत्र भवान्, ततो भवान् (पूज्य आप) ।  
 अयं भवान् > अत्र भवान् (पूज्य आप) ।

नियम २८२—(१) (सर्वैकान्यकियत्तदः काले दा) सर्व आदि से समय अर्थ  
 में 'दा' प्रत्यय होता है । सर्वदा, एकदा, अन्यदा, किम् > कदा, यदा, तदा । (२)  
 (सर्वैस्य सो०) सर्व को स भी हो जाता है । सदा । (३) (अधुना) इदम् को अधुना हो  
 जाता है । अधुना (अब) । (४) (दानीं च) इदम् से दानीम् प्रत्यय भी होता है । इदा-  
 नीम् (अब) । (५) (तदो दा च) तद् से दानीम् भी होता है । तदानीम् ।

नियम २८३—(१) (प्रकारवचने थाल्) 'प्रकार' अर्थ में किम् आदि से  
 थाल् (था) प्रत्यय होगा । तेन प्रकारेण > तथा । इसी प्रकार—यथा, सर्वथा, उभयथा  
 (दोनों प्रकार से), अन्यथा । (२) (इदमस्यमुः) इदम् से था की जगह थम् होगा ।  
 इदम् > इत्थम् । (३) (किमश्च) किम् से भी था को थम् । किम् > कथम् (कैसे) ।

नियम २८४—(सख्याया विधायै धा) संख्यावाची शब्दों से प्रकार अर्थ में  
 'धा' प्रत्यय होता है । एकधा, द्विधा, त्रिधा, चतुर्धा, पंचधा । बहुधा, शतधा, सहस्रधा ।

नियम २८५—(प्रमाण आदि अर्थ में) (१) (प्रमाणे द्वयसच्०) प्रमाण  
 अर्थात् नाप-तोल आदि अर्थ में द्वयस, दघ्न और मात्र प्रत्यय होते हैं । जाँच तक—  
 ऊरुद्वयसम्, ऊरुदघ्नम्, ऊरुमात्रम् । हस्तमात्रम्, मुष्टिमात्रम्, कटिमात्रम् । (२)  
 (यच्छेदेत्यः०) यत् आदि से परिमाण अर्थ में वत् प्रत्यय । यावान्, तावान्, एता-  
 वान् । किम् का कियान्, इदम् का इयान् होता है ।



अभ्यास ५७

संस्कृत बनाओ—(क) (पाद, दन्त, मनस् शब्द) १. उसने गुरु के पैर छूए । २. अपराधी ने राजा के पैर छूकर क्षमा मांगी । ३. मनुष्य द्विपाद् और पशु चतुष्पाद् होते हैं । ४. इस पुस्तक का मूल्य सवा रुपया है । ५. दाँतों को ब्रुश से साफ करो और दाँतो मे कोई तिनका फँसा हो तो दाँत साफ करने की सूई से उसे निकाल दो । ६. उसके वचन ( वचस् ) से मेरा हृदय द्रवित हो गया । ७. उसकी बात ( वचस् ) मेरे हृदय पर असर कर गई । ८. उसके हृदय ( चेतस् ) पर उपदेश का प्रभाव नहीं पड़ा । ९. मेरा मन सन्देह में पड़ा है । १०. ये विचार मेरे मन में उत्पन्न हुए ( प्रादुर्भू ) । ११. आज हवा बन्द है । १२. यहाँ घोर अँधेरा है । १३. वृद्धावस्था में इसे तृष्णा लगी हुई है । १४. यह उसकी बात ( वचस् ) का निष्कर्ष है । १५. मैं तुम्हारी बात का समर्थन नहीं करता । १६. मेरी पूरी बात सुनो । १७. उसके हृदय ( चेतस् ) में कुतूहलता उत्पन्न हुई । १८. उसका मन नरम हो गया । १९. तेज तेज में ( तेजस् ) शान्त होता है । (ख) (बन्ध्, मन्य् धातु) १. उसने उससे प्रीति लगाई ( बन्ध् ) । २. अपने बाँलों को ठीक बाँधो ( बन्ध् ) । ३. पुण्यात्मा कर्मों से बद्ध नहीं होता । ४. चूड़ामणि पैर में नहीं पहना जाता । ५. चित्रकूट मेरी दृष्टि को आकृष्ट कर रहा है । ६. क्या यह श्लोक तुमने बनाया है ( बन्ध् ) ? ७. उसने बाहुयुद्ध के लिए कमर कस ली । ८. मैं हाथ जोड़कर तुम्हारी प्रार्थना करता हूँ ( प्रार्थ् ) । ९. इसको बीच में मत टोको । १०. उसने फिर अपने काम में मन लगाया । ११. देवों ने समुद्र से अमृत को मथकर निकाला ( मन्य् ) । १२. मैं युद्ध में सौ कौरवों को नष्ट करूँगा ( मन्य् ) । (ग) (विभक्त्यर्थं प्रत्यय) १. कण्व को आश्रम के वृक्ष वृक्षसे भी अधिक प्रिय हैं, ऐसा मैं सोचता हूँ । २. तीर्थ का जल और अग्नि ये और चीज से शुद्धि के योग्य नहीं हैं । ३. इस विषय में पूज्य आपको प्रमाण बनाता हूँ । ४. वह वंश आठ भागों में विभक्त होकर फैला ( प्रस् ) । ५. यहाँ वहाँ जहाँ कहीं से भी छात्र आवें, उन्हें विद्यादान दो । ६. जब तब मुझे पत्र लिखते रहना । ७. कहाँ कैसे व्यवहार करे ? यहाँ इस प्रकार से और वहाँ उस प्रकार से बनें । ८. वहाँ कितना जल है ? कहीं कमर भर, कहीं घुटने भर, कहीं जाँघ भर । (घ) (क्रियावर्ग) १. जो दुःख दे, चोट मारे, डराये, धमकावे, डाटे, व्रत को तोड़े, मर्यादा का उल्लंघन करे, दोष लगावे, उसके साथ न रहे और न उससे मित्रता करे । २. छात्र अपनी प्रतिज्ञा को पूरा करता है, नौकर बर्तनों को धोता है, बनिया चीनी तोलबा है, राजा प्रजा की रक्षा करता है ( पाल् ), धार धरने वाला शस्त्रों और अस्त्रों को तेज करता है, कवि राजा का गुणगान करता है, राजा प्रजा पर शासन करता है, राजा मन्त्रियों से मंत्रणा करता है, सजनों को प्रेरित करता है ।

संकेतः—(क) १. जग्राह । २. पादयोनिपत्य क्षमां ययाचे । ४. सपादरूप्यकम् । ५. निविर्धं चेत्, दन्तशोधन्या । ६. द्विभूतम् । ७. हृदयमर्मास्पृशत् । ८. लेभेऽन्तर चेत्तसि नोपदेशः । ९. संशयमेव ग्राहते । ११. निर्बोर्त्तं नमः । १२. सूत्राभेद्यं तमः । १३. परिणतवयसि, पीडयति । १५. वचो नाभिनन्दाभि । १६. सावशेषम् । १७. कुतूहलेन कुतं पदम् । १८. मादर्वममजत । १९. श्राम्यति । (ख) १. तस्यां, वबन्ध । ३. न बध्यते । ४. बध्यते । ५. बध्नाति । ६. बद्धः । ७. परिकरं वबन्ध । ८. अंजलिं बद्ध्वा, प्रार्थये । ९. मैनमन्तरा प्रतिबधान । १०. वबन्ध । (ग) १. स्वत्तः, तर्कयामि । २. नान्यतः शुद्धिमर्हतः । ३. अत्रभवन्तं प्रमाणीकरोमि । ४. भिन्नोऽष्टधा विप्रससार । ६. यदा कदा । ८. कटिदघ्नम्, जानुदघ्नम्, करुमात्रम् । (घ) १. पीडयेत्, भाय-येत् । २. पारयति, प्रक्षालयति, तोलयति, तेजयति, कीर्तयति, तन्त्रयते, मन्त्रयते, प्रेरयति ।

शब्दकोष-१४२५+२५=१४५०] अभ्यास ५८ (व्याकरण)

(क) कार्तस्वरम् (सुवर्ण, सोना), रजतम् (चौदी), चन्द्रलौहम् (जर्मन सिलवर), आयसम् (लोहा), निष्कलंकायसम् (स्टेनलेस स्टील), ताम्रकम् (तांबा), पीतलम् (पीतल), कांस्यम् (कासा, फूल), कात्यकूटः (कसकूट), मौक्तिकम् (मोती), इन्द्रनीलः (नीलम), वैदूर्यम् (लहसुनिया), हीरकः (हीरा), प्रवालम् (मूंगा), पुष्परागः (पुष्पराग), मरकतम् (पन्ना), माणिक्यम् (चुन्नी), अभ्रकम् (अभ्रक), पीतकम् (हरताल), गन्धकः (गन्धक), तुल्यांजनम् (तूतिया), पारदः (पारा), यशदम् (जस्त), सीसम् (सीसा), स्फटिका (फिटकिरी)। (२५)

व्याकरण (गोपा, विश्वपा, क्री, ग्रह, भावार्थक प्रत्यय)

१. गोपा शब्द के रूप स्मरण करो। (देखो शब्द० ३)। विश्वपा गोपा के तुल्य।

२. क्री और ग्रह धातुओं के रूप स्मरण करो। (देखो धातु० ९४, ९५)

नियम २८६—(तस्य भावस्त्वतलौ) भाव (हिन्दी 'पन') अर्थ में शब्द के अन्त में त्व और ता लगते हैं। त्व-प्रत्ययान्त के रूप नपु० में ही चलेगे, गृहवत्। ता-प्रत्ययान्त के रूप रमावत्। लघु>लघुत्वम्, लघुता (हल्कापन), गुरु>गुरुत्वम्, गुरुता। ब्राह्मणत्व, क्षत्रियत्व, विद्वत्>विद्वत्त्वम्, विद्वत्ता। महत्>महत्त्वम्, महत्ता।

नियम २८७—(ष्यञ् प्रत्यय) (१) (वर्णद्वयादिभ्यः ष्यञ् च) वर्णवाचकों और दृढ आदि शब्दों से ष्यञ् (य) प्रत्यय होगा। प्रथम स्वर को वृद्धि। शुक्ल>शौक्यम् (सफेदी)। कृष्ण>कार्ष्ण्यम् (कालापन)। दृढ>दाढ्यम् (दृढता)। (२) (गुणवचन-ब्राह्मणादिभ्यः०) गुणवाचक और ब्राह्मण आदि शब्दों से ष्यञ् (य)। शूर>शौर्यम्। सुन्दर>सौन्दर्यम्। धीर>धैर्यम्, सुख>सौख्यम्। कवि>काव्यम्। (३) (चतुर्वर्णादीनां स्वार्थे०) चतुर्वर्ण आदि से स्वार्थ में ष्यञ् (य)। चातुर्वर्ण्यम्। चातुराश्रम्यम्। षड्गुण>षाड्गुण्यम्। सेना>सैन्यम्। समीप>सामीप्यम्। त्रिलोक>त्रैलोक्यम्।

नियम २८८—(इमनिच् प्रत्यय) (पृथ्वादिभ्य इमनिज्वा) पृथु आदि से भाव अर्थ में इमनिच् (इमन्) प्रत्यय होता है। टि (अन्तिम स्वर-सहित अक्ष) का लोप होगा। (२ ऋतो०) शब्द के ऋ को र होगा। पृथु>प्रथिमा। लघु>लघिमा, गुरु>गरिमा, अणु>अणिमा, महत्>महिमा, मृदु>मृदिमा।

नियम २८९—भावार्थक कुछ अन्य प्रत्यय ये हैं—(१) (इगन्ताच्च लघुपूर्वात्) शब्द के अन्त में इ उ या ऋ हो और उससे पहले ह्रस्व स्वर हो तो शब्द से अण् (अ) होगा। शुचि>शौचम् (स्वच्छता), मुनि>मौनम् (मौन), पृथु>पार्थवम् (मोटापा)। (२) (सख्युर्यः) सखि से य प्रत्यय होगा। सखि>सख्यम् (मित्रता)। (३) (पत्यन्त०) पति अन्तवाले शब्दों, पुरोहित आदि और राजन् से यक् (य) होगा। प्रथम स्वर को वृद्धि। सेनापति>सैनापत्यम्। पौरोहित्यम्। राजन्>राज्यम्। (४) (प्राणभृजाति०) प्राणी, जातिवाचक और आयु-वाचक से अञ् (अ)। अश्व>आश्वम्। कुमार>कौमारम्। कैशोरम्। (५) (हायनान्त०) हायन अन्तवाले और युवन् आदि से अण् (अ)। द्रैहायनम् (२ वर्ष का)। युवन्>यौवनम्।

नियम २९०—(वत्, क) (१) (तेन तुल्यं क्रिया चेद् वतिः) तृतीयान्त से तुल्य अर्थ में वति (वत्), क्रियासाम्य में। ब्राह्मणेन तुल्यं>ब्राह्मणवत् अधीते। (२) (तत्र तस्येव) सप्तम्यन्त और षष्ठ्यन्त से तुल्य अर्थ में वत्। मथुरायामिव>मथुरावत्। चैववत्। (३) (इवे प्रतिकृतौ) तत्सदृश मूर्ति या चित्र अर्थ में कन् (क)। अश्व इव>अश्वकः।

### अभ्यास ५८

**संस्कृत बनाओ—(क)** (गोपा, विश्वपा शब्द) १. ग्वाला गावों को चराता है, उनकी सेवा करता है और उनकी रक्षा करता है। २. ईश्वर विश्वपा है, वह विश्व का पालन करता है। ३. शंख बजानेवाला (शंखध्मा) शंख को बजाता है। ४. धूम्रपान करनेवाले (धूम्रपा) बीड़ी, सिगरेट और हुक्का पीते हैं। ५. सोमपान करनेवाला (सोमपा) सोम को पीता है। (ख) (क्री, ग्रह् धातु) १. प्राणों के मूल्य से यश को खरीदो। २. बनिया सामान खरीदता है और गाहकों को बेचता है (विक्री)। ३. वर वधू के हाथ को पकड़ता है (ग्रह्)। ४. प्रजा के कल्याण के लिए ही उसने प्रजा से कर लिया (ग्रह्)। ५. राजा चोरों को पकड़े (ग्रह्) और उन्हें जेल में डाल दे। ६. लोभी को धन से जीते (ग्रह्)। ७. मुझ मूर्ख बुद्धि ने भी वैसा ही समझ लिया (ग्रह्)। ८. लोग ऐसा समझते हैं (ग्रह्)। ९. पापी का नाम भी न ले (ग्रह्)। १०. तुमने यह पुस्तक कितने मूल्य में खरीदी (ग्रह्)। ११. मनुष्य पुराने कपड़ों को उतारकर नवीन वस्त्रों को पहनता है (ग्रह्)। १२. बलवान् के साथ लड़ाई न करे (विग्रह्)। १३. आप मुझे विद्यादान से अनुगृहीत करें (अनुग्रह्)। १४. राजा पापियों और चोरों को दण्ड दे (निग्रह्)। १५. इस आतिथ्य-सत्कार को स्वीकार कीजिए (प्रतिग्रह्)। १६. इन्द्रियों को संयम में रक्खो (निग्रह्)। १७. माली फूलों को इकट्ठा करके (संग्रह्) लाया और उनसे उसने मालाएँ बनाई। १८. इस विषय में मुनि झुरा नहीं मानेंगे। १९. क्या कारण है कि गुरु जी अभी तक खुश नहीं हुए। (ग) (भावार्थक) १. प्रतिष्ठा उत्सुकतामात्र को नष्ट करती है। २. ढीठ, क्यों स्वच्छन्द हो रही है। ३. इस विषय उन सबकी एक राय है। ४. नम्बर से लड़कों को मिठाई बाँटो (वितृ)। ५. महान् राज्य भी मुझे सुख नहीं देता। ६. संसार में मनुष्य के अपने कर्म ही उसे गौरव या हीनता को देते हैं। ७. झुटि करना मानव-मुलम है। ८. दुष्टों पर सिधार्ह दिखाना नीति नहीं है। ९. सन्तान-हीनता दुःखद है। १०. क्षण-क्षण में जो नवीनता को प्राप्त हो, वही सौन्दर्य है। (घ) (धातुवर्ग) संसार में धातुओं का बहुत महत्त्व है। धातुओं से ही सभी उपयोगी वस्तुएँ बनती हैं। सोना, चाँदी, मोती, नीलम, लहसुनिया, हीरा, मूंगा, पुखराग, पन्ना और चुन्नी ये बहुमूल्य धातुएँ हैं और आभूषणो आदि में इनका उपयोग होता है। जर्मन सिलवर, लोहा, स्टेनलेस स्टील, तॉबा, पीतल, कॉसा, कसकूट, जस्त और शीशे के विविध प्रकार के वर्तन आदि बनते हैं।

**संकेतः—(क)** ३. धमति (ध्मा)। ४. तमाखुवीटिकाम्, तमाखुवर्तिकाम्, धूम्रनलिकाम्। (ख) १. प्राणमूल्यैः। २. पण्यान्, विक्रोणीते। ३. पाणि गृह्णाति। ५. गृह्णीयात्, कारायां निक्षिपेत्। ७. गृहीतम्। १०. क्रियता मूल्येन गृहीतम्। ११. विहाय, गृह्णाति। १२. न विगृह्णीयात्। १३. अनुगृह्णातु। १५. प्रतिगृह्णातामातिथेयः सत्कारः। १७. संगृह्ण। १८. न दोष ग्रहीष्यति। १९. नाच्चापि प्रसादं गृह्णाति। (ग) (भावार्थक) १. औत्सुक्यमात्रमवसाययति। २. पुरोभागे, किं स्वातन्त्र्यमवरुन्धसे। ३. ऐकमत्यम्। ४. आनुपूर्व्येण। ५. न सौख्यमावहति। ६. लोके गुरुत्वं विपरीततां वा स्वचेष्टितान्येव नरं नयन्ति। ७. लविमा। ८. आर्जवं हि कुटिलेषु। ९. अनपलता। १०. नवतामुपैति, तदेव रूपं रमणीयतायाः।

शब्दकोष-१४५०+२५=१४७५] अभ्यास ५९ (व्याकरण)

(क) नव रसाः (नौ रस), सप्त स्वराः (सात स्वर), मन्द्रः (कोमल स्वर), मध्यः (मध्यम स्वर), तारः (तीव्र स्वर), आरोहः (चढ़ाव), अवरोहः (उतार), वीणा (सितार), मुरली (बांसुरी), मनोहारिवाद्यम् (हारमोनियम), सारंगी (१. वायोलिन, २. सारंगी), तन्वीकवाद्यम् (पियानो), तानपूरः (तानपूरा), जलतरंगः (जलतरंग), मुरजः (तबला), ढोलकः (ढोलक), मंजीरम् (मंजीरा), दुन्दुभिः (नगाड़ा), पटहः (ढोल), तुर्यम् (तुरही, सहनाई), डिण्डिमः (टिंढौरा), वादित्रगणः (बैण्ड), वीणावाद्यम् (वीनबाजा, नफीरी), सज्ञाशंसः (विगुल), कोणः (मिजराब)। (२५)।

व्याकरण (कति, चुर, चिन्त्, तर, तम, ईयस्, इष्ठ)

१. कति शब्द के रूप स्मरण करो। (दे० शब्द० ९९)।

२. चुर और चिन्त् धातुओं के रूप स्मरण करो। (देखो धातु० ९७, ९८)।

नियम २९१—(द्विवचनविभज्योपपदे तरवीयसुनौ) दो की तुलना में विशेषण शब्द से तरप् (तर) और ईयसुन् (ईयस्) प्रत्यय होते हैं। तर प्रत्यय लगाने पर पुं० में रामवत्, स्त्री० में रमावत् और नपुं० में गृहवत् रूप चलेगे। ईयस् लगाने पर पुं० में श्रेयस् (शब्द० ३९) के तुल्य, स्त्री० में अन्त में ई लगाकर नदीवत् और नपुं० में मनस् के तुल्य रूप चलेगे। जिससे विशेषता दिखाई जाती है, उसमें पंचमी होगी। रामः व्याप्तात् पटुतरः, पटीयान् वा।

नियम २९२—(अतिशयाने तमविष्टनौ) बहुतो में से एक की विशेषता बताने अर्थ में तमप् (तम) और इष्ठन् (इष्ठ) प्रत्यय होते हैं। दोनों के रूप पुं० में रामवत्, स्त्री० में रमावत्, नपुं० में गृहवत् चलेगे। जिससे विशेषता बताई जाती है, उसमें षष्ठी या सप्तमी होगी। छात्राणा छात्रेषु वा रामः पटुतमः पटिष्ठः वा।

नियम २९३—ईयस् और इष्ठ के बारे में ये बातें स्मरण रखें—(१) (अजादी गुणवचनादेव) ईयस् और इष्ठ गुणवाचकों से ही लगेंगे, अन्य से नहीं। तर, तम सर्वत्र लगते हैं। (२) (टेः) ईयस् या इष्ठ बाद में होगा तो टि (अन्तिम स्वर-सहित अंश) का लोप होगा। (३) (र ऋतो०) शब्द के ऋ को र् होगा। (४) (स्थूल-दूर०) स्थूल दूर आदि के अन्तिम र, ल या व का लोप होगा, ईयस् या इष्ठ बाद में होगा तो। (५) (प्रियस्थिर०) प्रिय स्थिर आदि को प्र स्थ आदि होते हैं। विशेष प्रसिद्ध रूप ये हैं। कोष्ठगत शब्द शेष रहता है। इन शब्दों से तर तम भी लगते हैं।

प्रशस्य (श्र)	श्रेयान्	श्रेष्ठः	गुरु ( गर )	गरीयान्	गरिष्ठः
वृद्ध, प्रशस्य (ज्य)	ज्यायान्	ज्येष्ठः	दीर्घ ( द्राघ् )	द्राघीयान्	द्राघिष्ठः
अन्तिक ( नेद् )	नेदीयान्	नेदिष्ठः	बहु ( भू )	भूयान्	भूयिष्ठः
बाढ ( साध् )	साधीयान्	साधिष्ठः	युवन् ( कन् )	कनीयान्	कनिष्ठः
स्थूल ( स्थू )	स्थवीयान्	स्थविष्ठः	पटु ( पट् )	पटीयान्	पटिष्ठः
दूर ( दू )	दवीयान्	दविष्ठः	लघु ( लघ् )	लघीयान्	लघिष्ठः
प्रिय ( प्र )	प्रेयान्	प्रेष्ठः	महत् ( मह् )	महीयान्	महिष्ठः
स्थिर ( स्थ )	स्थेयान्	स्थेष्ठः	मृदु ( म्रद् )	म्रदीयान्	म्रदिष्ठः
उरु ( वर )	वरीयान्	वरिष्ठः	बलिन् ( बल् )	बलीयान्	बलिष्ठः

### अभ्यास ५९

**संस्कृत वनाओ—(क)** (कति शब्द) १. कितनी अग्नियों हैं, कितने सूर्य हैं । २. मन, नू स्मरण कर कि तूने कितने पाप किए हैं और कितने पुण्य । ३. कुछ ही पैर चलकर वह तन्वी रुक गई । ४. उस पर्वत पर उसने कुछ महीने बिताए (नी) । ५. कदम्ब पर कुछ फूल खिले हैं । ६. कुछ दिन बीतने पर वह घर लौटा । (ख) (चुर, चिन्त्) १. चोर ने तिजोरी तोड़कर तीन एक हजार रुपये के, दस एक सौ के, पचास दस रुपए के और अत्सी पाँच रुपए के नोट चुराए । २. नारद ने चन्द्रमा की शोभा को चुराया । ३. सोचो, किस बहाने से हम आश्रम में जावे । ४. सजन की हानि को मन से भी न सोचे (चिन्त्) । ५. पिता तुम्हारी देख-भाल करेंगे (चिन्त्) । ६. पाण्डित्यो और कुकर्मियों की वाणी से भी पूज. न करे (अर्च) । ७. ऐसी वाणी न कहे (उदीर्), जिससे दूसरे के हृदय को दुःख पहुँचे । ८. कार्य पूरा करने का इच्छुक मनस्वी न दुःख की परवाह करता है और न सुख की । ९. धर्म की प्राचीन मान्यताओं का पता चलाओ (गवेष्) । १०. वह मुँह पर घृष्ट काढती है । ११. भारतीय सरकार ने गोहत्या-निरोध की घोषणा की (घुष्) । १२. चित्रकार कपड़े पर नेहरूजी का चित्र बनाता है (चित्र) । १३. मैं दुर्योधन की जवा को चूर-चूर कर दूँगा (चूर्ण) । १४. वह आभूषणों से अपने शरीर को अलंकृत कर रही है (अवतस्) । १५. विद्या और धन को बड़े परिश्रम से एकत्र करे (अर्ज) । (ग) (तर, तम आदि) १. यशोधनों के लिए यश बड़ी चीज है (गुद्) । २. बड़े लोग स्वभाव से ही कम बोलते हैं । ३. बड़ों की सहायता से धुद भी सफल हो जाता है । ४. जननी और जन्मभूमि स्वर्ग से भी बढकर है (गुरु) । ५. स्वधर्म परधर्म से बढकर है । ६. राम श्याम से अधिक बड़ा (प्रशस्य), अच्छा (बाढ), प्रिय, विशाल (उरु), भारी (गुरु), लम्बा (दीर्घ), चतुर (पटु), महान् और बलवान् (बलिन्) है और श्याम राम से हलका (लघु), छोटा (युवन्), कोमल (मृदु) और कुश है । ७. कृष्ण सबसे अधिक बड़ा, अच्छा, प्रिय, विशाल, भारी, लम्बा, चतुर, महान् और बलवान् है और यज्ञदत्त सबसे अधिक हलका, छोटा, कोमल और कुश है । (घ) (नाट्यवर्ग) विभाव अनुभाव और संचारि-भावों के सयोग से रस की निष्पत्ति होती है । शृंगार वीर आदि नौ रस हैं और उनके रति उत्साह आदि नौ स्थायिभाव हैं । निषाद, ऋषभ, गान्धार, पड्ज, मध्यम, धैवत और पचम ये सात स्वर हैं । इनके प्रथम अक्षरों को लेकर स रे ग म आदि सरगम बना है । सगीत में कोमल, मध्यम और तीव्र स्वरों के तीन सतक होते हैं । स्वरों का आरोह और अवरोह होता है । प्राचीन वाद्यों में से सितार, बाँसुरी, सारंगी, तानपूरा, तबला, ढोलक, मजीरा, नगाड़ा, ढोल, तुरही, ढिँढोरा इनका प्रचलन अभी तक है । नवीन वाद्यों में हारमोनियम, वायोलिन, पियानो, जलतरंग, वैड, बीनबाजा और बिगुल का अधिक प्रचलन है । सगीत जीवन को सरस और मधुर बनाता है ।

**संकेत—(क)** ३. कतिचिदेव । ४. कतिचित् । ५. कतिपयकुसुमोद्गमः कदम्बः । ६. कतिपयदिवसापगमे । (ख) १. लौहमंजूषा विदार्य, सहस्ररूप्यकनाणकानि. नाणकानि । २. अचूचुरत् । ३. अपदेशेन । ५. त्वा चिन्तयिष्यति । ६. पाण्डित्यो विकर्मस्थान् वाङ्मात्रेणापि नान्वयेत् । ७. उदीरयेत् । ८. मनस्वी कार्यार्थी गणयति न दुःख न च सुखम् । ९. गवेषय । १०. मुखमवगुण्ठयति । ११. सर्वकारः, अवोषयत् । १२. चित्रयति । १३. सचूर्णयिष्यामि । १४. अवत-सयति । १५. अर्जयेत् । (ग) १. यशोधनाना हि यशो गरीयः । २. महोयांसः, मितभाषिणः । ३. बृहत्सहायः कार्यान्त क्षोदीयानपि गच्छति । ४. गरीयसी । ५. श्रेयान् । ६. ज्यायान्, साधीयान् ।

शब्दकोप—१४७५ + २५ = १५००] अध्यास ६० (बधाकरण)

(क) कासः (खासी), प्रतिश्यायः (जुकाम), ज्वरः (बुखार), विषमज्वरः (मले-रिया), शीतज्वरः (इन्फ्लुएन्जा, 'फ्लू'), प्रलापकज्वरः (निमोनिया), सनिपातज्वरः (टाइ-फाइड), राजयक्ष्मन् (पु०, तपैदिक, टी०बी०) शीतला (चेचक), मन्थरज्वरः (मोतीझरा), अतिसारः (दस्त), प्रज्ञाहिका (पेचिश, संग्रहणी), वमयुः (कै), विषूचिका (हैजा), रक्तचापः (ब्लडप्रेसर), पिटकः (पोड़ा), पिटिका (फुसी), अर्शस् (नपु०, बवासीर), प्रमेहः (प्रमेह), मधुमेहः (बहुमूत्र, डाएबिटीज), पाण्डुः (पीलिया), अजीर्णम् (कब्ज), उपदंशः (गरमी, सिफलिस), विट्रभिः (केन्सर), पक्षाघातः (लकवा मारना) । (२५)

नियम २९४—(विकारार्थक) विकार अर्थ मे ये प्रत्यय होते हैं—(१) (तस्य विकारः) विकार अर्थ मे अण् (अ) । भस्मन् > भास्मनः । (२) (मयड्वैतयो०) विकार और अवयव अर्थ मे मय प्रत्यय । अश्मन् > अश्ममयम् । (३) (गोश्च पुरीषे) गोब्र अर्थ मे मय । गो > गोमय । (४) (गोपयमोर्यत्) गो और पयस् से यत् (य) । गव्यम् । पयस्यम् ।

नियम २९५—(ठक्) इन अर्थों मे ठक् (इक) होता है । प्रथम स्वर को वृद्धि । (१) (तेन दीव्यति०) जुआ खेलना आदि अर्थों मे । अन्न > आधिकः । (२) (संस्कृतम्) बनाने अर्थ मे । दधि > दाधिकम् । (३) (तरति) तैरने अर्थ मे । उडुप > औडुधिकः (नाव से पार करनेवाला) । (४) (चरति) सवारी करना अर्थ मे । हस्तिन् > हास्तिकः । (५) (रक्षति) रक्षा अर्थ मे । समाज > सामाजिकः ।

नियम २९६—(यत्) इन स्थानों पर यत् (य) होता है—(१) (तद्वहति०) ढोने अर्थ मे यत् । रथ > रथ्यः । (२) (धुरो यडढकौ) धुर से य और ढक् (एय) । धुर > धुर्यः, धौदैयः । (३) (नौवयोधर्म०) नौ आदि से । नौ > नाव्यम् । (४) (तत्र साधुः) शिष्ट अर्थ मे यत् । शरण > शरण्यः । (५) (सभाया यः) सभा से य प्रत्यय । सभ्यः । (६) (पथ्यतिथि०) पथिन् आदि से ढक् (एय) । पथिन् > पाथेयम् । अतिथि > आतिथेयम् ।

नियम २९७—(छ, यत्) छ का ईय, यत् का य रहता है । (१) (उगवा-दिभ्यो०) हित अर्थ मे उकारान्त और गो आदि से यत् । शंकु > शकव्यम् । गो > गव्यम् । (२) (तस्मै हितम्) हित अर्थ मे छ (ईय) । वत्स > वत्सीयः । (३) (शरीरा-वयवाद्यत्) शरीरावयवों से यत् (य) । दन्त्यम्, कण्ठ्यम् । (४) (आत्मनविश्वजन०) आत्मन् आदि से हित अर्थ मे ख (ईन) । आत्मन् > आत्मनीनम् । विश्वजन > विश्वजनीनम् ।

नियम २९८—(ठञ्) ठ को इक । (१) (तेन क्रीतम्) खरीदने अर्थ मे ठञ् (इक) । सप्तति > साप्ततिकम् । (२) (तदर्हति) योग्य होने अर्थ मे ठञ् (इक) । श्वेतछत्र > श्वेतछत्रिकः । (३) (दण्डादिभ्यो यत्) दण्ड आदि से यत् (य) । दण्ड > दण्ड्यः ।

नियम २९९—(स्वार्थिक) (१) (प्रज्ञादिभ्यश्च) प्रज्ञ आदि से स्वार्थ में अण् (अ) । प्रज्ञ > प्राज्ञः, देवता > दैवतः, बन्धु > बान्धवः । (२) (अत्ये, ह्रस्वे) अल्प और छोटा अर्थ में कन् (क) । तैल > तैलकम्, वृक्ष > वृक्षकः ।

नियम ३००—(१) (कृभ्वस्तियोगे०) वैसा हो जाना अर्थ में च्वि प्रत्यय होता है । च्वि का कुछ नहीं शेष रहता । बाद मे कृ भू अस् का प्रयोग होता है । च्वि होने पर शब्द के अ को ई, इ और उ को दीर्घ होगा । शुक्ल > शुक्लीकरोति, कृष्णी-करोति । (२) (विभाषा साति०) सम्पूर्ण अर्थ मे साति (सात्) । भस्मसात्, अग्निसात् । (३) (नित्यवीप्सयोः) बार-बार और द्विरक्ति अर्थ मे पद को द्वित्व होता है । मुक्त्वा मुक्त्वा । वृक्ष वृक्षं सिञ्चति । (४) (ईषदसमासो०) कुछ कम अर्थ मे कल्प, देश्य, देशीय प्रत्यय होते हैं । लगभग ५ वर्ष का—पचवषदेशीयः,—देश्यः । मध्याह्नकल्पः ।

अभ्यास ६०

संस्कृत बनाओ—(क) (कथ्, भक्ष् धातु) १. उन दोनों की संपत्ति का क्या कहना ? २. उन्होंने जनक से कहा कि राम धनुष को देखना चाहते हैं । ३. कथा के बहाने से यहाँ नीति ही कही गई है । ४. दूसरे का उच्छिष्ट न खावे । ५. गुरु आज्ञा देते हैं (आज्ञापि) कि पापों को छोड़ो । ६. स्त्री अलंकारों से अपने शरीर को विभूषित करती है (भूष्) । ७. बालक मिठाई का स्वाद लेता है (आस्वद्) । ८. वह बर्तनों को माँजता है (मृज्), शत्रुओं को तपाता है (तप्), सज्जनों को वृत्त करता है (वृप्), मान्यों का मान करता है (मान्) और दुष्टों को दबाता है (धृष्) । (ख) (तद्धित प्रत्यय) १. शारीरिक पुष्टि के लिए पंचगव्य का सेवन करना चाहिए । २. जुआड़ी पासों से जुआ खेलता है (दिव्) । ३. सभ्य अपने-अपने स्थानों को लौट गए । ४. अहिंसा का सिद्धान्त अपनी भलाई और विश्व की भलाई दोनों के लिए है । ५. राम लगभग अठारह वर्ष का है । ६. अब लगभग दोपहर का समय है । ७. वह लगभग मरा हुआ है । ८. आग सब वस्तुओं को भस्मसात् कर देती है । ९. नेहरूजी का कथन है कि श्रमिकों की गन्दी बस्तियों को जला दो और उनके लिए साफ मकान बनाओ । १०. एकचिच्छ होकर देशोद्धार में लगे (प्रवृत्) । ११. कुल मिलाकर मुझे बीस रुपए दो । १२. यह बात मुझको ही संकेत करती है । १३. मकान जलकर राख हो गए । १४. यह बात सर्वत्र फैल गई है । (ग) (रोगवर्ग) १. मुखे बड़ा शिरदर्द है । २. यह फोड़े पर फोड़ा निकला है । ३. उसके रोग का शीघ्र इलाज करो । ४. आज मेरी तबीयत पहले से ठीक है । ५. रोग को ठीक जाने बिना उसका इलाज नहीं करना चाहिए । ६. इसका रोग बहुत बढ़ गया है । ७. रोगी की जान खतरे में है । ८. उसका रोग असाध्य है । (घ) (रोगवर्ग) शरीर व्याधियों का घर है । अतः कहा गया है कि—धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष का सर्वोत्तम मूल आरोग्य है । अतः सदा स्वस्थ रहने का प्रयत्न करना चाहिए । सात्त्विक भोजन, उचित आहार विहार, दैनिक व्यायाम भ्रमण योगासन और प्राणायाम से शरीर नीरोग रहता है । इन नियमों पर ध्यान न देने से ही खँसी, जुकाम, बुखार, मलेरिया, इन्फ्लूएन्जा, निमोनिया, टाइफाइड, तपैदिक, चेचक, मोतीशरा, दस्त, पेचिश, संग्रहणी, हैजा, फोड़ा, फुंसी, बवासीर, प्रमेह, मधुमेह, कब्ज आदि रोग होते हैं । केन्सर, लकवा मारना, तपैदिक और दिल के रोग, ये घातक रोग हैं । विशेषज्ञों का कथन है कि रोगों का कारण जीवन की अनियमितता है । जीवन को नियमित बनावे और वेद के शब्दों में नीरोग होकर सौ वर्ष जीवें । सब सुखी हों, सब नीरोग हों, सब सुख देखें और कोई दुःखी न हो ।

संकेतः—(क) १. किं कथ्यते श्रीरुभयस्य तस्य । २. मैथिलाय कथयांभूव । ३. छलेन । ५. वर्जय । ६. भूषयति । ७. आस्वादयति । ८. मार्जयति, तापयति, तर्पयति, मानयति, धर्षयति । (ख) २. आक्षिपः, अक्षैः । ३. प्रतिजग्मुः । ४. आत्मनो विष्वजनीनश्च वर्तते । ५. अष्टादश-वर्षदेशीयः । ६. मध्याह्नकल्पः । ७. मृतप्रायः । ९. शीर्णान्यावासस्थानानि अग्निंसात् कुक्षत । १०. एकचिच्छीभूय । ११. पिण्डीकृत्य । १२. कथा, लक्ष्योक्तोक्ति । १३. भस्मीभूतानि । १४. वृत्तं बहुलीभूतम् । (ग) १. बलवती शिरोवेदना मा बाधते । २. गण्डस्थोपरि पिटिका सवृत्ता । ३. विकारो विकम्बाक्षमः । ४. अस्ति मे विशेषोऽद्य । ५. विकारं खलु परमार्थतोऽज्ञात्वाऽनारम्भः प्रतीकारस्य । ६. अतिभूमिं गतः । ७. आतुरो जीवितसंशये वर्तते । (घ) हृद्रोगाः । जीवेन शरदः शतम् । सर्वे भवन्त सखिनः सर्वे सन्त निरामयाः । सर्वे भद्राणि पश्यन्त मा कश्चिद् दःखभाग भवेत् ।

## व्याकरण

### आवश्यक-निर्देश

१. शब्दरूप-संग्रह में उन सभी शब्दों का (१०० शब्दों का) संग्रह किया गया है, जो अधिक प्रचलित हैं। जिन शब्दों का प्रयोग बहुत कम होता है या सर्वथा नहीं होता है, उनका समावेश इसमें नहीं किया गया है।

२. शब्दों और धातुओं के रूप के साथ अभ्यासों की सख्याएँ दी गई हैं। उसका भाव यह है कि उस शब्द या धातु का प्रयोग उस अभ्यास में हुआ है और उस प्रकार से चलनेवाले शब्द या धातु भी उस अभ्यास में दिए गए हैं। अनुवाद-वाले प्रकरण में उस शब्द या धातु के अभ्यास में उसी प्रकार चलनेवाले शब्द या धातु यथास्थान कोष्ठ में दिए गए हैं, उनके रूप भी निर्दिष्ट शब्द या धातु के तुल्य चलावे।

३. संक्षेप के लिए निम्नलिखित संकेतों का उपयोग किया गया है :—

(क) शब्दरूपों में प्रथमा आदि के लिए उनके प्रथम अक्षर रक्खे गए हैं। जैसे—प्र० = प्रथमा, द्वि० = द्वितीया, तृ० = तृतीया, च० = चतुर्थी, प० = पंचमी, ष० = षष्ठी, स० = सप्तमी, स० = संबोधन।

(ख) पुं० = पुल्लिङ्ग, स्त्री० = स्त्रीलिङ्ग, नपुं० = नपुंसक लिङ्ग। एक० = एकवचन, द्वि० = द्विवचन, बहु० = बहुवचन। दे० अ० = देखो अभ्यास, अ० = अभ्यास। प्रत्येक शब्द या धातु के रूप में ऊपर से नीचे की ओर प्रथम पंक्ति एकवचन की है, दूसरी द्विवचन की और तीसरी बहुवचन की। जो शब्द किसी विशेष वचन में ही चलते हैं, उनमें उसी वचन के रूप हैं।

(ग) धातुरूपों में प्र० पु० या प्र० = प्रथम पुरुष (अन्य पुरुष), म० पु० या म० = मध्यम पुरुष, उ० पु० या उ० = उत्तम पुरुष। प० = परस्मैपद, आ० = आत्मनेपद, उ० = उभयपद।

४. सर्वनाम शब्दों का संबोधन नहीं होता, अतः उनके रूप संबोधन में नहीं दिए गए हैं।

५. शब्दरूपों के लिए ये नियम स्मरण कर लें—(१) (अट्कुप्वाङ्नुम्व्यवायेऽपि) र् और प् के बाद न को ण होता है, यदि अट् (स्वर, ह, य, व, र), कवर्ग, पवर्ग, आ, न् बीच में हों तो भी न् को ण होगा। ऋ वाले शब्दों में भी यह नियम लगेगा। अतः र्, ऋ और ष् वाले शब्दों में इस नियम के अनुसार न् को ण् करें, अन्यत्र न ही रहेगा। (२) (इण्कोः, आदेशप्रत्यययोः) अ को छोड़कर अन्य स्वरों के बाद तथा कवर्ग के बाद प्रत्यय के स् को ष् हो जाता है। धातुओं में भी यह नियम लगेगा। जैसे—रामेषु, हरिषु, कर्तृषु, वाक्षु।



## (१) शब्दरूप-संग्रह

### (क) अजन्त पुल्लिङ्ग शब्द

✓ (१) राम (राम) (देखो अभ्यास १) (२) पाद (पैर) (देखो अभ्यास ५७)

रामः	रामौ	रामाः	प्र०	पादः	पादौ	पादाः
रामम्	"	रामान्	द्वि०	पादम्	"	पदः
रामेण	रामाभ्याम्	रामैः	तृ०	पदा	पदभ्याम्	पदभिः
रामाय	"	रामेभ्यः	च०	पदे	"	पदभ्यः
रामात्	"	"	पं०	पदः	"	"
रामस्य	रामयोः	रामाणाम्	ष०	पदः	पदोः	पदाम्
रामे	"	रामेषु	स०	पदि	"	पत्सु
हे राम	हे रामौ	हे रामाः	सं०	हे पाद	हे पादो	हे पादाः

सूचना—पाद के पूरे रूप राम के तुल्य भी चलेगे। पाद के तुल्य ही दन्त के द्वितीया बहु० आदि में दतः, दता, दद्भ्याम् आदि रूप होंगे।

✓ (३) गोपा (ग्वाला) (दे० अ० ५८) ✓ (४) हरि (विष्णु) (देखो अ० ४)

गोपाः	गोपौ	गोपाः	प्र०	हरिः	हरी	हरयः
गोपाम्	"	गोपः	द्वि०	हरिम्	"	हरीन्
गोपा	गोपाभ्याम्	गोपाभिः	तृ०	हरिणा	हरिभ्याम्	हरिभिः
गोपे	"	गोपाभ्यः	च०	हरये	"	हरिभ्यः
गोपः	"	"	पं०	हरेः	"	"
"	गोपोः	गोपाम्	ष०	"	हर्योः	हरीणाम्
गोपि	"	गोपास्तु	स०	हरौ	"	हरिषु
हे गोपाः	हे गोपौ	हे गोपाः	सं०	हे हरे	हे हरी	हे हरयः

(५) सखि (मित्र) (दे० अ० १९)

(६) पति (पति) (दे० अ० २०)

सखा	सखायौ	सखायः	प्र०	पतिः	पती	पतयः
सखायम्	"	सखीन्	द्वि०	पतिम्	"	पतीन्
सख्या	सखिभ्याम्	सखिभिः	तृ०	पत्या	पतिभ्याम्	पतिभिः
सख्ये	"	सखिभ्यः	च०	पत्ये	"	पतिभ्यः
सख्युः	"	"	पं०	पत्युः	"	"
"	सख्योः	सखीनाम्	ष०	"	पत्योः	पतीनाम्
सख्यौ	"	सखिषु	स०	पत्यौ	"	पतिषु
हे सखे	हे सखायौ	हे सखायः	सं०	हे पते	हे पती	हे पतयः

सूचना—स्त्रीलिङ्ग में सखी के रूप नदीवत् चलेगे।

(७) भूपति (राजा) (हरिवत्) (दे० अ० ४)

(८) सुधी (विद्वान्) (दे० अ० २१)

भूपतिः	भूपती	भूपतयः	प्र०	सुधीः	सुधियौ	सुधियः
भूपतिम्	”	भूपतीन्	द्वि०	सुधियम्	”	”
भूपतिना	भूपतिभ्याम्	भूपतिभिः	तृ०	सुधिया	सुधीभ्याम्	सुधीभिः
भूपतये	”	भूपतिभ्यः	च०	सुधिये	”	सुधीभ्यः
भूपतेः	”	”	पं०	सुधियः	”	”
”	भूपत्योः	भूपतीनाम्	ष०	”	सुधियोः	सुधियाम्
भूपतौ	”	भूपतिषु	स०	सुधियि	”	सुधीषु
हे भूपते	हे भूपती	हे भूपतयः	स०	हे सुधीः	हे सुधियौ	हे सुधियः

(९) गुरु (गुरु) (दे० अ० ५)

(१०) स्वभू (ब्रह्मा) (दे० अ० २१)

गुरुः	गुरु	गुरुवः	प्र०	स्वभूः	स्वभुवौ	स्वभुवः
गुरुम्	”	गुरुन्	द्वि०	स्वभुवम्	”	”
गुरुणा	गुरुभ्याम्	गुरुभिः	तृ०	स्वभुवा	स्वभूभ्याम्	स्वभूभिः
गुरुवे	”	गुरुभ्यः	च०	स्वभुवे	”	स्वभूभ्यः
गुरोः	”	”	पं०	स्वभुवः	”	”
”	गुरोः	गुरुणाम्	ष०	”	स्वभुवोः	स्वभुवाम्
गुरौ	”	गुरुषु	स०	स्वभुवि	”	स्वभूषु
हे गुरो	हे गुरु	हे गुरुवः	सं०	हे स्वभूः	हे स्वभुवौ	हे स्वभुवः

(११) कर्तृ (करनेवाला) (दे० अ० २२)

(१२) पितृ (पिता) (दे० अ० २३)

कर्ता	कर्तारौ	कर्तारः	प्र०	पिता	पितरौ	पितरः
कर्तारम्	”	कर्तृन्	द्वि०	पितरम्	”	पितृन्
कर्त्रा	कर्तृभ्याम्	कर्तृभिः	तृ०	पित्रा	पितृभ्याम्	पितृभिः
कर्त्रे	”	कर्तृभ्यः	च०	पित्रे	”	पितृभ्यः
कर्तुः	”	”	पं०	पितुः	”	”
”	कर्त्रोः	कर्तृणाम्	ष०	”	पित्रोः	पितृणाम्
कर्तरि	”	कर्तृषु	स०	पितरि	”	पितृषु
हे कर्तः	हे कर्तारौ	हे कर्तारः	स०	हे पितः	हे पितरौ	हे पितरः

(१३) नृ (मनुष्य) (पितृवत्) (१४) गो (गाय या बैल) पुं०, स्त्री०,

(दे० अ० २३)

(दे० अ० २४)

ना	नरौ	नरः	प्र०	गौः	गावौ	गावः
नरम्	”	नृन्	द्वि०	गाम्	”	गाः
त्रा	नृभ्याम्	नृभिः	तृ०	गवा	गोभ्याम्	गोभिः
त्रे	”	नृभ्यः	च०	गवे	”	गोभ्यः
नुः	”	”	पं०	गोः	”	”
”	त्रोः	नृणाम्	ष०	”	गवोः	गवाम्
नरि	”	नृषु	स०	गवि	”	गोषु
हे नः	हे नरौ	हे नरः	सं०	हे गौः	हे गावौ	हे गावः

### (ख) हलन्त पुंलिंग शब्द

(१५) पयोमुच् (बादल) (दे० अ० २६) (१६) प्राञ्च् (पूर्वी) (दे० अ० २५)

पयोमुक्	पयोमुचौ	पयोमुचः	प्र०	प्राङ्	प्राञ्चौ	प्राञ्चः
पयोमुचम्	”	”	द्वि०	प्राञ्चम्	”	प्राचः
पयोमुचा	पयोमुभ्याम्	पयोमुग्भिः	तृ०	प्राचा	प्राग्भ्याम्	प्राग्भिः
पयोमुचे	”	पयोमुग्भ्यः	च०	प्राचे	”	प्राग्भ्यः
पयोमुचः	”	”	पं०	प्राचः	”	”
”	पयोमुचोः	पयोमुचाम्	ष०	”	प्राचोः	प्राचाम्
पयोमुचि	”	पयोमुक्षु	स०	प्राचि	”	प्राक्षु
हे पयोमुक्	हे पयोमुचौ	हे पयोमुचः	सं०	हे प्राङ्	हे प्राञ्चौ	हे प्राञ्चः

(१७) उदञ्च् (उत्तरी) (दे० अ० २५) (१८) वणिज् (वनिया) (दे० अ० २६)

उदङ्	उदञ्चौ	उदञ्चः	प्र०	वणिक्	वणिजौ	वणिजः
उदञ्चम्	”	उदीचः	द्वि०	वणिजम्	”	”
उदीचा	उदग्भ्याम्	उदग्भिः	तृ०	वणिजा	वणिग्भ्याम्	वणिग्भिः
उदीचे	”	उदग्भ्यः	च०	वणिजे	”	वणिग्भ्यः
उदीचः	”	”	पं०	वणिजः	”	”
”	उदीचोः	उदीचाम्	ष०	”	वणिजोः	वणिजाम्
उदीचि	”	उदक्षु	स०	वणिजि	”	वणिक्षु
हे उदङ्	हे उदञ्चौ	हे उदञ्चः	सं०	हे वणिक	हे वणिजौ	हे वणिजः

१२६ प्रौढ-स्वचनानुवादकौमुदी (भूभृत्, भगवत्, धीमत्, महत्, भवत्, पठत्)

(१९) भूभृत् (राजा, पर्वत)

(दे० अ० २७)

भूभृत्	भूभृतौ	भूभृतः
भूभृतम्	”	”
भूभृता	भूभृद्भ्याम्	भूभृद्भिः
भूभृते	”	भूभृद्भ्यः
भूभृतः	”	”
”	भूभृतोः	भूभृताम्
भूभृति	”	भूभृत्यु
हे भूभृत्	हे भूभृतौ	हे भूभृतः

(२०) भगवत् (भगवान्)

(दे० अ० २८)

प्र०	भगवान्	भगवन्तौ	भगवन्तः
द्वि०	भगवन्तम्	”	भगवतः
तृ०	भगवता	भगवद्भ्याम्	भगवद्भिः
च०	भगवते	”	भगवद्भ्यः
पं०	भगवतः	”	”
ष०	”	भगवतोः	भगवताम्
स०	भगवति	”	भगवत्यु
सं०	हे भगवन्	हे भगवन्तौ	हे भगवन्तः

(२१) धीमत् (बुद्धिमान्)

(दे० अ० २८)

धीमान्	धीमन्तौ	धीमन्तः
धीमन्तम्	”	धीमतः
धीमता	धीमद्भ्याम्	धीमद्भिः
धीमते	”	धीमद्भ्यः
धीमतः	”	”
”	धीमतोः	धीमताम्
धीमति	”	धीमत्यु
हे धीमन्	हे धीमन्तौ	हे धीमन्तः

(२२) महत् (महान्)

(दे० अ० २९)

प्र०	महान्	महान्तौ	महान्तः
द्वि०	महान्तम्	”	महतः
तृ०	महता	महद्भ्याम्	महद्भिः
च०	महते	”	महद्भ्यः
पं०	महतः	”	”
ष०	”	महतोः	महताम्
स०	महति	”	महत्यु
सं०	हे महन्	हे महान्तौ	हे महान्तः

(२३) भवत् (आपः) (दे० अ० २९) (२४) पठत् (पठिता हुआ) (दे० अ० ३०)

प्र०	पठन्	पठन्तौ	पठन्तः
द्वि०	पठन्तम्	”	पठतः
तृ०	पठता	पठद्भ्याम्	पठद्भिः
च०	पठते	”	पठद्भ्यः
पं०	पठतः	”	”
ष०	”	पठतोः	पठताम्
स०	पठति	”	पठत्यु
सं०	हे पठन्	हे पठन्तौ	हे पठन्तः

सूचना—स्त्रीलिङ्ग में भवती के रूप  
नदी (शब्द० ४३) के तुल्य चलेंगे ।

(२५) यावत् (जितना) (दि० अ० ३०) (२६) बुध् (विद्वान्) (दि० अ० ३१)

यावान्	यावन्तौ	यावन्तः	प्र०	भुत्	बुधौ	बुधः
यावन्तम्	,,	यावतः	द्वि०	बुधम्	,,	,,
यावता	यावद्भ्याम्	यावद्भिः	तृ०	बुधा	भुद्भ्याम्	भुद्भिः
यावते	,,	यावद्भ्यः	च०	बुधे	,,	भुद्भ्यः
यावतः	,,	,,	पं०	बुधः	,,	,,
,,	यावतोः	यावताम्	ष०	,,	बुधोः	बुधाम्
यावति	,,	यावत्सु	स०	बुधि	,,	भुत्सु
हे यावत्	हे यावन्तौ	हे यावन्तः	सं०	हे भुत्	हे बुधौ	हे बुधः

(२७) आत्मन् (आत्मा) (दि० अ० ३२) (२८) राजन् (राजा) (दि० अ० ३२)

आत्मा	आत्मानौ	आत्मानः	प्र०	राजा	राजानौ	राजानः
आत्मानम्	,,	आत्मनः	द्वि०	राजानम्	,,	राज्ञः
आत्मना	आत्मभ्याम्	आत्मभिः	तृ०	राज्ञा	राज्भ्याम्	राजभिः
आत्मने	,,	आत्मभ्यः	च०	राज्ञे	,,	राज्भ्यः
आत्मनः	,,	,,	पं०	राज्ञः	,,	,,
,,	आत्मनोः	आत्मनाम्	ष०	,,	राज्ञोः	राज्ञाम्
आत्मनि	,,	आत्मसु	स०	राज्ञि, राजनि	,,	राज्सु
हे आत्मन्	हे आत्मानौ	हे आत्मानः	सं०	हे राजन्	हे राजानौ	हे राजानः

(२९) श्वन् (कुत्ता) (दि० अ० ३३) (३०) युवन् (युवक) (दि० अ० ३३)

श्व	श्वानौ	श्वानः	प्र०	युवा	युवानौ	युवानः
श्वानम्	,,	श्वनः	द्वि०	युवानम्	,,	यूनः
श्वना	श्वभ्याम्	श्वभिः	तृ०	यूना	युवभ्याम्	युवभिः
श्वने	,,	श्वभ्यः	च०	यूने	,,	युवभ्यः
श्वनः	,,	,,	पं०	यूनः	,,	,,
,,	श्वनोः	श्वनाम्	ष०	,,	यूनोः	यूनान्
श्वनि	,,	श्वसु	स०	यूनि	,,	युवसु
हे श्वन्	हे श्वानौ	हे श्वानः	सं०	हे युवन्	हे युवानौ	हे युवानः

(३१) वृत्रहन् (इन्द्र) (दे. अ. ३४)

(३२) मघवन् (इन्द्र) (दे. अ. ३४)

वृत्रहा	वृत्रहणौ	वृत्रहणः	प्र०	मघवा	मघवानौ	मघवानः
वृत्रहणम्	„	वृत्रध्नः	द्वि०	मघवानम्	„	मघोनः
वृत्रघ्ना	वृत्रहभ्याम्	वृत्रहभिः	तृ०	मघोना	मघवभ्याम्	मघवभिः
वृत्रघ्ने	„	वृत्रहभ्यः	च०	मघोने	„	मघवभ्यः
वृत्रध्नः	„	„	प०	मघोनः	„	„
„	वृत्रघ्नोः	वृत्रघ्न्याम्	ष०	„	मघोनोः	मघोनाम्
वृत्रघ्नि }	„	वृत्रहसु	स०	मघोनि	„	मघवसु
वृत्रहणि }	„	„	„	„	„	„
हे वृत्रहन्	हे वृत्रहणौ	हे वृत्रहणः	स०	हे मघवन्	हे मघवानौ	हे मघवानः

— सूचना—इसका ही मघवत् शब्द बनाकर भगवत् (शब्द० २०) के तुल्य भी रूप चलेगे ।

(३३) करिन् (हार्थी) (दे० अ० ३५)

(३४) पथिन् (मार्ग) (दे. अ. ३५)

करी	करिणौ	करिणः	प्र०	पन्थाः	पन्थानौ	पन्थानः
करिणम्	„	„	द्वि०	पन्थानम्	„	पथः
करिणा	करिभ्याम्	करिभिः	तृ०	पथा	पथिभ्याम्	पथिभिः
करिणे	„	करिभ्यः	च०	पथे	„	पथिभ्यः
करिणः	„	„	प०	पथः	„	„
„	करिणोः	करिणाम्	ष०	„	पथोः	पथाम्
करिणि	„	करिषु	स०	पथि	„	पथिषु
हे करिन्	हे करिणौ	हे करिणः	स०	हे पन्थाः	हे पन्थानो	हे पन्थानः

(३५) तादृश् (वैसा) (दे. अ. ३६)

(३६) विद्वस् (विद्वान्) (दे. अ. ३७)

तादृक्	तादृशौ	तादृशः	प्र०	विद्वान्	विद्वसौ	विद्वान्सः
तादृशम्	„	„	द्वि०	विद्वान्	„	विद्वेषः
तादृशा	तादृग्भ्याम्	तादृग्भिः	तृ०	विद्वुषा	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भिः
तादृशे	„	तादृग्भ्यः	च०	विद्वुषे	„	विद्वद्भ्यः
तादृशः	„	„	प०	विद्वुषः	„	„
„	तादृशोः	तादृशाम्	ष०	„	विद्वुषोः	विद्वुषाम्
तादृशि	„	तादृक्षु	स०	विद्वुषि	„	विद्वत्सु
हे तादृक्	हे तादृशौ	हे तादृशः	स०	हे विद्वन्	हे विद्वसौ	हे विद्वान्सः

(३७) पुंस् (पुरुष) (दे० अ० ३७) (३८) चन्द्रमस् (चन्द्रमा) (दे० अ० ३६)

पुमान्	पुमासौ	पुमासः	प्र०	चन्द्रमाः	चन्द्रमसौ	चन्द्रमसः
पुमांसम्	„	पुसः	द्वि०	चन्द्रमसम्	„	„
पुंसा	पुंभ्याम्	पुभिः	तृ०	चन्द्रमसा	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमोभिः
पुंसे	„	पुभ्यः	च०	चन्द्रमसे	„	चन्द्रमोभ्यः
पुंसः	„	„	प०	चन्द्रमसः	„	„
„	पुंसोः	पुसाम्	ष०	„	चन्द्रमसोः	चन्द्रमसाम्
पुंसि	„	पुसु	स०	चन्द्रमसि	„	चन्द्रमस्तु
हे पुमन्	हे पुमासौ	हे पुमांसः	स०	हे चन्द्रमः	हे चन्द्रमसौ	हे चन्द्रमसः

(३९) श्रेयस् (अधिक प्रशंसनीय)

(४०) अनुङ्ङ् (बैल)

(दे० अ० ३८)

(दे० अ० ३८)

श्रेयान्	श्रेयासौ	श्रेयासः	प्र०	अनङ्ङ्वान्	अनङ्ङ्वाहौ	अनङ्ङ्वाहः
श्रेयांसम्	„	श्रेयसः	द्वि०	अनङ्ङ्वाहम्	„	अनङ्ङ्वाहः
श्रेयसा	श्रेयोभ्याम्	श्रेयोभिः	तृ०	अनङ्ङ्वाहा	अनङ्ङ्वाह्याम्	अनङ्ङ्वाहिभिः
श्रेयसे	„	श्रेयोभ्यः	च०	अनङ्ङ्वाहे	„	अनङ्ङ्वाह्यः
श्रेयसः	„	„	प०	अनङ्ङ्वाहः	„	„
„	श्रेयसोः	श्रेयसाम्	ष०	„	अनङ्ङ्वाहोः	अनङ्ङ्वाहाम्
श्रेयसि	„	श्रेयस्तु	स०	अनङ्ङ्वाहि	„	अनङ्ङ्वाहस्तु
हे श्रेयन्	हे श्रेयासौ	हे श्रेयासः	सं०	हे अनङ्ङ्वान्	हे अनङ्ङ्वाहौ	हे अनङ्ङ्वाहः

(ग) स्त्रीलिंग शब्द

(४१) रमा (लक्ष्मी) (दे० अ० ३)

(४२) मति (बुद्धि) (दे० अ० ३९)

रमा	रमे	रमाः	प्र०	मतिः	मती	मतयः
रमाम्	„	„	द्वि०	मतिम्	„	मतीः
रमया	रमाभ्याम्	रमाभिः	तृ०	मत्या	मतिभ्याम्	मतिभिः
रमायै	„	रमाभ्यः	च०	मत्यै, मतये	„	मतिभ्यः
रमायाः	„	„	प०	मत्याः, मतेः	„	„
„	रमयोः	रमाणाम्	ष०	„	मत्योः	मतीनाम्
रमायाम्	„	रमास्तु	स०	मत्याम्, मतौ	„	मतिषु
हे रमे	हे रमे	हे रमाः	सं०	हे मते	हे मती	हे मतयः

(४३) नदी (नदी) (दे० अ० ४०)

नदी	नद्यौ	नद्यः	प्र०
नदीम्	„	नदीः	द्वि०
नद्या	नदीभ्याम्	नदीभिः	तृ०
नद्यै	„	नदीभ्यः	च०
नद्याः	„	„	प०
„	नद्योः	नदीनाम्	ष०
नद्याम्	„	नदीषु	स०
हे नदि	हे नद्यौ	हे नद्यः	सं०

(४४) लक्ष्मी (लक्ष्मी) (दे० अ० ४०)

लक्ष्मीः	लक्ष्म्यौ	लक्ष्म्यः
लक्ष्मीम्	„	लक्ष्मीः
लक्ष्म्या	लक्ष्मीभ्याम्	लक्ष्मीभिः
लक्ष्म्यै	„	लक्ष्मीभ्यः
लक्ष्म्याः	„	„
„	लक्ष्म्योः	लक्ष्मीणाम्
लक्ष्म्याम्	„	लक्ष्मीषु
हे लक्ष्मि	हे लक्ष्म्यौ	हे लक्ष्म्यः

(४५) स्त्री (स्त्री) (दे० अ० ४१)

स्त्री	स्त्रियौ	स्त्रियः	प्र०
स्त्रियम्, स्त्रीम्	„	„ स्त्रीः	द्वि०
स्त्रिया	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभिः	तृ०
स्त्रियै	„	स्त्रीभ्यः	च०
स्त्रियाः	„	„	प०
„	स्त्रियोः	स्त्रीणाम्	ष०
स्त्रियाम्	„	स्त्रीषु	स०
हे स्त्रि	हे स्त्रियौ	हे स्त्रियः	सं०

(४६) श्री (लक्ष्मी) (दे० अ० ४१)

श्रीः	श्रियौ	श्रियः
श्रियम्	„	„
श्रिया	श्रीभ्याम्	श्रीभिः
श्रियै, श्रिये	„	श्रीभ्यः
श्रियाः, श्रियः	„	„
„	„ श्रियोः	श्रीणाम्, श्रियाम्
श्रियाम्, श्रियि	„	श्रीषु
हे श्रीः	हे श्रियौ	हे श्रियः

(४७) धेनु (गाय) (दे० अ० ४२)

धेनुः	धेनू	धेनवः	प्र०
धेनुम्	„	धेनूः	द्वि०
धेन्वा	धेनुभ्याम्	धेनुभिः	तृ०
धेन्यै, धेनवे	„	धेनुभ्यः	च०
धेन्वाः, धेनोः	„	„	प०
„	धेनोः	धेनूनाम्	ष०
धेन्वाम्, धेनौ	„	धेनुषु	स०
हे धेनो	हे धेनू	हे धेनवः	सं०

(४८) वधू (बह्व) (दे० अ० ४२)

वधूः	वध्वौ	वध्वः
वधूम्	„	वधूः
वध्वा	वधूभ्याम्	वधूभिः
वध्वै	„	वधूभ्यः
वध्वाः	„	„
„	वध्वोः	वधूनाम्
वध्वाम्	„	वधूषु
हे वधु	हे वध्वौ	हे वध्वः



(४९) स्वस्व (बहिन) (दे० अ० ४३)

(५०) मातृ (माता) (दे० अ० ४३)

स्वसा	स्वसारौ	स्वसारः
स्वसारम्	„	स्वसृः
स्वस्ता	स्वसृभ्याम्	स्वसृभिः
स्वस्ते	„	स्वसृभ्यः
स्वसुः	„	„
„	स्वस्तोः	स्वसृणाम्
स्वसरि	„	स्वसृषु
हे स्वसः	हे स्वसारौ	हे स्वसारः

प्र०	माता	मातरौ	मातरः
द्वि०	मातरम्	„	मातः
तृ०	मात्रा	मातृभ्याम्	मातृभिः
च०	मात्रे	„	मातृभ्यः
पं०	मातुः	„	„
ष०	„	मात्रोः	मातृणाम्
स०	मातरि	„	मातृषु
सं०	हे मातः	हे मातरौ	हे मातरः

(५१) नौ (नाव) (दे० अ० ४४)

(५२) वाच् (वाणी) (दे० अ० ४४)

नौः	नावौ	नावः
नावम्	„	„
नावा	नौभ्याम्	नौभिः
नावे	„	नौभ्यः
नावः	„	„
„	नावोः	नावाम्
नावि	„	नौषु
हे नौः	हे नावौ	हे नावः

प्र०	वाक्, -ग्	वाचौ	वाचः
द्वि०	वाचम्	„	„
तृ०	वाचा	वाग्भ्याम्	वाग्भिः
च०	वाचे	„	वाग्भ्यः
पं०	वाचः	„	„
ष०	„	वाचोः	वाचाम्
स०	वाचि	„	वाक्षु
सं०	हे वाक्, -ग्	हे वाचौ	हे वाचः

(५३) ( स्रज् ) (माला) (दे० अ० ४५)

(५४) सरित् (नदी) (दे० अ० ४५)

स्रक्	स्रजौ	स्रजः
स्रजम्	„	„
स्रजा	स्रग्भ्याम्	स्रग्भिः
स्रजे	„	स्रग्भ्यः
स्रजः	„	„
„	स्रजोः	स्रजाम्
स्रजि	„	स्रक्षु
हे स्रक्	हे स्रजौ	हे स्रजः

प्र०	सरित्	सरितौ	सरितः
द्वि०	सरितम्	„	„
तृ०	सरिता	सरिद्भ्याम्	सरिद्भिः
च०	सरिते	„	सरिद्भ्यः
पं०	सरितः	„	„
ष०	„	सरितोः	सरिताम्
स०	सरिति	„	सरिस्तु
सं०	हे सरित्	हे सरितौ	हे सरितः

(५५) समिध् (समिधा) (दि० अ० ४६) (५६) अप् (जल) (दि० अ० ४६)

समित्	समिधौ	समिधः	प्र०	आपः
समिधम्	"	"	द्वि०	अपः
समिधा	समिद्भ्याम्	समिद्भिः	तृ०	अद्भिः
समिधे	"	समिद्भ्यः	च०	अद्भ्यः
समिधः	"	"	प०	"
"	समिधोः	समिधाम्	ष०	अपाम्
समिधि	"	समित्सु	स०	अप्सु
हे समित्	हे समिधौ	हे समिधः	स०	हे आपः

— सूचना—अप के रूप केवल बहुवचन में ही चलते हैं ।

(५७) गिर् (वाणी) (दि० अ० ४७) (५८) पुर् (नगर) (दि० अ० ४७)

गीः	गिरौ	गिरः	प्र०	पूः	पुरौ	पुरः
गिरम्	"	"	द्वि०	पुरम्	"	"
गिरा	गीर्भ्याम्	गीर्भिः	तृ०	पुरा	पूर्भ्याम्	पूर्भिः
गिरे	"	गीर्भ्यः	च०	पुरे	"	पूर्भ्यः
गिरः	"	"	प०	पुरः	"	"
"	गिरोः	गिराम्	ष०	"	पुरोः	पुराम्
गिरि	"	गीर्षु	स०	पुरि	"	पूर्षु
हे गीः	हे गिरौ	हे गिरः	स०	हे पूः	हे पुरौ	हे पुरः

(५९) दिश् (दिशा) (दि० अ० ४८) (६०) उपानह् (जूता) (दि० अ० ४८)

दिक्	दिशौ	दिशः	प्र०	उपानत्	उपानहौ	उपानहः
दिशम्	"	"	द्वि०	उपानहम्	"	"
दिशा	दिग्भ्याम्	दिग्भिः	तृ०	उपानहा	उपानद्भ्याम्	उपानद्भिः
दिशे	"	दिग्भ्यः	च०	उपानहे	"	उपानद्भ्यः
दिशः	"	"	प०	उपानहः	"	"
"	दिशोः	दिशाम्	ष०	"	उपानहोः	उपानहाम्
दिशि	"	दिक्षु	स०	उपानहि	"	उपानत्सु
हे दिक्	हे दिशौ	हे दिशः	स०	हे उपानत्	हे उपानहौ	हे उपानहः

## (घ) 'नपुंसकलिङ्ग' शब्द

(६१) गृह (घर) (दे० अ० २)

गृहम्	गृहे	गृहाणि
"	"	"
गृहेण	गृहाभ्याम्	गृहैः
गृहाय	"	गृहेभ्यः
गृहात्	"	"
गृहस्य	गृहयोः	गृहाणाम्
गृहे	"	गृहेषु
हे गृह	हे गृहे	हे गृहाणि

(६२) वारि (जल) (दे० अ० ४९)

प्र०	वारि	वारिणी	वारीणि
द्वि०	"	"	"
तृ०	वारिणा	वारिभ्याम्	वारिभिः
च०	वारिणे	"	वारिभ्यः
पं०	वारिणः	"	"
ष०	"	वारिणोः	वारीणाम्
स०	वारिणि	"	वारिषु
सं०	हे वारि, वारे	हे वारिणी	हे वारीणि

सूचना—मनोहारिन् आदि इन् अन्तवालों के रूप वारि के तुल्य चलेंगे । दो स्थानों पर अन्तर होगा । षष्ठी बहु० में 'इनाम्' अन्त में रहेगा और सं० एक० में 'इन्' ।

(६३) दधि (दही) (दे० अ० ४९)

दधि	दधिनी	दधीनि
"	"	"
दध्ना	दधिभ्याम्	दधिभिः
दध्ने	"	दधिभ्यः
दध्नः	"	"
"	दध्नोः	दध्नाम्
दध्नि, दधनि	"	दधिषु
हे दधि, दधे	हे दधिनी	हे दधीनि

(६४) अक्षि (आंख) (दधिवत्) (दे० अ० ५०)

प्र०	अक्षि	अक्षिणी	अक्षीणि
द्वि०	"	"	"
तृ०	अक्षणा	अक्षिभ्याम्	अक्षिभिः
च०	अक्षणे	"	अक्षिभ्यः
पं०	अक्षणः	"	"
ष०	"	अक्षणोः	अक्षणाम्
स०	अक्षिण, अक्षणि	"	अक्षिषु
सं०	हे अक्षि, अक्षे	हे अक्षिणी	हे अक्षीणि

(६५) अस्थि (हड्डी) (दधिवत्) (दे० अ० ५०)

अस्थि	अस्थिनी	अस्थीनि
"	"	"
अस्थ्ना	अस्थिभ्याम्	अस्थिभिः
अस्थ्ने	"	अस्थिभ्यः
अस्थ्नः	"	"
"	अस्थ्नोः	अस्थ्नाम्
अस्थ्नि, अस्थ्नि	"	अस्थिषु
हे अस्थि, अस्थे	अस्थिनी	अस्थीनि

(६६) मधु (शहद) (दे० अ० ५१)

प्र०	मधु	मधुनी	मधूनि
द्वि०	"	"	"
तृ०	मधुना	मधुभ्याम्	मधुभिः
च०	मधुने	"	मधुभ्यः
पं०	मधुनः	"	"
ष०	"	मधुनोः	मधूनाम्
स०	मधुनि	"	मधुषु
सं०	हे मधु, मधो	हे मधुनी	हे मधूनि

(६७) कर्तृ (करने वाला) (दे० अ० ५१) (६८) जगत् (संसार) (दे० अ० ५२)

कर्तृ	कर्तृणी	कर्तृणि	प्र०	जगत्	जगती	जगन्ति
”	”	”	द्वि०	”	”	”
कर्तृणा	कर्तृभ्याम्	कर्तृभिः	तृ०	जगता	जगद्भ्याम्	जगद्भिः
कर्तृणे	”	कर्तृभ्यः	च०	जगते	”	जगद्भ्यः
कर्तृणः	”	”	पं०	जगतः	”	”
”	कर्तृणोः	कर्तृणाम्	ष०	”	जगतोः	जगताम्
कर्तृणि	”	कर्तृषु	स०	जगति	”	जगत्सु
हे कर्तृ, कर्तः हे कर्तृणी	हे कर्तृणि	सं०	हे जगत्	हे जगती	हे जगन्ति	

सूचना—कर्तृ के तृतीया एक० से सप्तमी

बहु० तक कर्तृ पुं० (शब्द० ११)

के तुल्य मी रूप चलेंगे ।

(६९) नामन् (नाम) (दे० अ० ५३)

(७०) शर्मन् (सुख) (दे० अ० ५३)

नाम	नाम्नी, नामनी	नामानि	प्र०	शर्म	शर्मणी	शर्माणि
”	”	”	द्वि०	”	”	”
नाम्ना	नामभ्याम्	नामभिः	तृ०	शर्मणा	शर्मभ्याम्	शर्मभिः
नाम्ने	”	नामभ्यः	च०	शर्मणे	”	शर्मभ्यः
नाम्नः	”	”	पं०	शर्मणः	”	”
”	नाम्नोः	नाम्नाम्	ष०	”	शर्मणोः	शर्मणाम्
नाम्नि, नामनि	”	नामसु	स०	शर्मणि	”	शर्मसु
हे नाम नामन् नाम्नी नामनी नामानि		सं०	हे शर्म, शर्मन् हे शर्मणी	हे शर्माणि		

(७१) ब्रह्मन् (ब्रह्म, वेद) (दे० अ० ५४)

(७२) अहन् (दिन) (दे० अ० ५४)

ब्रह्म	ब्रह्मणी	ब्रह्माणि	प्र०	अहः	अह्नी, अहनी	अहानि
”	”	”	द्वि०	”	”	”
ब्रह्मणा	ब्रह्मभ्याम्	ब्रह्मभिः	तृ०	अह्ना	अहोभ्याम्	अहोभिः
ब्रह्मणे	”	ब्रह्मभ्यः	च०	अह्ने	”	अहोभ्यः
ब्रह्मणः	”	”	पं०	अह्नः	”	”
”	ब्रह्मणोः	ब्रह्मणाम्	ष०	”	अह्नोः	अह्नाम्
ब्रह्मणि	”	ब्रह्मसु	स०	अह्नि, अहनि	”	अहःसु, स्सु
हे ब्रह्म, ब्रह्मन् हे ब्रह्मणी	हे ब्रह्माणि	सं०	हे अहः	अह्नी, अहनी	अहानि	

(७३) हविष् (हवि) (दि० अ० ५५)

(७४) धनुष् (धनुष) (दि० अ० ५५)

हविः	हविषी	हवींषि	प्र०	धनुः	धनुषी	धनूषि
"	"	"	द्वि०	"	"	"
हविषा	हविभ्याम्	हविभिः	तृ०	धनुषा	धनुभ्याम्	धनुभिः
हविषे	"	हविभ्यः	च०	धनुषे	"	धनुभ्यः
हविषः	"	"	पं०	धनुषः	"	"
"	हविषोः	हविषाम्	ष०	"	धनुषोः	धनुषाम्
हविषि	"	हविःषु, -ष्णु	स०	धनुषि	"	धनुःषु, -ष्णु
हे हविः	हे हविषी	हे हवींषि	सं०	हे धनुः	हे धनुषी	हे धनूषि

(७५) पयस् (दूध, जल) (दि० अ० ५६)

(७६) मनस् (मन) (दि० अ० ५६)

पयः	पयसी	पयासि	प्र०	मनः	मनसी	मनसि
"	"	"	द्वि०	"	"	"
पयसा	पयोभ्याम्	पयोभिः	तृ०	मनसा	मनोभ्याम्	मनोभिः
पयसे	"	पयोभ्यः	च०	मनसे	"	मनोभ्यः
पयसः	"	"	पं०	मनसः	"	"
"	पयसोः	पयसाम्	ष०	"	मनसोः	मनसाम्
पयसि	"	पयःसु, -स्तु	स०	मनसि	"	मनःसु, -स्तु
हे पयः	हे पयसी	हे पयासि	सं०	हे मनः	हे मनसी	हे मनासि

### (ङ) सर्वनाम शब्द

(७७) (क) सर्व (सर्व) पुंलिंग (दि० अ० ६) (७८) (ग) सर्व (स्त्रीलिंग) (दि० अ० ८)

सर्वः	सर्वो	सर्वे	प्र०	सर्वा	सर्वे	सर्वाः
सर्वम्	"	सर्वान्	द्वि०	सर्वाम्	"	"
सर्वेण	सर्वाभ्याम्	सर्वैः	तृ०	सर्वया	सर्वाभ्याम्	सर्वाभिः
सर्वस्मै	"	सर्वेभ्यः	च०	सर्वस्यै	"	सर्वाभ्यः
सर्वस्मात्	"	"	पं०	सर्वस्याः	"	"
सर्वस्य	सर्वयोः	सर्वेषाम्	ष०	"	सर्वयोः	सर्वासाम्
सर्वस्मिन्	"	सर्वेषु	स०	सर्वस्याम्	"	सर्वासु

(७९) (ख) सर्व (नपुंसकलिंग) (दि० अ० ७)

सर्वम्	सर्वे	सर्वाणि	प्र०
"	"	"	द्वि०

शेष पुंलिंग के तुल्य (दि० ७७, क)

(७८)(क)विश्व(सब)पुंलिङ्ग(दे०अ० ६) (७९)(क)पूर्व(पहला)पुंलिङ्ग(दे०अ० ६)

विश्वः	विश्वौ	विश्वे	प्र०	पूर्वः	पूर्वौ	पूर्वे, पूर्वाः
विश्वम्	"	विश्वान्	द्वि०	पूर्वम्	"	पूर्वान्
विश्वेन	विश्वाभ्याम्	विश्वैः	तृ०	पूर्वेण	पूर्वाभ्याम्	पूर्वैः
विश्वस्मै	"	विश्वेभ्यः	च०	पूर्वस्मै	"	पूर्वेभ्यः
विश्वस्मात्	"	"	प०	पूर्वस्मात्	"	"
				पूर्वात्	"	"
विश्वस्य	विश्वयोः	विश्वेषाम्	ष०	पूर्वस्य	पूर्वयोः	पूर्वेषाम्
विश्वस्मिन्	"	विश्वेषु	स०	पूर्वस्मिन्, पूर्वे	"	पूर्वेषु

(७८)(ख)विश्व(नपुंसकलिङ्ग)(दे०अ० ७)(७९)(ख)पूर्व(नपुंसकलिङ्ग)(दे०अ० ७)

विश्वम्	विश्वे	विश्वानि	प्र०	पूर्वम्	पूर्वे	पूर्वाणि
"	"	"	द्वि०	"	"	"

शेष पुलिङ्ग के तुल्य (दे० अ० ७८, क) (शेष पुलिङ्ग के तुल्य (देखो ७९, क)

(७८)(ग)विश्व(स्त्रीलिङ्ग)(दे०अ० ८) (७९)(ग)पूर्व(स्त्रीलिङ्ग)(दे०अ० ८)

विश्वा	विश्वे	विश्वाः	प्र०	पूर्वा	पूर्वे	पूर्वाः
विश्वाम्	"	"	द्वि०	पूर्वाम्	"	"
विश्वया	विश्वाभ्याम्	विश्वाभिः	तृ०	पूर्वया	पूर्वाभ्याम्	पूर्वाभिः
विश्वस्यै	"	विश्वाभ्यः	च०	पूर्वस्यै	"	पूर्वाभ्यः
विश्वस्याः	"	"	प०	पूर्वस्याः	"	"
"	विश्वयोः	विश्वासाम्	ष०	"	पूर्वयोः	पूर्वासाम्
विश्वस्याम्	"	विश्वासु	स०	पूर्वस्याम्	"	पूर्वासु

(८०)(क)अन्य(दूसरा)पुंलिङ्ग(दे०अ० ६) (८०)(ग)अन्य(स्त्रीलिङ्ग)(दे०अ० ८)

अन्यः	अन्यौ	अन्ये	प्र०	अन्या	अन्ये	अन्याः
अन्यम्	"	अन्यान्	द्वि०	अन्याम्	"	"
अन्येन	अन्याभ्याम्	अन्यैः	तृ०	अन्यया	अन्याभ्याम्	अन्याभिः
अन्यस्मै	"	अन्येभ्यः	च०	अन्यस्यै	"	अन्याभ्यः
अन्यस्मात्	"	"	प०	अन्यस्याः	"	"
अन्यस्य	अन्ययोः	अन्येषाम्	ष०	"	अन्ययोः	अन्यासाम्
अन्यस्मिन्	"	अन्येषु	स०	अन्यस्याम्	"	अन्यासु

(८०)(ख)अन्य(नपुंसकलिङ्ग)(दे०अ० ७)

अन्यत्	अन्ये	अन्यानि	प्र०
"	"	"	द्वि०

शेष पुलिङ्ग के तुल्य (देखो ८०, क)

(८१) (क) तत्(बह)पुंलिंग(दि० अ० ६) (८२) (क) यत्(जो)पुंलिंग(दि० अ० ६)

सः	तौ	ते	प्र०	यः	यौ	ये
तम्	,,	तान्	द्वि०	यम्	,,	यान्
तेन	ताभ्याम्	तैः	तृ०	येन	याभ्याम्	यैः
तस्मै	,,	तेभ्यः	च०	यस्मै	,,	येभ्यः
तस्मात्	,,	,,	पं०	यस्मात्	,,	,,
तस्य	तयोः	तेषाम्	ष०	यस्य	ययोः	येषाम्
तस्मिन्	,,	तेषु	स०	यस्मिन्	,,	येषु

(८१)(ख) तत्(नपुंसकलिंग)(दि० अ० ७) (८२)(ख) यत्(नपुंसकलिंग)(दि० अ० ७)

तत्	ते	तानि	प्र०	यत्	ये	यानि
,,	,,	,,	द्वि०	,,	,,	,,

शेष पुलिग के तुल्य (देखो ८१, क)

शेष पुलिग के तुल्य (देखो ८२, क)

(८१) (ग) तत्(स्त्रीलिंग)(दि० अ० ८) (८२) (ग) यत्(स्त्रीलिंग)(दि० अ० ८)

सा	ते	ताः	प्र०	या	ये	याः
ताम्	,,	,,	द्वि०	याम्	,,	,,
तया	ताभ्याम्	ताभिः	तृ०	यया	याभ्याम्	याभिः
तस्यै	,,	ताभ्यः	च०	यस्यै	,,	याभ्यः
तस्याः	,,	,,	पं०	यस्याः	,,	,,
,,	तयोः	तासाम्	ष०	,,	ययोः	यासाम्
तस्याम्	,,	तासु	स०	यस्याम्	,,	यासु

(८३) (क) एतत् (यह) पुंलिंग  
(तत् के तुल्य)

(८४) (क) किम् (क्या) पुंलिंग  
(तत् के तुल्य)

एषः	एतौ	एते
एतम्	,,	एतान्

शेष तत् पुलिग (८१, क) के तुल्य ।

प्र०	कः	कौ	के
द्वि०	कम्	,,	कान्

शेष तत् पुलिग (८१, क) के तुल्य ।

(८३) (ख) एतत् (नपुंसकलिंग)

(८४) (ख) किम् (नपुंसक०)

एतत्	एते	एतानि
,,	,,	,,

शेष तत् नपुं० (८१, ख) के तुल्य ।

प्र०	किम्	के	कानि
द्वि०	,,	,,	,,

शेष तत् नपुं० (८१, ख) के तुल्य

(८३) (ग) एतत् (स्त्रीलिंग)

(८४) (ग) किम् (स्त्रीलिंग)

एषा	एते	एताः
एताम्	,,	,,

शेष तत् स्त्रीलिंग (८१, ग) के तुल्य ।

प्र०	का	के	काः
द्वि०	काम्	,,	,,

शेष तत् स्त्रीलिंग (८१, ग) के तुल्य

(८५) युष्मद् (तू) (दे० अ० ११)

(८६) अस्मद् (मैं) (दे० अ० १२)

त्वम्	युवाम्	यूयम्	प्र०	अहम्	आवाम्	वयम्
त्वाम्	"	युष्मान्	} द्वि०	{ माम्	"	अस्मान्
त्वा	वाम्	वः		{ मा	नौ	नः
त्वया	युवाभ्याम्	युष्माभिः	तृ०	मया	आवाभ्याम्	अस्माभिः
तुभ्यम्	"	युष्मभ्यम्	} च०	{ मह्यम्	"	अस्मभ्यम्
ते	वाम्	वः		{ मे	नौ	नः
त्वत्	युवाभ्याम्	युष्मत्	पं०	मत्	आवाभ्याम्	अस्मत्
तव	युवयोः	युष्माकम्	} ष०	{ मम	आवयोः	अस्माकम्
ते	वाम्	वः		{ मे	नौ	नः
त्वयि	युवयोः	युष्मासु	स०	मयि	आवयोः	अस्मासु

(८७) (क) इदम् (यह) पुंलिंग

(८८) (क) अदस् (वह) पुंलिंग

(दे० अ० १)

(दे० अ० १०)

अयम्	इमौ	इमे	प्र०	असौ	अमू	अमी
इमम्	"	इमान्	द्वि०	अमुम्	"	अमून्
अनेन	आभ्याम्	एभिः	तृ०	अमुना	अमूभ्याम्	अमीभिः
अस्मै	"	एभ्यः	च०	अमुस्मै	"	अमीभ्यः
अस्मात्	"	"	पं०	अमुष्मात्	"	"
अस्य	अनयोः	एषाम्	ष०	अमुष्य	अमुयोः	अमीषाम्
अस्मिन्	"	एषु	स०	अमुष्मिन्	"	अमीषु

(८७) (ख) इदम् (नपुंसक०)

(८८) (ख) अदस् (नपुंसक०)

इदम्	इमे	इमानि	प्र०	अदः	अमू	अमूनि
"	"	"	द्वि०	"	"	"

शेष पुंलिंग के तुल्य (देखो ८७, क)

शेष पुंलिंग के तुल्य (देखो ८८, क)

(८७) (ग) इदम् (स्त्रीलिंग)

(८८) (ग) अदस् (स्त्रीलिंग)

इयम्	इमे	इमाः	प्र०	असौ	अमू	अमूः
इमाम्	"	"	द्वि०	अमूम्	"	"
अनया	आभ्याम्	आभिः	तृ०	अमुया	अमूभ्याम्	अमूभिः
अस्यै	"	आभ्यः	च०	अमुष्यै	"	अमूभ्यः
अस्याः	"	"	पं०	अमुष्याः	"	"
"	अनयोः	आसाम्	ष०	"	अमुयोः	अमूषाम्
अस्याम्	"	आसु	स०	अमुष्याम्	"	अमूषु



(८९) एक (एक) (दे० अ० १३)

(९०) द्वि (दो) (दे० अ० १४)

पुंलिंग	नपुंसक०	स्त्रीलिंग	पुंलिंग	नपुं०, स्त्रीलिंग
एकः	एकम्	एका	प्र० द्वौ	द्वे
एकम्	”	एकाम्	द्वि० ”	”
एकेन	एकेन	एकया	तृ० द्वाभ्याम्	द्वाभ्याम्
एकस्मै	एकस्मै	एकस्यै	च० ”	”
एकस्मात्	एकस्मात्	एकस्याः	पं० ”	”
एकस्य	एकस्य	”	ष० द्वयोः	द्वयोः
एकस्मिन्	एकस्मिन्	एकस्याम्	स० ”	”

सूचना—केवल एकवचन में रूप चलते हैं। सूचना—द्वि के द्विवचन में ही रूप चलेंगे।

(९१) त्रि (तीन) (दे० अ० १५)

(९२) चतुर् (चार) (दे० अ० १६)

पुं०	नपुं०	स्त्री०	पुं०	नपुं०	स्त्री०
त्रयः	त्रीणि	तिस्त्रः	प्र० चत्वारः	चत्वारि	चतस्रः
त्रीन्	”	”	द्वि० चतुरः	”	”
त्रिभिः	त्रिभिः	तिसृभिः	तृ० चतुर्भिः	चतुर्भिः	चतसृभिः
त्रिभ्यः	त्रिभ्यः	तिसृभ्यः	च० चतुर्भ्यः	चतुर्भ्यः	चतसृभ्यः
”	”	”	पं० ”	”	”
त्रयाणाम्	त्रयाणाम्	तिसृणाम्	ष० चतुर्णाम्	चतुर्णाम्	चतसृणाम्
त्रिषु	त्रिषु	तिसृषु	स० चतुर्षु	चतुर्षु	चतसृषु

सूचना—त्रि के बहु० में ही रूप चलते हैं। सूचना—चतुर् के बहु० में ही रूप चलते हैं।

(९३) पंच (पाँच)

(९४) षष् (छः)

(९५) सप्त (सात)

पञ्च	षट्	प्र०	सप्त
”	”	द्वि०	”
पञ्चभिः	षड्भिः	तृ०	सप्तभिः
पञ्चभ्यः	षड्भ्यः	च०	सप्तभ्यः
”	”	पं०	”
पञ्चानाम्	षण्णाम्	ष०	सप्तानाम्
पञ्चसु	षट्सु	स०	सप्तसु

सूचना—३ से १८ तक की संख्याओं के रूप केवल बहुवचन में ही चलते हैं।

(९६) अष्टन् (आठ)		(९७) नवन् (नौ)		(९८) दशन् (दस)
अष्ट	अष्टौ	प्र०	नव	दश
”	”	द्वि०	”	”
अष्टभिः	अष्टाभिः	तृ०	नवभिः	दशभिः
अष्टभ्यः	अष्टभ्यः	च०	नवभ्यः	दशभ्यः
”	”	पं०	”	”
अष्टानाम्	अष्टानाम्	ष०	नवानाम्	दशानाम्
अष्टसु	अष्टासु	स०	नवसु	दशसु

सूचना—अष्टन्, नवन्, दशन् के रूप बहुवचन में ही चलते हैं।

(९९) कति (कितने) (दे० अ० ५९)		(१००) उभ (दोनों) (दे० अ० ६०)	
		पुं०	नपुं०, स्त्री०
कति	प्र०	उभौ	उभे
”	द्वि०	”	”
कतिभिः	तृ०	उभाभ्याम्	उभाभ्याम्
कतिभ्यः	च०	”	”
”	पं०	”	”
कतीनाम्	ष०	उभयोः	उभयोः
कतिषु	स०	”	”

सूचना—कति के रूप बहु० में ही चलते हैं।

सूचना—उभ के रूप तीनों लिंगों में केवल द्विवचन में ही चलते हैं।

## (२) संख्याएँ

१ एकः, एकम्, एका	२९ नवविंशतिः	५३ त्रिपञ्चाशत्
२ द्वौ, द्वे, द्वे	एकोनत्रिंशत्	त्रयःपञ्चाशत्
३ त्रयः, त्रीणि, तिस्रः	३० त्रिंशत्	५४ चतुःपञ्चाशत्
४ चत्वारः, चत्वारि,	३१ एकत्रिंशत्	५५ पञ्चपञ्चाशत्
चतस्रः	३२ द्वात्रिंशत्	५६ षट्पञ्चाशत्
५ पञ्च	३३ त्रयस्त्रिंशत्	५७ सप्तपञ्चाशत्
६ षट्	३४ चतुस्त्रिंशत्	५८ अष्टापञ्चाशत्
७ सप्त	३५ पञ्चत्रिंशत्	अष्टपञ्चाशत्
८ अष्ट, अष्टौ	३६ षट्त्रिंशत्	५९ नवपञ्चाशत्
९ नव	३७ सप्तत्रिंशत्	एकोनषष्टिः
१० दश	३८ अष्टात्रिंशत्	६० षष्टिः
११ एकादश	३९ नवत्रिंशत्	६१ एकषष्टिः
१२ द्वादश	एकोनचत्वारिंशत्	६२ द्विषष्टिः, द्वाषष्टिः
१३ त्रयोदश	४० चत्वारिंशत्	६३ त्रिषष्टिः
१४ चतुर्दश	४१ एकचत्वारिंशत्	त्रयःषष्टिः
१५ पञ्चदश	४२ द्विचत्वारिंशत्	६४ चतुःषष्टिः
१६ षोडश	द्वाचत्वारिंशत्	६५ पञ्चषष्टिः
१७ सप्तदश	४३ त्रिचत्वारिंशत्	६६ षट्षष्टिः
	त्रयश्चत्वारिंशत्	६७ सप्तषष्टिः
१८ अष्टादश	४४ चतुश्चत्वारिंशत्	६८ अष्टषष्टिः
१९ नवदश	४५ पञ्चचत्वारिंशत्	अष्टाषष्टिः
एकोनविंशतिः	४६ षट्चत्वारिंशत्	६९ नवषष्टिः
२० विंशतिः	४७ सप्तचत्वारिंशत्	एकोनसप्ततिः
२१ एकविंशतिः	४८ अष्टचत्वारिंशत्	७० सप्ततिः
२२ द्वाविंशतिः	अष्टाचत्वारिंशत्	७१ एकसप्ततिः
२३ त्रयोविंशतिः	४९ नवचत्वारिंशत्	७२ द्विसप्ततिः
२४ चतुर्विंशतिः	एकोनपञ्चाशत्	द्वासप्ततिः
२५ पञ्चविंशतिः	५० पञ्चाशत्	७३ त्रिसप्ततिः
२६ षड्विंशतिः	५१ एकपञ्चाशत्	त्रयःसप्ततिः
२७ सप्तविंशतिः	५२ द्विपञ्चाशत्	७४ चतुःसप्ततिः
२८ अष्टाविंशतिः	द्वापञ्चाशत्	७५ पञ्चसप्ततिः

७६ षट्सप्ततिः	८५ पञ्चाशीतिः	त्रयोनवतिः
७७ सप्तसप्ततिः	८६ षडशीतिः	९४ चतुर्नवतिः
७८ अष्टसप्ततिः	८७ सप्ताशीतिः	९५ पञ्चनवतिः
अष्टासप्ततिः	८८ अष्टाशीतिः	९६ षण्णवतिः
७९ नवसप्ततिः	८९ नवाशीतिः	९७ सप्तनवतिः
एकोनाशीतिः	एकोननवतिः	९८ अष्टनवतिः
८० अशीतिः	९० नवतिः	अष्टानवतिः
८१ एकाशीतिः	९१ एकनवतिः	९९ नवनवतिः
८२ द्व्यशीतिः	९२ द्विनवतिः	एकोनशतम्
८३ त्र्यशीतिः	द्वानवतिः	१०० शतम् ।
८४ चतुरशीतिः	९३ त्रिनवतिः	

१ हजार—सहस्रम् । १० हजार—अयुतम् । १ लाख—लक्षम् । १० लाख—नियुतम्, प्रयुतम् । १ करोड़—कोटिः । १० करोड़—दशकोटिः । १ अरब—अर्बुदम् । १० अरब—दशाब्जुदम् । १ खरब—खर्वम् । १० खरब—दशखर्वम् । १ नील—नीलम् । १० नील—दशनीलम् । १ पद्म—पद्मम् । १० पद्म—दशपद्मम् । १ शंख—शंखम् । १० शंख—दशशंखम् । १ महाशंख—महाशंखम् ।

सूचना—१. (क) १०१ आदि संख्याओं के लिए अधिक शब्द लगाकर संख्या शब्द बनावे । जैसे, १०१ एकाधिकं शतम् । १०२ द्व्यधिकं शतम् आदि । (ख) २०० आदि के लिए दो आदि संख्यावाचक शब्द पहले रखकर बाद में 'शती' रखे, या शत पहले रखकर द्वयम्, त्रयम् आदि रखें । जैसे—२००, द्विशती, शतद्वयम् । ३०० त्रिशती, शतत्रयम्, ४०० चतुःशती, ५०० पञ्चशती, ६०० षट्शती, ७०० सप्तशती (हिन्दी सतसई) आदि ।

२. वि (३) से लेकर १८ ( अष्टादशन् ) तक सारे शब्दों के रूप केवल बहुवचन में चलते हैं । दशन् से अष्टादशन् तक दशन् के तुल्य ।

३. एकोनविंशति से नवविंशति तक सारे शब्द एकवचनान्त स्त्रीलिंग हैं । इनके रूप एकवचन में ही चलते हैं । इकारान्त विंशति, सप्तति, अशीति, नवति तथा जिसके अन्त में ये हों, उनके रूप मति के तुल्य चलेंगे । तकारान्त त्रिंशत्, चत्वारिंशत्, पञ्चाशत् के रूप सरित् के तुल्य (शब्द सं० ५४) चलेंगे ।

४. शतम्, सहस्रम्, अयुतम्, लक्षम्, नियुतम्, प्रयुतम् आदि शब्द सदा एकवचनान्त नपुंसक हैं । गृहवत् एक० में रूप चलेंगे । कोटि के मतिवत् ।

५. संख्येय शब्द (प्रथम, द्वितीय आदि) बनाने के लिए अभ्यास १८ का व्याकरण देखो ।

## (३) धातुरूप-संग्रह

## आवश्यक-निर्देश

१. संस्कृत में सारी धातुओं को १० विभागों में बाँटा गया है। उन्हें 'गण' कहते हैं, अतः १० गण हैं। धातु और तिङ् (ति, तः आदि) प्रत्यय के बीच में होनेवाले अ, उ, नु आदि को 'विकरण' कहते हैं। इनके अन्तर के आधार पर ही ये गण बनाए गए हैं। ये 'विकरण' लट्, लोट्, लङ्, विधिलिङ् में ही होते हैं, अन्य ६ लकारों में नहीं होते, यह स्मरण रखें। प्रत्येक गण में तीनो प्रकार की धातुएँ होती हैं, परस्मैपदी (ति, तः, अन्ति आदिवाली), आत्मनेपदी (ते, एते, अन्ते आदिवाली) और उभयपदी (पूर्वोक्त दोनों प्रकार के रूपवाली)। प्रत्येक गण की विशेषताएँ आगे प्रत्येक गण के विवरण में दी गई हैं। यहाँ अधिक प्रसिद्ध १०० धातुओं के रूप दिए गए हैं।

२. प्रत्येक गण के विवरण में उस गण में आनेवाली धातुओं के अन्त में क्या संक्षिप्त-रूप लगेंगे, इसका विवरण दिया गया है। उस गण की धातुओं के अन्त में उन लकारों में निर्दिष्ट संक्षिप्त रूप लगावे।

३. गणों के अन्तर के कारण लट्, लुट्, आशीर्लिङ्, लङ्, लिट् और लृट् में कोई अन्तर नहीं होता। अतः सभी गणों में इन लकारों में एक से ही रूप चलेगे। इन लकारों के संक्षिप्त रूप आगे दिए हैं, उन्हें स्मरण कर लें। सभी गणों में उन्हीं संक्षिप्त-रूपों को लगावे। अतएव धातुरूपों में लट्, लुट्, आशीर्लिङ् और लङ् के प्रारम्भिक रूप ही सकेतमात्र दिए गए हैं। सभी धातुओं के लिट् और लृट् के पूरे रूप दिए गए हैं।

४. दसों गणों के विकरण और मुख्य कार्य ये हैं :—

गण	विकरण	कार्य
(१) भ्वादिगण	अ	लट् आदि में धातु को गुण होगा।
(२) अदादिगण	×	लट् आदि के एक० में धातु को गुण होगा।
(३) जुहोत्यादिगण	×	लट् आदि में धातु को द्वित्व और एक० में गुण।
(४) दिवादिगण	थ	लट् आदि में धातु को गुण नहीं होगा।
(५) स्वादिगण	नु (नो)	लट् आदि में धातु को गुण नहीं होगा।
(६) तुदादिगण	अ	" "
(७) रुधादिगण	न (न्)	" "
(८) तनादिगण	उ (ओ)	लट् आदि में धातु को पर० में गुण होगा।
(९) ऋयादिगण	गा (नी)	लट् आदि में धातु को गुण नहीं होगा।
(१०) चुरादिगण	अय	लट् आदि में धातु को गुण या वृद्धि होगी।

## (क) लकारों के संक्षिप्त-रूप

परस्मैपद	लट्	आत्मनेपद	लट्
ति	तः	अन्ति	प्र० ते इते (आते) अन्ते (अते)
सि	थः	थ	म० से इथे (आथे) ध्वे
मि	वः	मः	उ० इ (ए) वहे महे

## लोट्

## लोट्

तु	ताम्	अन्तु	प्र० ताम्	इताम् (आताम्)	अन्ताम् (अताम्)
—, हि	तम्	त	म० स्व	इथाम् (आथाम्)	ध्वम्
आनि	आव	आम	उ० ऐ	आवहै	आमहै

## लङ्

## लङ्

त्	ताम्	अन्	प्र० त	इताम् (आताम्)	अन्त (अत)
:	तम्	त	म० थाः	इथाम् (आथाम्)	ध्वम्
अम्	व	म	उ० इ	वहि	महि

## विधिलिङ्

## विधिलिङ्

ईत्	ईताम्	ईयुः	यात्	याताम्	युः	प्र० ईत	ईयाताम्	ईरन्
ईः	ईतम्	ईत	याः	यातम्	यात	म० ईथाः	ईयाथाम्	ईध्वम्
ईयम्	ईव	ईम	याम्	याव	याम	उ० ईय	ईवहि	ईमहि

## लट्

## लट्

(इ) स्यति	स्यतः	स्यन्ति	प्र०	(इ) स्यते	स्येते	स्यन्ते
स्यसि	स्यथः	स्यथ	म०	स्यसे	स्येथे	स्यध्वे
स्यामि	स्यावः	स्यामः	उ०	स्ये	स्यावहे	स्यामहे

## लुट्

## लुट्

(इ) ता	तारौ	तारः	प्र०	(इ) ता	तारौ	तारः
तासि	तास्थः	तास्थ	म०	तासे	तासाथे	ताध्वे
तास्मि	तास्वः	तास्मः	उ०	ताहे	तास्वहे	तास्महे

## आशीर्लिङ्

## आशीर्लिङ्

(X) यात्	यास्ताम्	यासुः	प्र०	(इ) सीष्ट	सीयास्ताम्	सीरन्
याः	यास्तम्	यास्त	म०	सीष्ठाः	सीयास्थाम्	सीध्वम्
यासम्	यास्व	यास्म	उ०	सीय	सीवहि	सीमहि

लङ् (धातु से पहले अ लगेगा)

लङ् (धातु से पहले अ लगेगा)

(इ) स्यत्	स्यताम्	स्यन्	प्र०	(इ) स्यत	स्येताम्	स्यन्त
स्यः	स्यतम्	स्यत	म०	स्यथाः	स्येथाम्	स्यध्वम्
स्यम्	स्याव	स्याम	उ०	स्ये	स्यावहि	स्यामहि

सूचना—लट्, लुट्, आशीर्लिङ् और लङ् में सेट् में सं० रूप से पहले इ भी लगेगा ।

**परस्मैपद-लिट्**

अ	अनुः	उः	प्र० पु०
(इ)य	अथुः	अ	म० पु०
अ	(इ)व	(इ)म	उ० पु०

**लुङ् (१. स्-लोप वाला भेद)**

त्	ताम्	उः (अन्)	प्र० पु०
:	तम्	त	म० पु०
अम्	व	म	उ० पु०

**(२. अ-वाला भेद)**

अत्	अताम्	अन्	प्र० पु०
अः	अतम्	अत	म० पु०
अम्	आव	आम	उ० पु०

**(३. द्वित्व-वाला भेद)**

अत्	अताम्	अन्	प्र० पु०
अः	अतम्	अत	म० पु०
अम्	आव	आम	उ० पु०

**(४. स्-वाला भेद)**

सीत्	स्ताम्	सुः	प्र० पु०
सीः	स्तम्	स्त	म० पु०
सम्	स्व	स्म	उ० पु०

**(५. इष्-वाला भेद)**

ईत्	इष्टाम्	इष्टुः	प्र० पु०
ईः	इष्टम्	इष्ट	म० पु०
इष्टम्	इष्वा	इष्म	उ० पु०

**(६. सिष्-वाला भेद)**

सीत्	सिष्टाम्	सिष्टुः	प्र० पु०
सीः	सिष्टम्	सिष्ट	म० पु०
सिष्टम्	सिष्वा	सिष्म	उ० पु०

**(७. स-वाला भेद)**

सत्	सताम्	सन्	प्र० पु०
सः	सतम्	सत	म० पु०
सम्	साव	साम	उ० पु०

**आत्मनेपद-लिट्**

ए	आते	इरे
(इ)से	आथे	(इ)ध्वे
ए	(इ)वहे	(इ)महे

**लुङ् (१. स्-लोप वाला भेद)**

**सूचना**—यह भेद आत्मनेपद में नहीं होता । लुङ् के ७ भेद होते हैं । आगे रूपों में लुङ् के आगे संख्या से इसका निर्देश होगा ।

**(२. अ-वाला भेद)**

अत	एताम्	अन्त
अथाः	एथाम्	अध्वम्
ए	आवहि	आमहि

**(३. द्वित्व-वाला भेद)**

अत	एताम्	अन्त
अथाः	एथाम्	अध्वम्
ए	आवहि	आमहि

**(४. स्-वाला भेद)**

स्त	साताम्	सत
स्थाः	साथाम्	ध्वम्
सि	स्वहि	स्महि

**(५. इष्-वाला भेद)**

इष्ट	इष्टाताम्	इषत
इष्टाः	इष्टाथाम्	इध्वम्-द्वम्
इषि	इष्वाहि	इष्महि

**(६. सिष्-वाला भेद)**

**सूचना**—आत्मनेपद में यह भेद नहीं होता ।

**(७. स-वाला भेद)**

सत	साताम्	सन्त
सथाः	साथाम्	सध्वम्
सि	सावहि	सामहि

## (१) भ्वादिगण

(१) भ्वादिगण की प्रथम धातु भू है, अतः इसका नाम भ्वादिगण पड़ा । दसों गणों में यह गण सबसे मुख्य है । सबसे अधिक धातुएँ इसी गण में हैं । चुरादि-गण तक धातुपाठ में वर्णित धातुओं की संख्या १९७० है । इसमें से भ्वादिगण की धातुओं की संख्या १०३५ है । अतः ज्ञात होता है कि सम्पूर्ण धातुपाठ की आधे से अधिक धातुएँ भ्वादिगण में हैं ।

(२) भ्वादिगण की विशेषताएँ ये हैं—(क) धातु और प्रत्यय के बीच में (कर्तरि शप्) शप् (अ) विकरण लगता है । इसलिए धातु के अन्त में अति, अतः, अन्ति आदि लगेंगे । मूल प्रत्यय ति, तः आदि हैं । (ख) धातु के अन्तिम स्वर इ ई, उ ऊ, ऋ ॠ को तथा उपधा (अन्तिम अक्षर से पूर्व) के इ, उ, ऋ को क्रमशः ए, ओ, अर्-गुण हो जाता है । अन्त में गुण के ए को अय् और ओ को अव् हो जाता है । जैसे—भू> भवति, जि>जयति, हृ>हरति, शुच्>शोचति, मुद्>मोदते ।

(३) लट् आदि में धातु के अन्त में सक्षिप्त रूप निम्नलिखित लगेंगे । लट्, लृट्, आशीर्लिङ्, लङ् में पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट सक्षिप्त रूप ही लगेंगे ।

परस्मैपद	लट्			आत्मनेपद	लट्		
अति	अतः	अन्ति	प्र०	अते	एते	अन्ते	
असि	अथः	अथ	म०	असे	एथे	अध्वे	
आमि	आवः	आमः	उ०	ए	आवहे	आमहे	
	लोट्				लोट्		
अतु	अताम्	अन्तु	प्र०	अताम्	एताम्	अन्ताम्	
अ	अतम्	अत	म०	अस्व	एथाम्	अध्वम्	
आनि	आव	आम	उ०	ए	आवहै	आमहै	
	लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)				लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)		
अत्	अताम्	अन्	प्र०	अत	एताम्	अन्त	
अः	अतम्	अत	म०	अथाः	एथाम्	अध्वम्	
अम्	आव	आम	उ०	ए	आवहि	आमहि	
	विधिलिङ्				विधिलिङ्		
एत्	एताम्	एयुः	प्र०	एत	एयाताम्	एरन्	
एः	एतम्	एत	म०	एथाः	एयाथाम्	एध्वम्	
एयम्	एव	एम	उ०	एय	एवहि	एमहि	



(१) भ्वादिगण (परस्मैपदी धातुएं)

✓(१) भू (होना) लट् (वर्तमान) (दे. अ. १)	५ लोट् (आज्ञा अर्थ)
भवति भवतः भवन्ति प्र०पु० भवतु भवताम् भवन्तु	
भवसि भवथः भवथ म०पु० भव भवतम् भवत	
भवामि भवावः भवामः उ०पु० भवानि भवाव भवन्म	

✓ लङ् (भूतकाल, अनद्यतन)	विधिलिङ् (आज्ञा या चाहिए अर्थ)
अभवत् अभवताम् अभवन् प्र०पु० भवेत् भवेताम् भवेयुः	
अभवः अभवतम् अभवत म०पु० भवेः भवेतम् भवेत	
अभवम् अभवाव अभवाम उ०पु० भवेयम् भवेव भवेम	

लट् (भविष्यत्)	लुट् (अनद्यतन भविष्यत्)
भविष्यति भविष्यतः भविष्यन्ति प्र०पु० भविता भवितारौ भवितारः	
भविष्यसि भविष्यथः भविष्यथ म०पु० भवितासि भवितास्थः भवितास्थ	
भविष्यामि भविष्यावः भविष्यामः उ०पु० भवितास्मि भवितास्वः भवितास्मः	

आशीलिङ् (आशीर्वाद)	लङ् (हितहेतुमद् भविष्यत्)
भूयात् भूयास्ताम् भूयासुः प्र०पु० अभविष्यत् अभविष्यताम् अभविष्यन्	
भूयाः भूयास्तम् भूयास्त म०पु० अभविष्यः अभविष्यतम् अभविष्यत	
भूयासम् भूयास्व भूयास्म उ०पु० अभविष्यम् अभविष्याव अभविष्याम	

लिट् (परोक्ष भूत)	लुङ् (१) (सामान्य भूत)
बभूव बभूवतुः बभूवुः प्र०पु० अभूत् अभूताम् अभूवन्	
बभूविथ बभूवथुः बभूव म०पु० अभूः अभूतम् अभूत	
बभूव बभूविव बभूविम उ०पु० अभूवम् अभूव अभूम	

सूचना—(१) लङ्, लुङ् और लट् में धातु से पहले 'अ' लगता है। यदि धातु का प्रथम अक्षर स्वर होगा तो धातु से पहले 'आ' लगेगा और, सन्धिकार्य भी होगा।

(२) लुङ् के आगे दी हुई संख्याएँ इस बात का निर्देश करती हैं कि पृष्ठ १४५ पर दिए हुए लुङ् के ७ भेदों में से कौनसा भेद यहाँ पर है। जिस भेद का निर्देश हो, उसी भेद के संक्षिप्त-रूप पृष्ठ १४५ के अनुसार धातु के अन्त में लगावें। सम्पूर्ण धातुरूप के लिए यह निर्देश स्मरण रखें।

(२) हस् (हँसना) (भू के तुल्य)  
(दे० अ० १)

लट्		
हसति	हसतः	हसन्ति
हससि	हसथः	हसथ
हसामि	हसावः	हसामः
लोट्		
हसतु	हसताम्	हसन्तु
हस	हसतम्	हसत
हसानि	हसाव	हसाम
लङ्		
अहसत्	अहसताम्	अहसन्
अहसः	अहसतम्	अहसत
अहसम्	अहसाव	अहसाम

विधिलिङ्		
हसेत्	हसेताम्	हसेयुः
हसेः	हसेतम्	हसेत
हसेयम्	हसेव	हसेम

हसिष्यति	हसिष्यतः	हसिष्यन्ति
हसिता	हसितारौ	हसितारः
हस्यात्	हस्यास्ताम्	हस्यासुः
अहसिष्यत्	अहसिष्यताम्	अहसिष्यन्

लिट्		
जहास	जहासुः	जहासुः
जहासिथ	जहासथुः	जहास
जहास, जहास	जहासिव	जहासिम

लुङ् (५)		
अहसीत्	अहसिष्ठाम्	अहसिषुः
अहसीः	अहसिष्ठम्	अहसिष्ठ
अहसिषम्	अहसिष्व	अहसिष्म

(३) पठ् (पढ़ना) (भू के तुल्य)  
(दे० अ० २)

लट्		
पठति	पठतः	पठन्ति
पठसि	पठथः	पठथ
पठामि	पठावः	पठामः
लोट्		
पठतु	पठताम्	पठन्तु
पठ	पठतम्	पठत
पठानि	पठाव	पठाम
लङ्		
अपठत्	अपठताम्	अपठन्
अपठः	अपठतम्	अपठत
अपठम्	अपठाव	अपठाम

विधिलिङ्		
पठेत्	पठेताम्	पठेयुः
पठेः	पठेतम्	पठेत
पठेयम्	पठेव	पठेम

पठिष्यति	पठिष्यतः	पठिष्यन्ति
पठिता	पठितारौ	पठितारः
पठ्यात्	पठ्यास्ताम्	पठ्यासुः
अपठिष्यत्	अपठिष्यताम्	अपठिष्यन्

लिट्		
पपाठ	पेठुः	पेठुः
पेठिथ	पेठथुः	पेठ
पपाठ, पपठ	पेठिव	पेठिम

लुङ् (५)		
अपाठीत्	अपाठिष्ठाम्	अपाठिषुः
अपाठीः	अपाठिष्ठम्	अपाठिष्ठ
अपाठिषम्	अपाठिष्व	अपाठिष्म

सूचना—पठ् के लुङ् मे अपठीत् आदि भी रूप होते हैं। हस् (लुङ्) के तुल्य रूप चलेंगे।

(४) रश् (रक्षा करना) (भू के तुल्य)  
(दे० अ० २)

(५) वद् (बोलना) (भू के तुल्य)  
(दे० अ० ३)

लट्

रक्षति	रक्षतः	रक्षन्ति	प्र० पु०
रक्षसि	रक्षथः	रक्षथ	म० पु०
रक्षामि	रक्षावः	रक्षामः	उ० पु०

लोट्

रक्षतु	रक्षताम्	रक्षन्तु	प्र० पु०
रक्ष	रक्षतम्	रक्षत	म० पु०
रक्षाणि	रक्षाव	रक्षाम	उ० पु०

लङ्

अरक्षत्	अरक्षताम्	अरक्षन्	प्र० पु०
अरक्षः	अरक्षतम्	अरक्षत	म० पु०
अरक्षम्	अरक्षाव	अरक्षाम	उ० पु०

विधिलिङ्

रक्षेत्	रक्षेताम्	रक्षेयुः	प्र० पु०
रक्षेः	रक्षेतम्	रक्षेत	म० पु०
रक्षेयम्	रक्षेव	रक्षेम	उ० पु०

लट्

वदति	वदतः	वदन्ति
वदसि	वदथः	वदथ
वदामि	वदावः	वदामः

लोट्

वदतु	वदताम्	वदन्तु
वद	वदतम्	वदत
वदानि	वदाव	वदाम

लङ्

अवदत्	अवदताम्	अवदन्
अवदः	अवदतम्	अवदत
अवदम्	अवदाव	अवदाम

विधिलिङ्

वदेत्	वदेताम्	वदेयुः
वदेः	वदेतम्	वदेत
वदेयम्	वदेव	वदेम

रक्षिष्यति	रक्षिष्यतः	रक्षिष्यन्ति	लट्	वदिष्यति
रक्षिता	रक्षितारौ	रक्षितारः	लुट्	वदिता
रक्ष्यात्	रक्ष्यास्ताम्	रक्ष्यासुः	आ० लिङ्	उद्यात्
अरक्षिष्यत्	अरक्षिष्यताम्	अरक्षिष्यन्	लङ्	अवदिष्यत्

वदिष्यतः	वदिष्यन्ति
वदितारौ	वदितारः
उद्यास्ताम्	उद्यासुः
अवदिष्यताम्	अवदिष्यन्

लिट्

ररक्ष	ररक्षतुः	ररक्षुः	प्र० पु०
ररक्षिथ	ररक्षथुः	ररक्ष	म० पु०
ररक्ष	ररक्षिव	ररक्षिम	उ० पु०

लिट्

ऊदतुः	ऊदुः
ऊदथुः	ऊद
ऊदिव	ऊदिम

लुङ् (५)

अरक्षीत्	अरक्षिष्टाम्	अरक्षिषुः	प्र० पु०
अरक्षीः	अरक्षिष्टम्	अरक्षिष्ट	म० पु०
अरक्षिषम्	अरक्षिष्व	अरक्षिष्व	उ० पु०

लुङ् (५)

अवादीत्	अवादिष्टाम्	अवादिषुः
अवादीः	अवादिष्टम्	अवादिष्ट
अवादिषम्	अवादिष्व	अवादिष्व

(६) गम् (जाना) (भू के तुल्य)

(दे० अ० ३)

(७) दृश् (देखना) (भू के तुल्य)

(दे० अ० ४)

सूचना-लट् आदि मे गम् को गच्छ् होगा । सूचना-लट् आदि मे दृश् को पश्य् होगा ।

लट्			लट्		
गच्छति	गच्छतः	गच्छन्ति	प्र० पु०	पश्यति	पश्यतः पश्यन्ति
गच्छति	गच्छथः	गच्छथ	म० पु०	पश्यसि	पश्यथः पश्यथ
गच्छामि	गच्छावः	गच्छामः	उ० पु०	पश्यामि	पश्यावः पश्यामः
लोट्			लोट्		
गच्छतु	गच्छताम्	गच्छन्तु	प्र० पु०	पश्यतु	पश्यताम् पश्यन्तु
गच्छ	गच्छतम्	गच्छत	म० पु०	पश्य	पश्यतम् पश्यत
गच्छानि	गच्छाव	गच्छाम	उ० पु०	पश्यानि	पश्याव पश्याम
लङ्			लङ्		
अगच्छत्	अगच्छताम्	अगच्छन्	प्र० पु०	अपश्यत्	अपश्यताम् अपश्यन्
अगच्छः	अगच्छतम्	अगच्छत	म० पु०	अपश्यः	अपश्यतम् अपश्यत
अगच्छम्	अगच्छाव	अगच्छाम	उ० पु०	अपश्यम्	अपश्याव अपश्याम
	विधिलिङ्			विधिलिङ्	
गच्छेत्	गच्छेताम्	गच्छेयुः	प्र० पु०	पश्येत्	पश्येताम् पश्येयुः
गच्छेः	गच्छेतम्	गच्छेत	म० पु०	पश्येः	पश्येतम् पश्येत
गच्छेयम्	गच्छेव	गच्छेम	उ० पु०	पश्येयम्	पश्येव पश्येम
लिट्			लिट्		
गमिष्यति	गमिष्यतः	गमिष्यन्ति	लट्	द्रक्ष्यति	द्रक्ष्यतः द्रक्ष्यन्ति
गन्ता	गन्तारौ	गन्तारः	लुट्	द्रष्टा	द्रष्टारौ द्रष्टारः
गम्यात्	गम्यास्ताम्	गम्यासुः	आ० लिङ्	दृश्यात्	दृश्यास्ताम् दृश्यासुः
अगमिष्यत्	अगमिष्यताम्	अगमिष्यन्	लङ्	अद्रक्ष्वत्	अद्रक्ष्यताम् अद्रक्ष्यन्
लिट्			लिट्		
जगाम	जग्मतुः	जग्मुः	प्र० पु०	ददर्श	ददृशतुः ददृशुः
जग्मिथ, जगन्थ	जग्मथुः	जग्म	म० पु०	ददर्शित्, ददृष्ट	ददृशथुः ददृश
जगाम, जगाम	जग्मिव	जग्मिम	उ० पु०	ददर्श	ददृशिव ददृशिम
लुङ् (२)			लुङ् (२), (४)		
अगमत्	अगमताम्	अगमन्	प्र० पु०	(क) अदर्शत्	अदर्शताम् अदर्शन्
अगमः	अगमतम्	अगमत	म० पु०	अदर्शः	अदर्शतम् अदर्शत
अगमम्	अगमाव	अगमाम	उ० पु०	अदर्शम्	अदर्शाव अदर्शाम
			(ख) अद्राक्षीत् अद्राष्टाम् अद्राक्षुः		
			अद्राक्षीः अद्राष्टम् अद्राष्ट		
			अद्राक्षम् अद्राक्ष्व अद्राक्ष्म		

(८) पा (पीना) (भू के तुल्य) (दे.अ.५) (९) स्था (रुक्ना) (भू के तुल्य) (दे.अ.९)

सूचना—लट् आदि में पा को पिब् होगा ।

सूचना—लट् आदि में स्था को तिष्ठ् होगा ।

लट्			लट्		
पिबति	पिबतः	पिबन्ति	प्र०पु० तिष्ठति	तिष्ठतः	तिष्ठन्ति
पिबसि	पिबथः	पिबथ	म०पु० तिष्ठसि	तिष्ठथः	तिष्ठथ
पिबामि	पिबावः	पिबामः	उ०पु० तिष्ठामि	तिष्ठावः	तिष्ठामः

लोट्			लोट्		
पिबतु	पिबताम्	पिबन्तु	प्र०पु० तिष्ठतु	तिष्ठताम्	तिष्ठन्तु
पिब	पिबतम्	पिबत	म०पु० तिष्ठ	तिष्ठतम्	तिष्ठत
पिबानि	पिबाव	पिबाम	उ०पु० तिष्ठानि	तिष्ठाव	तिष्ठाम

लङ्			लङ्		
अपिबत्	अपिबताम्	अपिबन्	प्र०पु० अतिष्ठत्	अतिष्ठताम्	अतिष्ठन्
अपिबः	अपिबतम्	अपिबत	म०पु० अतिष्ठः	अतिष्ठतम्	अतिष्ठत
अपिबम्	अपिबाव	अपिबाम	उ०पु० अतिष्ठम्	अतिष्ठाव	अतिष्ठाम

विधिलिङ्			विधिलिङ्		
पिबेत्	पिबेताम्	पिबेयुः	प्र०पु० तिष्ठेत्	तिष्ठेताम्	तिष्ठेयुः
पिबेः	पिबेतम्	पिबेत	म०पु० तिष्ठेः	तिष्ठेतम्	तिष्ठेत
पिबेयम्	पिबेव	पिबेम	उ०पु० तिष्ठेयम्	तिष्ठेव	तिष्ठेम

पास्यति	पास्यतः	पास्यन्ति	लट् स्थास्यति	स्थास्यतः	स्थास्यन्ति
पाता	पातारौ	पातारः	लट् स्थाता	स्थातारौ	स्थातारः
पेयात्	पेयास्ताम्	पेयासुः	आ०लिङ् स्थेयात्	स्थेयास्ताम्	स्थेयासुः
अपास्यत्	अपास्यताम्	अपास्यन्	लङ् अस्थास्यत्	अस्थास्यताम्	अस्थास्यन्

लिट्			लिट्		
पपौ	पपतुः	पपुः	प्र०पु० तस्थौ	तस्थतुः	तस्थुः
पपिथ, पपाथ	पपथुः	पप	म०पु० तस्थिथ, तस्थाथ	तस्थथुः	तस्थ
पपौ	पपिव	पपिम	उ०पु० तस्थौ	तस्थिव	तस्थिम

लुङ् (१)			लुङ् (१)		
अपात्	अपाताम्	अपुः	प्र०पु० अस्थात्	अस्थाताम्	अस्थुः
अपाः	अपातम्	अपात	म०पु० अस्थाः	अस्थातम्	अस्थात
अपाम्	अपाव	अपाम	उ०पु० अस्थाम्	अस्थाव	अस्थाम

(१०) प्रा (सूँघना) (भू के तुल्य)  
(दे० अ० १३)

सूचना—लट् आदि मे प्रा को जिप्  
होगा ।

(११) सद् (बैठना) (भू के तुल्य)  
(दे० अ० ५)

सूचना—लट् आदि मे सद् को सीद्  
होगा ।

	लट्			लट्	
जिघ्रति	जिघ्रतः	जिघ्रन्ति	प्र० पु० सीदति	सीदतः	सीदन्ति
जिघ्रसि	जिघ्रथः	जिघ्रथ	म० पु० सीदसि	सीदथः	सीदथ
जिघ्रामि	जिघ्रावः	जिघ्रामः	उ० पु० सीदामि	सीदावः	सीदामः
	लोट्			लोट्	
जिघ्रतु	जिघ्रताम्	जिघ्रन्तु	प्र० पु० सीदतु	सीदताम्	सीदन्तु
जिघ्र	जिघ्रतम्	जिघ्रत	म० पु० सीद	सीदतम्	सीदत
जिघ्राणि	जिघ्राव	जिघ्राम	उ० पु० सीदानि	सीदाव	सीदाम
	लङ्			लङ्	
अजिघ्रत्	अजिघ्रताम्	अजिघ्रन्	प्र० पु० असीदत्	असीदताम्	असीदन्
अजिघ्रः	अजिघ्रतम्	अजिघ्रत	म० पु० असीदः	असीदतम्	असीदत
अजिघ्रम्	अजिघ्राव	अजिघ्राम	उ० पु० असीदम्	असीदाव	असीदाम
	विधिलिङ्			विधिलिङ्	
जिघ्रेत्	जिघ्रेताम्	जिघ्रेयुः	प्र० पु० सीदेत्	सीदेताम्	सीदेयुः
जिघ्रेः	जिघ्रेतम्	जिघ्रेत	म० पु० सीदेः	सीदेतम्	सीदेत
जिघ्रेयम्	जिघ्रेव	जिघ्रेम	उ० पु० सीदेयम्	सीदेव	सीदेम
	—			—	
घ्रास्यति	घ्रास्यतः	घ्रास्यन्ति	लट् सत्स्यति	सत्स्यतः	सत्स्यन्ति
घ्राता	घ्रातारौ	घ्रातारः	लुट् सत्ता	सत्तारौ	सत्तारः
घ्रेयात्	घ्रेयास्ताम्	घ्रेयासुः	} आ० लिङ् सद्यात्	सद्यास्ताम्	सद्यासुः
घ्रायात्	घ्रायास्ताम्	घ्रायासुः			
अघ्रास्यत्	अघ्रास्यताम्	अघ्रास्यन्	लङ् असत्स्यत्	असत्स्यताम्	असत्स्यन्
	लिट्			लिट्	
जघ्नौ	जघ्नतुः	जघ्नुः	प्र० पु० ससाद	सेदतुः	सेदुः
जघ्निथ, जघ्नाथ	जघ्नुथुः	जघ्न	म० पु० सेदिथ, ससत्थ सेदथुः	सेदथुः	सेद
जघ्नौ	जघ्निव	जघ्नम	उ० पु० ससाद, ससद सेदिव	सेदिव	सेदिम
	लुङ् (क) (१)			लुङ् (२)	
अघ्रात्	अघ्राताम्	अघ्नुः	प्र० असदत्	असदताम्	असदन्
अघ्राः	अघ्रातम्	अघ्रात	म० असदः	असदतम्	असदत
अघ्राम्	अघ्राव	अघ्राम	उ० असदम्	असदाव	असदाम
	लुङ् (ख) (६)				
अघ्रासीत्	अघ्रासिष्टाम्	अघ्रासिषुः			
अघ्रासीः	अघ्रासिष्टम्	अघ्रासिष्ट			
अघ्रासिषम्	अघ्रासिष्व	अघ्रासिष्व			

(१२) पच् (पकाना) (भू के तुल्य)

(दे० अ० ११)

(१३) नम् (नमस्कार करना)

(दे० अ० ११)

लट्

पचति	पचतः	पचन्ति	प्र० पु०	नमति
पचसि	पचथः	पचथ	म० पु०	नमसि
पचामि	पचावः	पचामः	उ० पु०	नमामि

लोट्

पचतु	पचताम्	पचन्तु	प्र० पु०	नमतु
पच	पचतम्	पचत	म० पु०	नम
पचानि	पचाव	पचाम	उ० पु०	नमानि

लङ्

अपचत्	अपचताम्	अपचन्	प्र० पु०	अनमत्
अपचः	अपचतम्	अपचत	म० पु०	अनमः
अपचम्	अपचाव	अपचाम	उ० पु०	अनमम्

विधिलिङ्

पचेत्	पचेताम्	पचेयुः	प्र० पु०	नमेत्
पचेः	पचेतम्	पचेत	म० पु०	नमेः
पचेयम्	पचेव	पचेम	उ० पु०	नमेयम्

लट्

नमतः	नमन्ति
नमथः	नमथ० -
नमावः	नमामः

लोट्

नमताम्	नमन्तु
नमतम्	नमत
नमाव	नमाम

लङ्

अनमताम्	अनमन्
अनमतम्	अनमत
अनमाव	अनमाम

विधिलिङ्

नमेताम्	नमेयुः
नमेतम्	नमेत
नमेव	नमेम

पक्ष्यति	पक्ष्यतः	पक्ष्यन्ति	लट्	नंस्यति	नंस्यतः	नंस्यन्ति
पक्ता	पक्तारौ	पक्ताः	लुट्	नन्ता	नन्तारौ	नन्तारः
पक्ष्यात्	पक्ष्यास्ताम्	पक्ष्यासुः	आ० लिङ्	नम्यात्	नम्यास्ताम्	नम्यासुः
अपक्ष्यत्	अपक्ष्यताम्	अपक्ष्यन्	लङ्	अनंस्यत्	अनंस्यताम्	अनंस्यन्

लिट्

पपाच	पेचतुः	पेचुः	प्र० पु०	ननाम
पेचिथ,	पेचथुः	पेच	म० पु०	नेमिथ,
पपक्थ				ननन्थ
पपाच, पपच	पेचिव	पेचिम	उ० पु०	ननाम, ननम

लिट्

नेमतुः	नेसुः
नेमथुः	नेम
नेमिव	नेमिम

लुङ् (४)

अपाक्षीत्	अपाक्ताम्	अपाक्षुः	प्र० पु०	अनसीत्
अपाक्षीः	अपाक्तम्	अपाक्त	म० पु०	अनसीः
अपाक्षम्	अपाक्ष्व	अपाक्षम	उ० पु०	अनंसिषम्

लुङ् (६)

अनसिष्टाम्	अनसिषुः
अनसिष्टम्	अनसिष्ट
अनसिष्व	अनसिष्व

(१४) स्मृ (स्मरण करना) (दे० अ० १२) (१५) जि (जीतना) (दे० अ० १२)

लट्			लट्		
स्मरति	स्मरतः	स्मरन्ति	प्र० पु०	जयति	जयतः
स्मरसि	स्मरथः	स्मरथ	म० पु०	जयसि	जयथः
स्मरामि	स्मरावः	स्मरामः	उ० पु०	जयामि	जयावः
लोट्			लोट्		
स्मरतु	स्मरताम्	स्मरन्तु	प्र० पु०	जयतु	जयताम्
स्मर	स्मरतम्	स्मरत	म० पु०	जय	जयतम्
स्मराणि	स्मराव	स्मराम	उ० पु०	जयानि	जयाव
लङ्			लङ्		
अस्मरत्	अस्मरताम्	अस्मरन्	प्र० पु०	अजयत्	अजयताम्
अस्मरः	अस्मरतम्	अस्मरत	म० पु०	अजयः	अजयतम्
अस्मरम्	अस्मराव	अस्मराम	उ० पु०	अजयम्	अजयाव
विधिलिङ्			विधिलिङ्		
स्मरेत्	स्मरेताम्	स्मरेयुः	प्र० पु०	जयेत्	जयेताम्
स्मरेः	स्मरेतम्	स्मरेत	म० पु०	जयेः	जयेतम्
स्मरेयम्	स्मरेव	स्मरेम	उ० पु०	जयेयम्	जयेव
लिट्			लिट्		
सस्मार	सस्मारतुः	सस्मरुः	प्र० पु०	जिगाय	जिग्यतुः
सस्मरथ	सस्मरथुः	सस्मर	म० पु०	जिगयिथ,	जिग्यथुः
				जिगेथ	जिग्य
सस्मार,	सस्मारिव	सस्मारिम	उ० पु०	जिगाय,	जिग्यिव
सस्मर				जिगाय	जिग्यिम
लुङ् (४)			लुङ् (४)		
अस्मार्षीत्	अस्मार्षताम्	अस्मार्षुः	प्र० पु०	अजैषीत्	अजैषताम्
अस्मार्षीः	अस्मार्षतम्	अस्मार्ष	म० पु०	अजैषीः	अजैषतम्
अस्मार्षम्	अस्मार्षव	अस्मार्षम	उ० पु०	अजैषम्	अजैषव



(१६) श्रु (सुनना) (दे. अ. २०)

(१७) कृष् (जोतना) (दे. अ. १४)

लट् (श्रु को श्रु)

लट्

श्रुणोति	श्रुणुतः	श्रुण्वन्ति	प्र०पु० कर्षति
श्रुणोषि	श्रुणुथः	श्रुणुथ	म०पु० कर्षसि
श्रुणोमि	श्रुणुवः, -ण्वः	श्रुणुमः, -ण्वः	उ०पु० कर्षामि

कर्षतः	कर्षन्ति
कर्षथः	कर्षथ
कर्षावः	कर्षामः

लोट्

लोट्

श्रुणोतु	श्रुणुताम्	श्रुण्वन्तु	प्र०पु० कर्षतु
श्रुणु	श्रुणुतम्	श्रुणुत	म०पु० कर्ष
श्रुणवानि	श्रुणवाव	श्रुणवाम	उ०पु० कर्षाणि

कर्षताम्	कर्षन्तु
कर्षतम्	कर्षत
कर्षाव	कर्षाम

लङ्

लङ्

अश्रुणोत्	अश्रुणुताम्	अश्रुण्वन्	प्र०पु० अकर्षत्
अश्रुणोः	अश्रुणुतम्	अश्रुणुत	म०पु० अकर्षः
अश्रुणवम्	अश्रुणुवः, -ण्वः	अश्रुणुमः, -ण्वः	उ०पु० अकर्षम्

अकर्षताम्	अकर्षन्
अकर्षतम्	अकर्षत
अकर्षाव	अकर्षाम

विधिलिङ्

विधिलिङ्

श्रुणुयात्	श्रुणुयाताम्	श्रुणुयुः	प्र०पु० कर्षेत्
श्रुणुयाः	श्रुणुयातम्	श्रुणुयात	म०पु० कर्षेः
श्रुणुयाम्	श्रुणुयाव	श्रुणुयाम	उ०पु० कर्षेयम्

कर्षेताम्	कर्षेयुः
कर्षेतम्	कर्षेत
कर्षेव	कर्षेम

श्रोष्यति	श्रोष्यतः	श्रोष्यन्ति	लट् { कर्ष्यति कर्ष्यति
श्रोता	श्रोतारौ	श्रोतारः	लट् कृष्टा,
श्रूयात्	श्रूयास्ताम्	श्रूयासुः	आ०लिङ् कृष्यात्
अश्रोष्यत्	अश्रोष्यताम्	अश्रोष्यन्	लङ् अकर्ष्यत्,

कर्ष्यतः	कर्ष्यन्ति
कर्ष्यतः	कर्ष्यन्ति
कर्षा (दोनो प्रकार से)	
कृष्यास्ताम्	कृष्यासुः
अकर्ष्यत् (दोनो प्रकारसे)	

लिट्

लिट्

श्रुश्राव	श्रुश्रुवतुः	श्रुश्रुवः	प्र०पु० चकर्ष
श्रुश्रोथ	श्रुश्रुवथुः	श्रुश्रुव	म०पु० चकर्षिथ
श्रुश्राव, श्रुश्रव	श्रुश्रुव	श्रुश्रुम	उ०पु० चकर्ष

चकृषतुः	चकृषुः
चकृषथुः	चकृष
चकृषिव	चकृषिम

लुङ् (४)

लुङ् (४)

अश्रौषीत्	अश्रौषाम्	अश्रौषुः	प्र०पु० अकाक्षीत्
अश्रौषीः	अश्रौषम्	अश्रौष	म०पु० अकाक्षीः
अश्रौषम्	अश्रौष्व	अश्रौषम	उ०पु० अकाक्षम्

अकाक्षाम्	अकाक्षुः
अकाक्षम्	अकाक्ष
अकाक्ष्व	अकाक्षम

सूचना—लट् आदि में श्रु को श्रु होगा । सूचना—लुङ् में अकृषत् और अकाक्षीत् भी रूप बनेगे । इश् (७) के लुङ् के तुल्य रूप चलावें ।

(१८) वस् (रहना) (दे. अ. १४)

(१९) त्यज् (छोड़ना) (दे. अ. १५)

लट्			लोट्		
वसति	वसतः	वसन्ति	प्र० पु० त्यजति	त्यजतः	त्यजन्ति
वससि	वसथः	वसथ	म० पु० त्यजसि	त्यजथः	त्यजथ
वसामि	वसावः	वसामः	उ० पु० त्यजामि	त्यजावः	त्यजामः
लोट्			लोट्		
वसतु	वसताम्	वसन्तु	प्र० पु० त्यजतु	त्यजताम्	त्यजन्तु
वस	वसतम्	वसत	म० पु० त्यज	त्यजतम्	त्यजत
वसानि	वसाव	वसाम	उ० पु० त्यजानि	त्यजाव	त्यजाम
लङ्			लङ्		
अवसत्	अवसताम्	अवसन्	प्र० पु० अत्यजत्	अत्यजताम्	अत्यजन्
अवसः	अवसतम्	अवसत	म० पु० अत्यजः	अत्यजतम्	अत्यजत
अवसम्	अवसाव	अवसाम	उ० पु० अत्यजम्	अत्यजाव	अत्यजाम

विधिलिङ्			विधिलिङ्		
वसेत्	वसेताम्	वसेयुः	प्र० पु० त्यजेत्	त्यजेताम्	त्यजेयुः
वसेः	वसेतम्	वसेत	म० पु० त्यजेः	त्यजेतम्	त्यजेत
वसेयम्	वसेव	वसेम	उ० पु० त्यजेयम्	त्यजेव	त्यजेम
—			—		
वत्स्यति	वत्स्यतः	वत्स्यन्ति	लट् त्यक्ष्यति	त्यक्ष्यतः	त्यक्ष्यन्ति
वस्ता	वस्तारौ	वस्तारः	लुट् त्यक्ता	त्यक्तारौ	त्यक्तारः
उष्यात्	उष्यास्ताम्	उष्यासुः	आ० लिङ् त्यज्यात्	त्यज्यास्ताम्	त्यज्यासुः
अवत्स्यत्	अवत्स्यताम्	अवत्स्यन्	लङ् अत्यक्ष्यत्	अत्यक्ष्यताम्	अत्यक्ष्यन्

लिट्			लिट्		
उवास	ऊषतुः	ऊषुः	प्र० पु० तत्याज	तत्यजतुः	तत्यजुः
उवसिथ, उवस्थ	ऊषथुः	ऊष	म० पु० तत्यजिथ, तत्यक्थ	तत्यजथुः	तत्यज
उवास, उवस	ऊषिव	ऊषिम	उ० पु० तत्याज, तत्यज	तत्यजिव	तत्यजिम

लुङ् (४)			लुङ् (४)		
अवात्सीत्	अवात्ताम्	अवात्सुः	प्र० पु० अत्याक्षीत्	अत्याक्ताम्	अत्याक्षुः
अवात्सीः	अवात्तम्	अवात्त	म० पु० अत्याक्षीः	अत्याक्तम्	अत्याक्त
अवात्सम्	अवात्त्व	अवात्स्म	उ० पु० अत्याक्षम्	अत्याक्ष्व	अत्याक्ष्म

भ्वादिगण (आत्मनेपदी धातुएँ)

(२०) सेव् (सेवा करना) (दि० अ० ६)

लट्

सेवते	सेवेते	सेवन्ते	प्र० पु०	सेवताम्
सेवसे	सेवेथे	सेवध्वे	म० पु०	सेवस्व
सेवे	सेवावहे	सेवामहे	उ० पु०	सेवै

लोट्

सेवेताम्	सेवन्ताम्
सेवेथाम्	सेवध्वम्
सेवावहै	सेवामहै

लङ्

असेवत	असेवेताम्	असेवन्त	प्र० पु०	सेवेत
असेवथाः	असेवेथाम्	असेवध्वम्	म० पु०	सेवेथाः
असेवे	असेवावहि	असेवामहि	उ० पु०	सेवेय

विधिलिङ्

सेवेयाताम्	सेवेरन्
सेवेयाथाम्	सेवेध्वम्
सेवेवहि	सेवेमहि

लट्

सेविष्यते	सेविष्येते	सेविष्यन्ते	प्र० पु०	सेविता
सेविष्यसे	सेविष्येथे	सेविष्यध्वे	म० पु०	सेवितासे
सेविष्ये	सेविष्यावहे	सेविष्यामहे	उ० पु०	सेविताहे

लुट्

सेवितारो	सेवितारः
सेवितासाथे	सेविताध्वे
सेवितास्वहे	सेवितास्महे

आशीर्लिङ्

सेविषीष्ट	सेविषीयास्ताम्	सेविषीरन्	प्र०	असेविष्यत	असेविष्येताम्	असेविष्यन्त
सेविषीष्टाः	सेविषीयास्थाम्	सेविषीध्वम्	म०	असेविष्यथाः	असेविष्येथाम्	असेविष्यध्वम्
सेविषीय	सेविषीवहि	सेविषीमहि	उ०	असेविष्ये	असेविष्यावहि	असेविष्यामहि

लङ्

असेविष्येताम्	असेविष्यन्त
असेविष्येथाम्	असेविष्यध्वम्
असेविष्यावहि	असेविष्यामहि

लिट्

सिपेवे	सिपेवाते	सिपेविरे	प्र० पु०	असेविष्ट	असेविषाताम्	असेविषत
सिपेविषे	सिपेवाथे	सिपेविध्वे	म० पु०	असेविष्टाः	असेविषाथाम्	असेविषध्वम्
सिपेवे	सिसेविवहे	सिपेविमहे	उ० पु०	असेविषि	असेविष्वहि	असेविष्महि

लुङ् (५)

असेविषाताम्	असेविषत
असेविषाथाम्	असेविषध्वम्
असेविष्वहि	असेविष्महि

सूचना—लङ्, लुङ् और लिट् मे धातु से पहले 'अ' लगता है। यदि धातु

का प्रथम अक्षर स्वर होगा तो धातु से पहले 'आ' लगेगा और सन्धि-कार्य भी होगा।

(२१) लभ् (पाना) (सेव् के तुल्य)  
(देखो अ० ९)

(२२) वृध् (बढ़ना) (सेव् के तुल्य)  
(देखो अ० ७)

लट्			लोट्		
लभते	लभेते	लभन्ते	प्र० पु०	वर्धते	वर्धेते
लभसे	लभेथे	लभध्वे	म० पु०	वर्धसे	वर्धेथे
लभे	लभावहे	लभामहे	उ० पु०	वर्धे	वर्धावहे
लभताम्	लभेताम्	लभन्ताम्	प्र० पु०	वर्धताम्	वर्धेताम्
लभस्व	लभेथास्व	लभध्वस्व	म० पु०	वर्धस्व	वर्धेथास्व
लभै	लभावहै	लभामहै	उ० पु०	वर्धे	वर्धावहै

लङ्			लोट्		
अलभत	अलभेताम्	अलभन्त	प्र० पु०	अवर्धत	अवर्धेताम्
अलभथाः	अलभेथास्व	अलभध्वम्	म० पु०	अवर्धथाः	अवर्धेथास्व
अलभे	अलभावहि	अलभामहि	उ० पु०	अवर्धे	अवर्धावहि

विधिलिङ्			विधिलिङ्		
लभेत	लभेयाताम्	लभेरन्	प्र० पु०	वर्धेत	वर्धेयाताम्
लभेथाः	लभेयाथास्व	लभेध्वम्	म० पु०	वर्धेथाः	वर्धेयाथास्व
लभेय	लभेवहि	लभेमहि	उ० पु०	वर्धेय	वर्धेवहि

लप्स्यते	लप्स्येते	लप्स्यन्ते	लट्	वर्धिष्यते,	वत्स्यति (दोनों प्रकार से)
लब्धा	लब्धारौ	लब्धारः	लुट्	वर्धिता	वर्धितारौ
लप्सीष्ट	लप्सीयास्ताम्	लप्सीरन्	आ० लिङ्	वर्धिषीष्ट	वर्धिषीयास्ताम्
अलप्स्यत	अलप्स्येताम्	अलप्स्यन्त	लङ्	अवर्धिष्यत,	अवत्स्यत् (दोनों प्रकार से)

लिट्			लिट्		
लेभे	लेभाते	लेभिरे	प्र० पु०	ववृधे	ववृधाते
लेभिषे	लेभाथे	लेभिध्वे	म० पु०	ववृधिषे	ववृधाथे
लेभे	लेभिवहे	लेभिमहे	उ० पु०	ववृधे	ववृधिवहे

लुङ् (४)			लुङ् (क) (१)		
अलब्ध	अलप्साताम्	अलप्सत	प्र०	अवधिष्ट	अवधिषाताम्
अलब्धाः	अलप्साथास्व	अलब्ध्वम्	म०	अवधिष्टाः	अवधिषाथास्व
अलप्सि	अलप्सहि	अलप्समहि	उ०	अवधिषि	अवधिष्वहि

लुङ् (ख) (२)		
अवृधत्	अवृधताम्	अवृधन्
अवृधः	अवृधतास्व	अवृधत
अवृधम्	अवृधाव	अवृधाम

(२३) मुद् (प्रसन्न होना) (सेव् के तुल्य) (२४) सह् (सहना) (सेव् के तुल्य)  
(देखो अ० १०) (देखो अ० १०)

लट्

मोदते	मोदेते	मोदन्ते	प्र० पु०
मोदसे	मोदेथे	मोदध्वे	म० पु०
मोदे	मोदावहे	मोदामहे	उ० पु०

लोट्

मोदताम्	मोदेताम्	मोदन्ताम्	प्र० पु०
मोदस्व	मोदेथाम्	मोदध्वम्	म० पु०
मोदै	मोदावहै	मोदामहै	उ० पु०

लङ्

अमोदत	अमोदेताम्	अमोदन्त	प्र० पु०
अमोदथाः	अमोदेथाम्	अमोदध्वम्	म० पु०
अमोदे	अमोदावहि	अमोदामहि	उ० पु०

विधिलिङ्

मोदेत	मोदेयाताम्	मोदेरन्	प्र०
मोदेथाः	मोदेयाथाम्	मोदेध्वम्	म०
मोदेय	मोदेवहि	मोदेमहि	उ०

लट्

सहेते	सहन्ते
सहेथे	सहध्वे
सहावहे	सहामहे

लोट्

सहेताम्	सहन्ताम्
सहेथाम्	सहध्वम्
सहावहै	सहामहै

लङ्

असहेताम्	असहन्त
असहेथाम्	असहध्वम्
असहावहि	असहामहि

विधिलिङ्

सहेयाताम्	सहेरन्
सहेयाथाम्	सहेध्वम्
सहेवहि	सहेमहि

मोदिष्यतं	मोदिष्येते	मोदिष्यन्ते	लट्	सहिष्यते	सहिष्येते	सहिष्यन्ते
मोदिता	मोदितारौ	मोदितारः	लुट्	{ सहिता सोढारौ	सहितारौ	सहितारः
मोदिषीष्ट	मोदिषीयास्ताम्	मोदिषीरन्	आ० लिङ्	सहिषीष्ट	सहिषीयास्ताम्०	
अमोदिष्यत	अमोदिष्येताम्	अमोदिष्यन्त	लङ्	असहिष्यत	असहिष्येताम्०	

लिट्

मुमुदे	मुमुदाते	मुमुदिरे	प्र०
मुमुदिपे	मुमुदाथे	मुमुदिध्वे	म०
मुमुदे	मुमुदिवहे	मुमुदिमहे	उ०

लुङ् (५)

अमोदिष्ट	अमोदिषाताम्	अमोदिषत	प्र०
अमोदिष्टाः	अमोदिषाथाम्	अमोदिष्वम्	म०
अमोदिषि	अमोदिष्वहि	अमोदिष्महि	उ०

लिट्

सेहाते	मेहिरे
सेहाथं	सेहिध्वे
सेहिवहं	मेहिमहे

लुङ् (५)

असहिषाताम्	असहिषत
असहिषाथाम्	असहिष्वम्
असहिष्वहि	असहिष्महि

(२५) वृत् (होना) (सेव् के तुल्य)  
(देखो अ० ६)

वर्तते	वर्तते	वर्तन्ते	प्र०
वर्तसे	वर्तंथे	वर्तध्वे	म०
वर्तं	वर्तावहे	वर्तामहे	उ०

लोट्

वर्तताम्	वर्तताम्	वर्तन्ताम्	प्र०
वर्तस्व	वर्तंथाम्	वर्तध्वम्	म०
वर्तै	वर्तावहै	वर्तामहै	उ०

लङ्

अवर्तत	अवर्तताम्	अवर्तन्त	प्र०
अवर्तथाः	अवर्तंथाम्	अवर्तध्वम्	म०
अवर्तै	अवर्तावहि	अवर्तामहि	उ०

विधिलिङ्

वर्तत	वर्तयाताम्	वर्तैरन्	प्र०
वर्तंथाः	वर्तंथाथाम्	वर्तध्वम्	म०
वर्तंथ	वर्तंवहि	वर्तमहि	उ०

(२६) ईक्ष् (देखना) (सेव् के तुल्य)  
(देखो अ० ७)

लट्

ईक्षते	ईक्षन्ते
ईक्षथे	ईक्षध्वे
ईक्षावहे	ईक्षामहे

लोट्

ईक्षताम्	ईक्षन्ताम्
ईक्षथाम्	ईक्षध्वम्
ईक्षावहै	ईक्षामहै

लङ्

ऐक्षत	ऐक्षताम्	ऐक्षन्त
ऐक्षथाः	ऐक्षंथाम्	ऐक्षध्वम्
ऐक्षे	ऐक्षावहि	ऐक्षामहि

विधिलिङ्

ईक्षेताम्	ईक्षैरन्
ईक्षेथाथाम्	ईक्षध्वम्
ईक्षेवहि	ईक्षेमहि

वर्तिष्यते, वर्त्यति (दोनों प्रकार से) लट् ईक्षिष्यते  
वर्तिता वर्तितारो वर्तितारः लुट् ईक्षिता  
वर्तिषीष्ट वर्तिषीयास्ताम्० आ० लिङ् ईक्षिषीष्ट  
अवर्तिष्यत, अवर्त्यत् (दोनों प्रकार से) लङ् ऐक्षिष्यत

लिट्

ववृते	ववृताते	ववृतिरे	प्र०
ववृतिपे	ववृताथे	ववृतिध्वे	म०
ववृते	ववृतिवहे	ववृतिमहे	उ०

लुङ् (क) (५)

अवर्तिष्ट	अवर्तिषाताम्	अवर्तिषत	प्र०
अवर्तिष्टाः	अवर्तिषाथाम्	अवर्तिष्वम्	म०
अवर्तिषि	अवर्तिष्वहि	अवर्तिष्महि	उ०

लुङ् (ख) (२)

अवृत्त	अवृत्ताम्	अवृत्तन्	प्र०
अवृत्तः	अवृत्तम्	अवृत्त	म०
अवृत्तम्	अवृत्ताव	अवृत्ताम	उ०

ईक्षिष्येते ईक्षिष्यन्ते  
ईक्षितारौ ईक्षितारः  
ईक्षिषीयास्ताम्०  
ऐक्षिष्येताम्०

लिट्

ईक्षाचक्राते	ईक्षाचक्रिरे
ईक्षाचक्राथे	ईक्षाचक्रध्वे
ईक्षाचक्रवहे	ईक्षाचक्रमहे

लुङ् (५)

ऐक्षिषाताम्	ऐक्षिषत
ऐक्षिषाथाम्	ऐक्षिष्वम्
ऐक्षिष्वहि	ऐक्षिष्महि

भ्वादिगण (उभयपदी धातुएँ)

(२७) नी (ले जाना) परस्मैपद

आत्मनेपद (दे. अ. १८)

लट्	लट्
नयति नयतः नयन्ति प्र० नयते नयेते नयन्ते	
नयसि नयथः नयथ म० नयसे नयेथे नयध्वम्	
नयामि नयावः नयामः उ० नये नयावहे नयामहे	

लोट्	लोट्
नयतु नयताम् नयन्तु प्र० नयताम् नयेताम् नयन्ताम्	
नय नयतम् नयत म० नयस्व नयेथाम् नयध्वम्	
नयानि नयाव नयाम उ० नयै नयावहै नयामहै	

लङ्	लङ्
अनयत् अनयताम् अनयन् प्र० अनयत अनयेताम् अनयन्त	
अनयः अनयतम् अनयत म० अनयथाः अनयेथाम् अनयध्वम्	
अनयम् अनयाव अनयाम उ० अनये अनयावहि अनयामहि	

विधिलिङ्	विधिलिङ्
नयेत् नयेतान् नयेयुः प्र० नयेत नयेयाताम् नयेरन्	
नयेः नयेतम् नयेत म० नयेथाः नयेयाथाम् नयेध्वम्	
नयेयम् नयेव नयेम उ० नयेय नयेवहि नयेमहि	

लट्	लट्
नेष्यति नेष्यतः नेष्यन्ति प्र० नेष्यते नेष्येते नेष्यन्ते	
नेता नेतारौ नेतारः लुट् नेता नेतारौ नेतारः	
नीयात् नीयास्ताम् नीयासुः आ० लिङ् नेषीष्ट नेषीयास्ताम् नेषीरन्	
अनेष्यत् अनेष्यताम् अनेष्यन् लङ् अनेष्यत अनेष्येताम् अनेष्यन्त	

लिट्	लिट्
निनाय निन्यतुः निन्युः प्र० निन्ये निन्याते निन्यिरे	
ननयिथ, निनेथ निन्यथुः निन्य म० निन्यिषे निन्याथे निन्यिध्वे	
निनाय, निनय निन्यिव निन्यिम उ० निन्ये निन्यिवहे निन्यिमहे	

लुङ् (४)	लुङ् (४)
अनैषीत् अनैषाम् अनैषुः प्र० अनेष्ट अनेषाताम् अनेषत	
अनैषीः अनैष्टम् अनैष्ट म० अनेष्टाः अनेषाथाम् अनेढ्वम्	
अनैषम् अनैष्व अनैष्व उ० अनेषि अनेष्वहि अनेष्महि	

## (२८) ह्र (हरना) परस्मैपद

## आत्मनेपद (दे. अ. १९)

लट्				लृट्			
हरति	हरतः	हरन्ति	प्र०	हरते	हरेते	हरन्ते	
हरसि	हरथः	हरथ	म०	हरसे	हरेथे	हरध्वे	
हरामि	हरावः	हरामः	उ०	हरे	हरावहे	हरामहे	
लोट्				लोट्			
हरतु	हरताम्	हरन्तु	प्र०	हरताम्	हरेताम्	हरन्ताम्	
हर	हरतम्	हरत	म०	हरस्व	हरेथाम्	हरध्वम्	
हराणि	हराव	हराम	उ०	हरै	हरावहै	हरामहै	
लङ्				लङ्			
अहरत्	अहरताम्	अहरन्	प्र०	अहरत	अहरेताम्	अहरन्त	
अहरः	अहरतम्	अहरत	म०	अहरथाः	अहरेथाम्	अहरध्वम्	
अहरम्	अहराव	अहराम	उ०	अहरे	अहरावहि	अहरामहि	
विधिलिङ्				विधिलिङ्			
हरेत्	हरेताम्	हरेयुः	प्र०	हरेत	हरेयाताम्	हरेरन्	
हरेः	हरेतम्	हरेत	म०	हरेयाः	हरेयाथाम्	हरेध्वम्	
हरेयम्	हरेव	हरेम	उ०	हरेय	हरेवहि	हरेमहि	
<hr/>				<hr/>			
हरिष्यति	हरिष्यतः	हरिष्यन्ति	लट्	हरिष्यते	हरिष्येते	हरिष्यन्ते	
हर्ता	हर्तारौ	हर्तारः	लृट्	हर्ता	हर्तारौ	हर्तारः	
ह्रियात्	ह्रियास्ताम्	ह्रियासुः	आ०	ह्रिषीष्ट	ह्रिषीयास्ताम्	ह्रिषीरन्	
अहरिष्यत्	अहरिष्यताम्	अहरिष्यन्	लङ्	अहरिष्यत	अहरिष्येताम्	अहरिष्यन्त	
लिट्				लिट्			
जहार	जहृतुः	जहुः	प्र०	जह्ने	जहाते	जह्निरे	
जह्य	जह्युः	जह	म०	जहिपे	जहाथे	जहिध्वे	
जहार, जहर	जहिव	जहिम	उ०	जहे	जहिवहे	जहिमहे	
लुङ् (४)				लुङ् (४)			
अहार्षीत्	अहार्षताम्	अहार्षुः	प्र०	अहृत	अहृषाताम्	अहृषत	
अहार्षीः	अहार्षम्	अहार्ष	म०	अहृथाः	अहृषाथाम्	अहृध्वम्	
अहार्षम्	अहार्ष	अहार्ष	उ०	अहृषि	अहृष्वहि	अहृषमहि	



(२९) याच् (माँगना) परस्मैपदं

आत्मनेपद (दे० अ० १६)

लट्			लृट्		
याचति	याचतः	याचन्ति	प्र०	याचते	याचते
याचसि	याचथः	याचथ	म०	याचसे	याचथे
याचामि	याचावः	याचामः	उ०	याचे	याचावहे

लोट्			लोट्		
याचतु	याचताम्	याचन्तु	प्र०	याचताम्	याचताम्
याच	याचतम्	याचत	म०	याचस्व	याचेथाम्
याचानि	याचाव	याचाम	उ०	याचै	याचावहै

लङ्			लङ्		
अयाचत्	अयाचताम्	अयाचन्	प्र०	अयाचत	अयाचेताम्
अयाचः	अयाचतम्	अयाचत	म०	अयाचथाः	अयाचेथाम्
अयाचम्	अयाचाव	अयाचाम	उ०	अयाचे	अयाचावहि

विधिलिङ्			विधिलिङ्		
याचेत्	याचेताम्	याचेयुः	प्र०	याचेत	याचेयाताम्
याचेः	याचेतम्	याचेत	म०	याचेथाः	याचेयाथाम्
याचेयम्	याचेव	याचेम	उ०	याचेय	याचेवहि

याचिष्यति	याचिष्यतः	याचिष्यन्ति	लट्	याचिष्यते	याचिष्येते
याचिता	याचितारौ	याचितारः	लृट्	याचिता	याचितारौ
याच्यात्	याच्यास्ताम्	याच्यामुः	आ०	लिङ्	याचिषीष्ट
अयाचिष्यत्	अयाचिष्यताम्		लङ्	अयाचिष्यत	अयाचिष्येताम्

लिट्			लिट्		
ययाच	ययाचतुः	ययाचुः	प्र०	ययाचे	ययाचाते
ययाचिथ	ययाचथुः	ययाच	म०	ययाचिषे	ययाचाथे
ययाच	ययाचिव	ययाचिम	उ०	ययाचे	ययाचिवहे

लुङ् (५)			लुङ् (५)		
अयाचीत्	अयाचिषाम्	अयाचिषुः	प्र०	अयाचिष्ट	अयाचिषाताम्
अयाचीः	अयाचिषम्	अयाचिष्ट	म०	अयाचिषाः	अयाचिषाथाम्
अयाचिषम्	अयाचिष्व	अयाचिष्म	उ०	अयाचिषि	अयाचिष्वहि

## (३०) वह् (ढोना) परस्मैपद

## आत्मनेपद (दे. अ. १७)

लट्				लट्			
वहति	वहतः	वहन्ति	प्र० वहते	वहेते	वहन्ते		
वहसि	वहथः	वहथ	म० वहसे	वहेथे	वहध्वे		
<u>वहामि</u>	वहावः	वहामः	उ० वहे	वहावहे	वहामहे		
लोट्				लोट्			
वहतु	वहताम्	वहन्तु	प्र० वहताम्	वहेताम्	वहन्ताम्		
वह	वहतम्	वहत	म० वहस्व	वहेथाम्	वहध्वम्		
वहानि	वहाव	वहाम	उ० वहै	वहावहै	वहामहै		
लङ्				लङ्			
अवहत्	अवहताम्	अवहन्	प्र० अवहत	अवहेताम्	अवहन्त		
अवहः	अवहतम्	अवहत	म० अवहथाः	अवहेथाम्	अवहध्वम्		
अवहम्	अवहाव	अवहाम	उ० अवहे	अवहावहि	अवहामहि		
विधिलिङ्				विधिलिङ्			
वहेत्	वहेताम्	वहेयुः	प्र० वहेत	वहेयाताम्	वहेरन्		
वहेः	वहेतम्	वहेत	उ० वहेथाः	वहेयाथाम्	वहेध्वम्		
वहेयम्	वहेव	वहेम	उ० वहेय	वहेवहि	वहेमहि		
लिट्				लिट्			
वक्ष्यति	वक्ष्यतः	वक्ष्यन्ति	लट् वक्ष्यते	वक्ष्येते	वक्ष्यन्ते		
वोढा	वोढारौ	वोढारः	लुट् वोढा	वोढारौ	वोढारः		
उक्ष्यात्	उक्ष्यास्ताम्	उक्ष्यासुः	आ० लिङ् वक्षीष्ट	वक्षीयास्ताम्	वक्षीरन्		
अवक्ष्यत्	अवक्ष्यताम्	अवक्ष्यन्	लङ् अवक्ष्यत	अवक्ष्येताम्	अवक्ष्यन्त		
लिट्				लिट्			
उवाह	ऊहतुः	ऊहुः	प्र० ऊहे	ऊहाते	ऊहिरै		
उवहिय, उवोढ ऊहथुः	ऊह	म० ऊहिषे		ऊहाथे	ऊहिध्वे		
उवाह, उवह ऊहिव	ऊहिम	उ० ऊहे		ऊहिवहे	ऊहिमहे		
लुङ् (४)				लुङ् (४)			
अवाक्षीत्	अवोढाम्	अवाक्षुः	प्र० अवोढ	अवक्षाताम्	अवक्षत		
अवाक्षीः	अवोढम्	अवोढ	म० अवोढाः	अवक्षाथाम्	अवोढवम्		
अवाक्षम्	अवाक्ष	अवाक्षम	उ० अवक्षि	अवक्षवहि	अवक्षमहि		

## (२) अदादिगण

(१) इस गण की प्रथम धातु अद् (खाना) है, अतः गण का नाम अदादिगण पडा । (अदिप्रभृतिभ्यः शप्) अदादिगण की धातुओं में लट्, लोट्, लङ् और विधिलिङ् में धातु और प्रत्यय के बीच में कोई विकरण नहीं लगता है (शप् का लोप होता है) । धातु के अन्त में केवल ति, तः आदि लगते हैं । उपर्युक्त लकारों में धातु को एकवचन में गुण होता है, अन्यत्र नहीं ।

(२) इस गण में ७२ धातुएँ हैं ।

(३) लट् आदि में धातु के अन्त में संक्षिप्त रूप निम्नलिखित लगेंगे । लट्, लुट्, आशीलिङ् और लङ् में पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट संक्षिप्त रूप ही लगेंगे । लट् आदि में सेट् (इ-वाली) धातुओं में संक्षिप्त रूप से पहले इ भी लगता है, अनिट् (इ-नहीं वाली) धातुओं में केवल संक्षिप्त रूप ही लगेंगे ।

### परस्मैपद (सं० रूप)

	लट्		
ति	तः	अन्ति	प्र०
सि	थः	थ	म०
मि	वः	मः	उ०

### आत्मनेपद (सं० रूप)

	लट्		
	आते	अते	
	आये	ध्वे	
	वहे	महे	
	लोट्		
तु	ताम्	अन्तु	प्र०
हि	तम्	त	म०
आनि	आव	आम	उ०
	लोट्		
	आताम्	अताम्	
	आथाम्	ध्वम्	
	आवहै	आमहै	

### लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

त्	ताम्	अन्	प्र०
:	तम्	त	म०
अम्	व	म	उ०

### लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

ताताम्	अत
आथाम्	ध्वम्
वहि	महि

### विधिलिङ्

यात्	याताम्	युः	प्र०
याः	यातम्	यात	म०
याम्	याव	याम	उ०

### विधिलिङ्

ईयाताम्	ईरन्
ईयाथाम्	ईध्वम्
ईवहि	ईमहि

## अदादिगण (परस्मैपदा धातुयै)

(३१) अद् (खाना) (दि० अ० २३)

	लट्				लोट्	
अत्ति	अत्तः	अदन्ति	प्र०	अत्तु	अत्ताम्	अदन्तु
अत्सि	अत्थः	अत्थ	म०	अद्धि	अत्तम्	अत्त
अद्धि	अद्धः	अद्धः	उ०	अदानि	अदाव	अदाम

	लङ्				विधिलिङ्	
आदत्	आत्ताम्	आदन्	प्र०	अद्यात्	अद्याताम्	अद्युः
आदः	आत्तम्	आत्त	म०	अद्याः	अद्यातम्	अद्यात
आदम्	आद्	आद्	उ०	अद्याम्	अद्याव	अद्याम

	लृट्				लृट्	
अत्स्यति	अत्स्यतः	अत्स्यन्ति	प्र०	अत्ता	अत्तारौ	अत्तारः
अत्स्यसि	अत्स्यथः	अत्स्यथ	म०	अत्तासि	अत्तास्यः	अत्तास्य
अत्स्यामि	अत्स्यावः	अत्स्यामः	उ०	अत्तास्मि	अत्तास्वः	अत्तास्मः

	आशीर्लिङ्				लृङ्	
अद्यात्	अद्यास्ताम्	अद्यासुः	प्र०	आत्स्यत्	आत्स्यताम्	आत्स्यन्
अद्याः	अद्यास्तम्	अद्यास्त	म०	आत्स्यः	आत्स्यतम्	आत्स्यत
अद्यासम्	अद्यास्व	अद्यास्म	उ०	आत्स्यम्	आत्स्याव	अत्स्याम

	लिट् (क)				लृङ् (२) (अद् को घस्)	
आद	आदतुः	आदुः	प्र०	अघसत्	अघसताम्	अघसन्
आदिथ	आदथुः	आद	म०	अघसः	अघसतम्	अघसत
आद	आदिव	आदिम	उ०	अघसम्	अघसाव	अघसाम

	लिट् (ख) (अद् को घस्)					
जघास	जक्षतुः	जक्षुः	प्र०			
जघसिथ	जक्षथुः	जक्ष	म०			
जघास, जघस	जक्षिव	जक्षिम	उ०			

(३२) अस् (होना) (दे. अ. २४)

(३३) इ (जाना) (दे. अ. ३०)

सूचना—लिट् लुङ् आदि में अस् को भू होगा । सूचना—इ को लुङ् में गा होगा ।

लट्				लट्		
अस्ति	स्तः	सन्ति	प्र०	एति	इतः	यन्ति
असि	स्थः	स्थ	म०	एषि	इथः	इथ
अस्मि	स्वः	स्मः	उ०	एमि	इवः	इमः

लोट्				लोट्		
अस्तु	स्ताम्	सन्तु	प्र०	एतु	इताम्	यन्तु
एधि	स्तम्	स्त	म०	इहि	इतम्	इत
असानि	असाव	असाम	उ०	अयानि	अयाव	अयाम

लङ्				लङ्		
आसीत्	आस्ताम्	आसन्	प्र०	ऐत्	ऐताम्	आयन्
आसीः	आस्तम्	आस्त	म०	ऐः	ऐतम्	ऐत
आसम्	आस्व	आस्म	उ०	आयम्	ऐव	ऐम

विधिलिङ्				विधिलिङ्		
स्यात्	स्याताम्	स्युः	प्र०	इयात्	इयाताम्	इयुः
स्याः	स्यातम्	स्यात	म०	इयाः	इयातम्	इयात
स्याम्	स्याव	स्याम	उ०	इयाम्	इयाव	इयाम

भविष्यति	भविष्यतः० (भू के तुल्य) लट्	एष्यति	एष्यतः	एष्यन्ति
भविता	भवितारौ० ( „ ) लुट्	एता	एतारौ	एतारः
भूयात्	भूयास्ताम्० ( „ ) आ० लिङ्	ईयात्	ईयास्ताम्	ईयासुः
अभविष्यत्	अभविष्यताम्० ( „ ) लङ्	ऐष्यत्	ऐष्यताम्	ऐष्यन्

लिट् (भू के तुल्य)				लिट्		
बभूव	बभूवतुः	बभूवुः	प्र०	इयाय	ईयतुः	ईयुः
बभूविथ	बभूवथुः	बभूव	म०	इययिथ, इयेथ	ईयथुः	ईय
बभूव	बभूविव	बभूविम	उ०	इयाय, इयय	ईयिव	ईयिम

लुङ् ( १ ) ( भू के तुल्य )			लुङ् ( १ ) ( इ को गा )		
अभूत्	अभूताम्	अभूवन् प्र०	अगात्	अगाताम्	अगुः
अभूः	अभूतम्	अभूत म०	अगाः	अगातम्	अगात
अभूवम्	अभूव	अभूम उ०	अगाम्	अगाव	अगाम

(३५) रुद् (रोना) (दे० अ० २८)      (३५) स्वप् (सोना) (दे० अ० २८)

	लट्			लट्	
रोदिति	रुदितः	रुदन्ति	प्र०	स्वपिति	स्वपितः
रोदिषि	रुदिथः	रुदिथ	म०	स्वपिषि	स्वपिथः
रोदिमि	रुदिवः	रुदिमः	उ०	स्वपिमि	स्वपिवः
	लोट्			लोट्	
रोदितु	रुदिताम्	रुदन्तु	प्र०	स्वपितु	स्वपिताम्
रुदिहि	रुदितम्	रुदित	म०	स्वपिहि	स्वपितम्
रोदानि	रोदाव	रोदाम	उ०	स्वपानि	स्वपाव
	लङ्			लङ्	
अरोदीत् ,	अरुदिताम्	अरुदन्	प्र०	अस्वपीत् ,	अस्वपिताम्
अरोदत्				अस्वपत्	
अरोदीः,	अरुदितम्	अरुदित	म०	अस्वपीः,	अस्वपितम्
अरोदः				अस्वपः	
अरोदम्	अरुदिव	अरुदिम	उ०	अस्वपम्	अस्वपिव
	विधिलिङ्			विधिलिङ्	
रुद्यात्	रुद्याताम्	रुद्युः	प्र०	स्वप्यात्	स्वप्याताम्
रुद्याः	रुद्यातम्	रुद्यात	म०	स्वप्याः	स्वप्यातम्
रुद्याम्	रुद्याव	रुद्याम	उ०	स्वप्याम्	स्वप्याव
रोदिष्यति	रोदिष्यतः	रोदिष्यन्ति	लट्	स्वप्स्यति	स्वप्स्यतः
रोदिता	रोदितारौ	रोदितारः	लुट्	स्वप्ता	स्वप्तारौ
रुद्यात्	रुद्यास्ताम्	रुद्यासुः	आ० लिङ्	सुप्यात्	सुप्यास्ताम्
अरोदिष्यत्	अरोदिष्यताम्०		लङ्	अस्वप्स्यत्	अस्वप्स्यताम्०
	लिट्			लिट्	
रुरोद	रुदतुः	रुदुः	प्र०	सुष्वप	सुषुपुः
रुरोदिथ	रुदथुः	रुद	म०	सुष्वपिथ,	सुषुपथुः
				सुष्वप्य	सुषुप
रुरोद	रुदिव	रुदिम	उ०	सुष्वप, सुष्वप	सुषुपिव
	लुङ् (क) (२)			लुङ् (ख)	
अरुदत्	अरुदताम्	अरुदन्	प्र०	अस्वाप्सीत्	अस्वाप्ताम्
अरुदः	अरुदतम्	अरुदत	म०	अस्वाप्सीः	अस्वाप्तम्
अरुदम्	अरुदाव	अरुदाम	उ०	अस्वाप्सम्	अस्वाप्सव
	लुङ् (ख) (५)				
अरोदीत्	अरोदिष्टाम्	अरोदिषुः	प्र०		
अरोदीः	अरोदिष्टम्	अरोदिष्ट	म०		
अरोदिषम्	अरोदिष्व	अरोदिष्म	उ०		

(३६) दुह् (दुहना) (दे० अ० २७) (३७) लिह् (चाटना) (दे० अ० २७)

सूचना—केवल परस्मैपद के रूप दिए हैं । सूचना—केवल परस्मै० के रूप दिए हैं ।

लट्			लट्			
दोग्धि	दुग्धः	दुहन्ति	प्र०	लेदि	लीढः	लिहन्ति
घोक्षि	दुग्धः	दुग्ध	म०	लेक्षि	लीढः	लीढ
दोह्नि	दुह्मः	दुह्मः	उ०	लेह्नि	लिह्मः	लिह्मः
लोट्			लोट्			
दोग्धु	दुग्धाम्	दुहन्तु	प्र०	लेदु	लीढाम्	लिहन्तु
दुग्धि	दुग्धम्	दुग्ध	म०	लीढि	लीढम्	लीढ
दोहानि	दोहाव	दोहाम	उ०	लेहानि	लेहाव	लेहाम
लङ्			लङ्			
अघोक्, -ग्	अदुग्धाम्	अदुहन्	प्र०	अलेट्, -ङ्	अलीढाम्	अलिहन्
अघोक्, -ग्	अदुग्धम्	अदुग्ध	म०	,, ,,	अलीढम्	अलीढ
अदोहम्	अदुह्म	अदुह्म	उ०	अलेहम्	अलिह्म	अलिह्म
विधिलिङ्			विधिलिङ्			
दुह्यात्	दुह्याताम्	दुह्युः	प्र०	लिह्यात्	लिह्याताम्	लिह्युः
दुह्याः	दुह्यातम्	दुह्यात	म०	लिह्याः	लिह्यातम्	लिह्यात
दुह्याम्	दुह्याव	दुह्याम	उ०	लिह्याम्	लिह्याव	लिह्याम
—			—			
धोक्ष्यति	धोक्ष्यतः	धोक्ष्यन्ति	लट्	लेक्ष्यति	लेक्ष्यतः	लेक्ष्यन्ति
दोग्धा	दोग्धारौ	दोग्धारः	लुट्	लेढा	लेढारौ	लेढारः
दुह्यात्	दुह्यास्ताम्	दुह्यासुः	आ०	लिङ् लिह्यात्	लिह्यास्ताम्	लिह्यासुः
अधोक्ष्यत्	अधोक्ष्यताम्	अधोक्ष्यन्	लङ्	अलेक्ष्यत्	अलेक्ष्यताम्०	
लिट्			लिट्			
दुदोह	दुदुहतुः	दुदुहुः	प्र०	लिलेह	लिलिहतुः	लिलिहुः
दुदोहिथ	दुदुहथुः	दुदुह	म०	लिलेहिथ	लिलिहथुः	लिलिह
दुदोह	दुदुहिव	दुदुहिम	उ०	लिलेह	लिलिहिव	लिलिहिम
लुङ् (७)			लुङ् (७)			
अधुक्षत्	अधुक्षताम्	अधुक्षन्	प्र०	अलिक्षत्	अलिक्षताम्	अलिक्षन्
अधुक्षः	अधुक्षतम्	अधुक्षत	म०	अलिक्षः	अलिक्षतम्	अलिक्षत
अधुक्षम्	अधुक्षाव	अधुक्षाम	उ०	अलिक्षम्	अलिक्षाव	अलिक्षाम

(३८) हन् (मारना) (दे० अ० २९) (३९) स्तु (स्तुति करना) (दे० अ० २९)

लट्			लट्		
हन्ति	हतः	घ्नन्ति	प्र० स्तौति, स्तवीति	स्तुतः	स्तुवन्ति
हन्ति	हतः	हथ	म० स्तौषि,स्तवीषि	स्तुथः	स्तुथ
हन्ति	हन्वः	हन्मः	उ० स्तौमि,स्तवीमि	स्तुवः	स्तुमः
लोट्			लोट्		
हन्तु	हताम्	घ्नन्तु	प्र० स्तौतु,स्तवीतु	स्तुताम्	स्तुवन्तु
जहि	हतम्	हत	म० स्तुहि	स्तुतम्	स्तुत
हनानि	हनाव	हनाम	उ० स्तवानि	स्तवाव	स्तवाम
लङ्			लङ्		
अहन्	अहताम्	अघ्नन्	प्र० अस्तौत् अस्तवीत्	अस्तुताम्	अस्तुवन्
अहन्	अहतम्	अहत	म० अस्तौः, अस्तवीः	अस्तुतम्	अस्तुत
अहनम्	अहन्व	अहन्म	उ० अस्तवम्	अस्तुव	अस्तुत
विधिलिङ्			विधिलिङ्		
हन्यात्	हन्याताम्	हन्युः	प्र० स्तुयात्	स्तुयाताम्	स्तुयुः
हन्याः	हन्यातम्	हन्यात	म० स्तुयाः	स्तुयातम्	स्तुयात
हन्याम्	हन्याध	हन्याम	उ० स्तुयाम्	स्तुयाव	स्तुयाम
—			—		
हनिष्यति	हनिष्यतः	हनिष्यन्ति	लट् स्तोष्यति	स्तोष्यतः	स्तोष्यन्ति
हन्ता	हन्तारौ	हन्तारः	लुट् स्तोता	स्तोतारौ	स्तोतारः
वध्यात्	वध्यास्ताम्	वध्यासुः	आ० लिङ् स्तूयात्	स्तूयास्ताम्	स्तूयासुः
अहनिष्यत्	अहनिष्यताम्०		लङ् अस्तोष्यत्	अस्तोष्यताम्०	
लिट्			लिट्		
जघान,	जघन्तुः	जघ्नुः	प्र० तुष्टाव	तुष्टुवतुः	तुष्टुवुः
जघनिथ,	जघन्थुः	जघ्न	म० तुष्टोथ	तुष्टुवथुः	तुष्टुव
जघन्थ					
जघान,	जघ्निव	जघ्निम	उ० तुष्टाव, तुष्टव	तुष्टुव	तुष्टुम
जघन					
लुङ् (५) (हन् को वध)			लुङ् (५)		
अवधीत्	अवधिष्टाम्	अवधिषुः	प्र० अस्तावीत्	अस्ताविष्टाम्	अस्ताविषुः
अवधीः	अवधिष्टम्	अवधिष्ट	प्र० अस्तावीः	अस्ताविष्टम्	अस्ताविष्ट
अवधिषम्	अवधिष्व	अवधिष्व	उ० अस्ताविषम्	अस्ताविष्व	अस्ताविष्व



(४०) या (जाना) (दि० अ० २६)

(४१) पा (रक्षा करना) (दि० अ० २६)

लट्			लट्		
याति	यातः	यान्ति	प्र०	पाति	पान्ति
यासि	याथः	याथ	म०	पासि	पाथ
यामि	यावः	यामः	उ०	पामि	पामः
लोट्			लोट्		
यातु	याताम्	यान्तु	प्र०	पातु	पान्तु
याहि	यातम्	यात	म०	पाहि	पात
यानि	याव	याम	उ०	पानि	पाम
लङ्			लङ्		
अयात्	अयाताम्	अयुः, अयान्	प्र०	अपात्	अपाताम् अपुः, अपान्
अवाः	अयातम्	अयात	म०	अपाः	अपातम् अपात
अयाम्	अयाव	अयाम	उ०	अपाम्	अपाव अपाम
विधिलिङ्			विधिलिङ्		
यायात्	यायाताम्	यायुः	प्र०	पायात्	पायाताम् पायुः
यायाः	यायातम्	यायात	म०	पायाः	पायातम् पायात
यायाम्	यायाव	यायाम	उ०	पायाम्	पायाव पायाम
—			—		
यास्यति	यास्यतः	यास्यन्ति	लट्	पास्यति	पास्यतः पास्यन्ति
याता	यातारौ	मातारः	लट्	पाता	पातारौ पातारः
यायात्	यायास्ताम्	यायासुः आ०	लिङ्	पायात्	पायास्ताम् पायासुः
अयास्यत्	अयास्यताम्	अयास्यन्	लङ्	अपास्यत्	अपास्यताम् अपास्यन्
लिट्			लिट्		
ययौ	ययतुः	ययुः	प्र०	पपौ	पपतुः पपुः
ययिथ,	ययथुः	यय	म०	पपिथ,	पपथुः पप
ययाथ				पपाथ	
ययौ	ययिव	ययिम	उ०	पपौ	पपिव पपिम
लुङ् (६)			लुङ् (६)		
अयासीत्	अयासिष्टाम्	अयासिषुः	प्र०	अपासीत्	अपासिष्टाम् अपासिषुः
अयासीः	अयासिष्टम्	अयासिष्ट	म०	अपासीः	अपासिष्टम् अपासिष्ट
अयासिषम्	अयासिष्व	अयासिष्व	उ०	अपासिषम्	अपासिष्व अपासिष्व

(४२) शास् (शिक्षा देना) (दे. अ. २३) (४३) विद् (जानना) (दे. अ. ३०)

	लट्			लट्	
शास्ति	शिष्टः	शासति	प्र० वेत्ति	वित्तः	विदन्ति
शास्सि	शिष्टः	शिष्ट	म० वेत्सि	वित्थः	वित्थ
शास्मि	शिष्वः	शिष्मः	उ० वेन्मि	विद्रः	विन्नः

	लोट्			लोट्	
शास्तु	शिष्टाम्	शास्तु	प्र० वेत्तु	वित्ताम्	विदन्तु
शाधि	शिष्टम्	शिष्ट	म० विद्धि	वित्तम्	वित्त
शासानि	शासाव	शासाम	उ० वेदानि	वेदाव	वेदाम

	लङ्			लङ्	
अशात्	अशिष्टाम्	अशासुः	प्र० अवेत्	अवित्ताम्	अविदुः
अशाः, अशात्	अशिष्टम्	अशिष्ट	म० अवेः, अवेत्	अवित्तम्	अवित्त
अशासम्	अशिष्व	अशिष्म	उ० अवेदम्	अविद्र	अविन्न

	विधिलिङ्			विधिलिङ्	
शिष्यात्	शिष्याताम्	शिष्युः	प्र० विद्यात्	विद्याताम्	विद्युः
शिष्याः	शिष्यातम्	शिष्यात	म० विद्याः	विद्यातम्	विद्यात
शिष्याम्	शिष्याव	शिष्याम	उ० विद्याम्	विद्याव	विद्याम

शासिष्यति	शासिष्यतः	शासिष्यन्ति	लट् वेदिष्यति	वेदिष्यतः	वेदिष्यन्ति
शासिता	शासितारौ	शासितारः	लुट् वेदिता	वेदितारौ	वेदितारः
शिष्यात्	शिष्यास्ताम्	शिष्यासुः	आ० लिङ् विद्यात्	विद्यास्ताम्	विद्यासुः
अशासिष्यत्	अशासिष्यताम्०	लङ्	अवेदिष्यत्	अवेदिष्यताम्०	

	लिट्			लिट्	
शशास	शशासतुः	शशासुः	प्र० विवेद	विविदतुः	विविदुः
शशासिथ	शशासथुः	शशास	म० विवेदिथ	विविदथुः	विविद
शशास	शशासिव	शशासिम	उ० विवेद	विविदिव	विविदम

	लुङ् (२)			लुङ् (५)	
अशिषत्	अशिषताम्	अशिषन्	प्र० अवेदीत्	अवेदिष्टाम्	अवेदिषुः
अशिषः	अशिषतम्	अशिषत	म० अवेदीः	अवेदिष्टम्	अवेदिष्ट
अशिषम्	अशिषाव	अशिषाम	उ० अवेदिषम्	अवेदिष्व	अवेदिष्म

सूचना—(१) लट् में वेद विदतुः विदुः, वेत्थ विदथुः

विद, वेद विद्र विन्न भी रूप होते हैं ।

(२) लिट् और लोट् में विदां + कृ अर्थात्

विदांचकार और विदाकरोतु आदि भी होते हैं ।

अदादिगण—आत्मनेपदी धातुषु

(४४) आस् (बैठना) (दे० अ० ३१)

लट्	लोट्
आस्ते आसाते आसते प्र० आस्ताम् आसाताम् आसताम्	
आस्ते आसाथे आध्वे म० आस्व आसाथाम् आध्वम्	
आसे आस्वहे आस्महे उ० आसै आसावहै आसामहै	

लङ्	विधिलिङ्
आस्त आसाताम् आसत प्र० आसीत आसीयाताम् आसीरन्	
आस्थाः आसाथाम् आध्वम् म० आसीथाः आसीयाथाम् आसीध्वम्	
आसि आस्वहि आस्महि उ० आसीय आसीवहि आसीमहि	

लट्	लुट्
आसिष्यते आसिष्येते आसिष्यन्ते प्र० आसिता आसितारौ आसितारः	
आसिष्यसे आसिष्येथे आसिष्यध्वे म० आसितासे आसितासाथे आसिताध्वे	
आसिष्ये आसिष्यावहे आसिष्यामहे उ० आसिताहे आसितास्वहे आसितास्महे	

आशीर्लिङ्	लृङ्
आसिषीष्ट आसिषीयास्ताम् आसिषीरन् प्र० आसिष्यत आसिष्येताम् आसिष्यन्त	
आसिषीष्ठाः आसिषीयास्थाम् आसिषीध्वम् म० आसिष्यथाः आसिष्येथाम् आसिष्यध्वम्	
आसिषीय आसिषीवहि आसिषीमहि उ० आसिष्ये आसिष्यावहि आसिष्यामहि	

लिट् (आसा + कृ)	लुङ् (५)
आसांचक्रे आसांचक्राते आसांचक्रिरे प्र० आसिष्ट आसिषाताम् आसिषत	
—चक्रुपे —चक्राथे —चक्रुध्वे म० आसिष्ठाः आसिषाथाम् आसिषध्वम्	
—चक्रे —चक्रुवहे —चक्रुमहे उ० आसिषि आसिष्वहि आसिषमहि	

(४५) शी (सोना) (दे० अ० ३२) (४६) अधि + इ (पढ़ना) (दे० अ० ३२)

लट्			लट्		
शेते	शयाते	शेरते	प्र०	अधीते	अधीयाते
शेषे	शयाथे	शेध्वे	म०	अधीपे	अधीयाथे
शये	शेवहे	शेमहे	उ०	अधीये	अधीवहे
लोट्			लोट्		
शेताम्	शयाताम्	शेरताम्	प्र०	अधीताम्	अधीयाताम्
शेष्व	शयाथाम्	शेध्वम्	म०	अधीष्व	अधीयाथाम्
शयै	शयावहै	शयामहै	उ०	अध्ययै	अध्ययावहै
लङ्			लङ्		
अशेत	अशयाताम्	अशेरत	प्र०	अध्यैत	अध्यैयाताम्
अशेथाः	अशयाथाम्	अशेध्वम्	म०	अध्यैथाः	अध्यैयाथाम्
अशयि	अशेवहि	अशेमहि	उ०	अध्यैयि	अध्यैवहि
विधिलिङ्			विधिलिङ्		
शयीत	शयीयाताम्	शयीरन्	प्र०	अधीयीत	अधीयीयाताम्
शयीथाः	शयीयाथाम्	शयीध्वम्	म०	अधीयीथाः	अधीयीयाथाम्
शयीय	शयीवहि	शयीमहि	उ०	अधीयीय	अधीयीवहि
—					
शयिष्यते	शयिष्येते	शयिष्यन्ते	लट्	अध्येष्यते	अध्येष्येते
शयिता	शयितारौ	शयितारः	लुट्	अध्येता	अध्येतारौ
शयिषीष्ट	शयिषीयास्ताम्०	आ० लिङ्	अध्येषीष्ट	अध्येषीयास्ताम्०	
अशयिष्यत	अशयिष्येताम्०	लङ्	अध्येष्यत	अध्यगीष्यत	(दोनों प्रकार से)
लिट्			लिट् (इ को गा)		
शिर्ये	शिर्याते	शिर्ये	प्र०	अधिजगे	अधिजगाते
शिर्ये	शिर्याथे	शिर्येध्वे	म०	अधिजगिषे	अधिजगाथे
शिर्ये	शिर्येवहे	शिर्येमहे	उ०	अधिजगे	अधिजगिवहे
लुङ् (५)			लुङ् (क) (४)		
अशयिष्ट	अशयिषाताम्	अशयिषत	प्र०	अध्यैष्ट	अध्यैषाताम्
अशयिष्ठाः	अशयिषाथाम्	अशयिष्वम्	म०	अध्यैष्ठाः	अध्यैषाथाम्
अशयिषि	अशयिष्वहि	अशयिष्महि	उ०	अध्यैषि	अध्यैष्वहि
लुङ् (ख) (४) (इ को गा)					
				अध्यगीष्ट	अध्यगीषाताम्
				अध्यगीष्ठाः	अध्यगीषाथाम्
				अध्यगीषि	अध्यगीष्वहि

(४७) ब्रू (कहना) परस्मैपद

आत्मनेपद (दे० अ० २५)

सूचना—लट् आदि मे ब्रू को वच् होगा ।

सूचना—लट् आदि मे ब्रू को वच् ।

लट्			लट्		
ब्रवीति } आह }	ब्रूतः } आहतुः }	ब्रुवन्ति } आहुः }	प्र० ब्रूते	ब्रुवाते	ब्रुवते
ब्रवीषि } आत्थ }	ब्रूथः } आह्युः }	ब्रूथ	म० ब्रूषे	ब्रुवाथे	ब्रूध्वे
ब्रवीमि	ब्रूवः	ब्रूमः	उ० ब्रूवे	ब्रूवहे	ब्रूमहे
लोट्			लोट्		
ब्रवीतु	ब्रूताम्	ब्रुवन्तु	प्र० ब्रूताम्	ब्रुवाताम्	ब्रुवताम्
ब्रूहि	ब्रूतम्	ब्रूत	म० ब्रूष्व	ब्रुवाथाम्	ब्रूध्वम्
ब्रवाणि	ब्रवाव	ब्रवाम	उ० ब्रवै	ब्रवावहै	ब्रवामहै
लङ्			लङ्		
अब्रवीत्	अब्रूताम्	अब्रुवन्	प्र० अब्रूत	अब्रुवाताम्	अब्रुवत
अब्रवीः	अब्रूतम्	अब्रूत	म० अब्रूथाः	अब्रुवाथाम्	अब्रूध्वम्
अब्रवम्	अब्रूव	अब्रूम	उ० अब्रुवि	अब्रुवहि	अब्रूमहि
विधिलिङ्			विधिलिङ्		
ब्रूयात्	ब्रूयाताम्	ब्रूयुः	प्र० ब्रुवीत	ब्रुवीयाताम्	ब्रुवीरन्
ब्रूयाः	ब्रूयातम्	ब्रूयात	म० ब्रुवीथाः	ब्रुवीयाथाम्	ब्रुवीध्वम्
ब्रूयाम्	ब्रूयाव	ब्रूयाम	उ० ब्रुवीय	ब्रुवीवहि	ब्रुवीमहि
—			—		
वक्ष्यति	वक्ष्यतः	वक्ष्यन्ति	लट् वक्ष्यते	वक्ष्येते	वक्ष्यन्ते
वक्ता	वक्तारौ	वक्तारः	लुट् वक्ता	वक्तारौ	वक्तारः
उच्यात्	उच्यास्ताम्	उच्यासुः	आ० लिङ् वक्षीष्ट	वक्षीयास्ताम्	वक्षीरन्
अवक्ष्यत्	अवक्ष्यताम्	अवक्ष्यन्	लृङ् अवक्ष्यत	अवक्ष्येताम्	अवक्ष्यन्त
लिट्			लिट्		
उवाच	ऊचतुः	ऊचुः	प्र० ऊचे	ऊचाते	ऊचिरे
उवचिथ,	ऊचथुः	ऊच	म० उचिषे	ऊचाथे	ऊचिध्वे
उवक्थ					
उवाच,	ऊचिव	ऊचिम	उ० ऊचे	ऊचिवहे	ऊचिमहे
उवच					
लुङ् (२)			लुङ् (२)		
अवोचत्	अवोचताम्	अवोचन्	प्र० अवोचत	अवोचेताम्	अवोचन्त
अवोचः	अवोचतम्	अवोचत	म० अवोचथाः	अवोचेथाम्	अवोचध्वम्
अवोचम्	अवोचाव	अवोचाम	उ० अवोचे	अवोचावहि	अवोचामहि

## (३) जुहोत्यादिगण

(१) इस गण की प्रथम धातु हु (हवन करना) है, उसका रूप जुहोति आदि होता है, अतः गण का नाम जुहोत्यादिगण पड़ा। जुहोत्यादिगण में भी अदादिगण के तुल्य धातु और प्रत्यय के बीच में लट्, लोट्, लङ् और विधिलिङ् में कोई विकरण नहीं लगता है। (जुहोत्यादिभ्यः श्लुः, श्लौ) उक्त लकारों में धातु को द्वित्व होता है अर्थात् धातु को दो बार पढ़ा जाता है और द्वित्व के प्रथम भाग में कुछ परिवर्तन भी होता है। उक्त लकारों में धातु को एकवचन में गुण होता है, अन्यत्र नहीं।

(२) इस गण में २४ धातुएँ हैं।

(३) लट् आदि में धातु के अन्त में संक्षिप्त रूप निम्नलिखित लगेंगे। लट्, लृट्, आशीर्लिङ् और लङ् में पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट संक्षिप्तरूप ही लगेंगे। लट् आदि में सेट् धातुओं में संक्षिप्त रूप से पहले इ भी लगेंगा, अनिट् में नहीं।

## परस्मैपद (सं० रूप)

## आत्मनेपद (सं० रूप)

लट्				लट्		
ति	तः	अति	प्र०	ते	आते	अते
सि	थः	थ	म०	से	आथे	ध्वे
मि	वः	मः	उ०	ए	वहे	महे
लोट्				लोट्		
तु	ताम्	अतु	प्र०	ताम्	आताम्	अताम्
हि	तम्	त	म०	स्व	आथाम्	ध्वम्
आनि	आव	आम	उ०	ऐ	आवहै	आमहै

## लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

## लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

त्	ताम्	उः	प्र०	त	आताम्	अत
:	तम्	त	म०	थाः	आथाम्	ध्वम्
अम्	व	म	उ०	इ	वहि	महि

## विधिलिङ्

## विधिलिङ्

यात्	याताम्	युः	प्र०	ईत	ईयाताम्	ईरन्
याः	यातम्	यात	म०	ईथाः	ईयाथाम्	ईध्वम्
याम्	याव	याम	उ०	ईय	ईवहि	ईमहि

(४८) हु (हवन करना) (दे० अ० ३३)

(४९) भी (डरना) (दे० अ० ३३)

परस्मैपदी

परस्मैपदी

लट्

लट्

जुहोति	जुहुतः	जुह्वति
जुहोषि	जुहुथः	जुहुथ
जुहोमि	जुहुवः	जुहुमः

प्र०	बिभेति	बिभीतः	बिभ्यति
म०	बिभेषि	बिभीथः	बिभीथ
उ०	बिभेमि	बिभीवः	बिभीमः

लोट्

लोट्

जुहोतु	जुहुताम्	जुह्वतु
जुहुषि	जुहुतम्	जुहुत
जुह्वानि	जुह्वाव	जुह्वाम

प्र०	बिभेतु	बिभीताम्	बिभ्यतु
म०	बिभीहि	बिभीतम्	बिभीत
उ०	बिभयानि	बिभ्याव	बिभयाम

लङ्

लङ्

अजुहोत्	अजुहुताम्	अजुह्वुः
अजुहोः	अजुहुतम्	अजुहुत
अजुह्वम्	अजुहुव	अजुहुम

प्र०	अबिभेत्	अबिभीताम्	अबिभ्युः
म०	अबिभेः	अबिभीतम्	अबिभीत
उ०	अबिभयम्	अबिभीव	अबिभीम

विधिलिङ्

विधिलिङ्

जुहुयात्	जुहुयाताम्	जुहुयुः
जुहुयाः	जुहुयातम्	जुहुयात
जुहुयाम्	जुहुयाव	जुहुयाम

प्र०	बिभीयात्	बिभीयाताम्	बिभीयुः
म०	बिभीयाः	बिभीयातम्	बिभीयात
उ०	बिभीयाम्	बिभीयाव	बिभीयाम

—

—

होष्यति	होष्यतः	होष्यन्ति
होता	होतारौ	होतारः
हूयात्	हूयास्ताम्	हूयासुः
अहोष्यत्	अहोष्यताम्	अहोष्यन्

लट्	मेष्यति	मेष्यतः	मेष्यन्ति
लट्	मेता	मेतारौ	मेतारः
आ० लिङ्	भीयात्	भीयास्ताम्	भीयासुः
लङ्	अमेष्यत्	अमेयताम्	अमेयन्

लिट् (क)

लिट् (क)

जुहाव	जुहुवतुः	जुहुवुः
जुह्विथ, जुहोथ	जुहुवथुः	जुहुव
जुहाव, जुहव	जुहुविथ	जुहुविम

प्र०	बिभाय	बिभ्यतुः	बिभ्युः
म०	बिभयिथ, बिभेथ	बिभ्यथुः	बिभ्य
उ०	बिभाय, बिभय	बिभ्यिव	बिभ्यिम

लिट् (ख) (जुहवा + कृ)

लिट् (ख) (बिभया + कृ)

जुहवाचकार -चक्रतुः	-चक्रुः
-चकर्थ	-चक्रथुः
-चकार, चकर	-चक्रव

प्र०	बिभयाचकार -चक्रतुः	-चक्रुः
म०	-चकर्थ	-चक्रथुः
उ०	-चकार, चकर	-चक्रव

लुङ् (४)

लुङ् (४)

अहौषीत्	अहौषाम्	अहौषुः
अहौषीः	अहौषम्	अहौष
अहौषम्	अहौष्व	अहौषम

प्र०	अमैषीत्	अमैषाम्	अमैषुः
म०	अमैषीः	अमैषम्	अमैष
उ०	अमैषम्	अमैष्व	अमैषम

(५०) हा (छोड़ना) (दे०अ० ३४)

(५१) ही (लजित होना) (दे०अ० ३४)

## परस्मैपदी

## परस्मैपदी

लट्			लट्			
जहाति	जहीतः	जहति	प्र०	जिहेति	जिहीतः	जिह्वयति
जहासि	जहीथः	जहीथ	म०	जिहेषि	जिहीथः	जिहीथ
जहामि	जहीवः	जहीमः	उ०	जिहेमि	जिहीवः	जिहीमः
लोट्			लोट्			
जहातु	जहीताम्	जहतु	प्र०	जिहेतु	जिहीताम्	जिह्वयतु
जहाहि, जहीहि	जहीतम्	जहीत	म०	जिहीहि	जिहीतम्	जिहीत
जहानि	जहाव	जहाम	उ०	जिहयाणि	जिहयाव	जिहयाम
लङ्			लङ्			
अजहात्	अजहीताम्	अजहुः	प्र०	अजिहेत्	अजिहीताम्	अजिह्वयुः
अजहाः	अजहीतम्	अजहीत	म०	अजिहेः	अजिहीतम्	अजिहीत
अजहाम्	अजहीव	अजहीम	उ०	अजिह्वम्	अजिहीव	अजिहीम
विधिलिङ्			विधिलिङ्			
जह्यात्	जह्याताम्	जह्युः	प्र०	जिहीयात्	जिहीयाताम्	जिहीयुः
जह्याः	जह्यातम्	जह्यात	म०	जिहीयाः	जिहीयातम्	जिहीयात
जह्याम्	जह्याव	जह्याम	उ०	जिहीयाम्	जिहीयाव	जिहीयाम
—			—			
हास्यति	हास्यतः	हास्यन्ति	लट्	हेष्यति	हेष्यतः	हेष्यन्ति
हाता	हातारौ	हातारः	लुट्	हेता	हेतारौ	हेतारः
हेयात्	हेयास्ताम्	हेयासुः	आ० लिङ्	हीयात्	हीयास्ताम्	हीयासुः
अहास्यत्	अहास्यताम्	अहास्यन्	लङ्	अहेष्यत्	अहेष्यताम्	अहेष्यन्
लिट्			लिट्			
जहौ	जहतुः	जहुः	प्र०	जिहाय	जिह्वयतुः	जिह्वयुः
जहिथ, जहाथ	जह्युः	जह	म०	जिह्वयिथ, जिहेथ	जिह्वयिथुः	जिह्वय
जहौ	जहिव	जहिम	उ०	जिहाय, जिह्वय	जिह्वयिव	जिह्वयिम
लुङ् (६)			लुङ् (४)			
अहासीत्	अहासिष्ठम्	अहासिषुः	प्र०	अहैषीत्	अहैष्ठम्	अहैषुः
अहासीः	अहासिष्ठम्	अहासिष्ठ	म०	अहैषीः	अहैष्ठम्	अहैष्ठ
अहासिषम्	अहासिष्व	अहासिष्व	उ०	अहैषम्	अहैष्व	अहैष्व

सूचना—ही के लिट् में जिहयां + कृ  
अर्थात् जिहयांचकार आदि भी रूप  
होते हैं।



(५२) भृ(पालन करना) (दे०अ० ३५) (५३) मा(तोलना, नापना) (दे०अ० ३५)

उभयपदी

आत्मनेपदी

सूचना—केवल परस्मैपद के रूप दिए हैं ।

लट्			लोट्		
विभर्ति	विभृतः	विभ्रति	प्र०	मिमीते	मिमाते
विभर्षि	विभृथः	विभृथ	म०	मिमीषे	मिमाथे
विभर्मि	विभृवः	विभृमः	उ०	मिमे	मिमीवहे
लोट्			लोट्		
विभर्तु	विभृताम्	विभ्रतु	प्र०	मिमीताम्	मिमाताम्
विभृहि	विभृतम्	विभृत	म०	मिमीष्व	मिमाथाम्
विभराणि	विभराव	विभराम	उ०	मिमै	मिमावहै
लङ्			लङ्		
अविभः	अविभृताम्	अविभरुः	प्र०	अमिमीत	अमिमाताम्
अविभः	अविभृतम्	अविभृत	म०	अमिमीथाः	अमिमाथाम्
अविभरम्	अविभृव	अविभृम	उ०	अमिमि	अमिमीवहि
विधिलिङ्			विधिलिङ्		
विभृयात्	विभृयाताम्	विभृयुः	प्र०	मिमीत	मिमीयाताम्
विभृयाः	विभृयातम्	विभृयात	म०	मिमीथाः	मिमीयाथाम्
विभृयाम्	विभृयाव	विभृयाम	उ०	मिमीय	मिमीवहि
—			—		
भरिष्यति	भरिष्यतः	भरिष्यन्ति	लट्	मास्यते	मास्येते
भर्ता	भर्तारौ	भर्तारः	लुट्	माता	मातारौ
भ्रियात्	भ्रियास्ताम्	भ्रियासुः	आ०	लिङ्	मासीष्ट
अभरिष्यत्	अभरिष्यताम्	अभरिष्यन्	लङ्	अमास्यत	अमास्येताम्
लिट्			लिट्		
वभार	वभ्रतुः	वभ्रुः	प्र०	ममे	ममाते
वभर्थ	वभ्रथुः	वभ्र	म०	ममिषे	ममाथे
वभार,वभर	वभृव	वभृम	उ०	ममे	ममिवहे
लुङ् (४)			लुङ् (४)		
अभार्षीत्	अभार्षाम्	अभार्षुः	प्र०	अमास्त	अमासाताम्
अभार्षीः	अभार्षम्	अभार्ष	म०	अमास्थाः	अमासाथाम्
अभार्षम्	अभार्ष्व	अभार्ष	उ०	अमासि	अमास्वहि

सूचना—लिट् में विभरां + कृ अर्थात्

विभराचकार आदि भी रूप बनेंगे ।

(५४) दा (देना)

परस्मैपद

आत्मनेपद (दे. अ. ३६)

लट्

ददाति	दत्तः	ददति	प्र०	दत्ते
ददासि	दत्थः	दत्थ	म०	दत्से
ददामि	दद्वः	दद्वः	उ०	ददे

लट्

ददाते	ददते
ददाथे	दद्वे
दद्वहे	दद्वहे

लोट्

ददातु	दत्ताम्	ददतु	प्र०	दत्ताम्
देहि	दत्तम्	दत्त	म०	दत्स्व
ददानि	ददाव	ददाम	उ०	ददै

लोट्

ददाताम्	ददताम्
ददाथाम्	दद्वम्
ददावहै	ददामहै

लङ्

अददात्	अदत्ताम्	अददुः	प्र०	अदत्त
अददाः	अदत्तम्	अदत्त	म०	अदत्थाः
अददाम्	अदद्व	अदद्व	उ०	अददि

लङ्

अददाताम्	अददत
अददाथाम्	अदद्वम्
अदद्वहि	अदद्वमहि

विधिलिङ्

दद्यात्	दद्याताम्	दद्युः	प्र०	ददीत
दद्याः	दद्यातम्	दद्यात	म०	ददीथाः
दद्याम्	दद्याव	दद्याम	उ०	ददीय

विधिलिङ्

ददीयाताम्	ददीरन्
ददीयाथाम्	ददीध्वम्
ददीवहि	ददीमहि

दास्यति	दास्यतः	दास्यन्ति	लट्	दास्यते
दाता	दातारौ	दातारः	लुट्	दाता
देयात्	देयास्ताम्	देयासुः	आ०	लिङ् दासीष्ट
अदास्यत्	अदास्यताम्	अदास्यन्	लङ्	अदास्यत

दास्येते	दास्यन्ते
दातारौ	दातारः
दासीयास्ताम्	दासीरन्
अदास्येताम्	अदास्यन्त

लिट्

ददौ	ददतुः	ददुः	प्र०	ददे
ददिथ, ददाथ	ददथुः	दद	म०	ददिषे
ददौ	ददिव	ददिम	उ०	ददे

लिट्

ददाते	ददिरे
ददाथे	ददिध्वे
ददिवहे	ददिमहे

लुङ् (१)

अदात्	अदाताम्	अदुः	प्र०	अदित
अदाः	अदातम्	अदात	म०	अदिथाः
अदाम्	अदाव	अदाम	उ०	अदिषि

लुङ् (४)

अदिषाताम्	अदिषत
अदिषाथाम्	अदिध्वम्
अदिष्वहि	अदिष्वमहि

(५५) धा (धारण करना) परस्मैपद

आत्मनेपद (दि० अ० ३७)

लट्	लट्
दधाति धत्तः दधति प्र० धत्ते दधाते दधते	
दधासि धत्थः दधथ म० धत्से दधाथे धद्ध्वे	
दधामि दध्वः दध्मः उ० दधे दध्वहे दध्महे	

लोट्	लोट्
दधातु धत्ताम् दधतु प्र० धत्ताम् दधाताम् दधताम्	
धेहि धत्तम् धत्त म० धत्स्व दधायाम् धद्ध्वम्	
दधानि दधाव दधाम उ० दधै दधावहै दधामहै	

लङ्	लङ्
अदधात् अधत्ताम् अदधुः प्र० अधत्त अदधाताम् अदधत	
अदधाः अधत्तम् अधत्त म० अधत्थाः अदधायाम् अधद्ध्वम्	
अदधाम् अदध्व अदध्म उ० अदधि अदध्वहि अदध्महि	

विधिलिङ्	विधिलिङ्
दध्यात् दध्याताम् दध्युः प्र० दधीत दधीयाताम् दधीरन्	
दध्याः दध्यातम् दध्यात म० दधीथाः दधीयाथाम् दधीध्वम्	
दध्याम् दध्याव दध्याम उ० दधीय दधीवहि दधीमहि	

धास्यति धास्यतः धास्यन्ति लट् धास्यते धास्येते धास्यन्ते	
धाता धातारौ धातारः लुट् धाता धातारौ धातारः	
धेयात् धेयास्ताम् धेयासुः आ० लिङ् धासीष्ट धासीयास्ताम् धासीरन्	
अधास्यत् अधास्यताम् अधास्यन् लङ् अधास्यत अधास्येताम् अधास्यन्त	

लिट्	लिट्
दधौ दधतुः दधुः प्र० दधे दधाते दधिरे	
दधिय, दधाथ दधथुः दध म० दधिषे दधाथे दधिध्वे	
दधौ दधिव दधिम उ० दधे दधिवहे दधिमहे	

लुङ् (१)	लुङ् (४)
अधात् अधाताम् अधुः प्र० अधित अधिषाताम् अधिषत	
अधाः अधातम् अधात म० अधिथाः अधिषायाम् अधिध्वम्	
अधाम् अधाव अधाम उ० अधिषि अधिष्वहि अधिष्महि	

## (४) दिवादिगण

(१) इस गण की प्रथम धातु दिव् है, अतः गण का नाम दिवादिगण पड़ा। (दिवादिभ्यः श्यन्) दिवादिगण की धातुओं में धातु और प्रत्यय के बीच में लट्, लोट्, लङ् और विधिलिङ् में श्यन् (य) विकरण लगता है और धातु को गुण नहीं होता। इस गण की धातुओं के रूप चलाने का सरल उपाय यह है कि धातु के अन्त में 'य' लगाकर परस्मैपद में भू धातु के तुल्य और आत्मनेपद में सेव् धातु के तुल्य रूप चलेगे।

(२) इस गण में १४० धातुएँ हैं।

(३) लट् आदि में धातु के अन्त में संक्षिप्तरूप निम्नलिखित लगेंगे।

लट्, लुट्, आशीर्लिङ् और लङ् में पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट संक्षिप्तरूप ही लगेंगे।

लट् आदि में सेट् धातुओं में संक्षिप्तरूप से पहले इ भी लगेगा, अनिट् में नहीं।

## परस्मैपद (सं० रूप)

## आत्मनेपद (सं० रूप)

लट्				लुट्		
यति	यतः	यन्ति	प्र०	यते	येते	यन्ते
यसि	यथः	यथ	म०	यसे	येथे	यध्वे
यामि	यावः	यामः	उ०	ये	यावहे	यामहे
लोट्				लोट्		
यतु	यताम्	यन्तु	प्र०	यताम्	येताम्	यन्ताम्
य	यतम्	यत	म०	यस्व	येथाम्	यध्वम्
यानि	याव	याम	उ०	यै	यावहै	यामहै

## लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

## लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

यत्	यताम्	यन्	प्र०	यत	येताम्	यन्त
यः	यतम्	यत	म०	यथाः	येथाम्	यध्वम्
यम्	याव	याम	उ०	ये	यावहि	यामहि

## विधिलिङ्

## विधिलिङ्

येत्	येताम्	येयुः	प्र०	येत	येयाताम्	येरन्
येः	येतम्	येत	म०	येथाः	येयाथाम्	येध्वम्
येयम्	येव	येम	उ०	येय	येवहि	येमहि

दिवादिगण—परस्मैपदी धातुर्

(५६) दिव्(चमकना आदि)(दे० अ० ३८) (५७) नृत् (नाचना) (दे० अ० ३८)

लट्			लट्			
दीव्यति	दीव्यतः	दीव्यन्ति	प्र०	नृत्यति	नृत्यतः	नृत्यन्ति
दीव्यसि	दीव्यथः	दीव्यथ	म०	नृत्यसि	नृत्यथः	नृत्यथ
दीव्यामि	दीव्यावः	दीव्यामः	उ०	नृत्यामि	नृत्यावः	नृत्यामः
लोट्			लोट्			
दीव्यतु	दीव्यताम्	दीव्यन्तु	प्र०	नृत्यतु	नृत्यताम्	नृत्यन्तु
दीव्य	दीव्यतम्	दीव्यत	म०	नृत्य	नृत्यतम्	नृत्यत
दीव्यानि	दीव्याव	दीव्याम	उ०	नृत्यानि	नृत्याव	नृत्याम
लङ्			लङ्			
अदीव्यत्	अदीव्यताम्	अदीव्यन्	प्र०	अनृत्यत्	अनृत्यताम्	अनृत्यन्
अदीव्यः	अदीव्यतम्	अदीव्यत	म०	अनृत्यः	अनृत्यतम्	अनृत्यत
अदीव्यम्	अदीव्याव	अदीव्याम	उ०	अनृत्यम्	अनृत्याव	अनृत्याम
विधिलिङ्			विधिलिङ्			
दीव्येत्	दीव्येताम्	दीव्येयुः	प्र०	नृत्येत्	नृत्येताम्	नृत्येयुः
दीव्ये	दीव्येतम्	दीव्येत	म०	नृत्ये	नृत्येतम्	नृत्येत
दीव्येयम्	दीव्येव	दीव्येम	उ०	नृत्येयम्	नृत्येव	नृत्येम
—			—			
देविष्यति	देविष्यतः	देविष्यन्ति	लट्	नर्तिष्यति,	नर्त्यति (दोनों प्रकार)	
देविता	देवितारौ	देवितारः	लुट्	नर्तिता	नर्तितारौ नर्तितारः	
दीव्यात्	दीव्यास्ताम्	दीव्यासुः	आ०	लिट्	नृत्यात्	नृत्यास्ताम् नृत्यासुः
अदेविष्यत्	अदेविष्यताम्	०	लङ्	अनर्तिष्यत्	अनर्त्यत् (दोनों प्रकार)	
लिट्			लिट्			
दिदेव	दिदिवतुः	दिदिवुः	प्र०	ननर्त	ननृततुः	ननृतुः
दिदेविथ	दिदिवथुः	दिदिव	म०	ननर्तिथ	ननृतथुः	ननृत
दिदेव	दिदिशिव	दिदिविम	उ०	ननर्त	ननृतिव	ननृतिम
लुङ् (५)			लुङ् (५)			
अदेवीत्	अदेविष्टाम्	अदेविषुः	प्र०	अनर्तीत्	अनर्तिष्टाम्	अनर्तिषुः
अदेवीः	अदेविष्टम्	अदेविष्ट	म०	अनर्तीः	अनर्तिष्टम्	अनर्तिष्ट
अदेविषम्	अदेविष्व	अदेविष्व	उ०	अनर्तिषम्	अनर्तिष्व	अनर्तिष्व

(५८) नश् (नष्ट होता) (दे० अ० ३९) (५९) भ्रम् (धूमना) (दे० अ० ३९)

लट्	लट्					
नश्यति	नश्यतः	नश्यन्ति	प्र०	भ्राम्यति	भ्राम्यतः	भ्राम्यन्ति
नश्यसि	नश्यथः	नश्यथ	म०	भ्राम्यसि	भ्राम्यथः	भ्राम्यथ
नश्यामि	नश्यावः	नश्यामः	उ०	भ्राम्यामि	भ्राम्यावः	भ्राम्यामः
लोट्	लोट्					
नश्यतु	नश्यताम्	नश्यन्तु	प्र०	भ्राम्यतु	भ्राम्यताम्	भ्राम्यन्तु
नश्य	नश्यतम्	नश्यत	म०	भ्राम्य	भ्राम्यतम्	भ्राम्यत
नश्यानि	नश्याव	नश्याम	उ०	भ्राम्याणि	भ्राम्याव	भ्राम्याम
लङ्	लङ्					
अनश्यत्	अनश्यताम्	अनश्यन्	प्र०	अभ्राम्यत्	अभ्राम्यताम्	अभ्राम्यन्
अनश्यः	अनश्यतम्	अनश्यत	म०	अभ्राम्यः	अभ्राम्यतम्	अभ्राम्यत
अनश्यम्	अनश्याव	अनश्याम	उ०	अभ्राम्यम्	अभ्राम्याव	अभ्राम्याम
विधिलिङ्	विधिलिङ्					
नश्येत्	नश्येताम्	नश्येयुः	प्र०	भ्राम्येत्	भ्राम्येताम्	भ्राम्येयुः
नश्येः	नश्येतम्	नश्येत	म०	भ्राम्येः	भ्राम्येतम्	भ्राम्येत
नश्येयम्	नश्येव	नश्येम	उ०	भ्राम्येयम्	भ्राम्येव	भ्राम्येम
—						
नशिष्यति, नङ्क्ष्यति (दोनो प्रकार से)	लट्	भ्रमिष्यति	भ्रमिष्यतः	भ्रमिष्यन्ति		
नशित, नंष्टा (दोनो प्रकार से)	लुट्	भ्रमिता	भ्रमितारौ	भ्रमितारः		
नश्यात्	नश्यास्ताम्	नश्यासुः	आ० लिङ्	भ्रम्यात्	भ्रम्यास्ताम्	भ्रम्यासुः
अनशिष्यत्, अनङ्क्ष्यत् (दोनो प्रकार से)	लङ्	अभ्रमिष्यत्	अभ्रमिष्यताम्०			
लिट्	लिट्					
ननाश	नेशतुः	नेशुः	प्र०	{ बभ्राम	बभ्रमतु	बभ्रमुः
नेशिय } ननष्ट }	नेशथुः	नेश	म०	{ बभ्रमिथ	बभ्रमथुः	बभ्रम
				{ भ्रेमिथ	भ्रेमथुः	भ्रेम
ननाश } ननश }	नेशिव	नेशिम	उ०	{ बभ्राम	बभ्रमिव	बभ्रमिम
				{ बभ्रम	भ्रेमिव	भ्रेमिम
	लुङ् (२)				लुङ् (२)	
अनशत्	अनशताम्	अनशन्	प्र०	अभ्रमत्	अभ्रमताम्	अभ्रमन्
अनशः	अनशतम्	अनशत	म०	अभ्रमः	अभ्रमतम्	अभ्रमत
अनशम्	अनशाव	अनशाम	उ०	अभ्रमम्	अभ्रमाव	अभ्रमाम

सूचना—भ्रम् भ्वादिगणी भी है, अतः  
भ्रमति, भ्रमतु, अभ्रमत्, भ्रमेत् वाले  
रूप भी बनेगे ।

(६०) अम् (परिश्रम करना) (दे० अ० ४०) (६१) सिव् (सीना) (दे० अ० ४०)

लट्

आम्यति	आम्यतः	आम्यन्ति	प्र०	सीव्यति	सीव्यतः	सीव्यन्ति
आम्यसि	आम्यथः	आम्यथ	म०	सीव्यसि	सीव्यथः	सीव्यथ
आम्यामि	आम्यावः	आम्यामः	उ०	सीव्यामि	सीव्यावः	सीव्यामः

लट्

लोट्

आम्यतु	आम्यताम्	आम्यन्तु	प्र०	सीव्यतु	सीव्यताम्	सीव्यन्तु
आम्य	आम्यतम्	आम्यत	म०	सीव्य	सीव्यतम्	सीव्यत
आम्याणि	आम्याव	आम्याम	उ०	सीव्यानि	सीव्याव	सीव्याम

लोट्

लङ्

अआम्यत्	अआम्यताम्	अआम्यन्	प्र०	असीव्यत्	असीव्यताम्	असीव्यन्
अआम्यः	अआम्यतम्	अआम्यत	म०	असीव्यः	असीव्यतम्	असीव्यत
अआम्यम्	अआम्याव	अआम्याम	उ०	असीव्यम्	असीव्याव	असीव्याम

लङ्

विधिलिङ्

आम्येत्	आम्येताम्	आम्येयुः	प्र०	सीव्येत्	सीव्येताम्	सीव्येयुः
आम्येः	आम्येतम्	आम्येत	म०	सीव्येः	सीव्येतम्	सीव्येत
आम्येयम्	आम्येव	आम्येम	उ०	सीव्येयम्	सीव्येव	सीव्येम

विधिलिङ्

—

—

अमिष्यति	अमिष्यतः	अमिष्यन्ति	लट्	सेविष्यति	सेविष्यतः	सेविष्यन्ति
अमिता	अमितारौ	अमितारः	लुट्	सेविता	सेवितारौ	सेवितारः
अम्यात्	अम्यास्ताम्	अम्यासुः	आ० लिङ्	सीव्यात्	सीव्यास्ताम्	सीव्यासुः
अअमिष्यत्	अअमिष्यताम्०		लङ्	असेविष्यत्	असेविष्यताम्०	

लिट्

लिट्

शश्राम	शश्रमतुः	शश्रमुः	प्र०	सिषेव	सिषिवतुः	सिषिवुः
शश्रमिथ	शश्रमथुः	शश्रम	म०	सिषेविथ	सिषिवथुः	सिषिव
शश्राम, शश्रम शश्रमिव		शश्रमिम	उ०	सिषेव	सिषिविव	सिषिविम

लुङ् (२)

लुङ् (५)

अश्रमत्	अश्रमताम्	अश्रमन्	प्र०	असेवीत्	असेविष्टा	असेविषुः
अश्रमः	अश्रमतम्	अश्रमत	म०	असेवीः	असेविष्टम्	असेविष्ट
अश्रमम्	अश्रमाव	अश्रमाम	उ०	असेविषम्	असेविष्व	असेविष्व

(६२) सो (नष्ट होना) (दे० अ० ४१) (६३) शो (छीलना) (दे० अ० ४१)

लट्			लट्			
स्यति	स्यतः	स्यन्ति	प्र०	इयति	इयतः	इयन्ति
स्यसि	स्यथः	स्यथ	म०	इयसि	इयथः	इयथ
स्यामि	स्यावः	स्यामः	उ०	इयामि	इयावः	इयामः
लोट्			लोट्			
स्यतु	स्यताम्	स्यन्तु	प्र०	इयतु	इयताम्	इयन्तु
स्य	स्यतम्	स्यत	म०	इय	इयतम्	इयत
स्यानि	स्याव	स्याम	उ०	इयानि	इयाव	इयाम
लङ्			लङ्			
अस्यत्	अस्यताम्	अस्यन्	प्र०	अइयत्	अइयताम्	अइयन्
अस्यः	अस्यतम्	अस्यत	म०	अइयः	अइयतम्	अइयत
अस्यम्	अस्याव	अस्याम	उ०	अइयम्	अइयाव	अइयाम
विधिलिङ्			विधिलिङ्			
स्येत्	स्येताम्	स्येयुः	प्र०	इयेत्	इयेताम्	इयेयुः
स्येः	स्येतम्	स्येत	म०	इयेः	इयेतम्	इयेत
स्येयम्	स्येव	स्येम	उ०	इयेयम्	इयेव	इयेम
लिट्			लिट्			
सास्यति	सास्यतः	सास्यन्ति	लट्	शास्यति	शास्यतः	शास्यन्ति
साता	सातारौ	सातारः	लुट्	शाता	शातारौ	शातारः
सेयात्	सेयास्ताम्	सेयामुः आ०	लिङ्	शायात्	शायास्ताम्	शायासुः
असास्यत्	असास्यताम्	असास्यन्	लङ्	अशास्यत्	अशास्यताम्	अशास्यन्
लिट्			लिट्			
ससौ	ससतुः	ससुः	प्र०	शशौ	शशतुः	शशुः
ससिथ, ससाथ	ससथुः	सस	म०	शशिथ, शसाथ	शशथुः	शश
ससौ	ससिव	ससिम	उ०	शशौ	शशिव	शशिम
लुङ् (क) (१)			लुङ् (क) (१)			
असात्	असाताम्	असुः	प्र०	अशात्	अशाताम्	अशुः
असाः	असातम्	असात	म०	अशाः	अशातम्	अशात
असाम्	असाव	असाम	म०	अशाम्	अशाव	अशाम
लुङ् (ख) (६)			लुङ् (ख) (६)			
असासीत्	असासिष्टम्	असासिषुः	प्र०	अशासीत्	अशासिष्टम्	अशासिषुः
असासीः	असासिष्टम्	असासिष्ट	म०	अशासीः	अशासिष्टम्	अशासिष्ट
असासिषम्	असासिष्व	असासिष्व	उ०	अशासिषम्	अशासिष्व	अशासिष्व



(६४) कुप् (कुञ्ज होना) (दे. अ. ४२) (६५) पद् (जाना) (दे. अ. ४२)

आत्मनेपदी

कुप्यति	कुप्यतः	कुप्यन्ति	प्र०	पद्यते	पद्येते	पद्यन्ते
कुप्यसि	कुप्यथः	कुप्यथ	म०	पद्यसे	पद्येथे	पद्यध्वे
कुप्यामि	कुप्यावः	कुप्यामः	उ०	पद्ये	पद्यावहे	पद्यामहे

कुप्यतु	कुप्यताम्	कुप्यन्तु	प्र०	पद्यताम्	पद्येताम्	पद्यन्ताम्
कुप्य	कुप्यतम्	कुप्यत	म०	पद्यस्व	पद्येथाम्	पद्यध्वम्
कुप्यानि	कुप्याव	कुप्याम	उ०	पद्यै	पद्यावहै	पद्यामहै

अकुप्यत्	अकुप्यताम्	अकुप्यन्	प्र०	अपद्यत	अपद्येताम्	अपद्यन्त
अकुप्यः	अकुप्यतम्	अकुप्यत	म०	अपद्यथाः	अपद्येथाम्	अपद्यध्वम्
अकुप्यम्	अकुप्याव	अकुप्याम	उ०	अपद्ये	अपद्यावहि	अपद्यामहि

कुप्येत्	कुप्येताम्	कुप्येयुः	प्र०	पद्येत	पद्येयाताम्	पद्येरन्
कुप्येः	कुप्येतम्	कुप्येत	म०	पद्येथाः	पद्येयाथाम्	पद्येध्वम्
कुप्येयम्	कुप्येव	कुप्येम	उ०	पद्येय	पद्येवहि	पद्येमहि

कोपिष्यति	कोपिष्यतः	कोपिष्यन्ति	लट्	पत्स्यते	पत्स्येते	पत्स्यन्ते
कोपिता	कोपितारौ	कोपितारः	लृट्	पत्ता	पत्तारौ	पत्तारः
कुप्यात्	कुप्यास्ताम्	कुप्यासुः	आ० लिट्	पत्सीष्ट	पत्सीयास्ताम्	पत्सीरन्
अकोपिष्यत्	अकोपिष्यताम्	०	लृङ्	अपत्स्यत	अपत्स्येताम्	०

चुकोप	चुकुपतुः	चुकुपुः	प्र०	पेदे	पेदाते	पेदिरे
चुकोपिथ	चुकुपथुः	चुकुप	म०	पेदिषे	पेदाथे	पेदिध्वे
चुकोप	चुकुपिव	चुकुपिम	उ०	पेदे	पेदिवहे	पेदिमहे

लङ् (२)

अकुपत्	अकुपताम्	अकुपन्	प्र०	अपादि	अपत्साताम्	अपत्सत
अकुपः	अकुपतम्	अकुपत	म०	अपत्याः	अपत्साथाम्	अपद्ध्वम्
अकुपम्	अकुपाव	अकुपाम	उ०	अपत्ति	अपत्स्वहि	अपत्समहि

लुङ् (४)

## आत्मनेपदी—धातुपँ

(६६) युष् (लङ्ना) (दे० अ० ४३) (६७) जन् (उत्पन्न होना) (दे० अ० ४३)

सूचना—लट् आदि में जन् को जा होगा।

लट्			लट् (जन् को जा)		
युध्यते	युध्येते	युध्यन्ते	प्र०	जायते	जायेते जायन्ते
युध्यसे	युध्येथे	युध्यध्वे	म०	जायसे	जायेथे जायध्वे
युध्ये	युध्यावहे	युध्यामहे	उ०	जाये	जायावहे जायामहे
लोट्			लोट् (जन् को जा)		
युध्यताम्	युध्येताम्	युध्यन्ताम्	प्र०	जायताम्	जायेताम् जायन्ताम्
युध्यस्व	युध्येथाम्	युध्यध्वम्	म०	जायस्व	जायेथाम् जायध्वम्
युध्यै	युध्यावहै	युध्यामहै	उ०	जायै	जायावहै जायामहै
लङ्			लङ् (जन् को जा)		
अयुध्यत	अयुध्येताम्	अयुध्यन्त	प्र०	अजायत	अजायेताम् अजायन्त
अयुध्यथाः	अयुध्येथाम्	अयुध्यध्वम	म०	अजायथाः	अजायेथाम् अजायध्वम्
अयुध्ये	अयुध्यावहि	अयुध्यामहि	उ०	अजाये	अजायावहि अजायामहि
विधिलिङ्			विधिलिङ् (जन् को जा)		
युध्येत	युध्येयाताम्	युध्येरन्	प्र०	जायेत	जायेयाताम् जायेरन्
युध्येथाः	युध्येयाथाम्	युध्येध्वम्	म०	जायेथाः	जायेयाथाम् जायेध्वम्
युध्येय	युध्येवहि	युध्येमहि	उ०	जायेय	जायेवहि जायेमहि
—			—		
योत्स्यते	योत्स्येते	योत्स्यन्ते	लट्	जनिष्यते	जनिष्येते जनिष्यन्ते
योद्वा	योद्धारौ	योद्धारः	लुट्	जनिता	जनितारौ जनितारः
युत्सीष्ट	युत्सीयास्ताम्०		आ० लिङ्	जनिषीष्ट	जनिषीयास्ताम्०
अयोत्स्यत	अयोत्स्येताम्०		लङ्	अजनिष्यत	अजनिष्येताम्०
लिट्			लिट्		
युयुधे	युयुधाते	युयुधिरे	प्र०	जज्ञे	जज्ञाते जज्ञिरे
युयुधिषे	युयुधाथे	युयुधिध्वे	म०	जज्ञिषे	जज्ञाथे जज्ञिध्वे
युयुधे	युयुधिवहे	युयुधिमहे	उ०	जज्ञे	जज्ञिवहे जज्ञिमहे
लुङ् (४)			लुङ् (४)		
अयुद्	अयुत्साताम्	अयुत्सत	प्र०	{ अजनि अजनिष्ट	अजनिषाताम् अजनिषत
अयुद्वाः	अयुत्साथाम्	अयुद्ध्वम्	म०	अजनिष्ठाः	अजनिषाथाम् अजनिध्वम्
अयुत्ति	अयुत्त्वहि	अयुत्त्वमहि	उ०	अजनिषि	अजनिष्वहि अजनिष्महि

## (५) स्वादिगण

(१) इस गण की प्रथम धातु सु (रस निकालना) है, अतः गण का नाम स्वादिगण पड़ा । (स्वादिभ्यः श्नुः) स्वादिगण की धातुओ में धातु और प्रत्यय के बीच में लोट्, लोट्, लङ् और विधिलिङ् में श्नु (नु) विकरण लगता है और धातु को गुण नहीं होता ।

(२) (क) 'नु' को परस्मैपद में लट्, लोट् (म० पु० एक० को छोड़कर) और लङ् में एकवचन में गुण होता है । (ख) (लोपश्चान्यतरस्या म्बोः) यदि कोई व्यंजन पहले न हो तो नु के उ का लोप विकल्प से होता है, बाद में व् या म् हो तो । अतः लट् आदि में उ० पु० द्विवचन और बहुवचन में दो रूप बनेंगे ।

(३) इस गण में ३५ धातुएँ हैं ।

(४) लट् आदि में धातु के अन्त में संक्षिप्त रूप निम्नलिखित लगेंगे । लट्, लुट्, आशीलिङ् और लृङ् में पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट संक्षिप्त रूप ही लगेंगे । लट् आदि में सेट् धातुओ में संक्षिप्त रूप से पहले इ भी लगेंगा, अनिट् में नहीं ।

परस्मैपद (स० रूप)

आत्मनेपद (स० रूप)

लट्

लट्

नोति नुतः न्वन्ति, नुवन्ति  
नोषि नुथः नुथ  
नोमि नुवः, न्वः नुमः, न्मः

प्र० नुते नुवाते, न्वाते नुवते, न्वते  
म० नुषे नुवाथे, न्वाथे नुध्वे  
उ० न्वे, नुवे नुवहे, न्वहे नुमहे, न्महे

लोट्

लोट्

नोतु नुताम् न्वन्तु, नुवन्तु  
नु, नुहि नुतम् नुत  
नवानि नवाव नवाम

प्र० नुताम् नुवाताम्, न्वाताम् नुवताम्, न्वताम्  
म० नुष्व नुवाथाम्, न्वाथाम् नुध्वम्  
उ० नवै नवावहै नवामहै

लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

नोत् नुताम् न्वन्, नुवन्  
नोः नुतम् नुत  
नवम् नुव, न्व नुम, न्म

प्र० नुत नुवाताम्, न्वाताम् नुवत, न्वत  
म० नुथाः नुवाथाम्, न्वाथाम् नुध्वम्  
उ० नुवि, न्वि नुवहि, न्वहि नुमहि, न्महि

विधिलिङ्

विधिलिङ्

नूयात् नूयाताम् नूयुः  
नूयाः नूयातम् नूयात  
नूयाम् नूयाव नूयाम

प्र० न्वीत् न्वीयाताम् न्वीरन्  
म० न्वीथाः न्वीयाथाम् न्वीध्वम्  
उ० न्वीय न्वीवहि न्वीमहि

**सूचना**—जहाँ दो स० रूप दिए हैं, उनमें से एक या दोनों रूप होना धातु पर निर्भर है ।

## स्वादिगण—परस्मैपदी धातुपै

(६८) आप् (पाना) (दे० अ० ४४)

(६९) शक् (सकना) (दे० अ० ४४)

लट्	लट्				
आप्नोति आप्नुतः आप्नुवन्ति	प्र०	शक्नोति शक्नुतः शक्नुवन्ति			
आप्नोषि आप्नुथः आप्नुथ	म०	शक्नोषि शक्नुथः शक्नुथ			
आप्नोमि आप्नुवः आप्नुमः	उ०	शक्नोमि शक्नुवः शक्नुमः			

लोट्	लोट्				
आप्नोतु आप्नुताम् आप्नुवन्तु	प्र०	शक्नोतु शक्नुताम् शक्नुवन्तु			
आप्नुहि आप्नुतम् आप्नुत	म०	शक्नुहि शक्नुतम् शक्नुत			
आप्नवानि आप्नवाव आप्नवाम	उ०	शक्नवानि शक्नवाव शक्नवाम			

लङ्	लङ्				
आप्नोत् आप्नुताम् आप्नुवन्	प्र०	अशक्नोत् अशक्नुताम् अशक्नुवन्			
आप्नोः आप्नुतम् आप्नुत	म०	अशक्नोः अशक्नुतम् अशक्नुत			
आप्नवम् आप्नुव आप्नुम	उ०	अशक्नवम् अशक्नुव अशक्नुम			

विधिलिङ्	विधिलिङ्				
आप्नुयात् आप्नुयाताम् आप्नुयुः	प्र०	शक्नुयात् शक्नुयाताम् शक्नुयुः			
आप्नुयाः आप्नुयातम् आप्नुयात	म०	शक्नुयाः शक्नुयातम् शक्नुयात			
आप्नुयाम् आप्नुयाव आप्नुयाम	उ०	शक्नुयाम् शक्नुयाव शक्नुयाम			

आप्स्यति आप्स्यतः आप्स्यन्ति	लट्	शक्ष्यति शक्ष्यतः शक्ष्यन्ति			
आप्ता आप्तारौ आप्ताः	लुट्	शक्ता शक्तारौ शक्ताः			
आप्स्यात् आप्स्यास्ताम् आप्स्यासुः	आ० लिङ्	शक्ष्यात् शक्ष्यास्ताम् शक्ष्यासुः			
आप्स्यत् आप्स्यताम् आप्स्यन्	लङ्	अशक्ष्यत् अशक्ष्यताम्			

लिट्	लिट्				
आप आपतुः आपुः	प्र०	शशाक शोकुः शोकुः			
आपिथ आपथुः आप	म०	शेकिथ, शशक्थ शेकथुः शेक			
आप आपिव आपिम	उ०	शशाक, शशक् शेकिव शेकिम			

लुङ् (२)	लुङ् (२)				
आपत् आपताम् आपन्	प्र०	अशकत् अशकताम् अशकन्			
आपः आपतम् आपत	म०	अशकः अशकतम् अशकत			
आपम् आपाव आपाम	उ०	अशकम् अशकाव अशकाम			

(७०) चि (इकट्ठा करना)(दे०अ० ४५) (७१) अश् (व्याप्त होना)(दे०अ० ४५)

सूचना—उभय० है, केवल परस्मै० के रूप दिए हैं।

आत्मनेपदी

लट्

लट्

चिनोति	चिनुतः	चिन्वन्ति	प्र०	अश्नुते
चिनोषि	चिनुथः	चिनुथ	म०	अश्नुषे
चिनोमि	चिनुवः, -न्वः	चिनुमः, -न्मः	उ०	अश्नुवे

अश्नुवाते	अश्नुवते
अश्नुवाथे	अश्नुष्वे
अश्नुवहे	अश्नुमहे

लोट्

लोट्

चिनुतु	चिनुताम्	चिन्वन्तु	प्र०	अश्नुताम्
चिनु	चिनुतम्	चिनुत	म०	अश्नुष्व
चिनवानि	चिनवाव	चिनवाम	उ०	अश्नुवै

अश्नुवाताम्	अश्नुवताम्
अश्नुवाथाम्	अश्नुष्वम्
अश्नुवावहै	अश्नुवामहै

लङ्

लङ्

अचिनोत्	अचिनुताम्	अचिन्वन्	प्र०	आश्नुत
अचिनोः	अचिनुतम्	अचिनुत	म०	आश्नुथाः
अचिनवम्	अचिनुव	अचिनुम	उ०	आश्नुवि

आश्नुवाताम्	आश्नुवत
आश्नुवाथाम्	आश्नुष्वम्
आश्नुवहि	आश्नुमहि

विधिलिङ्

विधिलिङ्

चिनुयात्	चिनुयाताम्	चिनुयुः	प्र०	अश्नुवीत
चिनुयाः	चिनुयातम्	चिनुयात	म०	अश्नुवीथाः
चिनुयाम्	चिनुयाव	चिनुयाम	उ०	अश्नुवीय

अश्नुवीयाताम्	अश्नुवीरन्
अश्नुवीयाथाम्	अश्नुवीष्वम्
अश्नुवीवहि	अश्नुवीमहि

चेष्यति	चेष्यतः	चेष्यन्ति	लट्	अशिष्यते,	अक्ष्यते (दोनों प्रकार से)
चेता	चेतारौ	चेतारः	लुट्	अशिष्टा,	अष्टा (,,)
चीयात्	चीयास्ताम्	चीयासुः	आ०लिङ्	अशिषीष्ट,	अशीष्ट (,,)
अचेष्यत्	अचेष्यताम्	अचेष्यन्	लङ्	आशिष्यत,	आक्ष्यत (,,)

लिट् (क)

लिट्

चिचाय	चिच्यतुः	चिच्युः	प्र०	आनशे
चिचयिथ, चिचेथ	चिच्यथुः	चिच्य	म०	आनशिषे
चिचाय, चिचय	चिच्यिव	चिच्यिम	प्र०	आनशे

आनशाते	आनशिरे
आनशाथे	आनशिष्वे
आनशिवहे	आनशिमहे

(ख) चिकाय चिच्यतुः० आदि ।

लुङ् (४)

लुङ् (क) (५)

अचैषीत्	अचैष्टाम्	अचैषुः	प्र०	आशिष्ट
अचैषीः	अचैष्टम्	अचैष्ट	म०	आशिष्टाः
अचैषम्	अचैष्व	अचैषम	उ०	आशिषि

आशिषाताम्	आशिषत
आशिषाथाम्	आशिष्वम्
आशिष्वहि	आशिषमहि

सूचना—आत्मने० मे मु (७२) आ० के तुल्य । (ख) आष्ट आक्षाताम् इत्यादि

## उभयपदी धातु

(७२) सु (रस निकालना) (दे. अ. ४६)

परस्मैपद-लट्

आत्मनेपद-लट्

सुनोति	सुनुतः	सुन्वन्ति	प्र०	सुनुते	सुन्वाते	सुन्वते
सुनोषि	सुनुथः	सुनुथ	म०	सुनुषे	सुन्वाथे	सुनुध्वे
सुनोमि	सुनुवः	सुनुमः	उ०	सुन्वे	सुनुवहे	सुनुमहे

लोट्

लोट्

सुनोतु	सुनुताम्	सुन्वन्तु	प्र०	सुनुताम्	सुन्वाताम्	सुन्वताम्
सुनु	सुनुतम्	सुनुत	म०	सुनुध्व	सुन्वाथाम्	सुनुध्वम्
सुनवानि	सुनुवाव	सुनुवाम	उ०	सुनुवै	सुनुवावहै	सुनुवामहै

लङ्

लङ्

असुनोत्	असुनुताम्	असुन्वन्	प्र०	असुनुत	असुन्वाताम्	असुन्वत
असुनोः	असुनुतम्	असुनुत	म०	असुनुथाः	असुन्वाथाम्	असुनुध्वम्
असुनवम्	असुनुव	असुनुम	उ०	असुन्वि	असुनुवहि	असुनुमहि

विधिलिङ्

विधिलिङ्

सुनुयात्	सुनुयाताम्	सुनुयुः	प्र०	सुन्वीत	सुन्वीयाताम्	सुन्वीरन्
सुनुयाः	सुनुयातम्	सुनुयात	म०	सुन्वीथाः	सुन्वीयाथाम्	सुन्वीध्वम्
सुनुयाम्	सुनुयाव	सुनुयाम	उ०	सुन्वीय	सुन्वीवहि	सुन्वीमहि

सोष्यति	सोष्यतः	सोष्यन्ति	लट्	सोष्यते	सोष्येते	सोष्यन्ते
सोता	सोतारौ	सोतारः	लुट्	सोता	सोतारौ	सोतारः
सूयात्	सूयास्ताम्	सूयासुः	आ० लिङ्	सोषीष्ट	सोषीयास्ताम्०	
असोष्यत्	असोष्यताम्	०	लङ्	असोष्यत	असोष्येताम्०	

लिट्

लिट्

सुषाव	सुषुवतुः	सुषुवुः	प्र०	सुषुवे	सुषुवाते	सुषुविरे
सुषविथ, सुषोथ	सुषुवथुः	सुषुव	म०	सुषुविषे	सुषुवाथे	सुषुविध्वे
सुषाव, सुषव	सुषुवि	सुषुविम	उ०	सुषुवे	सुषुविवहे	सुषुविमहे

लुङ् (५)

लुङ् (४)

असावीत्	असाविष्टाम्	असाविषुः	प्र०	असोष्ट	असोषाताम्	असोषत
असावीः	असाविष्टम्	असाविष्ट	म०	असोष्टाः	असोषाथाम्	असोद्वम्
असाविषम्	असाविष्व	असाविष्व	उ०	असोषि	असोष्वहि	असोष्वमहि

## (६) तुदादिगण

(१) इस गणकी प्रथम धातु तुद् (दुःख देना) है, अतः गण का नाम तुदादि-गण पड़ा । (तुदादिभ्यः शः) तुदादिगण की धातुओं में लट्, लोट्, लङ् और विधिलिङ् में श (अ) विकरण लगता है । भ्वादिगण में भी 'अ' विकरण लगता है । अन्तर यह है कि भ्वादिगण में लट् आदि में धातु को गुण होता है, परन्तु तुदादि० में धातु को गुण नहीं होगा ।

(२) (क) लट् आदि में धातु के अन्तिम इ और ई को इय् होगा, उ और ऊ को उव्, ऋ को रिय् और ॠ को ईर् होगा । जैसे—रि>रियति, सू>सुवति, मृ>म्रियते, गू>गिरति । (ख) (शे मुचादीनाम्) मुच् आदि धातुओं में बीच में न् लग जाता है । मुच्>मुञ्चति, विद्>विन्दति, लिप्>लिम्पति, सिच्>सिञ्चति, कृत्>कृन्तति ।

(३) इस गण में १५७ धातुएँ हैं ।

(४) लट् आदि में संक्षिप्तरूप निम्नलिखित लगेंगे । परस्मैपद में भू के तुल्य और आत्मनेपद में सेव् के तुल्य रूप चलावे । लट्, लोट् आशीर्लिङ् और लङ् में पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट सं० रूप ही लगेंगे ।

### परस्मैपद (सं० रूप)

### आत्मनेपद (सं० रूप)

#### लट्

अति	अतः	अन्ति
असि	अयः	अथ
आमि	आवः	आमः

प्र०	अते
म०	असे
उ०	ए

#### लट्

एते	अन्ते
एथे	अध्वे
आवहे	आमहे

#### लोट्

अतु	अताम्	अन्तु
अ	अतम्	अत
आनि	आव	आम

प्र०	अताम्
म०	अस्व
उ०	ऐ

#### लोट्

एताम्	अन्ताम्
एथाम्	अध्वम्
आवहै	आमहै

### लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

अत्	अताम्	अन्
अः	अतम्	अत
अम्	आव	आम

प्र०	अत
म०	अथाः
उ०	ए

### लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

एताम्	अन्त
एथाम्	अध्वम्
आवहि	आमहि

### विधिलिङ्

एत्	एताम्	एयुः
एः	एतम्	एत
एयम्	एव	एम

प्र०	एत
म०	एथाः
उ०	एय

### विधिलिङ्

एयाताम्	एरन्
एयाथाम्	एध्वम्
एवहि	एमहि

## परस्मैपदी-धातुर्

(७३) इष् (चाहना) (दे० अ० ४७) (७४) प्रच्छ (पूछना) (दे० अ० ४७)

सूचना—लट् आदि मे इष् को इच्छ् होगा । सूचना—लट् आदि में प्रच्छ् को पृच्छ् ।

लट्			लट्		
इच्छति	इच्छतः	इच्छन्ति	प्र०	पृच्छति	पृच्छतः
इच्छसि	इच्छथः	इच्छथ	म०	पृच्छसि	पृच्छथः
इच्छामि	इच्छावः	इच्छामः	उ०	पृच्छामि	पृच्छावः
लोट्			लोट्		
इच्छतु	इच्छताम्	इच्छन्तु	प्र०	पृच्छतु	पृच्छताम्
इच्छ	इच्छतम्	इच्छत	म०	पृच्छ	पृच्छतम्
इच्छानि	इच्छाव	इच्छाम	उ०	पृच्छानि	पृच्छाव
लङ्			लङ्		
ऐच्छत्	ऐच्छताम्	ऐच्छन्	प्र०	अपृच्छत्	अपृच्छताम्
ऐच्छः	ऐच्छतम्	ऐच्छत	म०	अपृच्छः	अपृच्छतम्
ऐच्छम्	ऐच्छाव	ऐच्छाम	उ०	अपृच्छम्	अपृच्छाव
विधिलिङ्			विधिलिङ्		
इच्छेत्	इच्छेताम्	इच्छेयुः	प्र०	पृच्छेत्	पृच्छेताम्
इच्छेः	इच्छेतम्	इच्छेत	म०	पृच्छेः	पृच्छेतम्
इच्छेयम्	इच्छेव	इच्छेम	उ०	पृच्छेयम्	पृच्छेव
लिट्			लिट्		
एषिष्यति	एषिष्यतः	एषिष्यन्ति	लट्	प्रक्ष्यति	प्रक्ष्यतः
एषिता, एषा (दोनों प्रकारसे)			लुट्	प्रष्टा	प्रष्टारौ
इष्यात्	इष्यास्ताम्	इष्यासुः	आ०	लिट्	पृच्छयास्ताम्०
ऐषिष्यत्	ऐषिष्यताम्	ऐषिष्यन्	लङ्	अप्रक्ष्यत्	अप्रक्ष्यताम्०
लिट्			लिट्		
इष्ये	इष्यतुः	इष्युः	प्र०	पप्रच्छ	पप्रच्छतुः
इष्येथि	इष्यथुः	इष्य	म०	पप्रच्छिथ, पप्रष्ट	पप्रच्छथुः
इष्ये	इषिव	इषिम	उ०	पप्रच्छ	पप्रच्छिव
लुङ् (५)			लुङ् (४)		
ऐषीत्	ऐषिष्टाम्	ऐषिषुः	प्र०	अप्राक्षीत्	अप्राष्टाम्
ऐषीः	ऐषिष्टम्	ऐषिष्ट	म०	अप्राक्षीः	अप्राष्टम्
ऐषिषम्	ऐषिष्व	ऐषिष्व	उ०	अप्राक्षम्	अप्राक्ष्व



(७५) लिख् (लिखना) (दे० अ० ४८) (७६) स्पृश् (छ्ना) (दे० अ० ४८)

लट्			लृट्		
लिखति	लिखतः	लिखन्ति	प्र०	स्पृशति	स्पृशतः
लिखसि	लिखथः	लिखथ	म०	स्पृशसि	स्पृशथः
लिखामि	लिखावः	लिखामः	उ०	स्पृशामि	स्पृशावः
लोट			लोट्		
लिखतु	लिखताम्	लिखन्तु	प्र०	स्पृशतु	स्पृशताम्
लिख	लिखतम्	लिखत	म०	स्पृश	स्पृशतम्
लिखानि	लिखाव	लिखाम	उ०	स्पृशानि	स्पृशाव
लङ्			लङ्		
अलिखत्	अलिखताम्	अलिखन्	प्र०	अस्पृशत्	अस्पृशताम्
अलिखः	अलिखतम्	अलिखत	म०	अस्पृशः	अस्पृशतम्
अलिखम्	अलिखाव	अलिखाम	उ०	अस्पृशाम्	अस्पृशाव
विधिलिङ्			विधिलिङ्		
लिखेत्	लिखेताम्	लिखेयुः	प्र०	स्पृशेत्	स्पृशेताम्
लिखेः	लिखेतम्	लिखेत	म०	स्पृशेः	स्पृशेतम्
लिखेयम्	लिखेव	लिखेम	उ०	स्पृशेयम्	स्पृशेव
लेखिष्यति			लेखिष्यति		
लेखिता	लेखितारौ	लेखितारः	लृट्	स्पृष्टा	स्पृष्टा
लेख्यात्	लेख्यास्ताम्	लेख्यासुः	आ०	लिङ्	स्पृश्यास्ताम्
अलेखिष्यत्	अलेखिष्यताम्	०	लृङ्	अस्पृश्यत्	अस्पृश्यत्
लिट्			लिट्		
लिखेत्	लिखेताम्	लिखेयुः	प्र०	पस्पृशत्	पस्पृशताम्
लिखेः	लिखेतम्	लिखेत	म०	पस्पृशः	पस्पृशतम्
लिखेयम्	लिखेव	लिखेम	उ०	पस्पृशाम्	पस्पृशाव
लृङ् (५)			लृङ् (क) (४)		
अलेखीत्	अलेखिष्याम्	अलेखिषुः	प्र०	अस्पृक्षीत्	अस्पृक्ष्याम्
अलेखीः	अलेखिष्यतम्	अलेखिष्यत	म०	अस्पृक्षः	अस्पृक्षतम्
अलेखिषम्	अलेखिष्व	अलेखिष्व	उ०	अस्पृक्षाम्	अस्पृक्षाव
लृङ् (ख) (४)			लृङ् (ग) (७)		
अस्पृक्षीत्	अस्पृक्ष्याम्	अस्पृक्षुः	प्र०	अस्पृक्षीत्	अस्पृक्ष्याम्
अस्पृक्षः	अस्पृक्षतम्	अस्पृक्षत	म०	अस्पृक्षः	अस्पृक्षतम्
अस्पृक्षाम्	अस्पृक्षाव	अस्पृक्षाम	उ०	अस्पृक्षाम्	अस्पृक्षाव

(७७) कृ (कैलाना) (दि० अ० ४९)

(७८) गृ (निगलना) (दि० अ० ४९)

लट्			लट्			
किरति	किरतः	किरन्ति	प्र०	गिरति	गिरतः	गिरन्ति
किरसि	किरथः	किरथ	म०	गिरसि	गिरथः	गिरथ
किरामि	किरावः	किरामः	उ०	गिरामि	गिरावः	गिरामः
लोट्			लोट्			
किरतु	किरताम्	किरन्तु	प्र०	गिरतु	गिरताम्	गिरन्तु
किर	किरतम्	किरत	म०	गिर	गिरतम्	गिरत
किराणि	किराव	किराम	उ०	गिराणि	गिराव	गिराम
लङ्			लङ्			
अकिरत्	अकिरताम्	अकिरन्	प्र०	अगिरत्	अगिरताम्	अगिरन्
अकिरः	अकिरतम्	अकिरत	म०	अगिरः	अगिरतम्	अगिरत
अकिरम्	अकिराव	अकिराम	उ०	अगिरम्	अगिराव	अगिराम
विधिलिङ्			विधिलिङ्			
किरेत्	किरेताम्	किरेयुः	प्र०	गिरेत्	गिरेताम्	गिरेयुः
किरेः	किरेतम्	किरेत	म०	गिरेः	गिरेतम्	गिरेत
किरेयम्	किरेव	किरेम	उ०	गिरेयम्	गिरेव	गिरेम

करिष्यति, करीष्यति (दोनों प्रकार से) लट् गरिष्यति, गरीष्यति (दोनों प्रकार से)  
 करिता, करीता ( „ ) लुट् गरिता, गरीता ( „ )  
 कीर्यात् कीर्यास्ताम् कीर्यासुः आ० लिङ् गीर्यात् गीर्यास्ताम् गीर्यासुः  
 अकरिष्यत्, अकरीष्यत् (दोनों प्रकार से) लङ् अगरिष्यत्, अगरीष्यत् (दोनों प्रकार से)

लिट्			लिट्			
चकार	चकरतुः	चकरुः	प्र०	जगार	जगरतु	जगरुः
चकरिथ	चकरथुः	चकर	म०	जगारिथ	जगारथुः	जगार
चकार, चकर	चकरिव	चकरिम	उ०	जगार, जगर	जगारिव	जगारिम

लुङ् (५)			लुङ् (५)			
अकारीत्	अकारिष्टाम्	अकारिषुः	प्र०	अगारीत्	अगारिष्टाम्	अगारिषुः
अकारीः	अकारिष्टम्	अकारिष्ट	म०	अगारीः	अगारिष्टम्	अगारिष्ट
अकारिषम्	अकारिष्व	अकारिष्व	उ०	अगारिषम्	अगारिष्व	अगारिष्व

सूचना—(अचि विभाषा) गृ धातु के र् को ल् होता है, स्वर बाद में हो तो।  
 अतः आशीर्लिङ् को छोड़कर सर्वत्र र के स्थान पर ल वाले भी रूप बनेंगे। जैसे—  
 गिलति, गिल्तु, अगिलत्, गिलेत्, गलिष्यति, गलिता अगलिष्यत्, जगाल, अगालीत्।

(७९) क्षिप् (फैंकना) (दि० अ० ५०)

(८०) मृ (मरना) (दि० अ० ५०)

सूचना—घातु उभयपदी है । यहाँ परस्मैपद के ही रूप दिए हैं । आत्मनेपद में तुद् (८१) के तुल्य ।

सूचना—यह लट्, लुट्, लङ् और लिट् में परस्मै० है, अन्यत्र आत्मनेपदी ।

	लट्				लट्	
क्षिपति	क्षिपतः	क्षिपन्ति	प्र०	प्रियते	प्रियेते	प्रियन्ते
क्षिपसि	क्षिपथः	क्षिपथ	म०	प्रियसे	प्रियेये	प्रियध्वे
क्षिपामि	क्षिपावः	क्षिपामः	उ०	प्रिये	प्रियावहे	प्रियामहे
	लोट्				लोट्	
क्षिपतु	क्षिपताम्	क्षिपन्तु	प्र०	प्रियताम्	प्रियेताम्	प्रियन्ताम्
क्षिप	क्षिपतम्	क्षिपत	म०	प्रियस्व	प्रियेथाम्	प्रियध्वम्
क्षिपाणि	क्षिपाव	क्षिपाम	उ०	प्रियै	प्रियावहै	प्रियामहै
	लङ्				लङ्	
अक्षिपत्	अक्षिपताम्	अक्षिपन्	प्र०	अप्रियत	अप्रियेताम्	अप्रियन्त
अक्षिपः	अक्षिपतम्	अक्षिपत	म०	अप्रियथाः	अप्रियेथाम्	अप्रियध्वम्
अक्षिपम्	अक्षिपाव	अक्षिपाम	उ०	अप्रिये	अप्रियावहि	अप्रियामहि
	विधिलिङ्				विधिलिङ्	
क्षिपेत्	क्षिपेताम्	क्षिपेयुः	प्र०	प्रियेत	प्रियेयाताम्	प्रियेरन्
क्षिपेः	क्षिपेतम्	क्षिपेत	म०	प्रियेथाः	प्रियेयाथाम्	प्रियेध्वम्
क्षिपेयम्	क्षिपेव	क्षिपेम	उ०	प्रियेय	प्रियेवहि	प्रियेमहि
	—				—	
क्षेप्स्यति	क्षेप्स्यतः	क्षेप्स्यन्ति	लट्	मरिष्यति	मरिष्यतः	मरिष्यन्ति
क्षेता	क्षेतारौ	क्षेतारः	लुट्	मर्ता	मर्तारौ	मर्तारः
क्षिप्यात्	क्षिप्यास्ताम्	क्षिप्यासुः	आ०	लिङ् मृषीष्ट	मृषीयास्ताम्	०
अक्षेप्स्यत्	अक्षेप्स्यताम्	अक्षेप्स्यन्	लङ्	अमरिष्यत्	अमरिष्यताम्	०
	लिट्				लिट्	
चिक्षेप	चिक्षिपतुः	चिक्षिपुः	प्र०	ममार	मम्रतुः	मम्रुः
चिक्षेपिथ	चिक्षिपथुः	चिक्षिप	म०	ममर्थ	मम्रथुः	मम्र
चिक्षेप	चिक्षिपिव	चिक्षिपिम	उ०	ममार, ममर	मम्रिव	मम्रिम
	लुङ् (४)				लुङ् (४)	
अक्षैप्सीत्	अक्षैताम्	अक्षैप्सुः	प्र०	अमृत	अमृषाताम्	अमृषत
अक्षैप्सीः	अक्षैतम्	अक्षैत	म०	अमृथाः	अमृषाथाम्	अमृद्वम्
अक्षैप्सम्	अक्षैप्स्व	अक्षैप्सम	उ०	अमृषि	अमृष्वहि	अमृष्महि

## तुदादिगण, उभयपदी धातुपै

(८१) तुद् (दुःख देना) (दे० अ० ५१)

## परस्मैपद—लट्

तुदति	तुदतः	तुदन्ति
तुदसि	तुदथः	तुदथ
तुदामि	तुदावः	तुदामः
	लोट्	

तुदतु	तुदताम्	तुदन्तु
तुद	तुदतम्	तुदत
तुदानि	तुदाव	तुदाम
	लङ्	

अतुदत्	अतुदताम्	अतुदन्
अतुदः	अतुदतम्	अतुदत
अतुदम्	अतुदाव	अतुदाम

## विधिलिङ्

तुदेत्	तुदेताम्	तुदेयुः
तुदेः	तुदेतम्	तुदेत
तुदेयम्	तुदेव	तुदेम

—

तोत्स्यति	तोत्स्यतः	तोत्स्यन्ति
तोच्चा	तोच्चारौ	तोच्चारः
तुद्यात्	तुद्यास्ताम्	तुद्यासुः आ०
अतोत्स्यत्	अतोत्स्यताम्	लङ्

## लिट्

तुतोद	तुतुदतुः	तुतुदुः
तुतोदिय	तुतुदथुः	तुतुद
तुतोद	तुतुदिव	तुतुदिम

## लुङ् (४)

अतौत्सीत्	अतौत्ताम्	अतौत्सुः
अतौत्सीः	अतौत्तम्	अतौत्त
अतौत्सम्	अतौत्त्व	अतौत्सम

## आत्मनेपद—लट्

तुदते	तुदेते	तुदन्ते
तुदसे	तुदेथे	तुदध्वे
तुदे	तुदावहे	तुदामहे
	लोट्	

तुदताम्	तुदेताम्	तुदन्ताम्
तुदस्व	तुदेथाम्	तुदध्वम्
तुदै	तुदावहै	तुदामहै
	लङ्	

अतुदत	अतुदेताम्	अतुदन्त
अतुदथाः	अतुदेथाम्	अतुदध्वम्
अतुदे	अतुदावहि	अतुदामहि

## विधिलिङ्

तुदेत	तुदेयाताम्	तुदेरन्
तुदेथाः	तुदेयाथाम्	तुदेध्वम्
तुदेय	तुदेवहि	तुदेमहि

—

तोत्स्येते	तोत्स्यन्ते
तोच्चारौ	तोच्चारः
तुत्सीयास्ताम्	
अतोत्स्येताम्	

## लिट्

तुतुदाते	तुतुदिरे
तुतुदाथे	तुतुदिध्वे
तुतुदिवहे	तुतुदिमहे

## लुङ् (४)

अतुत्साताम्	अतुत्सत
अतुत्साथाम्	अतुद्ध्वम्
अतुत्सवहि	अतुत्समहि

(८२) मुच् (छोड़ना) (दे० अ० ५१)

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लट्

मुञ्चति	मुञ्चतः	मुञ्चन्ति	प्र०	मुञ्चते	मुञ्चेते	मुञ्चन्ते
मुञ्चसि	मुञ्चथः	मुञ्चथ	म०	मुञ्चसे	मुञ्चेथे	मुञ्चध्वे
मुञ्चामि	मुञ्चावः	मुञ्चामः	उ०	मुञ्चे	मुञ्चावहे	मुञ्चामहे

लोट्

लोट्

मुञ्चतु	मुञ्चताम्	मुञ्चन्तु	प्र०	मुञ्चताम्	मुञ्चेताम्	मुञ्चन्ताम्
मुञ्च	मुञ्चतम्	मुञ्चत	म०	मुञ्चस्व	मुञ्चेथाम्	मुञ्चध्वम्
मुञ्चानि	मुञ्चाव	मुञ्चाम	उ०	मुञ्चै	मुञ्चावहै	मुञ्चामहै

लङ्

लङ्

अमुञ्चत्	अमुञ्चताम्	अमुञ्चन्	प्र०	अमुञ्चत	अमुञ्चेताम्	अमुञ्चन्त
अमुञ्चः	अमुञ्चतम्	अमुञ्चत	म०	अमुञ्चथाः	अमुञ्चेथाम्	अमुञ्चध्वम्
अमुञ्चम्	अमुञ्चाव	अमुञ्चाम	उ०	अमुञ्चे	अमुञ्चावहि	अमुञ्चामहि

विधिलिङ्

विधिलिङ्

मुञ्चेत्	मुञ्चेताम्	मुञ्चेयुः	प्र०	मुञ्चेत	मुञ्चेयाताम्	मुञ्चेरन्
मुञ्चेः	मुञ्चेतम्	मुञ्चेत	म०	मुञ्चेथाः	मुञ्चेयाथाम्	मुञ्चेध्वम्
मुञ्चेयम्	मुञ्चेव	मुञ्चेम	उ०	मुञ्चेय	मुञ्चेवहि	मुञ्चेमहि

मोक्ष्यति	मोक्ष्यतः	मोक्ष्यन्ति	लट्	मोक्ष्यते	मोक्ष्येते	मोक्ष्यन्ते
मोक्ता	मोक्तारौ	मोक्तारः	लुट्	मोक्ता	मोक्तारौ	मोक्तारः
मुक्ष्यात्	मुक्ष्यास्ताम्	मुक्ष्यासुः	आ० लिङ्	मुक्षीष्ट	मुक्षीयास्ताम्०	
अमोक्ष्यत्	अमोक्ष्यताम्	अमोक्ष्यन्	लङ्	अमोक्ष्यत	अमोक्ष्येताम्०	

लिट्

लिट्

मुमुच	मुमुचतुः	मुमुचुः	प्र०	मुमुचे	मुमुचाते	मुमुचिरे
मुमुचिथ	मुमुचथुः	मुमुच	म०	मुमुचिषे	मुमुचाथे	मुमुचिध्वे
मुमुच	मुमुचिव	मुमुचिम	उ०	मुमुचे	मुमुचिवहे	मुमुचिमहे

लुङ् (२)

लुङ् (४)

अमुचत्	अमुचताम्	अमुचन्	प्र०	अमुक्त	अमुक्षाताम्	अमुक्षत
अमुचः	अमुचतम्	अमुचत	म०	अमुक्थाः	अमुक्षायाम्	अमुग्ध्वम्
अमुचम्	अमुचाव	अमुचाम	उ०	अमुक्षि	अमुक्ष्वहि	अमुक्षमहि

## (९) रुधादिगण

(१) इस गण की प्रथम धातु रुध् (रोकना) है, अतः गण का नाम रुधादिगण पड़ा। (रुधादिभ्यः श्रम्) रुधादिगण की धातुओं में लट्, लोट्, लङ् और विधिलिङ् में धातु के प्रथम स्वर के बाद श्रम् (न) विकरण लगता है। वह कभी न् हो जाता है। लट् आदि में धातु को गुण नहीं होता।

(२) (क) सन्धि-नियमों के अनुसार यथास्थान धातु के ध् को द् या त्, द् को त्, ज् को क् या ग् होते हैं। (ख) विकरण के न को परस्मैपद के लट्, लोट् और लङ् के एकवचन में प्रायः न रहेगा, अन्यत्र न् होगा। (ग) विकरण के न् को सन्धि-नियमानुसार ङ् और ज् भी होता है। “न” का विशेष विवरण सं० रूप से समझे।

(३) इस गण में २५ धातुएँ हैं।

(४) लट् आदि में संक्षिप्तरूप निम्नलिखित लगेंगे। न या न् धातु के प्रथम स्वर के बाद लगावें। लट्, लोट्, आशीर्लिङ् और लङ् में पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट संक्षिप्त रूप ही लगेंगे। सेट् में सं० रूप से पहले इ भी लगेंगा, अनिट् में नहीं।।

परस्मैपद (सं० रूप)

आत्मनेपद (सं० रूप)

लट्

लट्

(न) ति	(न्) तः	(न्) अन्ति	प्र०	(न्) ते	(न्) आते	(न्) अते
(न) सि	(न्) थः	(न्) थ	म०	(न्) से	(न्) आथे	(न्) ध्वे
(न) मि	(न्) वः	(न्) मः	उ०	(न्) ए	(न्) वहे	(न्) महे

लोट्

लोट्

(न) तु	(न्) ताम्	(न्) अन्तु	प्र०	(न्) ताम्	(न्) आताम्	(न्) अताम्
(न्) हि	(न्) तम्	(न्) त	म०	(न्) स्व	(न्) आथाम्	(न्) ध्वम्
(न) आनि	(न) आव	(न) आम	उ०	(न) ऐ	(न) आवहै	(न) आमहै

लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

(न) त्	(न्) ताम्	(न्) अन्	प्र०	(न्) त	(न्) आताम्	(न्) अत
(न) :	(न्) तम्	(न्) त	म०	(न्) थाः	(न्) आथाम्	(न्) ध्वम्
(न) अम्	(न्) व	(न्) म	उ०	(न्) इ	(न्) वहि	(न्) महि

विधिलिङ्

विधिलिङ्

(न्) यात्	(न्) याताम्	(न्) युः	प्र०	(न्) ईत्	(न्) ईयाताम्	(न्) ईरन्
(न्) याः	(न्) यातम्	(न्) यात	म०	(न्) ईथाः	(न्) ईयाथाम्	(न्) ईध्वम्
(न्) याम्	(न्) याव	(न्) याम	उ०	(न्) ईय	(न्) ईवहि	(न्) ईमहि

(८३) छिद् (काटना) (दे० अ० ५२) (८४) भिद् (तोड़ना) (दे० अ० ५२)

सूचना—केवल परस्मै० के रूप दिए हैं । सूचना—केवल परस्मै० के रूप दिए हैं ।

लट्			लट्			
छिनत्ति	छिन्तः	छिन्दन्ति	प्र०	भिनत्ति	भिन्तः	भिन्दन्ति
छिनत्सि	छिन्थः	छिन्थ	म०	भिनत्सि	भिन्थः	भिन्थ
छिनन्ति	छिन्धः	छिन्धः	उ०	भिनन्ति	भिन्धः	भिन्धः

लोट्			लोट्			
छिनत्तु	छिन्ताम्	छिन्दन्तु	प्र०	भिनत्तु	भिन्ताम्	भिन्दन्तु
छिन्धि	छिन्तम्	छिन्त	म०	भिन्धि	भिन्तम्	भिन्त
छिनदानि	छिनदाव	छिनदाम	उ०	भिनदानि	भिनदाव	भिनदाम

लङ्				लङ्		
अच्छिनत्	अच्छिन्ताम्	अच्छिन्दन्	प्र०	अभिनत्	अभिन्ताम्	अभिन्दन्
अच्छिनः	अच्छिन्तम्	अच्छिन्त	म०	अभिनः	अभिन्तम्	अभिन्त
अच्छिनदम्	अच्छिन्द	अच्छिन्द	उ०	अभिनदम्	अभिन्द	अभिन्द

विधिलिङ्				विधिलिङ्		
छिन्धात्	छिन्धाताम्	छिन्धुः	प्र०	भिन्धात्	भिन्धाताम्	भिन्धुः
छिन्धाः	छिन्धातम्	छिन्धात	म०	भिन्धाः	भिन्धातम्	भिन्धात
छिन्धाम्	छिन्धाव	छिन्धाम	उ०	भिन्धाम्	भिन्धाव	भिन्धाम

छेत्यति	छेत्यतः	छेत्यन्ति	लट्	मेत्स्यति	मेत्स्यतः	मेत्स्यन्ति
छेत्ता	छेत्तारौ	छेत्तारः	लुट्	मेत्ता	मेत्तारौ	मेत्तारः
छिद्यात्	छिद्यास्ताम्	छिद्यासुः	आ० लिङ्	भिद्यात्	भिद्यास्ताम्	भिद्यासुः
अच्छेत्यत्	अच्छेत्यताम्		लृङ्	अमेत्स्यत्	अमेत्स्यताम्	

लिट्			लिट्			
चिच्छेद	चिच्छिदतुः	चिच्छिदुः	प्र०	विभेद	विभिदतुः	विभिदुः
चिच्छेदथि	चिच्छिदथुः	चिच्छिद	म०	विभेदथि	विभिदथुः	विभिद
चिच्छेद	चिच्छिदिव	चिच्छिदिम	उ०	विभेद	विभिदिव	विभिदिम

लुङ् (क) (४)			लुङ् (क) (४)			
अच्छैत्सीत्	अच्छैत्ताम्	अच्छैत्सुः	प्र०	अभैत्सीत्	अभैत्ताम्	अभैत्सुः
अच्छैत्सीः	अच्छैत्तम्	अच्छैत्त	म०	अभैत्सीः	अभैत्तम्	अभैत्त
अच्छैत्सम्	अच्छैत्स्व	अच्छैत्स्म	उ०	अभैत्सम्	अभैत्स्व	अभैत्स्म
(ख) (२) अच्छिदत्	अच्छिदताम्	आदि	(ख) (२)	अभिदत्	अभिदताम्	आदि

(८५) हिंस् (हिंसा करना) (दे० अ० ५३) (८६) भञ्ज् (तोड़ना) (दे० अ० ५३)

## परस्मैपदी

## परस्मैपदी

लट्

लट्

हिनस्ति	हिस्तः	हिसन्ति	प्र०	भनक्ति	भङ्क्तः	भञ्जन्ति
हिनस्सि	हिस्त्यः	हिस्थ	म०	भनञ्चि	भङ्क्थः	भङ्क्थ
हिनस्मि	हित्वः	हित्मः	उ०	भनञ्चि	भञ्ज्वः	भञ्ज्मः

लोट्

लोट्

हिनस्तु	हिंस्ताम्	हिसन्तु	प्र०	भनक्तु	भङ्क्ताम्	भञ्जन्तु
हिन्धि	हिस्तम्	हिंस्त	म०	भङ्गि	भङ्क्ताम्	भङ्क्त
हिनसानि	हिनसाव	हिनसाम	उ०	भनजानि	भनजाव	भनजाम

लङ्

लङ्

अहिनत्	अहिस्ताम्	अहिसन्	प्र०	अभनक्	अभङ्क्ताम्	अभञ्जन्
अहिनः	अहिस्तम्	अहिंस्त	म०	अभनक्	अभङ्क्ताम्	अभङ्क्त
अहिनसम्	अहित्व	अहिंस्म	उ०	अभनजम्	अभञ्ज्व	अभञ्ज्म

विधिलिङ्

विधिलिङ्

हिस्यात्	हिंस्याताम्	हिंस्युः	प्र०	भञ्ज्यात्	भञ्ज्याताम्	भञ्ज्युः
हिस्याः	हिस्यातम्	हिस्यात	म०	भञ्ज्याः	भञ्ज्यातम्	भञ्ज्यात
हिस्याम्	हिस्याव	हिस्याम	उ०	भञ्ज्याम्	भञ्ज्याव	भञ्ज्याम

हिसिष्यति	हिसिष्यतः	हिसिष्यन्ति	लट्	भङ्क्ष्यति	भङ्क्ष्यतः	भङ्क्ष्यन्ति
हिसिता	हिसितारौ	हिसितारः	लुट्	भङ्क्षारौ	भङ्क्षारौ	भङ्क्षारः
हिस्यात्	हिंस्यास्ताम्	हिस्यासुः	आ० लिङ्	भञ्ज्यात्	भञ्ज्यास्ताम्	भञ्ज्यासुः
अहिसिष्यत्	अहिंसीष्यताम्	०	लङ्	अभङ्क्ष्यत्	अभङ्क्ष्यताम्	०

लिट्

लिट्

जिहिंस	जिहिसतुः	जिहिंसुः	प्र०	बभञ्ज	बभञ्जतुः	बभञ्जुः
जिहिसिथ	जिहिसिथुः	जिहिस	म०	बभञ्जिथ, बभङ्क्थ	बभञ्जथुः	बभञ्ज
जिहिंस	जिहिंसिव	जिहिसिम	उ०	बभञ्ज	बभञ्जिव	बभञ्जिम

लुङ् (५)

लुङ् (४)

अहिंसीत्	अहिंसीषाम्	अहिंसिषुः	प्र०	अभाङ्क्षीत्	अभाङ्क्ताम्	अभाङ्क्षुः
अहिंसीः	अहिंसीषम्	अहिंसिष	म०	अभाङ्क्षीः	अभाङ्क्ताम्	अभाङ्क्त
अहिंसिषम्	अहिंसिष्व	अहिंसिष्व	उ०	अभाङ्क्षम्	अभाङ्क्व	अभाङ्क्ष्व



रुधादिगण । उभयपदी धातुपै

(८७) रुध् (रोकना, ढकना) (दि० अ० ५४)

परस्मैपद—लट्

रुणद्धि	रुन्धः	रुन्धन्ति	प्र०
रुणस्ति	रुन्धः	रुन्ध	म०
रुणध्मि	रुन्ध्वः	रुन्ध्वमः	उ०

लोट्

रुणद्धु	रुन्धाम्	रुन्धन्तु	प्र०
रुन्धि	रुन्धम्	रुन्ध	म०
रुणधानि	रुणधाव	रुणधाम	उ०

लङ्

अरुणत्	अरुन्धाम्	अरुन्धन्	प्र०
अरुणः	अरुन्धम्	अरुन्ध	म०
अरुणधम्	अरुन्ध्व	अरुन्ध्वम	उ०

विधिलिङ्

रुन्ध्यात्	रुन्ध्याताम्	रुन्ध्युः	प्र०
रुन्ध्याः	रुन्ध्यातम्	रुन्ध्यात	म०
रुन्ध्याम्	रुन्ध्याव	रुन्ध्याम	उ०

आत्मनेपद—लट्

रुन्धाते	रुन्धते
रुन्धाथे	रुन्ध्वे
रुन्ध्वहे	रुन्ध्वहे

लोट्

रुन्धाताम्	रुन्धताम्
रुन्धाथाम्	रुन्ध्वम्
रुणधावहै	रुणधामहै

लङ्

अरुन्धाताम्	अरुन्धत
अरुन्धाथाम्	अरुन्ध्वम्
अरुन्ध्वहि	अरुन्ध्वहि

विधिलिङ्

रुन्धीयाताम्	रुन्धीरन्
रुन्धीयाथाम्	रुन्धीध्वम्
रुन्धीवहि	रुन्धीमहि

रोत्स्यति	रोत्स्यतः	रोत्स्यन्ति	लट्	रोत्स्यते
रोद्धा	रोद्धारौ	रोद्धारः	लुट्	रोद्धा
रुध्यात्	रुध्यास्ताम्	रुध्यासुः	आ० लिङ्	रुत्सीष्ट
अरोत्स्यत्	अरोत्स्यताम्	०	लुङ्	अरोत्स्यत

लिट्

रुरोध	रुरुधतुः	रुरुधुः	प्र०	रुरुधे
रुरोधिय	रुरुधथुः	रुरुध	म०	रुरुधिषे
रुरोध	रुरुधिव	रुरुधिम	उ०	रुरुधे

लुङ् (क) (४)

अरौत्सीत्	अरौद्धाम्	अरौत्सुः	प्र०	अरुद्ध
अरौत्सीः	अरौद्धम्	अरौद्ध	म०	अरुद्धाः
अरौत्सम्	अरौत्स्व	अरौत्सम्	उ०	अरुत्सि

(ख) (२) अरुधत् अरुधताम् अरुधन् प्र०

अरुधः अरुधतम् अरुधत म०

अरुधम् अरुधाव अरुधाम उ०

लिट्

रुरुधाते	रुरुधिरे
रुरुधाथे	रुरुधिर्वे
रुरुधिवहे	रुरुधिमहे

लुङ् (४)

अरुत्साताम्	अरुत्सत
अरुत्साथाम्	अरुद्ध्वम्
अरुत्स्वहि	अरुत्समहि

(८८) भुज् (पालन करना) (दि० अ० ५४) (८८) भुज् (खाना) (दि० अ० ५४)

सूचना—पालन करना अर्थ मे परस्मै-  
पदी है ।सूचना—खाना, उपभोग अर्थ मे  
आत्मनेपदी है ।

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लट्

भुनक्ति	भुङ्क्ते	भुञ्जन्ति	प्र०	भुङ्क्ते	भुञ्जाते	भुञ्जते
भुनक्षि	भुङ्क्थ	भुञ्जथ	म०	भुङ्क्षे	भुञ्जाथे	भुङ्ग्वे
भुनज्मि	भुञ्ज्व	भुञ्जम	उ०	भुञ्जे	भुञ्ज्वहे	भुञ्जमहे

लोट्

लोट्

भुनक्तु	भुङ्क्ताम्	भुञ्जन्तु	प्र०	भुङ्क्ताम्	भुञ्जाताम्	भुञ्जताम्
भुङ्ग्धि	भुङ्क्तम्	भुङ्क्त	म०	भुङ्क्ष्व	भुञ्जाथाम्	भुङ्ग्वम्
भुनजानि	भुनजाव	भुनजाम	उ०	भुनजै	भुनजावहै	भुनजामहै

लङ्

लङ्

अभुनक्	अभुङ्क्ताम्	अभुञ्जन्	प्र०	अभुङ्क्त	अभुञ्जाताम्	अभुञ्जत
अभुनक्	अभुङ्क्तम्	अभुङ्क्त	म०	अभुङ्क्थाः	अभुञ्जाथाम्	अभुङ्ग्वम्
अभुनजम्	अभुञ्ज्व	अभुञ्जम	उ०	अभुञ्जि	अभुञ्ज्वहि	अभुञ्जमहि

विधिलिङ्

विधिलिङ्

भुञ्ज्यात्	भुञ्ज्याताम्	भुञ्ज्युः	प्र०	भुञ्जीत	भुञ्जीयाताम्	भुञ्जीरन्
भुञ्ज्याः	भुञ्ज्यातम्	भुञ्ज्यात	म०	भुञ्जीथाः	भुञ्जीयाथाम्	भुञ्जीध्वम्
भुञ्ज्याम्	भुञ्ज्याव	भुञ्ज्याम	उ०	भुञ्जीय	भुञ्जीवहि	भुञ्जीमहि

—

—

भोक्ष्यति	भोक्ष्यतः	भोक्ष्यन्ति	लट्	भोक्ष्यते	भोक्ष्येते	भोक्ष्यन्ते
भोक्ता	भोक्तारौ	भोक्तारः	लुट्	भोक्ता	भोक्तारौ	भोक्तारः
भुज्यात्	भुज्यास्ताम्	भुज्यासुः	आ० लिङ्	भुक्षीष्ट	भुक्षीयास्ताम्०	
अभोक्ष्यत्	अभोक्ष्यताम्०		लङ्	अभोक्ष्यत	अभोक्ष्येताम्०	

लिट्

लिट्

बुभोज	बुभुजतुः	बुभुजुः	प्र०	बुभुजे	बुभुजाते	बुभुजिरे
बुभोजिथ	बुभुजथुः	बुभुज	म०	बुभुजिषे	बुभुजाथे	बुभुजिध्वे
बुभोज	बुभुजिव	बुभुजिम	उ०	बुभुजे	बुभुजिवहे	बुभुजिमहे

लुङ् (४)

लुङ् (५)

अभौक्षीत्	अभौक्ताम्	अभौक्षुः	प्र०	अभुक्त	अभुक्षाताम्	अभुक्षत
अभौक्षीः	अभौक्तम्	अभौक्त	म०	अभुक्थाः	अभुक्षाथाम्	अभुग्वम्
अभौक्षम्	अभौक्व	अभौक्षम	उ०	अभुक्षि	अभुक्वहि	अभुक्षमहि

## (८) तनादिगण

(१) इस गण की प्रथम धातु तन् (फैलाना) है, अतः गण का नाम तनादि-गण पड़ा। (तनादिक्कुञ्च्य उः) तनादिगण की धातुओं में लट्, लोट्, लङ् और विधिलिङ् में धातु और प्रत्यय के बीच में 'उ' विकरण लगता है।

(२) (क) धातुओं के उपधा के उ और ऋ को लट् आदि में विकल्प से गुण होता है। अतः उनके लट् आदि में दो रूप बनेंगे। क्षिण् > क्षिणोति, क्षेणोति। (ख) (अत उत्सार्वधातुके) कृ धातु के ऋ को उर् हो जाता है, कित् ङित् वाले स्थानों पर। अतः परस्मैपद में लट्, लोट्, लङ्, विधिलिङ् में द्विवचन और बहुवचन में ऋ को उर् होता है। आत्मनेपद में लट् आदि में सर्वत्र उर्। लोट् उत्तमपुरुष में दोनों पदों में गुण ही होता है। (ग) उ विकरण को परस्मै० लट् आदि के एक० में गुण होता है। परस्मै० विधिलिङ् और आत्मने० में उ ही रहता है। लोट् उ० पु० में गुण होगा।

(३) इस गण में १० धातुएँ हैं।

(४) लट् आदि में संक्षिप्तरूप निम्नलिखित लगेंगे। लट्, लृट्, आशीलिङ् और लङ् में पृ० १४४ पर निर्दिष्ट संक्षिप्त रूप ही लगेंगे।

परस्मैपद (सं० रूप)

आत्मनेपद (सं० रूप)

लट्

लट्

ओति	उतः	वन्ति	प्र०	उते	वाते	वते
ओषि	उथः	उथ	म०	उपे	वाथे	उध्वे
ओमि	उवः, वः	उमः, मः	उ०	वे	उवहे, वहे	उमहे, महे

लोट्

लोट्

ओतु,	उताम्	वन्तु	प्र०	उताम्	वाताम्	वताम्
उ	उतम्	उत	म०	उध्व	वाथाम्	उध्वम्
अवानि	अवाव	अवाम	उ०	अवै	अवावहै	अवामहै

लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

ओत्	उताम्	वन्	प्र०	उत	वाताम्	वत
ओः	उतम्	उत	म०	उथाः	वाथाम्	उध्वम्
अवम्	उव, व	उम, म	उ०	वि	उवाहि, वाहि	उमाहि, माहि

विधिलिङ्

विधिलिङ्

उयात्	उयाताम्	उयुः	प्र०	वीत	वीयाताम्	वीरन्
उयाः	उयातम्	उयात	म०	वीथाः	वीयाथाम्	वीध्वम्
उयाम्	उयाव	उयाम	उ०	वीय	वीवहि	वीमहि

तनादिगण । उभयपदी धातुपै

(१०) तन् (फैलाना) (दि० अ० ५५)

परस्मैपद—लट्

तनोति	तनुतः	तन्वन्ति
तनोषि	तनुथः	तनुथ
तनोमि	तनुवः	तनुमः

लोट्

तनोतु	तनुताम्	तन्वन्तु
तनु	तनुतम्	तनुत
तनवानि	तनवाव	तनवाम

लङ्

अतनोत्	अतनुताम्	अतन्वन्
अतनोः	अतनुतम्	अतनुत
अतनवम्	अतनुव	अतनुम

विधिलिङ्

तनुयात्	तनुयाताम्	तनुयुः
तनुयाः	तनुयातम्	तनुयात
तनुयाम्	तनुयाव	तनुयाम

आत्मनेपद—लट्

तनुते	तन्वाते	तन्वते
तनुषे	तन्वाथे	तनुध्वे
तन्वे	तनुवहे	तनुमहे

लोट्

तनुताम्	तन्वाताम्	तन्वताम्
तनुष्व	तन्वाथाम्	तनुध्वम्
तनवै	तनवावहै	तनवामहै

लङ्

अतनुत	अतन्वाताम्	अतन्वत
अतनुथाः	अतन्वाथाम्	अतनुध्वम्
अतन्वि	अतनुवहि	अतनुमहि

विधिलिङ्

तन्वीत	तन्वीयाताम्	तन्वीरन्
तन्वीथाः	तन्वीयाथाम्	तन्वीध्वम्
तन्वीय	तन्वीवहि	तन्वीमहि

तनिष्यति	तनिष्यतः	तनिष्यन्ति	लट्	तनिष्यते	तनिष्येते	तनिष्यन्ते
तनिता	तनितारौ	तनितारः	लुट्	तनिता	तनितारौ	तनितारः
तन्यात्	तन्यास्ताम्	तन्यासुः	आ० लिङ्	तनिषीष्ट	तनिषीयास्ताम्	०
अतनिष्यत्	अतनिष्यताम्	०	लृङ्	अतनिष्यत	अतनिष्येताम्	०

लिट्

ततान	तेनवुः	तेनुः
तेनिथ	तेनधुः	तेन
ततान, ततन	तेनिव	तेनिम

लिट्

तेने	तेनाते	तेनिरे
तेनिषे	तेनाथे	तेनिध्वे
तेने	तेनिवहे	तेनिमहे

लुङ् (क) (५)

अतनीत्	अतनिष्ठम्	अतनिषुः
अतनीः	अतनिष्ठम्	अतनिष्ठ
अतनिषम्	अतनिष्व	अतनिष्म

लुङ् (५)

अतनीत्	अतनिष्ठम्	अतनिषुः
अतनीः	अतनिष्ठम्	अतनिष्ठ
अतनिषम्	अतनिष्व	अतनिष्म

लुङ् (ख) (५)

अतानीत् अतानिष्ठम् आदि (पूर्ववत्)

(९१) कृ (करना)

(दे. अ. २१-२२)

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लट्

करोति	कुरुतः	कुर्वन्ति
करोषि	कुरुथः	कुरुथ
करोमि	कुर्वः	कुर्मः

प्र०	कुरुते	कुर्वते	कुर्वते
म०	कुरुषे	कुर्वाथे	कुरुष्वे
उ०	कुर्वे	कुर्वहे	कुर्महे

लोट्

लोट्

करोतु	कुरुताम्	कुर्वन्तु
कुरु	कुरुतम्	कुरुत
करवाणि	करवाव	करवाम

प्र०	कुरुताम्	कुर्वाताम्	कुर्वताम्
म०	कुरुष्व	कुर्वाथाम्	कुरुष्वम्
उ०	करवै	करवावहे	करवामहे

लङ्

लङ्

अकरोत्	अकुरुताम्	अकुर्वन्
अकरोः	अकुरुतम्	अकुरुत
अकरवम्	अकुर्व	अकुर्म

प्र०	अकुरुत	अकुर्वाताम्	अकुर्वत
म०	अकुरुथाः	अकुर्वाथाम्	अकुरुष्वम्
उ०	अकुर्वि	अकुर्वहि	अकुर्महि

विधिलिङ्

विधिलिङ्

कुर्यात्	कुर्याताम्	कुर्युः
कुर्याः	कुर्यातम्	कुर्यात
कुर्याम्	कुर्याव	कुर्याम

प्र०	कुर्वीत	कुर्वीयाताम्	कुर्वीरन्
म०	कुर्वीथाः	कुर्वीयाथाम्	कुर्वीष्वम्
उ०	कुर्वीय	कुर्वीवहि	कुर्वीमहि

—

—

करिष्यति	करिष्यतः	करिष्यन्ति
कर्ता	कर्तारौ	कर्तारः
क्रियात्	क्रियास्ताम्	क्रियासुः
अकरिष्यत्	अकरिष्यताम्	०

लट्	करिष्यते
लुट्	कर्ता
आ० लिङ्	कृषीष्ट
लङ्	अकरिष्यत

करिष्येते	करिष्यन्ते
कर्तारौ	कर्तारः
कृषीयास्ताम्	०
अकरिष्येताम्	०

लिट्

लिट्

चकार	चक्रतुः	चक्रुः
चकर्थ	चक्रथुः	चक्र
चकार, चकर	चक्रव	चक्रम

प्र०	चक्रे	चक्राते	चक्रिरे
म०	चक्रुषे	चक्राथे	चक्रुध्वे
उ०	चक्रे	चक्रवहे	चक्रमहे

लुङ् (४)

लुङ् (४)

अकार्षीत्	अकार्षात्	अकार्षुः
अकार्षीः	अकार्षतम्	अकार्ष
अकार्षम्	अकार्षव	अकार्षम

प्र०	अकृत	अकृषाताम्	अकृषत
म०	अकृथाः	अकृषाथाम्	अकृध्वम्
उ०	अकृषि	अकृष्वहि	अकृष्महि

—

—

## (२) क्यादिगण

१. इस गण की प्रथम धातु क्री (मोल लेना) है, अतः गण का नाम क्यादिगण पड़ा । (क्यादिभ्यः ङ्ना) क्यादिगण की धातुओं से लट्, लोट्, लङ् और विधिलिङ् में धातु और प्रत्यय के बीच में आ (ना) विकरण होता है ।

२. (क) लट् आदि में धातु को गुण नहीं होता । (ख) 'ना' विकरण परस्मै० के लट्, लोट्, लङ् के एक० में ना रहता है । दोनों पदों में लोट् उ० पु० में ना रहेगा । अन्यत्र ना को नी होता है । जहाँ बाद में स्वर होता है, वहाँ ना का न् रहता है । परस्मै० लोट् म० पु० एक० में ना को नी होता है या आन होता है । (ग) धातु की उपधा में न् होगा तो लट् आदि में न् का लोप हो जाएगा । (घ) (हलः शः शानञ्चौ) व्यञ्जान्त धातुओं के बाद परस्मै० लोट् म० पु० एक० में ना को आन हो जाएगा और हि का लोप होगा । अतः 'आन' शेष रहेगा । वन्ध् > वधान, ग्रह् > ग्रहाण । (ङ) (प्वादीना ह्रस्वः) पू आदि धातुओं को लट् आदि में ह्रस्व होगा । पू > पुनाति । धू > धुनाति । (च) (ग्रहोऽल्लिटि दीर्घः) ग्रह् धातु के बाद इ को ई हो जाएगा, लिट् को छोड़कर । ग्रहीष्यति, ग्रहीता ।

३. इस गण में ६१ धातुएँ हैं ।

४. लट् आदि में धातु के बाद ये संक्षिप्तरूप लगेंगे । लट्, लुट्, आशीलिङ् और लङ् में पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट सं० रूप ही लगेंगे ।

### परस्मैपद (सं० रूप)

	लट्				
नाति	नीतः	नन्ति	प्र०	नीते	
नासि	नीथः	नीथ	म०	नीषे	
नामि	नीवः	नीमः	उ०	ने	
	लोट्				
नातु	नीताम्	नन्तु	प्र०	नीताम्	
नीहि (आन)	नीतम्	नीत	म०	नीष्व	
नानि	नाव	नाम	उ०	नै	

### आत्मनेपद (सं० रूप)

	लट्				
नाते	नते				
नाथे	नीध्वे				
नीवहे	नीमहे				
	लोट्				
नाताम्	नताम्				
नाथाम्	नीध्वम्				
नावहै	नामहै				

### लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

नात्	नीताम्	नन्	प्र०	नीताम्	
नाः	नीतम्	नीत	म०	नीथाः	
नाम्	नीव	नीम	उ०	नि	

### लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

नाताम्	नत				
नाथाम्	नीध्वम्				
नीवहि	नीमहि				

### विधिलिङ्

नीयात्	नीयाताम्	नीयुः	प्र०	नीत	
नीयाः	नीयातम्	नीयात्	म०	नीथाः	
नीयाम्	नीयाव	नीयाम	उ०	नीय	

### विधिलिङ्

नीयाताम्	नीरन्				
नीयाथाम्	नीध्वम्				
नीवहि	नीमहि				

## क्यादिगण । परस्मैपदी धातुर्षे

(१२) बन्ध् (बाँधना) (दे० अ० ५७) (१३) मन्थ् (मथना) (दे० अ० ५७)

लट्			लट्			
बध्नाति	बध्नीतः	बध्नन्ति	प्र०	मथ्नाति	मथ्नीतः	मथ्नन्ति
बध्नासि	बध्नीथः	बध्नीथ	प्र०	मथ्नासि	मथ्नीथः	मथ्नीथ
बध्नामि	बध्नीवः	बध्नीमः	उ०	मथ्नामि	मथ्नीवः	मथ्नीमः

लोट्			लोट्			
बध्नातु	बध्नीताम्	बध्नन्तु	प्र०	मथ्नातु	मथ्नीताम्	मथ्नन्तु
बध्नात	बध्नीतम्	बध्नीत	म०	मथ्नात	मथ्नीतम्	मथ्नीत
बध्नानि	बध्नाव	बध्नाम	उ०	मथ्नानि	मथ्नाव	मथ्नाम

लङ्				लङ्		
अबध्नात्	अबध्नीताम्	अबध्नन्	प्र०	अमध्नात्	अमध्नीताम्	अमध्नन्
अबध्नाः	अबध्नीतम्	अबध्नीत	म०	अमध्नाः	अमध्नीतम्	अमध्नीत
अबध्नाम्	अबध्नीव	अबध्नीम	उ०	अमध्नाम्	अमध्नीव	अमध्नीम

विधिलिङ्			विधिलिङ्			
बध्नीयात्	बध्नीयाताम्	बध्नीयुः	प्र०	मथ्नीयात्	मथ्नीयाताम्	मथ्नीयुः
बध्नीयाः	बध्नीयातम्	बध्नीयात	म०	मथ्नीयाः	मथ्नीयातम्	मथ्नीयात
बध्नीयाम्	बध्नीयाव	बध्नीयाम	उ०	मथ्नीयाम्	मथ्नीयाव	मथ्नीयाम

भन्त्स्यति	भन्त्स्यतः	भन्त्स्यन्ति	लट्	मन्थिष्यति	मन्थिष्यतः	मन्थिष्यन्ति
बन्द्वा	बन्द्वारौ	बन्द्वारः	लुट्	मन्थिता	मन्थितारौ	मन्थितारः
बध्यात्	बध्यास्ताम्	बध्यासुः	आ० लिङ्	मथ्यात्	मथ्यास्ताम्	मथ्यासुः
अभन्त्स्यत्	अभन्त्स्यताम्	०	लङ्	अमन्थिष्यत्	अमन्थिष्यताम्	०

लिट्			लिट्			
बबन्ध	बबन्धतुः	बबन्धुः	म०	ममन्थ	ममन्थतुः	ममन्थुः
बबन्धथ	बबन्धथुः	बबन्ध	म०	ममन्थिथ	ममन्थथुः	ममन्थ
बबन्धव	बबन्धिव	बबन्धिम	उ०	ममन्थव	ममन्थिव	ममन्थिम

लुङ् (४)			लुङ् (५)			
अभान्त्सीत्	अवान्द्दाम्	अभान्त्सुः	प्र०	अमन्थीत्	अमन्थिष्ठाम्	अमन्थिषुः
अभान्त्सीः	अवान्द्दम्	अवान्द्द	म०	अमन्थीः	अमन्थिष्ठम्	अमन्थिष्ठ
अभान्त्सम्	अभान्त्स्व	अभान्त्स्म	उ०	अमन्थिषम्	अमन्थिष्व	अमन्थिष्म

## उभयपदी धातुएँ

(९४) क्री (मोल लेना) (दे० अ० ५८)

परस्मैपद—लट्

क्रीणाति	क्रीणीतः	क्रीणन्ति
क्रीणासि	क्रीणीथः	क्रीणीथ
क्रीणामि	क्रीणीवः	क्रीणीमः

लोट्

क्रीणातु	क्रीणीताम्	क्रीणन्तु
क्रीणीहि	क्रीणीतम्	क्रीणीत
क्रीणानि	क्रीणाव	क्रीणाम

लङ्

अक्रीणात्	अक्रीणीताम्	अक्रीणन्
अक्रीणाः	अक्रीणीतम्	अक्रीणीत
अक्रीणाम्	अक्रीणीव	अक्रीणीम

विधिलिङ्

क्रीणीयात्	क्रीणीयाताम्	क्रीणीयुः
क्रीणीयाः	क्रीणीयातम्	क्रीणीयात
क्रीणीयाम्	क्रीणीयाव	क्रीणीयाम

—

क्रेष्यति	क्रेष्यतः	क्रेष्यन्ति	लट्	क्रेष्यते
क्रेता	क्रेतारौ	क्रेतारः	लुट्	क्रेता
क्रीयात्	क्रीयास्ताम्	क्रीयासुः	आ० लिङ्	क्रेषीष्ट
अक्रेष्यत्	अक्रेष्यताम्०		लङ्	अक्रेष्यत

लिट्

चिक्राय	चिक्रियतुः	चिक्रियुः	प्र०	चिक्रिये
चिक्रियिथ,	चिक्रियथुः	चिक्रिय	म०	चिक्रियिषे
चिक्रेथ				
चिक्राय,	चिक्रियिव	चिक्रियिम	उ०	चिक्रिये
चिक्रय				

लुङ् (४)

अक्रेषीत्	अक्रेषाम्	अक्रेषुः	प्र०	अक्रेष्ट
अक्रेषीः	अक्रेष्टम्	अक्रेष्ट	म०	अक्रेष्टाः
अक्रेषम्	अक्रेष्व	अक्रेष्व	उ०	अक्रेषि

आत्मनेपद—लट्

क्रीणाते	क्रीणते
क्रीणाथे	क्रीणीध्वे
क्रीणीवहे	क्रीणीमहे

लोट्

क्रीणाताम्	क्रीणताम्
क्रीणाथाम्	क्रीणीध्वम्
क्रीणावहै	क्रीणामहै

लङ्

अक्रीणाताम्	अक्रीणत
अक्रीणाथाम्	अक्रीणीध्वम्
अक्रीणीवहि	अक्रीणीमहि

विधिलिङ्

क्रीणीयाताम्	क्रीणीरन्
क्रीणीयाथाम्	क्रीणीध्वम्
क्रीणीवहि	क्रीणीमहि

—

क्रेष्येते	क्रेष्यन्ते
क्रेतारौ	क्रेतारः
क्रेषीयास्ताम्०	
अक्रेष्येताम्०	

लिट्

चिक्रियाते	चिक्रियिरे
चिक्रियाथे	चिक्रियिध्वे
चिक्रियिवहे	चिक्रियिमहे

लुङ् (४)

अक्रेषाताम्	अक्रेषत
अक्रेषाथाम्	अक्रेष्वम्
अक्रेष्वहि	अक्रेष्वहि



(९५) ग्रह् (पकड़ना) (दि० अ० ५८)

सूचना—लट् आदि में ग्रह् को गृह् होगा । सूचना—लट् आदि में ग्रह् को गृह् ।

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लट्

गृह्णाति	गृह्णीतः	गृह्णन्ति	प्र०	गृह्णीते	गृह्णाते	गृह्णते
गृह्णासि	गृह्णीथः	गृह्णीथ	म०	गृह्णीषे	गृह्णाथे	गृह्णीष्वे
गृह्णामि	गृह्णीवः	गृह्णीमः	उ०	गृह्णे	गृह्णीवहे	गृह्णीमहे

लोट्

लोट्

गृह्णातु	गृह्णीताम्	गृह्णन्तु	प्र०	गृह्णीताम्	गृह्णाताम्	गृह्णताम्
गृह्णाण	गृह्णीतम्	गृह्णीत	म०	गृह्णीष्व	गृह्णाथाम्	गृह्णीष्वम्
गृह्णानि	गृह्णाव	गृह्णाम	उ०	गृह्णै	गृह्णावहै	गृह्णामहै

लङ्

लङ्

अगृह्णात्	अगृह्णीताम्	अगृह्णन्	प्र०	अगृह्णीत	अगृह्णाताम्	अगृह्णत
अगृह्णाः	अगृह्णीतम्	अगृह्णीत	म०	अगृह्णीथाः	अगृह्णाथाम्	अगृह्णीष्वम्
अगृह्णाम्	अगृह्णीव	अगृह्णीम	उ०	अगृह्णि	अगृह्णीवहि	अगृह्णीमहि

विधिलिङ्

विधिलिङ्

गृह्णीयात्	गृह्णीयाताम्	गृह्णीयुः	प्र०	गृह्णीत	गृह्णीयाताम्	गृह्णीरन्
गृह्णीयाः	गृह्णीयातम्	गृह्णीयात	म०	गृह्णीथाः	गृह्णीयाथाम्	गृह्णीष्वम्
गृह्णीयाम्	गृह्णीयाव	गृह्णीयाम	उ०	गृह्णीय	गृह्णीवहि	गृह्णीमहि

ग्रहीष्यति	ग्रहीष्यतः	ग्रहीष्यन्ति	लट्	ग्रहीष्यते	ग्रहीष्येते	ग्रहीष्यन्ते
ग्रहीता	ग्रहीतारौ	ग्रहीतारः	लुट्	ग्रहीता	ग्रहीतारौ	ग्रहीतारः
ग्रह्यात्	ग्रह्यास्ताम्	ग्रह्यासुः	आ०	लिङ्	ग्रहीषीष्ट	ग्रहीषीयास्ताम्
अग्रहीष्यत्	अग्रहीष्यताम्	०	लङ्	अग्रहीष्यत	अग्रहीष्येताम्	०

लिट्

लिट्

जग्राह	जगृहतुः	जगृहुः	प्र०	जगृहे	जगृहाते	जगृहिरे
जगृह्यथ	जगृह्यथुः	जगृह्य	म०	जगृहिषे	जगृहाथे	जगृहिष्वे
जग्राह, जगृह	जगृहिव	जगृहिम	उ०	जगृहे	जगृहिवहे	जगृहिमहे

लुङ् (५)

लुङ् (५)

अग्रहीत्	अग्रहीष्टाम्	अग्रहीषुः	प्र०	अग्रहीष्ट	अग्रहीषाताम्	अग्रहीषत
अग्रहीः	अग्रहीष्टम्	अग्रहीष्ट	म०	अग्रहीष्ठाः	अग्रहीषाथाम्	अग्रहीष्वम्
अग्रहीषम्	अग्रहीष्व	अग्रहीष्व	उ०	अग्रहीषि	अग्रहीष्वहि	अग्रहीष्वहि

(९६) ज्ञा (जानना) (दे० अ० ५६)

सूचना—लट् आदि में ज्ञा को 'जा' होगा । सूचना—लट् आदि में ज्ञा को जा होगा ।

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लट्

जानाति जानीतः जानन्ति  
जानासि जानीथः जानीथ  
जानामि जानीवः जानीमः

प्र० जानीते जानाते जानते  
म० जानीषे जानाथे जानीध्वे  
उ० जाने जानीवहे जानीमहे

लोट्

लोट्

जानातु जानीताम् जानन्तु  
जानीहि जानीतम् जानीत  
जानानि जानाव जानाम

प्र० जानीताम् जानाताम् जानताम्  
म० जानीध्व जानाथाम् जानीध्वम्  
उ० जानै जानावहै जानामहै

लङ्

लङ्

अजानात् अजानीताम् अजानन्  
अजानाः अजानीतम् अजानीत  
अजानाम् अजानीव अजानीम

प्र० अजानीत अजानाताम् अजानत  
म० अजानीथाः अजानाथाम् अजानीध्वम्  
उ० अजानि अजानीवहि अजानीमहि

विधिलिङ्

विधिलिङ्

जानीयात् जानीयाताम् जानीयुः  
जानीयाः जानीयातम् जानीयात  
जानीयाम् जानीयाव जानीयाम

प्र० जानीत जानीयाताम् जानीरन्  
म० जानीयाः जानीयाथाम् जानीध्वम्  
उ० जानीय जानीवहि जानीमहि

—

—

ज्ञास्यति ज्ञास्यतः ज्ञास्यन्ति लट् ज्ञास्यते  
ज्ञाता ज्ञातारौ ज्ञातारः लृट् ज्ञाता ज्ञातारौ ज्ञातारः  
ज्ञायात्, ज्ञेयात् (दोनों प्रकार से) आ० लिङ् ज्ञासीष्ट  
अज्ञास्यत् अज्ञास्यताम्० लृङ् अज्ञास्यत

ज्ञास्येते ज्ञास्यन्ते  
ज्ञातारौ ज्ञातारः  
ज्ञासीयास्ताम् ०  
अज्ञास्येताम् ०

लिट्

लिट्

जज्ञौ जज्ञतुः जज्ञुः  
जज्ञिथ }  
जज्ञाथ }  
जज्ञौ जज्ञिव जज्ञिम

प्र० जज्ञे जज्ञाते जज्ञिरे  
म० जज्ञिषे जज्ञाथे जज्ञिध्वे  
उ० जज्ञे जज्ञिवहे जज्ञिमहे

लुङ् (६)

लुङ् (४)

अज्ञासीत् अज्ञासिष्टाम् अज्ञासिषुः  
अज्ञासीः अज्ञासिष्टम् अज्ञासिष्ट  
अज्ञासिषम् अज्ञासिष्व अज्ञासिस्म

प्र० अज्ञास्त अज्ञासाताम् अज्ञासत  
म० अज्ञास्थाः अज्ञासाथाम् अज्ञाध्वम्  
उ० अज्ञासि अज्ञास्वहि अज्ञास्महि

## (१०) चुरादिगण

(१) इस गण की प्रथम धातु चूर् (चुराना) है, अतः गण का नाम चुरादिगण पड़ा । (सत्याप...चुरादिभ्यो णिच्) चुरादिगण में दसों लकारों में धातु से णिच् (अय्) प्रत्यय होता है । लट् आदि में शप् (अ) और लग जाने से धातु और प्रत्यय के बीच में 'अय' विकरण हो जाता है ।

(२) सूचना—प्रेरणार्थक धातुओं में भी 'हेतुमति च' सूत्र से णिच् प्रत्यय करने पर चुरादिगण की धातुओं के तुल्य ही दसों लकारों में रूप चलेगे ।

(३) (क) णिच् (अय) करने पर धातु के अन्तिम इ ई, उ ऊ, ऋ ॠ को क्रमशः ऐ, औ, आर् वृद्धि होगी । पू> पारयति, चि>चाययति । (ख) उपधा में अ, इ, उ, ऋ हों तो उन्हें क्रमशः आ, ए, ओ, अर् होगा । कथ्, गण्, रच् आदि कुछ धातुओं में अ को आ नहीं होता है । (ग) लट् में परस्मै० में इष्यति लगेगा और आत्मने० में इष्यते आदि । (घ) (अर्तिह्री...आता पुङ् गौ) आकारान्त धातुओं में आ के बाद पू और लग जाता है । आ + ज्ञा>आज्ञापयति ।

(४) इस गण में ४११ धातुएँ हैं । चुरादिगण तक पूरी धातुसंख्या १९७० है ।

(५) चुरादिगणी धातुओं के रूप चलाने का सरल उपाय यह है कि धातु के अन्त में 'अय' लगाकर परस्मै० में भू के तुल्य और आत्मने० में सेव् के तुल्य रूप चलावें । लट्, लृट्, आशीलिङ् और लङ् में पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट सं० रूप ही लगेगे ।

## परस्मैपद (सं० रूप)

## आत्मनेपद (सं० रूप)

## लट् (धातु + अय्)

## लट् (धातु + अय्)

अति	अतः	अन्ति	प्र०	अते	एते	अन्ते
असि	अथः	अथ	म०	असे	एथे	अध्वे
आमि	आवः	आमः	उ०	ए	आवहे	आमहे

## लोट् (धातु + अय्)

## लोट् (धातु + अय्)

अतु	अताम्	अन्तु	प्र०	अताम्	एताम्	अन्ताम्
अ	अतम्	अत	म०	अस्व	एथाम्	अध्वम्
आनि	आव	आम	उ०	ए	आवहै	आमहै

## लङ् (धातु + अय्)

## लङ् (धातु + अय्)

अत्	अताम्	अन्	प्र०	अत	एताम्	अन्त
अः	अतम्	अत	म०	अथाः	एथाम्	अध्वम्
अम्	आव	आम	उ०	ए	आवहि	आमहि

## विधिलिङ् (धातु + अय्)

## विधिलिङ् (धातु + अय्)

एत्	एताम्	एयुः	प्र०	एत	एयाताम्	एरन्
एः	एतम्	एत	म०	एथाः	एयाथाम्	एध्वम्
एयम्	एव	एम	उ०	एय	एवहि	एमहि

चुरादिगण । उभयपदी धातुपं

(९७) चुर (चुराना) (दे० अ० ५९)

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लट्

चोरयति	चोरयतः	चोरयन्ति	प्र०	चोरयते	चोरयेते	चोरयन्ते
चोरयसि	चोरयथः	चोरयथ	म०	चोरयसे	चोरयेथे	चोरयध्वे
चोरयामि	चोरयावः	चोरयामः	उ०	चोरये	चोरयावहे	चोरयामहे

लोट्

चोरयतु	चोरयताम्	चोरयन्तु	प्र०	चोरयताम्	चोरयेताम्	चोरयन्ताम्
चोरय	चोरयतम्	चोरयत	म०	चोरयस्व	चोरयेथाम्	चोरयध्वम्
चोरयाणि	चोरयाव	चोरयाम	उ०	चोरयै	चोरयावहै	चोरयामहै

लङ्

अचोरयत्	अचोरयताम्	अचोरयन्	प्र०	अचोरयत	अचोरयेताम्	अचोरयन्त
अचोरयः	अचोरयतम्	अचोरयत	म०	अचोरयथाः	अचोरयेथाम्	अचोरयध्वम्
अचोरयम्	अचोरयाव	अचोरयाम	उ०	अचोरये	अचोरयावहि	अचोरयामहि

विधिलिङ्

चोरयेत्	चोरयेताम्	चोरयेयुः	प्र०	चोरयेत	चोरयेयाताम्	चोरयेरन्
चोरयेः	चोरयेतम्	चोरयेत	म०	चोरयेथाः	चोरयेयाथाम्	चोरयेध्वम्
चोरयेयम्	चोरयेव	चोरयेम	उ०	चोरयेय	चोरयेवहि	चोरयेमहि

—

चोरयिष्यति	चोरयिष्यतः	चोरयिष्यन्ति	लट्	चोरयिष्यते	चोरयिष्येते	०
चोरयिता	चोरयितारौ	चोरयितारः	लुट्	चोरयिता	चोरयितारौ	०
चोर्यात्	चोर्यास्ताम्	चोर्यासुः	आ० लिङ्	चोरयिषीष्ट	चोरयिषीयास्ताम्	०
अचोरयिष्यत्	अचोरयिष्यताम्०	लङ्	अचोरयिष्यत	अचोरयिष्येताम्	०	

लिट् (क) (चोरया + कृ)

लिट् (क) (चोरया + कृ)

चोरयांचकार	-चक्रुः	प्र०	चोरयाचक्रे	-चक्राते	-चक्रिरे
-चकर्थ	-चक्रथुः	म०	-चक्रथे	-चक्राथे	-चक्रुद्वे
-चकार, चकर-चकृव	-चकृम	उ०	-चक्रे	-चकृवहे	-चकृमहे

(ख) (चोरयां + भू) चोरयाबभूव आदि (ख) (चोरया + भू) चोरयाबभूव आदि

(ग) (चोरयाम् + अस्) चोरयामास आदि (ग) (चोरयाम् + अस्) चोरयामास आदि

लुङ् (३)

लुङ् (३)

अचूचुरत्	अचूचुरताम्	अचूचुरन्	प्र०	अचूचुरत	अचूचुरेताम्	अचूचुरन्त
अचूचुरः	अचूचुरतम्	अचूचुरत	म०	अचूचुरथाः	अचूचुरेथाम्	अचूचुरध्वम्
अचूचुरम्	अचूचुराव	अचूचुराम	उ०	अचूचुरे	अचूचुरावहि	अचूचुरामहि

(९८) चिन्त् (सोचना) (दे० अ० ५९)

(दोनों पदों में चुर् के तुल्य)

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लृट्

चिन्तयति	चिन्तयतः	चिन्तयन्ति	प्र०	चिन्तयते	चिन्तयेते	चिन्तयन्ते
चिन्तयसि	चिन्तयथः	चिन्तयथ	म०	चिन्तयसे	चिन्तयेथे	चिन्तयध्वे
चिन्तयामि	चिन्तयावः	चिन्तयामः	उ०	चिन्तये	चिन्तयावहे	चिन्तयामहे

लोट्

लोट्

चिन्तयतु	चिन्तयताम्	चिन्तयन्तु	प्र०	चिन्तयताम्	चिन्तयेताम्	चिन्तयन्ताम्
चिन्तय	चिन्तयतम्	चिन्तयत	म०	चिन्तयस्व	चिन्तयेथाम्	चिन्तयध्वम्
चिन्तयानि	चिन्तयाव	चिन्तयाम	उ०	चिन्तयै	चिन्तयावहै	चिन्तयामहै

लङ्

लङ्

अचिन्तयत्	अचिन्तयताम्	अचिन्तयन्	प्र०	अचिन्तयत	अचिन्तयेताम्	अचिन्तयन्त
अचिन्तयः	अचिन्तयतम्	अचिन्तयत	म०	अचिन्तयथाः	अचिन्तयेथाम्	अचिन्तयध्वम्
अचिन्तयम्	अचिन्तयाव	अचिन्तयाम	उ०	अचिन्तये	अचिन्तयावहि	अचिन्तयामहि

विधिलिङ्

विधिलिङ्

चिन्तयेत्	चिन्तयेताम्	चिन्तयेयुः	प्र०	चिन्तयेत	चिन्तयेयाताम्	चिन्तयेरन्
चिन्तयेः	चिन्तयेतम्	चिन्तयेत	म०	चिन्तयेथाः	चिन्तयेयाथाम्	चिन्तयेध्वम्
चिन्तयेयम्	चिन्तयेव	चिन्तयेम	उ०	चिन्तयेय	चिन्तयेवहि	चिन्तयेमहि

चिन्तयिष्यति	चिन्तयिष्यतः०	लृट्	चिन्तयिष्यते	चिन्तयिष्येते	०
चिन्तयिता	चिन्तयितारौ०	लृट्	चिन्तयिता	चिन्तयितारौ	०
चिन्त्यात्	चिन्त्यास्ताम्०	आ० लिङ्	चिन्तयिषीष्ट	चिन्तयिषीयास्ताम्	०
अचिन्तयिष्यत्	अचिन्तयिष्यताम्०	लृङ्	अचिन्तयिष्यत	अचिन्तयिष्येताम्	०

लिट् (क) (चिन्तया + कृ)

लिट् (क) (चिन्तया + कृ)

चिन्तयांचकार	-चक्रुः	प्र०	चिन्तयांचक्रे	-चक्राते	-चक्रिरे
-चकर्थ	-चक्रथुः	म०	-चक्रुषे	-चक्राथे	-चक्रुध्वे
-चकार, चकर-	चक्रुव	उ०	-चक्रे	-चक्रुवहे	-चक्रुमहे

(ख) (चिन्तया + भू) चिन्तयाबभूव आदि (ख) (चिन्तया + भू) चिन्तयाबभूव आदि  
 (ग) (चिन्तयाम् + अस्) चिन्तयामास आदि (ग) (चिन्तयाम् + अस्) चिन्तयामास आदि

लुङ् (३)

लुङ्

अचिन्तित्	अचिन्तिताम्	अचिन्तिन्त	प्र०	अचिन्तित	अचिन्तिन्तेताम्	अचिन्तिन्त
अचिन्तितः	अचिन्तितम्	अचिन्तिन्त	म०	अचिन्तिन्तथाः	अचिन्तिन्तेथाम्	

अचिन्तिन्तध्वम्

अचिन्तिन्तम् अचिन्तिन्ताव अचिन्तिन्ताम् उ० अचिन्तिन्ते अचिन्तिन्तावहि अचिन्तिन्तामहि

(९९) कथ् (कहना) (दे० अ० ६०)

(१००) भक्ष् (खाना) (दे० अ० ६०)

सूचना—दोनों पदों में पूरे रूप चुर  
के तुल्य ।

सूचना—दोनों पदों में पूरे रूप चुर  
के तुल्य ।

परस्मैपद—लट्

परस्मैपद—लट्

कथयति	कथयतः	कथयन्ति	प्र०	भक्षयति	भक्षयतः	भक्षयन्ति
कथयसि	कथयथः	कथयथ	म०	भक्षयसि	भक्षयथः	भक्षयथ
कथयामि	कथयावः	कथयामः	उ०	भक्षयामि	भक्षयावः	भक्षयामः

कथयतु	कथयताम्	कथयन्तु	लोट्	भक्षयतु	भक्षयताम्	भक्षयन्तु
अकथयत्	अकथयताम्	अकथयन्	लङ्	अभक्षयत्	अभक्षयताम्	अभक्षयन्
कथयेत्	कथयेताम्	कथयेयुः	वि० लिट्	भक्षयेत्	भक्षयेताम्	भक्षयेयुः
कथयिष्यति	कथयिष्यतः०		लट्	भक्षयिष्यति	भक्षयिष्यतः०	
कथयिता	कथयितारौ०		लुट्	भक्षयिता	भक्षयितारौ०	
कथ्यात्	कथ्यास्ताम्०		आ० लिङ्	भक्ष्यात्	भक्ष्यास्ताम्०	
अकथयिष्यत्	अकथयिष्यताम्०		लङ्	अभक्षयिष्यत्	अभक्षयिष्यताम्०	
(क) कथयाचकार -चक्रतुः -चक्रुः		लिट्	(क) भक्षयाचकार -चक्रतुः -चक्रुः			
(ख) कथयावभूव (ग) कथयामास		„	(ख) भक्षयावभूव (ग) भक्षयामास			
अचकथत्	अचकथताम्०		लुङ्	अवभक्षत्	अवभक्षताम्०	

आत्मनेपद

आत्मनेपद

कथयते	कथयेते	कथयन्ते	लट्	भक्षयते	भक्षयेते	भक्षयन्ते
कथयताम्	कथयेताम्	कथयन्ताम्	लोट्	भक्षयताम्	भक्षयेताम्	भक्षयन्ताम्
अकथयत	अकथयेताम्	अकथयन्त	लङ्	अभक्षयत	अभक्षयेताम्	अभक्षयन्त
कथयेत	कथयेयाताम्	कथयेरन्	वि० लिङ्	भक्षयेत	भक्षयेयाताम्	भक्षयेरन्
कथयिष्यते	कथयिष्येते	कथयिष्यन्ते	लट्	भक्षयिष्यते	भक्षयिष्येते०	
कथयिता	कथयितारौ०		लुट्	भक्षयिता	भक्षयितारौ०	
कथयिषीष्ट	कथयिषीयास्ताम्०		आ० लिङ्	भक्षयिषीष्ट	भक्षयिषीयास्ताम्०	
अकथयिष्यत्	अकथयिष्येताम्०		लङ्	अभक्षयिष्यत्	अभक्षयिष्येताम्०	
(क) कथयाचक्रे -चक्राते -चक्रिरे		लिट्	(क) भक्षयाचक्रे -चक्राते -चक्रिरे			
(ख) कथयावभूव (ग) कथयामास		„	(ख) भक्षयावभूव (ग) भक्षयामास			
अचकथत्	अचकथेताम्०		लुङ्	अवभक्षत्	अवभक्षेताम्०	

## (क) गिजन्त (प्रेरणार्थक) धातु

(१०१) कारि (करवाना) (व्याकरणादि के लिए देखो अभ्यास ३३-३४)

सूचना—परस्मै० और आत्मने० दोनों पदों में रूप चुर् (९७) धातु के तुल्य

चलेगे ।

परस्मैपद—लट्			आत्मनेपद—लट्		
कारयति	कारयतः	कारयन्ति	प्र०	कारयते	कारयेते कारयन्ते
कारयसि	कारयथः	कारयथ	म०	कारयसे	कारयेथे कारयध्वे
कारयामि	कारयावः	कारयामः	उ०	कारये	कारयावहे कारयामहे
लोट्			लोट्		
कारयतु	कारयताम्	कारयन्तु	प्र०	कारयताम्	कारयेताम् कारयन्ताम्
कारय	कारयतम्	कारयत	म०	कारयस्व	कारयेथाम् कारयध्वम्
कारयाणि	कारयाव	कारयाम	उ०	कारयै	कारयावहै कारयामहै
लङ्			लङ्		
अकारयत्	अकारयताम्	अकारयन्	प्र०	अकारयत	अकारयेताम् अकारयन्त
अकारयः	अकारयतम्	अकारयत	म०	अकारयथाः	अकारयेथाम् अकारयध्वम्
अकारयम्	अकारयाव	अकारयाम	उ०	अकारये	अकारयावहि अकारयामहि
विधिलिङ्			विधिलिङ्		
कारयेत्	कारयेताम्	कारयेयुः	प्र०	कारयेत	कारयेयाताम् कारयेरन्
कारयेः	कारयेतम्	कारयेत	म०	कारयेथाः	कारयेयाथाम् कारयेध्वम्
कारयेयम्	कारयेव	कारयेम	उ०	कारयेय	कारयेवहि कारयेमहि

कारयिष्यति	कारयिष्यतः०	लट्	कारयिष्यते	कारयिष्येते०
कारयिता	कारयितारौ०	लुट्	कारयिता	कारयितारौ०
कार्यात्	कार्यास्ताम्०	आ० लिङ्	कारयिषीष्ट	कारयिषीयास्ताम्०
अकारयिष्यत्	अकारयिष्यताम्०	लङ्	अकारयिष्यत	अकारयिष्येताम्०

लिट् (क) (कारयां + कृ)

कारयाचकार	-चक्रतुः	-चक्रुः	प्र०	कारयाचक्रे	-चक्राते	-चक्रिरे
-चकर्थ	-चक्रथुः	-चक्र	म०	-चक्रुषे	-चक्राथे	-चक्रुद्वे
-चकार, चकर	-चक्रुव	-चक्रम	उ०	-चक्रे	-चक्रुवहे	-चक्रमहे

(ख) (कारया + भू) कारयाबभूव आदि

(ग) (कारयाम् + अस्) कारयामास आदि

लुङ् (३)

अचीकरत्	अचीकरताम्	अचीकरन्	प्र०	अचीकरत	अचीकरेताम्	अचीकरन्त
अचीकरः	अचीकरतम्	अचीकरत	म०	अचीकरथाः	अचीकरेथाम्	अचीकरध्वम्
अचीकरम्	अचीकराव	अचीकराम	उ०	अचीकरे	अचीकरावहि	अचीकरामहि

लिट् (क) (कारयां + कृ)

(ख) (कारया + भू) कारयाबभूव आदि

(ग) (करयाम् + अस्) कारयामास आदि

लुङ् (३)

(ख) सन्नन्त (इच्छार्थक) धातुँ

(देखो अध्यास ३५)

(१०२) पिपठिष (पठ् + सन्) (पढ़ना चाहना) (१०३) जिज्ञास (ज्ञा + सन्)  
(जिज्ञासा करना)

सूचना—परस्मै० मे भू के तुल्य ।

सूचना—आत्मने० मे सेव् के तुल्य ।

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लट्

पिपठिषति	पिपठिषतः	पिपठिषन्ति	प्र०	जिज्ञासते	जिज्ञासेते	जिज्ञासन्ते
पिपठिषसि	पिपठिषथः	पिपठिषथ	म०	जिज्ञाससे	जिज्ञासेथे	जिज्ञासध्वे
पिपठिषामि	पिपठिषावः	पिपठिषामः	उ०	जिज्ञासे	जिज्ञासावहे	जिज्ञासामहे

लोट्

लोट्

पिपठिषतु	पिपठिषताम्	पिपठिषन्तु	प्र०	जिज्ञासताम्	जिज्ञासेताम्	जिज्ञासन्ताम्
पिपठिष	पिपठिषतम्	पिपठिषत	म०	जिज्ञासस्व	जिज्ञासेथाम्	जिज्ञासध्वम्
पिपठिषाणि	पिपठिषाव	पिपठिषाम	उ०	जिज्ञासै	जिज्ञासावहै	जिज्ञासामहै

लङ्

लङ्

अपिपठिषत्	अपिपठिषताम्	अपिपठिषन्	प्र०	अजिज्ञासत	—सेताम्	—सन्त
अपिपठिषः	अपिपठिषतम्	अपिपठिषत	म०	—सथाः	—सेथाम्	—सध्वम्
अपिपठिषम्	अपिपठिषाव	अपिपठिषाम	उ०	—से	—सावहि	—सामहि

विधिलिङ्

विधिलिङ्

पिपठिषेत्	पिपठिषेताम्	पिपठिषेयुः	प्र०	जिज्ञासेत	—सेषाताम्	—सेरन्
पिपठिषेः	पिपठिषेतम्	पिपठिषेत	म०	—सेथाः	—सेथाथाम्	—सेध्वम्
पिपठिषेयम्	पिपठिषेव	पिपठिषेम	उ०	—सेय	—सेवहि	—सेमहि

पिपठिषिष्यति	पिपठिषिष्यतः०	लट्	जिज्ञासिष्यते	जिज्ञासिष्येते०
पिपठिषिता	पिपठिषितारौ०	लुट्	जिज्ञासिता	जिज्ञासितारौ०
पिपठिष्यात्	पिपठिष्यास्ताम्	आ० लिङ्	जिज्ञासिषीष्ट	जिज्ञासिषीयास्ताम्०
अपिपठिषिष्यत्	अपिपठिषिष्यताम्०	लङ्	अजिज्ञासिष्यत	अजिज्ञासिष्येताम्०

लिट् (पिपठिष् + आम् + कृ, भू, अस्) लिट् (जिज्ञास् + आम् + कृ, भू, अस्)

(क) पिपठिषाचकार	—चक्रतुः	आदि	(क) जिज्ञासाचक्रे	—चक्राते	आदि
(ख) पिपठिषाबभूव	—बभूवतुः	आदि	(ख) जिज्ञासांबभूव	—बभूवतुः	आदि
(ग) पिपठिषामास	—आसतुः	—आसुः प्र०	(ग) जिज्ञासामास	—आसतुः	—आसुः
—आसिथ	—आसथुः	—आस म०	—आसिथ	—आसथुः	—आस
—आस	—आसिब	—आसिम उ०	—आस	—आसिब	—आसिम

लुङ् (५)

लुङ् (५)

अपिपठिषीत्	—ठिषिष्टाम्	—ठिषिषुः प्र०	अजिज्ञासिष्ट	—सिषाताम्	—सिषत
—ठिषीः	—ठिषिष्टम्	—ठिषिष्ट म०	—सिष्टाः	—सिषाथाम्	—सिष्वम्
—ठिषिषम्	—ठिषिष्व	—ठिषिष्व उ०	—सिषि	—सिष्वहि	—सिष्वहि



## (ग) भाव-कर्म-वाच्य

(१०४) कृ (करना) (दे० अ० ३१-३२) (१०५) दा (देना) (दे० अ० ३१-३२)

सूचना—भाववाच्य में प्र० पु० एक० ही रहेगा । सूचना—भाववाच्य में प्र० पु०

एक० ही रहेगा ।

## कर्मवाच्य—लट्

क्रियते	क्रियेते	क्रियन्ते
क्रियसे	क्रियेथे	क्रियध्वे
क्रिये	क्रियावहे	क्रियामहे

लोट्

क्रियताम्	क्रियेताम्	क्रियन्ताम्
क्रियस्व	क्रियेथाम्	क्रियध्वम्
क्रियै	क्रियावहै	क्रियामहै

लङ्

अक्रियत	अक्रियेताम्	अक्रियन्त
अक्रियथाः	अक्रियेथाम्	अक्रियध्वम्
अक्रिये	अक्रियावहि	अक्रियामहि

विधिलिङ्

क्रियेत	क्रियेयाताम्	क्रियेरन्
क्रियेथाः	क्रियेयाथाम्	क्रियेध्वम्
क्रियेय	क्रियेवहि	क्रियेमहि

## कर्मवाच्य—लट्

दीयते	दीयेते	दीयन्ते
दीयसे	दीयेथे	दीयध्वे
दीये	दीयावहे	दीयामहे

लोट्

दीयताम्	दीयेताम्	दीयन्ताम्
दीयस्व	दीयेथाम्	दीयध्वम्
दीयै	दीयावहै	दीयामहै

लङ्

अदीयत	अदीयेताम्	अदीयन्त
अदीयथाः	अदीयेथाम्	अदीयध्वम्
अदीये	अदीयावहि	अदीयामहि

विधिलिङ्

दीयेत	दीयेयाताम्	दीयेरन्
दीयेथाः	दीयेयाथाम्	दीयेध्वम्
दीयेय	दीयेवहि	दीयेमहि

करिष्यते,	कारिष्यते (दोनों प्रकार से)	लट्० दास्यते, दायिष्यते	(दोनों प्रकार से)
कर्ता,	कारिता ( „ „ )	लुट् दाता, दायिता	( „ „ )
कृषीष्ट,	कारिषीष्ट ( „ „ )	आ०लिङ् दासीष्ट, दायिषीष्ट	( „ „ )
अकरिष्यत,	अकारिष्यत ( „ „ )	लङ् अदास्यत, अदायिष्यत	( „ „ )

लिट्

चक्रे	चक्राते	चक्रिरे
चक्रुषे	चक्राथे	चक्रुध्वे
चक्रे	चक्रवहे	चक्रमहे

लुङ् (५)

अकारि	अकारिषाताम्	अकारिषत
अकारिष्ठाः	अकारिषाथाम्	अकारिध्वम्
अकारिषि	अकारिष्वहि	अकारिष्महि

लिट्

ददे	ददाते	ददिरे
ददिषे	ददाथे	ददिध्वे
ददे	ददिवहे	ददिमहे

लुङ् (५)

अदायि	अदायिषाताम्	अदायिषत
अदायिष्ठाः	अदायिषाथाम्	अदायिध्वम्
अदायिषि	अदायिष्वहि	अदायिष्महि

## (४) धातुरूप-कोष

(सिद्धान्तकौमुदी की सभी प्रसिद्ध धातुओं के रूपों का संग्रह)

### आवश्यक-निर्देश

१. सिद्धान्तकौमुदी में जितनी भी प्रसिद्ध धातुएँ हैं और जिनका संस्कृत-साहित्य में विशेषरूप से प्रयोग हुआ है, उन सभी धातुओं का यहाँ पर अकारादिक्रम से संग्रह किया गया है। प्रत्येक धातु के पूरे १० लकारों के प्रारम्भिक रूप (प्र० पु० एकवचन) यहाँ पर दिए गए हैं। साथ ही प्रत्येक धातु के णिच् प्रत्यय और कर्मवाच्य के रूप भी दिए गए हैं। इस कोष में ४६५ धातुएँ दी गई हैं।

२. जो धातु जिस गण की है, उस धातु के रूप उस गण की धातुओं के तुल्य ही चलेगे। धातुरूप-संग्रह में प्रत्येक गण के प्रारम्भ में उस गण की विशेषताएँ दी हुई हैं और साथ ही संक्षिप्त-रूप भी दिए हुए हैं। जो धातु जिस गण की हो और जिस पद (परस्मै०, आत्मने० या उभयपद) की हो, उसके रूप उस गण में निर्दिष्ट संक्षिप्त-रूप लगाकर बनावें। जो उभयपदी धातुएँ परस्मैपद में ही अधिक प्रचलित हैं, उनके परस्मैपद के ही रूप यहाँ दिए गए हैं। जिनके दोनों पदों में रूप प्रचलित हैं, उनके दोनों पदों के रूप दिए हैं। जिन उभयपदी धातुओं के रूप यहाँ आत्मनेपद में नहीं दिए हैं, उनके आत्मनेपद के रूप उस गण की अन्य आत्मनेपदी धातुओं के तुल्य चलावे।

३. सिद्धान्तकौमुदी के लकारों का प्रामाणिक क्रम निम्नलिखित है। इसी क्रम से यहाँ धातुओं के रूप दिए गए हैं। लट्, लिट्, छट्, लृट्, लोट्, लङ्, विधिलिङ्, आशीलिङ्, लुङ्, लृङ्। अन्त में णिच् प्रत्यय और भावकर्मवाच्य का प्र० पु० एक० का रूप दिया गया है। प्रत्येक पृष्ठ पर ऊपर लकारों के नाम दिए गए हैं। उनके नीचे प्रत्येक पंक्ति में उस लकार के रूप दिए गए हैं। रूप दाएँ और बाएँ दोनों पृष्ठ पर फैले हुए हैं, अतः उस धातु के सामने के दोनों पृष्ठ देखें।

४. प्रत्येक धातु के बाद कोष्ठ में निर्देश कर दिया गया है कि वह किस गण की है और किस पद में उसके रूप चलते हैं। साथ ही धातु का हिन्दी में अर्थ भी दिया गया है। धातुओं के एक या दो ही अर्थ दिए गए हैं। संक्षेप के लिए कहीं-कहीं पर करना के लिए ० (शून्य) दिया गया है।

५. संक्षेप के लिए निम्नलिखित संकेतों का प्रयोग किया गया है :—प० = परस्मैपदी। आ० = आत्मनेपदी। उ० = उभयपदी। १ = भ्वादिगण। २ = अदादिगण। ३ = जुहोत्यादिगण। ४ = दिवादिगण। ५ = स्वादिगण। ६ = तुदादिगण। ७ = रुधादिगण। ८ = तनादिगण। ९ = ऋयादिगण। १० = चुरादिगण। ११ = कण्ड्वादिगण।

६. लङ्, लुङ् और लृङ् में अ या आ शुद्ध धातु से ही पहले लगता है, उपसर्ग से पूर्व कभी नहीं। अतः उपसर्गायुक्त धातुओं में लङ् आदि में धातु से पहले अ या आ लगाकर उपसर्ग से मिलावे। सन्धिकार्य प्राप्त हो तो उसे भी करें। स्वर-आदिवाली धातुओं से पहले आ लगता है और व्यंजन-आदिवाली धातुओं के पहले अ लगता है।

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
अघ् (१० उ०, पाप करना)	अघयति-ते	अघयाचकार	अघयिता	अघयिष्यति	अघयतु	
अङ्क् (१० उ०, चिह्न०)	अङ्कयति-ते	अङ्कयाचकार	अङ्कयिता	अङ्कयिष्यति	अङ्कयतु	
अञ्ज् (७ प०, स्वच्छ०)	अनक्ति	आनञ्ज	अञ्जिता	अञ्जिष्यति	अनक्तु	
अट् (१ प०, घूमना)	अटति	आट	अटिता	अटिष्यति	अटतु	
अत् (१ प०, सदा घूमना)	अतति	आत	अतिता	अतिष्यति	अततु	
अद् (२ प०, खाना)	अत्ति	आद, जघास	अत्ता	अत्स्यति	अत्तु	
अन् (२ प०, जीवित रहना)	अनिति	आन	अनिता	अनिष्यति	अनितु	
अय् (१ आ०, जाना)	परा+ अयते	अयाचक्रे	अयिता	अयिष्यते	अयताम्	
अर्च् (१ प०, पूजना)	अर्चति	आनर्च	अर्चिता	अर्चिष्यति	अर्चतु	
अर्ज् (१ प०, संग्रह०)	अर्जति	आनर्ज	अर्जिता	अर्जिष्यति	अर्जतु	
अर्ह् (१ प०, योग्य होना)	अर्हति	आनर्ह	अर्हिता	अर्हिष्यति	अर्हतु	
अव् (१ प०, रक्षा०)	अवति	आव	अविता	अविष्यति	अवतु	
अश् (५ आ०, व्याप्त०)	अश्नुते	आनश्	अशिता	अशिष्यते	अश्नुताम्	
अश् (९ प०, खाना)	अश्नाति	आश	अशिता	अशिष्यति	अश्नातु	
अस् (२ प०, होना)	अस्ति	बभूव	भविता	भविष्यति	अस्तु	
अस् (४ प०, फेकना)	अस्यति	आस	असिता	असिष्यति	अस्यतु	
असु (११ प०, द्रोह०)	असूयति	असूयाचकार	असूयिता	असूयिष्यति	असूयतु	
आन्दोल् (१० उ०, हिलाना)	अन्दोलयति	आन्दोलयाचकार	आन्दोलयिता	आन्दोलयिष्यति	अन्दोलयतु	
आप् (५ प०, पाना)	आप्नोति	आप	आप्ता	आप्स्यति	आप्नोतु	
आप् (१० उ०, पहुँचाना)	आपयति-ते	आपयाचकार	आपयिता	आपयिष्यति	आपयतु	
आस् (२ आ०, बैठना)	आस्ते	आसाचक्रे	आसिता	आसिष्यते	आस्ताम्	
इ (२ प०, जाना)	एति	इयाय	एता	एष्यति	एतु	
इ (अधि+ २ आ०, पढ़ना)	अधीते	अधिजगे	अध्येता	अध्येष्यते	अधीताम्	
इष् (४ प०, जाना)	अनु+ इष्यति	इयेष	एषिता	एषिष्यति	इष्यतु	
इष् (६ प०, चाहना)	इच्छति	इयेष	एषिता	एषिष्यति	इच्छतु	
ईक्ष् (१ आ०, देखना)	ईक्षते	ईक्षाचक्रे	ईक्षिता	ईक्षिष्यते	ईक्षताम्	
ईर् (१० उ०, प्रेरणा०)	प्र+ ईरयति-ते	ईरयाचकार	ईरयिता	ईरयिष्यति	ईरयतु	
ईर्ष्य् (१ प०, ईर्ष्या०)	ईर्ष्यति	ईर्ष्याचकार	ईर्ष्यिता	ईर्ष्यिष्यति	ईर्ष्यतु	
ईह् (१ आ०, चाहना)	ईहते	ईहाचक्रे	ईहिता	ईहिष्यते	ईहताम्	
उज्ज् (६ प०, छोड़ना)	उज्जति	उज्जाचकार	उज्जिता	उज्जिष्यति	उज्जतु	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्मवाच्य
आघयत्	अघयेत्	अघ्यात्	आजिघत्	आघयिष्यत्	अघयति	अघ्यते
आङ्कयत्	अङ्कयेत्	अङ्क्यात्	आञ्चिकत्	आङ्कयिष्यत्	अङ्कयति	अङ्क्यते
आनक्	अञ्ज्यात्	अज्यात्	आञ्जीत्	आञ्जिष्यत्	अञ्जयति	अज्यते
आटत्	अटेत्	अट्यात्	आटीत्	आटिष्यत्	आटयति	अट्यते
आतत्	अतेत्	अत्यात्	आतीत्	आतिष्यत्	आतयति	अत्यते
आदत्	अद्यात्	अद्यात्	अवसत्	आत्स्यत्	आदयति	अद्यते
आनत्	अन्यात्	अन्यात्	आनीत्	आनिष्यत्	आनयति	अन्यते
आयत्	अयेत्	अयिषीष्ट	आयिष्ट	आयिष्यत्	आययते	अय्यते
आर्चत्	अर्चेत्	अर्च्यात्	आर्चीत्	आर्चिष्यत्	अर्चयति	अर्च्यते
आर्जत्	अर्जेत्	अर्ज्यात्	आर्जीत्	आर्जिष्यत्	अर्जयति	अर्ज्यते
आर्हत्	अर्हेत्	अर्ह्यात्	आर्हीत्	आर्हिष्यत्	अर्हयति	अर्ह्यते
आवत्	अवेत्	अव्यात्	आवीत्	आविष्यत्	आवयति	अव्यते
आश्नुत्	अश्नुवीत्	अशिषीष्ट	आशिष्ट	आशिष्यत्	आशयति	अश्यते
आश्नात्	अश्नीयात्	अश्यात्	आशीत्	आशिष्यत्	आशयति	अश्यते
आसीत्	स्यात्	भूयात्	अभूत्	अभविष्यत्	भावयति	भूयते
आस्यत्	अस्येत्	अस्यात्	आस्थत्	आसिष्यत्	आसयति	अस्यते
आसूयत्	असूयेत्	असूयात्	आसूयीत्	आसूयिष्यत्	असूययति	असूय्यते
आन्दो- लयत्	आन्दोलयेत्	आन्दोल्यात्	आन्दुदोलत्	आन्दोलयि- ष्यत्	आन्दो- लयति	आन्दोल्यते
आप्नोत्	आप्नुयात्	आप्यात्	आपत्	आप्स्यत्	आपयति	आप्यते
आपयत्	आपयेत्	आप्यात्	आपिपत्	आपयिष्यत्	आपयति	आप्यते
आस्त	आसीत्	आसिषीष्ट	आसिष्ट	आसिष्यत्	आसयति	आस्यते
ऐत्	इयात्	ईयात्	अगात्	ऐष्यत्	गमयति	ईयते
अध्यैत्	अधीयीत्	अध्येषीष्ट	अध्यैष्ट	अध्यैष्यत्	अध्यापयति	अधीयते
ऐष्यत्	इष्येत्	इष्यात्	ऐषीत्	ऐषिष्यत्	एषयति	इष्यते
ऐच्छत्	इच्छेत्	इष्यात्	ऐषीत्	ऐषिष्यत्	एषयति	इष्यते
ऐक्षत्	ईक्षेत्	ईक्षिषीष्ट	ऐक्षिष्ट	ऐक्षिष्यत्	ईक्षयति	ईक्ष्यते
ऐरयत्	ईरयेत्	ईर्यात्	ऐरिरत्	ऐरयिष्यत्	ईरयति	ईर्यते
ऐर्ष्यत्	ईर्ष्येत्	ईर्ष्यात्	ऐर्ष्यात्	ऐर्ष्यिष्यत्	ईर्ष्ययति	ईर्ष्यते
ऐहत्	ईहेत्	ईहिषीष्ट	ऐहिष्ट	ऐहिष्यत्	ईहयति	ईह्यते
औज्झत्	उज्झेत्	उज्झ्यात्	औज्झीत्	औज्झिष्यत्	उज्झयति	उज्झ्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
उन्द् (७ प०, भिगोना)	उनक्ति	उन्दाचकार	उन्दिता	उन्दिष्यति	उनत्तु	
ऊह् (१ आ०, तर्क०)	ऊहते	ऊहाचक्रे	ऊहिता	ऊहिष्यते	ऊहताम्	
ऋच्छ् (६ प०, जाना)	ऋच्छति	आनच्छ	ऋच्छिता	ऋच्छिष्यति	ऋच्छतु	
एज् (१ प०, कौपना)	एजति	एजाचकार	एजिता	एजिष्यति	एजतु	
एध् (१ आ०, बढना)	एधते	एधाचक्रे	एधिता	एधिष्यते	एधताम्	
कण्डू (११ उ०, खुजाना)	कण्डूयति-ते	कण्डूयाचकार	कण्डूयिता	कण्डूयिष्यति	कण्डूयतु	
कथ् (१० उ०, कहना)	प० कथयति आ० कथयते	कथयाचकार	कथयिता	कथयिष्यति	कथयतु	
कम् (१ आ०, चाहना)	कामयते	कामयाचक्रे	कामयिता	कामयिष्यते	कामयताम्	
कम्प् (१ आ०, कौपना)	कम्पते	चकम्पे	कम्पिता	कम्पिष्यते	कम्पताम्	
काक्ष् (१ प०, चाहना)	काक्षति	चकाक्ष	काक्षिता	काक्षिष्यति	काक्षतु	
काश् (१ आ०, चमकना)	काशते	चकाशे	काशिता	काशिष्यते	काशताम्	
कास् (१ आ०, खँसना)	कासते	कासाचक्रे	कासिता	कासिष्यते	कासताम्	
किन्त् (१ प०, चिकित्सा०)	चिकित्सति	चिकित्साच- कार	चिकि- त्सिता	चिकित्शिष्यते	चिकित्सतु	
कील् (१ प०, गाड़ना)	कीलति	चिकील	कीलिता	कीलिष्यति	कीलतु	
कु (२ प०, गँजना)	कौति	चुकाव	कोता	कोथ्यति	कौतु	
कुञ्च् (१ प०, कम होना)	कुञ्चति	चुकुञ्च	कुञ्चिता	कुञ्चिष्यति	कुञ्चतु	
कुत्स् (१० आ०, दोष देना)	कुत्सयते	कुत्सयाचक्रे	कुत्सयिता	कुत्सयिष्यते	कुत्सयताम्	
कुप् (४ प०, क्रोध०)	कुप्यति	चुक्रोप	कोपिता	कोपिष्यति	कुप्यतु	
कूर्द् (१ आ०, कूदना)	कूर्दते	चुकूर्दे	कूर्दिता	कूर्दिष्यते	कूर्दताम्	
कृज् (१ प०, चूँ-चूँ करना)	कृजति	चुकृज	कृजिता	कृजिष्यति	कृजतु	
कृ (८ उ०, करना)	प०- करोति आ० कुरुते	चकार	कर्ता	करिष्यति	करोतु	
		चक्रे	कर्ता	करिष्यते	कुरुताम्	
कृत् (६ प०, काटना)	कृन्तति	चकर्त	कर्तिता	कर्तिष्यति	कृन्तु	
कृप् (१ आ०, समर्थ होना)	कल्पते	चकल्पे	कल्पिता	कल्पिष्यते	कल्पताम्	
कृष् (१ प०, जोतना)	कर्षति	चकर्ष	कर्षा	कर्ष्यति	कर्षतु	
कृ (६ प०, बखेरना)	किरति	चकार	करिता	करिष्यति	किरतु	
कृत् (१० उ०, नाम लेना)	कीर्तयति-ते	कीर्तयाचकार	कीर्तयिता	कीर्तयिष्यति	कीर्तयतु	
क्रन्द् (१ प०, रोना)	क्रन्दति	चक्रन्द	क्रन्दिता	क्रन्दिष्यति	क्रन्दतु	
क्रम् (१ प०, चलना)	क्रामति	चक्राम	क्रमिता	क्रमिष्यति	क्रामतु	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
औनत्	उन्धात्	उद्यात्	औन्दीत्	औन्दिष्यत्	उन्दयति	उद्यते
औहत	ऊहेत्	ऊहिषीष्ट	औहिष्ट	औहिष्यत्	ऊहयति	ऊह्यते
आच्छत्	ऋच्छेत्	ऋच्छ्यात्	आच्छीत्	आच्छिष्यत्	ऋच्छयति	ऋच्छ्यते
ऐजत्	एजेत्	एज्यात्	ऐजीत्	ऐजिष्यत्	एजयति	एज्यते
ऐघत्	एघेत्	एघिषीष्ट	ऐघिष्ट	ऐघिष्यत्	एघयति	एघ्यते
अकण्ड्वत्	कण्ड्वेत्	कण्ड्व्यात्	अकण्ड्वीत्	अकण्ड्विष्यत्	कण्ड्वयति	कण्ड्व्यते
अकथयत्	कथयेत्	कथ्यात्	अचकथत्	अकथयिष्यत्	कथयति	कथ्यते
अकथयत्	कथयेत्	कथयिषीष्ट	अचकथत्	अकथयिष्यत्	„	„
अकामयत्	कामयेत्	कामयिषीष्ट	अचीकमत	अकामयिष्यत्	कामयति	काम्यते
अकम्पत्	कम्पेत्	कम्पिषीष्ट	अकम्पिष्ट	अकम्पिष्यत्	कम्पयति	कम्प्यते
अकाक्षत्	काक्षेत्	काक्ष्यात्	अकाक्षीत्	अकाक्षिष्यत्	काक्षयति	काक्ष्यते
अकाशत्	काशेत्	काशिषीष्ट	अकाशिष्ट	अकाशिष्यत्	काशयति	काश्यते
अकासत्	कासेत्	कासिषीष्ट	अकासिष्ट	अकासिष्यत्	कासयति	कास्यते
अचिकि- त्सत्	चिकित्सेत्	चिकित्स्यात्	अचिकि- त्सीत्	अचिकि- त्सिष्यत्	चिकित्स- यति	चिकित्स्यते
अकीलत्	कीलेत्	कील्यात्	अकीलीत्	अकीलिष्यत्	कीलयति	कीत्यते
अकौत्	कूयात्	कूयात्	अकौषीत्	अकोष्यत्	कावयति	कूयते
अकुञ्चत्	कुञ्चेत्	कुञ्च्यात्	अकुञ्चीत्	अकुञ्चिष्यत्	कुञ्चयति	कुञ्च्यते
अकुत्सयत्	कुत्सयेत्	कुत्सयिषीष्ट	अचुकुत्सत्	अकुत्सयिष्यत्	कुत्सयति	कुत्स्यते
अकुप्यत्	कुप्येत्	कुप्यात्	अकुपत्	अकोपिष्यत्	कोपयति	कुप्यते
अकूर्दत्	कूर्देत्	कूर्दिषीष्ट	अकूर्दिष्ट	अकूर्दिष्यत्	कूर्दयति	कूर्द्यते
अकूजत्	कूजेत्	कूज्यात्	अकूजीत्	अकूजिष्यत्	कूजयति	कूज्यते
अकरोत्	कुर्यात्	क्रियात्	अकार्षीत्	अकरिष्यत्	कारयति	क्रियते
अकुरुत्	कुर्वीत्	कृषीष्ट	अकृत	अकरिष्यत्	„	„
अकृन्तत्	कृन्तेत्	कृत्यात्	अकर्तृत्	अकर्तिष्यत्	कर्तयति	कृत्यते
अकल्पत्	कल्पेत्	कल्पिषीष्ट	अकल्पत्	अकल्पिष्यत्	कल्पयति	कल्प्यते
अकर्षत्	कर्षेत्	कृष्यात्	अकार्षीत्	अकर्ष्यत्	कर्षयति	कृष्यते
अकिरत्	किरेत्	कीर्यात्	अकारीत्	अकरिष्यत्	कारयति	कीर्यते
अकीर्तयत्	कीर्तयेत्	कीर्त्यात्	अचिकीर्तत्	अकीर्तयिष्यत्	कीर्तयति	कीर्त्यते
अक्रन्दत्	क्रन्देत्	क्रन्द्यात्	अक्रन्दीत्	अक्रन्दिष्यत्	क्रन्दयति	क्रन्द्यते
अक्रामत्	क्रामेत्	क्रम्यात्	अक्रमीत्	अक्रमिष्यत्	क्रमयति	क्रम्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
क्री (९३०, खरीदना)	प०-	क्रीणाति	चिक्राय	क्रेता	क्रेष्यति	क्रीणातु
	आ०-	क्रीणीते	चिक्रिये	क्रेता	क्रेयते	क्रीणीताम्
क्रीड् (१ प०, खेलना)		क्रीडति	चिक्रीड	क्रीडिता	क्रीडिष्यति	क्रीडतु
क्रुष् (४ प०, क्रुद्ध होना)		क्रुष्यति	चुक्रोष	क्रोद्धा	क्रोत्स्यति	क्रुष्यतु
क्रुश् (१ प०, रोना)		क्रोशति	चुक्रोश	क्रोष्टा	क्रोक्ष्यति	क्रोशतु
क्लम् (४ प०, थकना)		क्लाम्यति	चक्लाम	क्लमिता	क्लमिष्यति	क्लाम्यतु
क्लिद् (४ प०, गीला होना)		क्लिद्यति	चिक्लेद	क्लेदिता	क्लेदिष्यति	क्लिद्यतु
क्लिश् (४ आ०, खिन्न होना)		क्लिश्यते	चिक्लिशे	क्लेशिता	क्लेशिष्यते	क्लिश्यताम्
क्लिश् (९ प०, दुःख देना)		क्लिश्नाति	चिक्लेश	क्लेशिता	क्लेशिष्यति	क्लिश्नातु
क्कण् (१ प०, झनझनकरना)		क्कणति	चक्काण	क्कणिता	क्कणिष्यति	क्कणतु
क्कथ् (१ प०, पकाना)		क्कथति	चक्काथ	क्कथिता	क्कथिष्यति	क्कथतु
क्षम् (१ आ०, क्षमा करना)		क्षमते	चक्षमे	क्षमिता	क्षमिष्यते	क्षमताम्
क्षम् (४ प०, क्षमा०)		क्षाम्यति	चक्षाम	क्षमिता	क्षमिष्यति	क्षाम्यतु
क्षर् (१ प०, बहना)		क्षरति	चक्षार	क्षरिता	क्षरिष्यति	क्षरतु
क्षल् (१० उ०, धोना)	प्र+	क्षालयति-ते	क्षालयांचकार	क्षालयिता	क्षालयिष्यति	क्षालयतु
क्षि (१ प०, नष्ट होना)		क्षयति	चिक्षाय	क्षेता	क्षेप्यति	क्षयतु
क्षिप् (६ उ०, फेंकना)		क्षिपति-ते	चिक्षेप	क्षेता	क्षेप्स्यति	क्षिपतु
क्षीव् (१ आ०, मत्त होना)		क्षीवते	चिक्षीबे	क्षीविता	क्षीविष्यते	क्षीवताम्
क्षुद् (७ उ०, पीसना)		क्षुणत्ति	चुक्षोद	क्षोत्ता	क्षोत्स्यति	क्षुण्तु
क्षुम् (१ आ०, क्षुब्ध होना)		क्षोभते	चुक्षुभे	क्षोमिता	क्षोमिष्यते	क्षोभताम्
क्षै (१ प०, क्षीण होना)		क्षायति	चक्षौ	क्षाता	क्षास्यति	क्षायतु
क्षु (२ प०, तेज करना)		क्षौति	चुक्ष्णाव	क्षण्विता	क्षण्विष्यति	क्षौतु
खण्ड् (१० उ०, तोड़ना)		खण्डयति-ते	खण्डयांचकार	खण्डयिता	खण्डयिष्यति	खण्डयतु
खन् (१ उ०, खोदना)		खनति-ते	चखान	खनिता	खनिष्यति	खनतु
खाद् (१ प०, खाना)		खादति	चखाद	खादिता	खादिष्यति	खादतु
खिद् (४ आ०, खिन्न होना)		खिद्यते	चिखिदे	खेत्ता	खेत्स्यते	खिद्यताम्
खेल् (१ प०, खेलना)		खेलति	चिखेल	खेलिता	खेलिष्यति	खेलतु
गण् (१० उ०, गिनना)		गणयति-ते	गणयांचकार	गणयिता	गणयिष्यति	गणयतु
गद् (१ प०, कहना)	नि+	गदति	जगाद	गदिता	गदिष्यति	गदतु
गम् (१ प०, जाना)		गच्छति	जगाम	गन्ता	गमिष्यति	गच्छतु

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अक्रीणात्	क्रीणीयात्	क्रीयात्	अक्रीषीत्	अक्रेष्यत्	क्रापयति-न्ते	क्रीयते
अक्रीणीत्	क्रीणीत्	क्रेषीष्ट	अक्रेष्ट	अक्रेष्यत्	,,	,,
अक्रीडत्	क्रीडेत्	क्रीडयात्	अक्रीडीत्	अक्रीडिष्यत्	क्रीडयति	क्रीड्यते
अक्रुध्यत्	क्रुध्येत्	क्रुध्यात्	अक्रुधत्	अक्रोत्स्यत्	क्रोधयति	क्रुध्यते
अक्रोशत्	क्रोशेत्	क्रुश्यात्	अक्रुशत्	अक्रोश्यत्	क्रोशयति	क्रुश्यते
अक्लाम्यत्	क्लाम्येत्	क्लम्यात्	अक्लमत्	अक्लमिष्यत्	क्लमयति	क्लम्यते
अक्लिद्यत्	क्लिद्येत्	क्लिद्यात्	अक्लिदत्	अक्लेदिष्यत्	क्लेदयति	क्लिद्यते
अक्लिश्यत्	क्लिश्येत्	क्लेशिषीष्ट	अक्लेशिष्ट	अक्लेशिष्यत्	क्लेशयति	क्लिश्यते
अक्लिभात्	क्लिभीयात्	क्लिश्यात्	अक्लेशीत्	अक्लेशिष्यत्	,,	,,
अक्कणत्	क्कणेत्	क्कण्यात्	अक्कणीत्	अक्कणिष्यत्	क्काणयति	क्कण्यते
अक्कथत्	क्कथेत्	क्कथ्यात्	अक्कथीत्	अक्कथिष्यत्	क्काथयति	क्कथ्यते
अक्षमत्	क्षमेत्	क्षमिषीष्ट	अक्षमिष्ट	अक्षमिष्यत्	क्षमयति	क्षम्यते
अक्षाम्यत्	क्षाम्येत्	क्षम्यात्	अक्षमत्	अक्षमिष्यत्	,,	,,
अक्षरत्	क्षरेत्	क्षर्यात्	अक्षारीत्	अक्षरिष्यत्	क्षारयति	क्षर्यते
अक्षाल्यत्	क्षालयेत्	क्षाल्यात्	अचिक्षलत्	अक्षालयिष्यत्	क्षालयति	क्षाल्यते
अक्षयत्	क्षयेत्	क्षीयात्	अक्षैषीत्	अक्षेप्यत्	क्षाययति	क्षीयते
अक्षिपत्	क्षिपेत्	क्षिप्यात्	अक्षैप्सीत्	अक्षेप्स्यत्	क्षेपयति	क्षिप्यते
अक्षीबत्	क्षीबेत्	क्षीबिषीष्ट	अक्षीबिष्ट	अक्षीबिष्यत्	क्षीबयति	क्षिब्यते
अक्षुणत्	क्षुन्यात्	क्षुद्यात्	अक्षुदत्	अक्षोत्स्यत्	क्षोदयति	क्षुद्यते
अक्षोभत्	क्षोभेत्	क्षोभिषीष्ट	अक्षुभत्	अक्षोभिष्यत्	क्षोभयति	क्षुभ्यते
अक्षायत्	क्षायेत्	क्षाय्यात्	अक्षासीत्	अक्षास्यत्	क्षपयति	क्षायते
अक्षौत्	क्षुयात्	क्षूयात्	अक्षणावीत्	अक्षणविष्यत्	क्षणावयति	क्षूयते
अखण्डयत्	खण्डयेत्	खण्ड्यात्	अचखण्डत्	अखण्डयिष्यत्	खण्डयति	खण्ड्यते
अखनत्	खनेत्	खन्यात्	अखन्नीत्	अखनिष्यत्	खानयति	खन्यते
अखादत्	खादेत्	खाद्यात्	अखादीत्	अखादिष्यत्	खादयति	खाद्यते
अखिद्यत्	खिद्येत्	खित्सीष्ट	अखित्त	अखेत्स्यत्	खेदयति	खिद्यते
अखेलत्	खेलेत्	खेल्यात्	अखेलीत्	अखेलिष्यत्	खेलयति	खेल्यते
अगणयत्	गणयेत्	गण्यात्	अजीगणत्	अगणयिष्यत्	गणयति	गण्यते
अगदत्	गदेत्	गद्यात्	अगादीत्	अगदिष्यत्	गादयति	गद्यते
अगच्छत्	गच्छेत्	गम्यात्	अगमत्	अगमिष्यत्	गमयति	गम्यते



धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
गर्ज् (१ प०, गरजना)	गर्जति	जगर्ज	गर्जिता	गर्जिष्यति	गर्जतु	
गर्ह् (१ आ०, निन्दा करना)	गर्हते	जगर्हे	गर्हिता	गर्हिष्यते	गर्हिताम्	
गर्ह् (१० उ०, ,, ,, )	गर्हयति-ते	गर्हयाचकार	गर्हयिता	गर्हयिष्यति	गर्हयतु	
गवेष् (१० उ०, खोजना)	गवेषयति	गवेषयाचकार	गवेषयिता	गवेषयिष्यति	गवेषयतु	
गाह् (१ आ०, घुसना)	गाहते	जगाहे	गाहिता	गाहिष्यते	गाहिताम्	
गुञ्ज् (१ प०, गँजना)	गुञ्जति	जुगुञ्ज	गुञ्जिता	गुञ्जिष्यति	गुञ्जतु	
गुण्ट् (१० उ०, घूँघट०) अव +	गुण्टयति	गुण्टयाचकार	गुण्टयिता	गुण्टयिष्यति	गुण्टयतु	
गुप् (१ प०, रक्षा करना)	गोपायति	जुगोप	गोपिता	गोपिष्यति	गोपायतु	
गुप् (१ आ०, निन्दा करना)	जुगुप्सते	जुगुप्साचक्रे	जुगुप्सिता	जुगुप्सिष्यते	जुगुप्सताम्	
गुम्फ् (६ प०, गँथना)	गुम्फति	जुगुम्फ	गुम्फिता	गुम्फिष्यति	गुम्फतु	
गूह् (१ उ०, छिपाना)	गूहति-ते	जुगूह	गूहिता	गूहिष्यति	गूहतु	
गृ (६ प०, निगलना)	गिरति	जगार	गारिता	गारिष्यति	गारतु	
गृ (१ प०, कहना)	गृणाति	,,	,,	,,	गृणातु	
गौ (१ प०, गाना)	गायति	जगौ	गाता	गास्यति	गायतु	
ग्रन्थ् (१ प०, सग्रह०)	ग्रथ्नाति	जग्रन्थ	ग्रन्थिता	ग्रन्थिष्यति	ग्रथ्नातु	
ग्रस् (१ आ०, खाना)	ग्रसते	जग्रसे	ग्रसिता	ग्रसिष्यते	ग्रसताम्	
ग्रह् (१ उ०, लेना)	प०- गृह्णाति	जग्राह	ग्रहीता	ग्रहीष्यति	गृह्णातु	
	आ० गृह्णीते	जगृहे	ग्रहीता	ग्रहीष्यते	गृह्णीताम्	
ग्लै (१ प०, थकना)	ग्लायति	जग्लौ	ग्लायता	ग्लायति	ग्लायतु	
घट् (१ आ०, लगाना)	घटते	जघटे	घटिता	घटिष्यते	घटताम्	
घुष् (१० उ०, घोषणा०)	घोषयति	घोषयाचकार	घोषयिता	घोषयिष्यति	घोषयतु	
घूर्ण् (१ आ०, घूमना)	घूर्णते	जुघूर्णे	घूर्णिता	घूर्णिष्यते	घूर्णिताम्	
घूर्ण् (६ प०, घूमना)	घूर्णति	जुघूर्ण	घूर्णिता	घूर्णिष्यति	घूर्णतु	
घ्रा (१ प०, सूँघना)	जिघ्रति	जघ्रौ	घ्राता	घ्रास्यति	जिघ्रतु	
चकास् (२ प०, चमकना)	चकास्ति	चकासाचकार	चकासिता	चकासिष्यति	चकास्तु	
चक्ष् (२ आ०, कहना) आ +	आचष्टे	आचक्षे	आख्याता	आख्यास्यति	आचक्षाम्	
चम् (आ +, १ प०, पीना)	आचामति	आचचाम	आचमिता	आचमिष्यति	आचामतु	
चर् (१ प०, चलना)	चरति	चचार	चरिता	चरिष्यति	चरतु	
चर्व् (१ प०, चबाना)	चर्वति	चचर्व	चर्विता	चर्विष्यति	चर्वतु	
चल् (१ प०, हिलना)	चलति	चचाल	चलिता	चलिष्यति	चलतु	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अगर्जत्	गर्जेत्	गर्ज्यात्	अगर्जीत्	अगर्जिष्यत्	गर्जयति	गर्ज्यते
अगर्हत्	गर्हेत्	गर्हिषीष्ट	अगर्हिष्ट	अगर्हिष्यत्	गर्हयति	गर्ह्यते
अगर्हयत्	गर्हयेत्	गर्ह्यात्	अजगर्हत्	अगर्हयिष्यत्	”	”
अगवेषयत्	गवेषयेत्	गवेष्यात्	अजगवेषत्	अगवेषयिष्यत्	गवेषयति	गवेष्यते
अगाहत्	गाहेत्	गाहिषीष्ट	अगाहिष्ट	अगाहिष्यत्	गाहयति	गाह्यते
अगुञ्जत्	गुञ्जेत्	गुञ्ज्यात्	अगुञ्जीत्	अगुञ्जिष्यत्	गुञ्जयति	गुञ्ज्यते
अगुण्ठयत्	गुण्ठयेत्	गुण्ठ्यात्	अजगुण्ठत्	अगुण्ठयिष्यत्	गुण्ठयति	गुण्ठ्यते
अगोपायत्	गोपायेत्	गुप्स्यात्	अगौप्सीत्	अगोपिष्यत्	गोपयति	गुप्यते
अजुगुप्सत्	जुगुप्सेत्	जुगुप्सिषीष्ट	अजुगुप्सिष्ट	अजुगुप्सिष्यत्	जुगुप्सयति	जुगुप्स्यते
अगुम्फत्	गुम्फेत्	गुप्स्यात्	अगुम्फीत्	अगुम्फिष्यत्	गुम्फयति	गुप्स्यते
अगूहत्	गूहेत्	गुह्यात्	अगूहीत्	अगूहिष्यत्	गूहयति	गुह्यते
अगिरत्	गिरेत्	गीर्यात्	अगारीत्	अगरिष्यत्	गारयति	गीर्यते
अगृणात्	गृणीन्नात्	”	”	”	”	”
अगायत्	गायेत्	गेयात्	अगासीत्	अगास्यत्	गापयति	गीयते
अग्रन्थात्	ग्रन्थीयात्	ग्रथ्यात्	अग्रन्थीत्	अग्रन्थिष्यत्	ग्रन्थयति	ग्रन्थ्यते
अग्रसत्	ग्रसेत्	ग्रसिषीष्ट	अग्रसिष्ट	अग्रसिष्यत्	ग्रसयति	ग्रस्यते
अग्रह्णात्	ग्रह्णीयात्	ग्रह्यात्	अग्रहीत्	अग्रहीष्यत्	ग्राहयति	ग्रह्यते
अग्रह्णीत्	ग्रह्णीत्	ग्रहीषीष्ट	अग्रहीष्ट	अग्रहीष्यत्	”	”
अग्लायत्	ग्लायेत्	ग्लाय्यात्	अग्लासीत्	अग्लास्यत्	ग्लापयति	ग्लायते
अघटत्	घटेत्	घटिषीष्ट	अघटिष्ट	अघटिष्यत्	घटयति	घट्यते
अघोषयत्	घोषयेत्	घोष्यात्	अजघूषत्	अघोषयिष्यत्	घोषयति	घोष्यते
अघूर्णत्	घूर्णेत्	घूर्णिषीष्ट	अघूर्णिष्ट	अघूर्णिष्यत्	घूर्णयति	घूर्ण्यते
अघूर्णत्	घूर्णेत्	घूर्ण्यात्	अघूर्णीत्	अघूर्णिष्यत्	”	”
अजिघ्रत्	जिघ्रेत्	ज्रेयात्	अज्रात्	अज्रास्यत्	घ्रापयति	घ्रायते
अचकात्	चकास्यात्	चकास्यात्	अचकासीत्	अचकासिष्यत्	चकासयति	चकास्यते
आचष्ट	आचक्षीत्	आख्यायात्	आख्यत्	आख्यास्यत्	ख्यापयति	ख्यायते
आचामत्	आचामेत्	आचम्यात्	आचमीत्	आचमिष्यत्	आचामयति	आचम्यते
अचरत्	चरेत्	चर्यात्	अचारीत्	अचरिष्यत्	चारयति	चर्यते
अचर्वत्	चर्वेत्	चर्व्यात्	अचर्वीत्	अचर्विष्यत्	चर्वयति	चर्व्यते
अचलत्	चलेत्	चल्यात्	अचालीत्	अचलिष्यत्	चलयति	चल्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
चि (५ उ०, चुनना) ५०-	चिनोति	चिचाय	चेता	चेष्यति	चिनोतु	
	आ०-	चिनुते	चिच्ये	चेता	चेष्यते	चिनुताम्
चित् (१ ५०, समझना)	चेतति	चिचेत	चेतिता	चेतिष्यति	चेततु	
चित् (१० आ०, सोचना)	चेतयते	चेतयाचक्रे	चेतयिता	चेतयिष्यते	चेतयताम्	
चित्र् (१० उ०, चित्र बनाना)	चित्रयति	चित्रयांचकार	चित्रयिता	चित्रयिष्यति	चित्रयतु	
चिन्त् (१० उ०, सोचना)	चिन्तयति	चिन्तयाचकार	चिन्तयिता	चिन्तयिष्यति	चिन्तयतु	
	आ०-	—ते	—चक्रे	,,	—ते	—ताम्
चिह् (१० उ०, चिह्न लगाना)	चिह्वयति	चिह्वयांचकार	चिह्वयिता	चिह्वयिष्यति	चिह्वयतु	
चुद् (१० उ०, प्रेरणा देना)	चोदयति	चोदयांचकार	चोदयिता	चोदयिष्यति	चोदयतु	
चुम्ब् (१ ५०, चूमना)	चुम्बति	चुचुम्ब	चुम्बिता	चुम्बिष्यति	चुम्बतु	
चुर् (१० उ०, चुराना)	चोरयति	चोरयांचकार	चोरयिता	चोरयिष्यति	चोरयतु	
	आ०-	—ते	—चक्रे	,,	—ते	—ताम्
चूर्ण् (१० उ०, चूर् करना)	चूर्णयति	चूर्ण्यांचकार	चूर्णयिता	चूर्णयिष्यति	चूर्णयतु	
चूष् (१ ५०, चूसना)	चूषति	चुचूष	चूषिता	चूषिष्यति	चूषतु	
चेष्ट् (१ आ०, चेष्टा करना)	चेष्टते	चिचेष्टे	चेष्टिता	चेष्टिष्यते	चेष्टताम्	
छद् (१० उ०, ढकना) आ +	छादयति	छादयाचकार	छादयिता	छादयिष्यति	छादयतु	
छिद् (७ उ०, काटना)	छिनत्ति	चिच्छेद	छेत्ता	छेत्स्यति	छिनत्तु	
छुर् (६ ५०, काटना)	छुरति	चुच्छोर	छुरिता	छुरिष्यति	छुरतु	
छो (४ ५०, काटना)	छथति	चच्छौ	छाता	छास्यति	छथतु	
जन् (४ आ०, पैदा होना)	जायते	जज्ञे	जनिता	जनिष्यते	जायताम्	
जप् (१ ५०, जपना)	जपति	जजाप	जपिता	जपिष्यति	जपतु	
जल्प् (१ ५०, बात करना)	जल्पति	जजल्प	जल्पिता	जल्पिष्यति	जल्पतु	
जागृ (२ ५०, जागना)	जागर्ति	जजागार	जागरिता	जागरिष्यति	जागर्तु	
जि (१ ५०, जीतना)	जयति	जिगाह्य	जेता	जेष्यति	जयतु	
जीव् (१ ५०, जीना)	जीवति	जिजीव	जीविता	जीविष्यति	जीवतु	
जुष् (१० उ०, प्रसन्न होना)	जोषयति	जोषयांचकार	जोषयिता	जोषयिष्यति	जोषयतु	
जृम्प् (१ आ०, जैभाई लेना)	जृम्भते	जजृम्भे	जृम्भिता	जृम्भिष्यते	जृम्भताम्	
जृ (४ ५०, वृद्ध होना)	जीर्यते	जजार	जरिता	जरिष्यति	जीर्यतु	
ज्ञा (९ उ०, जानना) ५०-	जानाति	जज्ञौ	ज्ञाता	ज्ञास्यति	जानातु	
	आ०-	जानीते	जज्ञे	ज्ञाता	ज्ञास्यते	जानीताम्

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अचिनोत्	चिनुयात्	चीयात्	अचैषीत्	अचेध्यत्	चाययति	चीयते
अचिनुत	चिन्वीत्	चेयीष्ट	अचेष्ट	अचेष्यत	"	"
अचेतत्	चेतेत्	चित्यात्	अचेतीत्	अचेतिष्यत्	चेतयति	चित्यते
अचेतयत	चेतयेत्	चेतयिषीष्ट	अचीचित्त	अचेतयिष्यत	"	चेत्यते
अचित्रयत्	चित्रयेत्	चित्र्यात्	अचित्रित्	अचित्रयिष्यत्	चित्रयति	चित्र्यते
अचिन्तयत्	चिन्तयेत्	चिन्त्यात्	अचिन्तित्	अचिन्तयिष्यत्	चिन्तयति	चिन्त्यते
—यत्	—येत्	चिन्तयिषीष्ट	—न्तत्	—ष्यत्	"	"
अचिह्वयत्	चिह्वयेत्	चिह्व्यात्	अचिह्वित्	अचिह्वयिष्यत्	चिह्वयति	चिह्व्यते
अचोदयत्	चोदयेत्	चोद्यात्	अचूचुदत्	अचोदयिष्यत्	चोदयति	चोद्यते
अचुम्बत्	चुम्बेत्	चुम्ब्यात्	अचुम्बीत्	अचुम्बिष्यत्	चुम्बयति	चुम्ब्यते
अचोरयत्	चोरयेत्	चोर्यात्	अचूचुरत्	अचोरयिष्यत्	चोरयति	चोर्यते
—त	—त	चोरयिषीष्ट	—रत्	—त	"	"
अचूर्णयत्	चूर्णयेत्	चूर्ण्यात्	अचुचूर्णत्	अचूर्णयिष्यत्	चूर्णयति	चूर्ण्यते
अचूषत्	चूषेत्	चूष्यात्	अचूषीत्	अचूषिष्यत्	चूषयति	चूष्यते
अचेष्टत्	चेष्टेत्	चेष्टिषीष्ट	अचेष्टिष्ट	अचेष्टिष्यत्	चेष्टयति	चेष्ट्यते
अच्छादयत्	छादयेत्	छाद्यात्	अचिच्छदत्	अच्छादयिष्यत्	छादयति	छाद्यते
अच्छिनत्	छिन्धात्	छिन्धात्	अच्छैत्सीत्	अच्छेत्स्यत्	छेदयति	छिद्यते
अच्छुरत्	छुरेत्	छुर्यात्	अच्छुरीत्	अच्छुरिष्यत्	छोरयति	छुर्यते
अच्छ्यत्	छ्येत्	छायात्	अच्छात्	अच्छास्यत्	छाययति	छायते
अजायत	जायेत्	जनिषीष्ट	अजनिष्ट	अजनिष्यत्	जनयति	जन्यते
अजपत्	जपेत्	जप्यात्	अजपीत्	अजपिष्यत्	जापयति	जप्यते
अजल्पत्	जल्पेत्	जल्प्यात्	अजल्पीत्	अजल्पिष्यत्	जल्पयति	जल्प्यते
अजागः	जागृयात्	जागर्यात्	अजागरीत्	अजागरिष्यत्	जागरयति	जागर्यते
अजयत्	जयेत्	जीयात्	अजैषीत्	अजेष्यत्	जापयति	जीयते
अजीवत्	जीवेत्	जीव्यात्	अजीवीत्	अजीविष्यत्	जीवयति	जीव्यते
अजोषयत्	जोषयेत्	जोष्यात्	अजूषुषत्	अजोषयिष्यत्	जोषयति	जोष्यते
अजृम्भत्	जृम्भेत्	जृम्भिषीष्ट	अजृम्भिष्ट	अजृम्भिष्यत्	जृम्भयति	जृम्भ्यते
अजीर्यत्	जीर्येत्	जीर्यात्	अजारीत्	अजरिष्यत्	जरयति	जीर्यते
अजानात्	जानीयात्	ज्ञेयात्	अज्ञासीत्	अज्ञास्यत्	ज्ञापयति	ज्ञायते
अजानीत्	जानीत्	ज्ञासीष्ट	अज्ञास्त	अज्ञास्यत्	"	"

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
ज्ञा(१०उ०, आज्ञादेना)	आ+ ज्ञापयति	ज्ञापयति	ज्ञापयिता	ज्ञापयिष्यति	ज्ञापयतु	
ज्वरू(१ प०, रुग्ण होना)	ज्वरति	जज्वार	ज्वरिता	ज्वरिष्यति	ज्वरतु	
ज्वल्(१ प०, जलना)	ज्वलति	जज्वार	ज्वलिता	ज्वलिष्यति	ज्वलतु	
टंक(१०उ०, चिह्न लगाना)	टंकयति	टंकयाचकार	टंकयिता	टंकयिष्यति	टंकयतु	
डी(१आ०, उड़ना)	उत्+ डयते	डिड्ये	डयिता	डयिष्यते	डयताम्	
डी(४ आ०, ,,)	उत्+ डीयते	,,	,,	,,	डीयताम्	
डौक्(१ आ०, पहुँचना)	डौकते	डुडौके	डौकिता	डौकिष्यते	डौकताम्	
तक्ष्(१ प०, छीलना)	तक्षति	ततक्ष	तक्षिता	तक्षिष्यति	तक्षतु	
ताड्(१० उ०, पीटना)	ताडयति	ताडयाचकार	ताडयिता	ताडयिष्यति	ताडयतु	
तन्(८उ०, फैलाना)	प०- तनोति	ततान	तनिता	तनिष्यति	तनोतु	
	आ०- तनुते	तेने	तनिता	तनिष्यते	तनुताम्	
तन्(१०आ०, पालन०)	तन्त्रयते	तन्त्रयाचक्रे	तन्त्रयिता	तन्त्रयिष्यते	तन्त्रयताम्	
तप्(१ प०, तपना)	तपति	तताप	तप्ता	तप्स्यति	तपतु	
तर्क्(१० उ०, सोचना)	तर्कयति	तर्कयाचकार	तर्कयिता	तर्कयिष्यति	तर्कयतु	
तर्ज्(१ प०, डॉटना)	तर्जति	ततर्ज	तर्जिता	तर्जिष्यति	तर्जतु	
तर्ज्(१०आ०, डॉटना)	तर्जयते	तर्जयाचक्रे	तर्जयिता	तर्जयिष्यते	तर्जयताम्	
तंस्(१०उ०, सजाना)	अव+ तंसयति	तंसयाचकार	तंसयिता	तंसयिष्यति	तंसयतु	
तिज्(१आ०, क्षमाकरना)	तितिक्षते	तितिक्षाचक्रे	तितिक्षिता	तितिक्षिष्यते	तितिक्षताम्	
तुद्(६उ०, दुःख देना)	तुदति-ते	तुतोद	तोत्ता	तोत्स्यति	तुदतु	
तुरण्(११प०, जल्दीकरना)	तुरण्यति	तुरणाचकार	तुरणिता	तुरणिष्यति	तुरण्यतु	
तुल्(१० उ०, तोलना)	तोलयति	तोलयाचकार	तोलयिता	तोलयिष्यति	तोलयतु	
तुष्(४ प०, तुष्ट होना)	तुष्यति	तुतोष	तोष्टा	तोक्ष्यति	तुष्यतु	
तृप्(४ प०, तृप्त होना)	तृप्यति	ततर्प	तर्पिता	तर्पिष्यति	तृप्यतु	
तृष्(४प०, प्यासाहोना)	तृष्यति	ततर्ष	तर्षिता	तर्षिष्यति	तृष्यतु	
तृ(१ प०, तैरना)	तरति	ततार	तरिता	तरिष्यति	तरतु	
त्यज्(१ प०, छोड़ना)	त्यजति	तत्याज	त्यक्ता	त्यक्ष्यति	त्यजतु	
त्रप्(१आ०, लजाना)	त्रपते	त्रेपे	त्रपिता	त्रपिष्यते	त्रपताम्	
त्रस्(४ प०, डरना)	त्रस्यति	तत्रास	त्रसिता	त्रसिष्यति	त्रस्यतु	
त्रुट्(६ प०, टूटना)	त्रुटति	त्रुत्रोट	त्रुटिता	त्रुटिष्यति	त्रुटतु	
त्रुट्(१०आ०, तोड़ना)	त्रोटयते	त्रोटयाचक्रे	त्रोटयिता	त्रोटयिष्यते	त्रोटयताम्	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अज्ञापयत्	ज्ञापयेत्	ज्ञाप्यात्	अजिज्ञपत्	अज्ञापयिष्यत्	ज्ञापयति	ज्ञाप्यते
अज्वरत्	ज्वरेत्	ज्वर्यात्	अज्वारीत्	अज्वरिष्यत्	ज्वरयति	ज्वर्यते
अज्वलत्	ज्वलेत्	ज्वल्यात्	अज्वालीत्	अज्वलिष्यत्	ज्वालयति	ज्वल्यते
अटंकयत्	टंकयेत्	टंक्यात्	अटटंकत्	अटंकयिष्यत्	टंकयति	टंक्यते
अडयत्	डयेत्	डयिषीष्ट	अडयिष्ट	अडयिष्यत्	डाययति	डीयते
अडीयत्	डीयेत्	”	”	”	”	”
अदौकत्	दौकैत्	दौकिषीष्ट	अदौकिष्ट	अदौकिष्यत्	दौकयति	दौक्यते
अतक्षत्	तक्षेत्	तक्ष्यात्	अतक्षीत्	अतक्षिष्यत्	तक्षयति	तक्ष्यते
अताडयत्	ताडयेत्	ताड्यात्	अतीतडत्	अताडयिष्यत्	ताडयति	ताड्यते
अतनोत्	तनुयात्	तन्यात्	अतानीत्	अतनिष्यत्	तानयति	तन्यते
अतनुत्	तन्वीत्	तनिषीष्ट	अतनिष्ट	अतनिष्यत्	”	”
अतन्नयत्	तन्नयेत्	तन्नयिषीष्ट	अततन्नत्	अतन्नयिष्यत्	तन्नयति	तन्न्यते
अतपत्	तपेत्	तप्यात्	अताप्सीत्	अतप्स्यत्	तापयति	तप्यते
अतर्कयत्	तर्कयेत्	तर्क्यात्	अततर्कत्	अतर्कयिष्यत्	तर्कयति	तर्क्यते
अतर्जत्	तर्जेत्	तर्ज्यात्	अतर्जीत्	अतर्जिष्यत्	तर्जयति	तर्ज्यते
अतर्जयत्	तर्जयेत्	तर्जयिषीष्ट	अततर्जत्	अतर्जयिष्यत्	”	”
अतसयत्	तंसयेत्	तंस्यात्	अततंसत्	अतंसयिष्यत्	तंसयति	तंस्यते
अतितिक्षत्	तितिक्षेत्	तितिक्षिषीष्ट	अतितिक्षिष्ट	अतितिक्षिष्यत्	तेजयति	तितिक्ष्यते
अनुदत्	तुदेत्	तुद्यात्	अतोत्सीत्	अतोत्स्यत्	तोदयति	तुद्यते
अतुरण्यत्	तुरण्येत्	तुरण्यात्	अतुरणीत्	अतुरणिष्यत्	तुरणयति	तुरण्यते
अतोलयत्	तोलयेत्	तोल्यात्	अतूलत्	अतोलयिष्यत्	तोलयति	तोत्यते
अतुष्यत्	तुष्येत्	तुष्यात्	अतुषत्	अतोक्ष्यत्	तोपयति	तुष्यते
अतृप्यत्	तृप्येत्	तृप्यात्	अतृपत्	अतर्पिष्यत्	तर्पयति	तृप्यते
अतृष्यत्	तृष्येत्	तृष्यात्	अतृषत्	अतर्पिष्यत्	तर्षयति	तृष्यते
अतरत्	तरेत्	तीर्यात्	अतारीत्	अतरिष्यत्	तारयति	तीर्यते
अत्यजत्	त्यजेत्	त्यज्यात्	अत्याक्षीत्	अत्यक्ष्यत्	त्याजयति	त्यज्यते
अत्रपत्	त्रपेत्	त्रपिषीष्ट	अत्रपिष्ट	अत्रपिष्यत्	त्रपयति	त्रप्यते
अत्रस्यत्	त्रस्येत्	त्रस्यात्	अत्रसीत्	अत्रसिष्यत्	त्रासयति	त्रस्यते
अत्रुदत्	त्रुदेत्	त्रुद्यात्	अत्रुटीत्	अत्रुटिष्यत्	त्रोटयति	त्रुड्यते
अत्रोटयत्	त्रोटयेत्	त्रोटयिषीष्ट	अत्रुटयत्	अत्रोटयिष्यत्	”	त्रोट्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
त्रै (१आ०, बचाना)	त्रायते	त्रायते	तत्रे	त्राता	त्रास्यते	त्रायताम्
त्वक्ष् (१ प०, छीलना)	त्वक्षति	तत्वक्ष	त्वक्षिता	त्वक्षिष्यति	त्वक्षतु	त्वक्षतु
त्वर (१आ०, जल्दीकरना)	त्वरते	तत्वर	त्वरिता	त्वरिष्यते	त्वरताम्	त्वरतु
त्विष् (१उ०, चमकना)	त्वेषति-ते	तित्वेष	त्वेषा	त्वेष्यति	त्वेषतु	त्वेषतु
दण्ड् (१०उ०, दण्ड देना)	दण्डयति-ते	दण्डयाचकार	दण्डयिता	दण्डयिष्यति	दण्डयतु	दण्डयतु
दम् (४प०, दमन करना)	दाम्यति	ददाम	दमिता	दमिष्यति	दाम्यतु	दाम्यतु
दम् (५प०, धोखा देना)	दम्नोति	ददम्भ	दम्भिता	दम्भिष्यति	दम्नोतु	दम्नोतु
दय् (१आ०, दयाकरना)	दयते	दयाचक्रे	दयिता	दयिष्यते	दयताम्	दयतु
दश् (१ प०, डँसना)	दशति	ददश	दंष्ट्रा	दंक्ष्यति	दशतु	दशतु
दह् (१ प०, जलाना)	दहति	ददाह	दग्धा	धक्ष्यति	दहतु	दहतु
दा (१ प०, देना)	यच्छति	ददौ	दाता	दास्यति	यच्छतु	यच्छतु
दा (२ प०, काटना)	दाति	,,	,,	,,	दातु	दातु
दा (३ उ० देना)	प०- ददाति	,,	,,	,,	ददातु	ददातु
आ०- दत्ते	ददे	,,	दास्यते	दत्ताम्		
दिब् (४प०, चमकना आदि)	दीव्यति	दिदेव	देविता	देविष्यति	दीव्यतु	दीव्यतु
दिब् (१०आ०, रुलाना)	देवयते	देवयाचक्रे	देवयिता	देवयिष्यते	देवयताम्	देवयतु
दिश् (६उ०, देना, कहना)	दिशति-ते	दिदेश	देष्टा	देश्यति	दिशतु	दिशतु
दीक्ष् (१आ०, दीक्षा देना)	दीक्षते	दिदीक्षे	दीक्षिता	दीक्षिष्यते	दीक्षताम्	दीक्षतु
दीप् (४आ०, चमकना)	दीप्यते	दिदीपे	दीपिता	दीपिष्यते	दीप्यताम्	दीप्यतु
दु (५प०, दुःखित होना)	दुनोति	दुदाव	दोता	दोष्यति	दुनोतु	दुनोतु
दुष् (४प०, बिगडना)	दुष्यति	दुदोष	दोष्टा	दोक्ष्यति	दुष्यतु	दुष्यतु
दुह् (२उ०, दुहना)	प०- दोग्धि	दुदोह	दोग्धा	धोक्ष्यति	दोग्धु	दोग्धु
आ०- दुग्धे	दुदुहे	,,	—ते	दुग्धाम्		
दृ (४आ०, दुःखित होना)	दूयते	दुदुवे	दविता	दविष्यते	दूयताम्	दूयतु
दृ (६आ०, आदरकरना)	आ+ आद्रियते आदद्रे	आदर्ता	आदरिता	आदरिष्यते	आद्रियताम्	आद्रियतु
दृप् (४प०, गर्वकरना)	दृप्यति	ददर्प	दर्पिता	दर्पिष्यति	दृप्यतु	दृप्यतु
दृश् (१ प०, देखना)	पश्यति	ददर्श	द्रष्टा	द्रक्ष्यति	पश्यतु	पश्यतु
दृ (९ प०, फाड़ना)	दृणाति	ददार	दरिता	दरिष्यति	दृणातु	दृणातु
दो (४ प०, काटना)	द्यति	ददौ	दाता	दास्यति	द्यतु	द्यतु
द्युत् (१आ०, चमकना)	द्योतते	द्युते	द्योतिता	द्योतिष्यते	द्योतताम्	द्योततु

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अत्रायत्	त्रायेत्	त्रासीष्ट	अत्रास्त	अत्रास्यत्	त्रापयति	त्रायते
अत्वक्षत्	त्वक्षेत्	त्वक्ष्यात्	अत्वक्षीत्	अत्वक्ष्यत्	त्वक्षयति	त्वक्ष्यते
अत्वरत्	त्वरेत्	त्वरिषीष्ट	अत्वरिष्ट	अत्वरिष्यत्	त्वरयति	त्वर्यते
अत्वेषत्	त्वेषेत्	त्वेष्यात्	अत्वेषीत्	अत्वेष्यत्	त्वेषयति	त्वेष्यते
अदण्डयत्	दण्डयेत्	दण्ड्यात्	अददण्डत्	अदण्डयिष्यत्	दण्डयति	दण्ड्यते
अदाम्यत्	दाम्येत्	दम्यात्	अदमत्	अदमिष्यत्	दमयते	दम्यते
अदभ्नोत्	दभ्नुयात्	दभ्यात्	अदम्भीत्	अदग्मिष्यत्	दग्मयति	दग्म्यते
अदयत्	दयेत्	दयिषीष्ट	अदयिष्ट	अदयिष्यत्	दाययति	दय्यते
अदशत्	दशेत्	दश्यात्	अदाङ्क्षीत्	अदक्ष्यत्	दशयति	दश्यते
अदहत्	दहेत्	दह्यात्	अधाक्षीत्	अघक्ष्यत्	दाहयति	दह्यते
अयच्छत्	यच्छेत्	देयात्	अदात्	अदास्यत्	दापयति	दीयते
अदात्	दायात्	दायात्	अदासीत्	,,	,,	दायते
अददात्	दद्यात्	देयात्	अदात्	,,	,,	दीयते
अदत्त	ददीत्	दासीष्ट	अदित	अदास्यत्	,,	,,
अदीव्यत्	दीव्येत्	दीव्यात्	अदेवीत्	अदेविष्यत्	देवयति	दीव्यते
अदेवयत्	देवयेत्	देवयिषीष्ट	अदीदिवत्	अदेवयिष्यत्	देवयति	देव्यते
अदिशत्	दिशेत्	दिश्यात्	अदिक्षत्	अदेक्ष्यत्	देशयति	दिश्यते
अदीक्षत्	दीक्षेत्	दीक्षिषीष्ट	अदीक्षिष्ट	अदीक्षिष्यत्	दीक्षयति	दीक्ष्यते
अदीप्यत्	दीप्येत्	दीपिषीष्ट	अदीपिष्ट	अदीपिष्यत्	दीपयति	दीप्यते
अदुनोत्	दुनुयात्	दूयात्	अदौषीत्	अदोष्यत्	दावयति	दूयते
अदुष्यत्	दुष्येत्	दुष्यात्	अदुषत्	अदोष्यत्	दूषयति	दुष्यते
अधोक्	दुह्यात्	दुह्यात्	अधुक्षत्	अधोक्ष्यत्	दोहयति	दुह्यते
अदुग्ध	दुहीत्	धुक्षीष्ट	अधुक्षत्	—क्ष्यत्	,,	,,
अदूयत्	दूयेत्	दविषीष्ट	अदविष्ट	अदविष्यत्	दावयति	दूयते
आद्रियत्	आद्रियेत्	आदृषीष्ट	आहत	आदरिष्यत्	आदारयति	आद्रियते
अदृप्यत्	दृप्येत्	दृप्यात्	अदृपत्	अदर्पिष्यत्	दर्पयति	दृप्यते
अपश्यत्	पश्येत्	दृश्यात्	अद्राक्षीत्	अद्रक्ष्यत्	दर्शयति	दृश्यते
अदृणात्	दृणीयात्	दीर्यात्	अदारीत्	अदरिष्यत्	दारयति	दीर्यते
अद्यत्	द्येत्	देयात्	अदात्	अदास्यत्	दापयति	दीयते
अद्योतत्	द्योतेत्	द्योतिषीष्ट	अद्योतिष्ट	अद्योतिष्यत्	द्योतयति	द्युत्यते



धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
द्रा (२ प०, सोना) नि +	निद्राति	निद्राति	निद्रौ	निद्राता	निद्रास्यति	निद्रातु
द्रु (१ प०, पिघलना)	द्रवति	द्रवति	द्रुद्राव	द्रोता	द्रोष्यति	द्रवतु
द्रुह् (४ प०, द्रोह करना)	द्रुह्यति	द्रुह्यति	द्रुद्रोह	द्रोहिता	द्रोहिष्यति	द्रुह्यतु
द्विष् (२ उ०, द्वेष करना)	द्वेष्टि	द्वेष्टि	दिद्वेष	द्वेष्टा	द्वेक्ष्यति	द्वेष्टु
धा (३ उ०, धारण करना) प०—	दधाति	दधौ	धाता	धास्यति	दधातु	
आ०—	धत्ते	दधे	,,	धास्यते	धत्ताम्	
धाव् (१ उ०, दौड़ना, धोना)	धावति-ते	दधाव	धाविता	धाविष्यति	धावतु	
धु (५ उ०, हिलाना)	धुनोति	दुधाव	धोता	धोष्यति	धुनोतु	
धुक्ष् (१ आ०, जलना)	धुक्षते	दुधुक्षे	धुक्षिता	धुक्षिष्यते	धुक्षताम्	
धू (५ उ०, हिलाना)	धूनोति	दुधाव	धोता	धोष्यति	धूनोतु	
धूप् (१ प०, सुखाना)	धूपायति	धूपायांचकार	धूपायिता	धूपायिष्यति	धूपायतु	
धृ (१ उ०, रखना)	धरति-ते	दधार	धर्ता	धरिष्यति	धरतु	
धृ (१० उ०, रखना)	धारयति-ते	धारयाचकार	धारयिता	धारयिष्यति	धारयतु	
धृष् (१० उ०, दबाना)	धर्षयति-ते	धर्षयाचकार	धर्षयिता	धर्षयिष्यति	धर्षयतु	
धे (१ प०, पीना, चूसना)	धयति	दधौ	धाता	धास्यति	धयतु	
ध्मा (१ प०, फूँकना)	धमति	दध्मौ	ध्माता	ध्मास्यति	धमतु	
ध्यै (१ प०, सोचना)	ध्यायति	दध्यौ	ध्याता	ध्यास्यति	ध्यायतु	
ध्वन् (१ प०, शब्द करना)	ध्वनति	दध्वान	ध्वनिता	ध्वनिष्यति	ध्वनतु	
ध्वंस (१ आ०, नष्ट होना)	ध्वंसते	दध्वंसे	ध्वंसिता	ध्वंसिष्यते	ध्वंसताम्	
नद् (१ प०, नाद करना)	नदति	ननाद	नदिता	नदिष्यति	नंदतु	
नन्द् (१ प०, प्रसन्न होना)	नन्दति	ननन्द	नन्दिता	नन्दिष्यति	नन्दतु	
नम् (१ प०, झुकना) प्र +	नमति	ननाम	नन्ता	नंस्यति	नमतु	
नश् (४ प०, नष्ट होना)	नश्यति	ननाश	नशिता	नशिष्यति	नश्यतु	
नह् (४ उ०, बाँधना)	नह्यति-ते	नन्मह	नद्धा	नत्स्यति	नह्यतु	
निज् (३ उ०, धोना)	नेनेक्ति	निनेज	नेक्ता	नेक्ष्यति	नेनेक्तु	
निन्द् (१ प०, निन्दा०)	निन्दति	निनिन्द	निन्दिता	निन्दिष्यति	निन्दतु	
नी (१ उ०, ले जाना) प०—	नयति	निनाय	नेता	नेष्यति	नयतु	
आ०—	नयते	निन्ये	,,	नेष्यते	नयताम्	
नु (२ प०, स्तुति०)	नौति	नुनाव	नविता	नविष्यति	नौतु	
नुद् (६ उ०, प्रेरणा देना)	नुदति-ते	नुनोद	नोत्ता	नोत्स्यति	नुदतु	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
न्यद्रात्	निद्रायात्	निद्रायात्	न्यद्रासीत्	न्यद्रास्यत्	निद्रापयति	निद्रायते
अद्रवत्	द्रवेत्	द्रूयात्	अद्रुवत्	अद्रोष्यत्	द्रावयति	द्रूयते
अद्रुह्यत्	द्रुहेत्	द्रुह्यात्	अद्रुहत्	अद्रोहिष्यत्	द्रोहयति	द्रुह्यते
अद्वेष्ट्	द्विष्यात्	द्विष्यात्	अद्विक्षत्	अद्वेक्ष्यत्	द्वेषयति	द्विष्यते
अदधात्	दध्यात्	धेयात्	अधात्	अधास्यत्	धापयति	धीयते
अधत्त	दधीत्	धासीष्ट	अधित	अधास्यत्	„	„
अधावत्	धावेत्	धाव्यात्	अधावीत्	अधाविष्यत्	धावयति	धाव्यते
अधुनोत्	धुनयात्	धूयात्	अधौषीत्	अधोष्यत्	धावयति	धूयते
अधुक्षत्	धुक्षेत्	धुक्षिषीष्ट	अधुक्षिष्ट	अधुक्षिष्यत्	धुक्षयति	धुक्ष्यते
अधूनोत्	धूनुयात्	धूयात्	अधावीत्	अधोष्यत्	धूनयति	धूयते
अधूपायत्	धूपायेत्	धूपाय्यात्	अधूपायीत्	अधूपायिष्यत्	धूपाययति	धूपाय्यते
अधरत्	धरेत्	ध्रियात्	अधार्षीत्	अधरिष्यत्	धारयति	ध्रियते
अधारयत्	धारयेत्	धार्यात्	अदीधरत्	अधारयिष्यत्	„	धार्यते
अधर्षयत्	धर्षयेत्	धर्ष्यात्	अदधर्षत्	अधर्षयिष्यत्	धर्षयति	धर्ष्यते
अधयत्	धयेत्	धेयात्	अधात्	अधास्यत्	धापयते	धीयते
अधमत्	धमेत्	ध्मायात्	अध्मासीत्	अध्मास्यत्	ध्मापयति	ध्मायते
अध्यायत्	ध्यायेत्	ध्यायात्	अध्यासीत्	अध्यास्यत्	ध्यापयति	ध्यायते
अध्वनत्	ध्वनेत्	ध्वन्यात्	अध्वनीत्	अध्वनिष्यत्	ध्वनयति	ध्वन्यते
अध्वंसत्	ध्वसेत्	ध्वंसिषीष्ट	अध्वसिष्ट	अध्वंसिष्यत्	ध्वंसयति	ध्वस्यते
अनदत्	नदेत्	नद्यात्	अनादीत्	अनदिष्यत्	नादयति	नद्यते
अनन्दत्	नन्देत्	नन्द्यात्	अनन्दीत्	अनन्दिष्यत्	नन्दयति	नन्द्यते
अनमत्	नमेत्	नम्यात्	अनसीत्	अनस्यत्	नमयति	नम्यते
अनश्यत्	नश्येत्	नश्यात्	अनशत्	अनशिष्यत्	नाशयति	नश्यते
अनह्यत्	नह्येत्	नह्यात्	अनात्सीत्	अनत्स्यत्	नाह्ययति	नह्यते
अनेनेक्	नेनिज्यात्	निज्यात्	अनिजत्	अनेक्ष्यत्	नेजयति	निज्यते
अनिन्दत्	निन्देत्	निन्द्यात्	अनिन्दीत्	अनिन्दिष्यत्	निन्दयति	निन्द्यते
अनयत्	नयेत्	नीयात्	अनैषीत्	अनेष्यत्	नाययति	नीयते
अनयत्	नयेत्	नेषीष्ट	अनेष्ट	अनेष्यत्	„	„
अनौत्	नूयात्	नूयात्	अनावीत्	अनविष्यत्	नावयति	नूयते
अनुदत्	नुदेत्	नुद्यात्	अनौत्सीत्	अनोत्स्यत्	नोदयति	नुद्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
नृत् (४ प०, नाचना)	नृत्यति	ननर्त	नर्तिता	नर्तिष्यति	नृत्यतु	
पच् (१ उ०, पकाना)	पचति	पपाच	पक्ता	पक्ष्यति	पचतु	
	आ०— पचते	पेचे	,,	पक्ष्यते	पचताम्	
पठ् (१ प०, पढ़ना)	पठति	पपाठ	पठिता	पठिष्यति	पठतु	
पण् (१ आ०, खरीदना)	पणते	पेणे	पणिता	पणिष्यते	पणताम्	
पत् (१ प०, गिरना)	पतति	पपात	पतिता	पतिष्यति	पततु	
पद् (४ आ०, जाना)	पद्यते	पेदे	पत्ता	पत्स्यते	पद्यताम्	
पश् (१० उ०, बाँधना)	पाशयति-ते	पाशयाचकार	पाशयिता	पाशयिष्यति	पाशयतु	
पा (१ प०, पीना)	पिबति	पपौ	पाता	पास्यति	पिबतु	
पा (२ प०, रक्षा करना)	पाति	पपौ	,,	,,	पातु	
पाल् (१० उ०, पालना)	पालयति-ते	पालयाचकार	पालयिता	पालयिष्यति	पालयतु	
पिष् (७ प०, पीसना)	पिनष्टि	पिपेष	पेष्टा	पेक्ष्यति	पिनष्टु	
पीड् (१० उ०, दुःख देना)	पीडयति-ते	पीडयाचकार	पीडयिता	पीडयिष्यति	पीडयतु	
पुष् (४ प०, पुष्ट करना)	पुष्यति	पुपोष	पोष्टा	पोक्ष्यति	पुष्यतु	
पुष् (९ प०, ,, )	पुष्णाति	,,	पोषिता	पोषिष्यति	पुष्णातु	
पुष् (१० उ०, पालना)	पोषयति-ते	पोषयाचकार	पोषयिता	पोषयिष्यति	पोषयतु	
पू (१ आ०, पवित्र०)	पवते	पुपुवे	पविता	पविष्यते	पवताम्	
पू (१ उ०, पवित्र०)	पुनाति	पुपाव	पविता	पविष्यति	पुनातु	
पूज् (१० उ०, पूजना)	पूजयति-ते	पूजयाचकार	पूजयिता	पूजयिष्यति	पूजयतु	
पूर (१० उ०, भरना)	पूरयति-ते	पूरयाचकार	पूरयिता	पूरयिष्यति	पूरयतु	
पृ (३ प०, पालना)	पिपति	पपार	परिता	परिष्यति	पिपतु	
पृ (१० उ०, पालना)	पारयति-ते	पारयाचकार	पारयिता	पारयिष्यति	पारयतु	
प्यै (१ आ०, बढ़ना)	आ + प्यायते	पप्ये	प्याता	प्यास्यते	प्यायताम्	
प्रच्छ् (६ प०, पूछना)	पृच्छति	पप्रच्छ	प्रष्टा	प्रक्ष्यति	पृच्छतु	
प्रभ् (१ आ०, फैलना)	प्रथते	पप्रथे	प्रथिता	प्रथिष्यते	प्रथताम्	
प्री (४ आ०, प्रसन्न होना)	प्रीयते	पिप्रिये	प्रेता	प्रेष्यते	प्रीयताम्	
प्री (९ उ०, प्रसन्न करना)	प्रीणाति	पिप्राय	प्रेता	प्रेष्यति	प्रीणातु	
प्री (१० उ०, ,, )	प्रीणयति	प्रीणयाचकार	प्रीणयिता	प्रीणयिष्यति	प्रीणयतु	
प्लु (१ आ०, कूदना)	प्लवते	पुप्लुवे	प्लोता	प्लोष्यते	प्लवताम्	
प्लुष् (१ प०, जलाना)	प्लोषति	पुप्लोष	प्लोषिता	प्लोषिष्यति	प्लोषतु	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अनृत्यत्	नृत्येत्	नृत्यात्	अनर्तात्	अनर्तिष्यत्	नर्तयति	नृत्यते
अपचत्	पचेत्	पच्यात्	अपाक्षीत्	अपक्ष्यत्	पाचयति	पच्यते
अपचत	पचेत	पक्षीष्ट	अपक्त	अपक्ष्यत	„	„
अपठत्	पठेत्	पठ्यात्	अपाठीत्	अपठिष्यत्	पाठयति	पठ्यते
अपणत्	पणेत्	पणिषीष्ट	अपणिष्ट	अपणिष्यत्	पाणयति	पण्यते
अपत्तत्	पतेत्	पत्यात्	अपमत्	अपतिष्यत्	पातयति	पत्यते
अपद्यत्	पद्येत्	पत्सीष्ट	अपादि	अपत्स्यत्	पादयति	पद्यते
अपाशयत्	पाशयेत्	पाश्यात्	अपीपशत्	अपाशयिष्यत्	पाशयति	पाश्यते
अपिबत्	पिबेत्	पेयात्	अपात्	अपास्यत्	पाययति	पीयते
अपात्	पायात्	पायात्	अपासीत्	„	पालयति	पायते
अपालयत्	पालयेत्	पाल्यात्	अपीपलत्	अपालयिष्यत्	„	पाल्यते
अपिनट्	पिंथ्यात्	पिंथ्यात्	अपिषत्	अपेक्ष्यत्	पेययति	पिष्यते
अपीडयत्	पीडयेत्	पीड्यात्	अपिपीडत्	अपीडयिष्यत्	पीडयति	पीड्यते
अपुष्यत्	पुष्येत्	पुष्यात्	अपुषत्	अपोक्ष्यत्	पोषयति	पुष्यते
अपुष्णात्	पुष्णीयात्	„	अपोषीत्	अपोषिष्यत्	„	„
अपोषयत्	पोषयेत्	पोष्यात्	अपूषत्	अपोषयिष्यत्	„	पोष्यते
अपवत्	पवेत्	पविषीष्ट	अपविष्ट	अपयिष्यत्	पावयति	पूयते
अपुनात्	पुनीयात्	पूयात्	अपावीत्	अपविष्यत्	„	„
अपूजयत्	पूजयेत्	पूज्यात्	अपूजत्	अपूजयिष्यत्	पूजयति	पूज्यते
अपूरयत्	पूरयेत्	पूर्यात्	अपूपुरत्	अपूरयिष्यत्	पूरयति	पूर्यते
अपिपः	पिपूर्यात्	पूर्यात्	अगारीत्	अपरिष्यत्	पारयति	पूर्यते
अपारयत्	पारयेत्	पार्यात्	अपीपरत्	अपारयिष्यत्	पारयति	पार्यते
अप्यायत्	प्यायेत्	प्यासीष्ट	अप्यास्त	अप्यास्यत्	प्यापयति	प्यायते
अपृच्छत्	पृच्छेत्	पृच्छ्यात्	अप्राक्षीत्	अप्रक्ष्यत्	प्रच्छयति	पृच्छ्यते
अप्रथत्	प्रथेत्	प्रथिषीष्ट	अप्रथिष्ट	अप्रथिष्यत्	प्रथयति	प्रथ्यते
अप्रीयत्	प्रीयेत्	प्रीषीष्ट	अप्रीष्ट	अप्रीष्यत्	प्राययति	प्रीयते
अप्रीणात्	प्रीणीयात्	प्रीयात्	अप्रीषीत्	अप्रीष्यत्	प्रीणयति	„
अप्रीणयत्	प्रीणयेत्	प्रीण्यात्	अपिप्रीणत्	अप्रीणयिष्यत्	„	प्रीण्यते
अप्लवत्	प्लवेत्	प्लोषीष्ट	अप्लोष्ट	अप्लोष्यत्	प्लावयति	प्लव्यते
अप्लोषत्	प्लोषेत्	प्लुष्यात्	अप्लोषीत्	अप्लोषिष्यत्	प्लोषयति	प्लुष्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
फल् (१ प०, फलना)	फलति	पफाल	फलिता	फलिष्यति	फलतु	
बध् (१ आ०, बीभत्स होना)	बीभत्सते	बीभत्साचक्रे	बीभत्सिता	बीभत्सिष्यते	बीभत्सताम्	
बाध् (१० उ०, बाधना)	बाधयति	बाधयाचकार	बाधयिता	बाधयिष्यति	बाधयतु	
बन्ध् (९ प०, बाधना)	बध्नाति	बध्ना	बन्धा	भन्त्यति	बध्नातु	
बाध् (१ आ०, पीडा देना)	बाधते	बबाधे	बाधिता	बाधिष्यते	बाधताम्	
बुध् (१ उ०, समझना)	बोधति-ते	बुबोध	बोधिता	बोधिष्यति	बोधतु	
बुध् (४ आ०, जानना)	बुध्यते	बुबुधे	बोद्धा	भोत्स्यते	बुध्यताम्	
ब्रू (२ उ०, बोलना)	प०- ब्रवीति	उवाच	वक्ता	वक्ष्यति	ब्रवीतु	
	आ०— ब्रूते	ऊचे	,,	वक्ष्यते	ब्रूताम्	
भक्ष् (१० उ०, खाना)	प०- भक्षयति	भक्षयाचकार	भक्षयिता	भक्षयिष्यति	भक्षयतु	
	आ०— भक्षयते	भक्षयाचक्रे	,,	—ते	—ताम्	
भज् (१ उ०, सेवा करना)	भजति-ते	बभाज	भक्ता	भक्षयति	भजतु	
भञ्ज् (७ प०, तोड़ना)	भनक्ति	बभञ्ज	भंक्ता	भक्षयति	भनक्तु	
भण् (१ प०, कहना)	भणति	बभाण	भणिता	भणिष्यति	भणतु	
भर्त्स (१० आ०, डाँटना)	भर्त्सयते	भर्त्सयाचक्रे	भर्त्सयिता	भर्त्सयिष्यते	भर्त्सयताम्	
भा (२ प०, चमकना)	भाति	बभौ	भाता	भास्यति	भातु	
भाष् (१ आ०, कहना)	भाषते	बभाषे	भाषिता	भाषिष्यते	भाषताम्	
भास् (१ आ०, चमकना)	भासते	बभासे	भासिता	भासिष्यते	भासताम्	
भिक्ष् (१ आ०, माँगना)	भिक्षते	बिभिक्षे	भिक्षिता	भिक्षिष्यते	भिक्षताम्	
भिद् (७ उ०, तोड़ना)	भिनत्ति	विभेद	भेत्ता	भेत्स्यति	भिनक्तु	
भी (३ प०, डरना)	विभेति	विभाय	भेता	भेयति	विभेत्तु	
भुज् (७ प०, पालना)	भुनक्ति	बुभोज	भोक्ता	भोक्ष्यति	भुनक्तु	
	(७ आ०, खाना)	भुङ्क्ते	बुभुजे	,,	—ते	भुङ्क्ताम्
भू (१ प०, होना)	भवति	बभूव	भविता	भविष्यति	भवतु	
भूष् (१० उ०, सजाना)	भूषयति-ते	भूषयाचकार	भूषयिता	भूषयिष्यति	भूषयतु	
भृ (१ उ०, पालना)	भरति-ते	बभार	भर्ता	भरिष्यति	भरतु	
भृ (३ उ०, पालना)	बिभर्ति	,,	,,	,,	बिभर्तु	
भ्रम् (१ प०, घूमना)	भ्रमति	बभ्राम	भ्रमिता	भ्रमिष्यति	भ्रमतु	
भ्रम् (४ प०, घूमना)	भ्राम्यति	,,	,,	,,	भ्राम्यतु	
भ्रश् (१ आ०, गिरना)	भ्रंशते	बभ्रंशे	भ्रंशिता	भ्रंशिष्यते	भ्रंशताम्	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अफलत्	फलेत्	फल्यात्	अफालीत्	अफलिष्यत्	फालयति	फल्यते
अबीभस्तत्	बीभसेत्	बीभत्सिषीष्ट	अबीभत्सिष्ट	अबीभत्सिष्यत्	बीभत्सयति	बीभत्स्यते
अबाधयत्	बाधयेत्	बाध्यात्	अबीवधत्	अबाधयिष्यत्	बाधयति	बाध्यते
अबध्नात्	बध्नीयात्	बध्यात्	अभान्त्सीत्	अभन्त्स्यत्	बन्धयति	बध्यते
अबाधत	बाधेत	बाधिषीष्ट	अबाधिष्ट	अबाधिष्यत्	बाधयति	बाध्यते
अबोधत्	बोधेत्	बुध्यात्	अबुधत्	अबोधिष्यत्	बोधयति	बुध्यते
अबुध्यत	बुध्येत	भुत्सीष्ट	अबोधि	अभोत्स्यत्	”	”
अब्रवीत्	ब्रूयात्	उच्यात्	अवोचत्	अवक्ष्यत्	वाचयति	उच्यते
अब्रूत	ब्रूवीत्	वक्षीष्ट	अवोचत्	अवक्ष्यत्	”	”
अभक्षयत्	भक्षयेत्	भक्ष्यात्	अवभक्षत्	अभक्षयिष्यत्	भक्षयति	भक्ष्यते
—यत्	—येत्	भक्षयिषीष्ट	—क्षत्	—ष्यत्	”	”
अभजत्	भजेत्	भज्यात्	अभाक्षीत्	अभक्ष्यत्	भाजयति	भज्यते
अभनक्	भञ्ज्यात्	भज्यात्	अभाङ्क्षीत्	अभङ्क्ष्यत्	भञ्जयति	भज्यते
अभणत्	भणेत्	भण्यात्	अभाणीत्	अभणिष्यत्	भाणयति	भण्यते
अभर्त्सयत्	भर्त्सयेत्	भर्त्सयिषीष्ट	अबभर्त्सत्	अभर्त्सयिष्यत्	भर्त्सयति	भर्त्स्यते
अभात्	भायात्	भायात्	अभासीत्	अभास्यत्	मापयति	भायते
अभाषत	भाषेत	भाषिषीष्ट	अभाषिष्ट	अभाषिष्यत्	भाषयति	भाष्यते
अभासत	भासेत्	भासिषीष्ट	अभासिष्ट	अभासिष्यत्	मासयति	भास्यते
अभिक्षत	भिक्षेत	भिक्षिषीष्ट	अभिक्षिष्ट	अभिक्षिष्यत्	भिक्षयति	भिक्ष्यते
अभिनत्	भिन्द्यात्	भिद्यात्	अभिदत्	अभेत्स्यत्	भेदयति	भिद्यते
अभिभेत्	बिभीयात्	भीयात्	अभैषीत्	अभेष्यत्	भाययति	भीयते
अमुनक्	मुञ्ज्यात्	मुज्यात्	अभौक्षीत्	अभोक्ष्यत्	भोजयति	मुज्यते
अमुङ्क्त	मुञ्जीत्	मुक्षीष्ट	अमुक्त	—त्	”	”
अभवत्	भवेत्	भूयात्	अभूत्	अभविष्यत्	भावयति	भूयते
अभूषयत्	भूषयेत्	भूष्यात्	अबुभूषत्	अभूषयिष्यत्	भूषयति	भूष्यते
अभरत्	भरेत्	भ्रियात्	अभार्षीत्	अभरिष्यत्	भारयति	भ्रियते
अबिभः	बिभ्रयात्	”	”	”	”	”
अभ्रमत्	भ्रमेत्	भ्रम्यात्	अभ्रमीत्	अभ्रमिष्यत्	भ्रमयति	भ्रम्यते
अभ्राम्यत्	भ्राम्येत्	”	अभ्रमत्	”	”	”
अभ्रशत्	भ्रशेत्	भ्रशिषीष्ट	अभ्रशिष्ट	अभ्रशिष्यत्	भ्रशयति	भ्रश्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
भ्रज् (६ उ०, भूना)	भृजति-ते	वभ्रज्ज	भ्रष्टा	भ्रक्ष्यति	भृजतु	
भ्राज् (१ आ०, चमकना)	भ्राजते	वभ्राजे	भ्राजिता	भ्राजिष्यते	भ्राजताम्	
मण्ड् (१० उ०, सजाना)	मण्डयति-ते	मण्डयाचकार	मण्डयिता	मण्डयिष्यति	मण्डयतु	
मथ् (१ प०, मथना)	मथति	ममाथ	मथिता	मथिष्यति	मथतु	
मद् (४ प०, प्रसन्न होना)	माद्यति	ममाद	मदिता	मदिष्यति	माद्यतु	
मन् (४ आ०, मानना)	मन्यते	मेने	मन्ता	मंस्यते	मन्यताम्	
मन् (८ आ०, मानना)	मनुते	,,	मनिता	मनिष्यते	मनुताम्	
मन्त्र् (१० आ०, मन्त्रणा०)	मन्त्रयते	मन्त्रयाचक्रे	मन्त्रयिता	मन्त्रयिष्यते	मन्त्रयताम्	
मन्थ् (१ प०, मथना)	मन्थति	ममन्थ	मन्थिता	मन्थिष्यति	मन्थतु	
मस्ज् (६ प०, डूबना)	मज्जति	ममज्ज	मङ्क्ता	मङ्क्ष्यति	मज्जतु	
मा (२ प०, नापना)	माति	ममौ	माता	मास्यति	मातु	
मा (३ आ०, नापना)	मिमीते	ममे	माता	मास्यते	मिमीताम्	
मान् (१ आ०, जिज्ञासा०)	मीमांसते	मीमासांचक्रे	मीमासिता	मीमासिष्यते	मीमासताम्	
मान् (१० उ०, आदर०)	मानयति-ते	मानयाचकार	मानयिता	मानयिष्यति	मानयतु	
मार्गं (१० उ०, ढूँढ़ना)	मार्गयति-ते	मार्गयाचकार	मार्गयिता	मार्गयिष्यति	मार्गयतु	
मार्ज् (१० उ०, साफकरना)	मार्जयति-ते	मार्जयांचकार	मार्जयिता	मार्जयिष्यति	मार्जयतु	
मिल् (६ उ०, मिलना)	मिलति-ते	मिमेल	मेलिता	मेलिष्यति	मिलतु	
मिश्र् (१० उ०, मिलाना)	मिश्रयति-ते	मिश्रयाचकार	मिश्रयिता	मिश्रयिष्यति	मिश्रयतु	
मिह् (१ प०, गीला करना)	मेहति	मिमेह	मेढा	मेश्यति	मेहतु	
मील् (१ प०, आँख मीचना)	मीलति	मिमील	मीलिता	मीलिष्यति	मीलतु	
मुच् (६ उ०, छोड़ना)	प०- मुञ्चति	मुमोच	मोक्ता	मोक्ष्यति	मुञ्चतु	
	आ०— मुञ्चते	मुमुचे	,,	मोक्ष्यते	मुञ्चताम्	
मुच् (१० उ०, मुक्त करना)	मोचयति-ते	मोचयांचकार	मोचयिता	मोचयिष्यति	मोचयतु	
मुद् (१ आ०, प्रसन्न होना)	मोदते	मुमुदे	मोदिता	मोदिष्यते	मोदताम्	
मुच्छ् (१ प०, मूर्च्छित होना)	मूर्च्छति	मुमूर्च्छ	मूर्च्छिता	मूर्च्छिष्यति	मूर्च्छतु	
मुष् (१ प०, चुराना)	मुष्णाति	मुमोष	मोषिता	माषिष्यति	मुष्णातु	
मुह् (४ प०, मोह में पड़ना)	मुह्यति	मुमोह	मोहिता	मोहिष्यति	मुह्यतु	
मृ (६ आ०, मरना)	म्रियते	ममार	मर्ता	मरिष्यति	म्रियताम्	
मृग् (१० आ०, ढूँढ़ना)	मृगयते	मृगयाचक्रे	मृगयिता	मृगयिष्यते	मृगयताम्	
मृज् (२ प०, साफ करना)	मार्ष्टि	ममार्ज	मर्जिता	मर्जिष्यति	मार्ष्टु	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अभृजत्	भृजेत्	भृज्यात्	अभ्राक्षीत्	अभ्रक्ष्यत्	भ्रजयति	भृज्यते
अभ्राजत्	भ्राजेत्	भ्राजिषीष्ट	अभ्राजिष्ट	अभ्राजिष्यत्	भ्राजयति	भ्राज्यते
अमण्डयत्	मण्डयेत्	मण्ड्यात्	अममण्डत्	अमण्डयिष्यत्	मण्डयति	मण्ड्यते
अमथत्	मथेत्	मथ्यात्	अमथीत्	अमथिष्यत्	माथयति	मथ्यते
अमाद्यत्	माद्येत्	मद्यात्	अमदीत्	अमदिष्यत्	मदयति	मद्यते
अमन्यत्	मन्येत्	मंसीष्ट	अमंस्त	अमंस्यत्	मानयति	मन्यते
अमनुत्	मन्वीत्	मनिषीष्ट	अमत	अमनिष्यत्	”	”
अमन्त्रयत्	मन्त्रयेत्	मन्त्रयिषीष्ट	अममन्त्रत्	अमन्त्रयिष्यत्	मन्त्रयति	मन्त्र्यते
अमथ्नात्	मथ्नीयात्	मथ्यात्	अमन्थीत्	अमन्थिष्यत्	मन्थयति	मथ्यते
अमजत्	मज्जेत्	मज्ज्यात्	अमाङ्क्षीत्	अमङ्क्ष्यत्	मज्जयति	मज्ज्यते
अमात्	मायात्	मेयात्	अमासीत्	अमास्यत्	मापयति	मीयते
अमिमीत्	मिमीत्	मासीष्ट	अमास्त	अमास्यत्	”	”
अमीमासत्	मीमासेत्	मीमासिषीष्ट	अमीमासिष्ट	अमीमासिष्यत्	मीमांसयति	मीमांस्यते
अमानयत्	मानयेत्	मान्यात्	अमीमनत्	अमानयिष्यत्	मानयति	मान्यते
अमार्गयत्	मार्गयेत्	मार्ग्यात्	अममार्गत्	अमार्गयिष्यत्	मार्गयति	मार्ग्यते
अमार्जयत्	मार्जयेत्	मार्ज्यात्	अममार्जत्	अमार्जयिष्यत्	मार्जयति	मार्ज्यते
अमिलत्	मिलेत्	मिल्यात्	अमेलीत्	अमेलिष्यत्	मेलयति	मित्यते
अमिश्रयत्	मिश्रयेत्	मिश्र्यात्	अमिमिश्रत्	अमिश्रयिष्यत्	मिश्रयति	मिश्र्यते
अमेहत्	मेहेत्	मिह्यात्	अमिहत्	अमेह्यत्	मेहयति	मिह्यते
अमीलत्	मीलेत्	मील्यात्	अमीलीत्	अमीलिष्यत्	मीलयति	मील्यते
अमुञ्चत्	मुञ्चेत्	मुच्यात्	अमुचत्	अमोक्ष्यत्	मोचयति	मुच्यते
अमुञ्चत्	मुञ्चेत्	मुञ्चीष्ट	अमुक्त	अमोक्ष्यत्	”	”
अमोचयत्	मोचयेत्	मोच्यात्	अमूमुचत्	अमोचयिष्यत्	मोचयति	मोच्यते
अमोदत्	मोदेत्	मोदिषीष्ट	अमोदिष्ट	अमोदिष्यत्	मोदयति	मुद्यते
अमूर्च्छत्	मूर्च्छेत्	मूर्च्छ्यात्	अमूर्च्छीत्	अमूर्च्छिष्यत्	मूर्च्छयति	मूर्च्छ्यते
अमुष्णात्	मुष्णीयात्	मुष्यात्	अमोषात्	अमोषिष्यत्	मोषयति	मुष्यते
अमुह्यत्	मुह्येत्	मुह्यात्	अमुहत्	अमोहिष्यत्	मोहयति	मुह्यते
अम्रियत्	म्रियेत्	मृषीष्ट	अमृत	अमरिष्यत्	मारयति	म्रियते
अमृगयत्	मृगयेत्	मृगयिषीष्ट	अममृगत	अमृगयिष्यत्	मृगयति	मृग्यते
अमाट्	मृज्यात्	मृज्यात्	अमार्जीत्	अमार्जिष्यत्	मार्जयति	मृज्यते



धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
मृज् (१० उ०, साफ करना)	मार्जयति-ते	मार्जयाचकार	मार्जयिता	मार्जयिष्यति	मार्जयतु	
मृष् (१० उ०, क्षमा करना)	मर्षयति-ते	मर्षयाचकार	मर्षयिता	मर्षयिष्यति	मर्षयतु	
म्ना (१ प०, मानना) आ +	मनति	मन्मौ	म्नाता	म्नास्यति	मनतु	
म्लै (१ प०, मुरझाना)	म्लायति	मम्लौ	म्लाता	म्लास्यति	म्लायतु	
यज् (१ उ०, यज्ञ करना)	यजति-ते	इयाज	यष्टा	यक्ष्यति	यजतु	
यत् (१ आ०, यत्न करना)	यतते	येते	यतिता	यतिष्यते	यतताम्	
यन्त्र् (१० उ०, नियमित०)	यन्नयति	यन्नयाचकार	यन्नयिता	यन्नयिष्यति	यन्नयतु	
यम् (१ प०, रोकना) नि +	यच्छति	ययाम	यन्ता	यस्यति	यच्छतु	
यस् (४ प०, यत्न करना) प्र +	यस्यति	ययास	यसिता	यसिष्यति	यस्यतु	
या (२ प०, जाना)	याति	ययौ	याता	यास्यति	यातु	
याच् (१ उ०, माँगना) प०-	याचति	ययाच	याचिता	याचिष्यति	याचतु	
आ०—	याचते	ययाचे	,,	—ते	—ताम्	
यापि (या + णिच्, बिताना)	यापयति	यापयाचकार	यापयिता	यापयिष्यति	यापयतु	
युज् (४ आ०, ध्यान लगाना)	युज्यते	युयुजे	योक्ता	योक्ष्यते	युज्यताम्	
युज् (७ उ०, मिलाना)	युनक्ति	युयोज	,,	योक्ष्यति	युनक्तु	
युज् (१० उ०, लगाना)	योजयति-ते	योजयाचकार	योजयिता	योजयिष्यति	योजयतु	
युध् (४ आ०, लड़ना)	युध्यते	युयुधे	योद्धा	योत्स्यते	युध्यताम्	
रक्ष् (१ प०, रक्षा करना)	रक्षति	ररक्ष	रक्षिता	रक्षिष्यति	रक्षतु	
रच् (१० उ०, बनाना)	रचयति-ते	रचयाचकार	रचयिता	रचयिष्यति	रचयतु	
रञ्ज् (४ उ०, प्रसन्न होना)	रज्यति-ते	ररञ्ज	रङ्क्ता	रङ्क्ष्यति	रज्यतु	
रट् (१ प०, रटना)	रटति	रराट	रटिता	रटिष्यति	रटतु	
रम् (१ आ०, रमना)	रमते	रेमे	रन्ता	रंस्यते	रमताम्	
(वि + रम्, प०)	विरमति	विरराम	विरन्ता	विरंस्यति	विरमतु	
रस् (१० उ०, स्वाद लेना)	रसयति-ते	रसयाचकार	रसयिता	रसयिष्यति	रसयतु	
राज् (१ उ०, चमकना) प०-	राजति	रराज	राजिता	राजिष्यति	राजतु	
आ०—	राजते	रेजे	,,	—ते	—ताम्	
राध् (५ प०, पूरा करना) आ + राध्नोति	राधा	राद्धा	रात्स्यति	राध्नोतु		
रु (२ प०, शब्द करना)	रौति	रुराव	रुविता	रुविष्यति	रौतु	
रुच (१ आ०, अच्छा लगाना)	रोचते	रुरुचे	रोचिता	रोचिष्यते	रोचताम्	
रुद् (२ प०, रोना)	रोदिति	रुरोद	रोदिता	रोदिष्यति	रोदितु	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अमार्जयत्	मार्जयेत्	मार्ज्यात्	अममार्जत्	अमार्जयिष्यत्	मार्जयति	मार्ज्यते
अमर्षयत्	मर्षयेत्	मर्ष्यात्	अममर्षत्	अमर्षयिष्यत्	मर्षयति	मर्ष्यते
अमनत्	मनेत्	मनायात्	अम्नासीत्	अम्नास्यत्	म्नापयति	म्नायते
अम्लायत्	म्लयेत्	म्लयात्	अम्लासीत्	अम्लास्यत्	म्लापयति	म्लायते
अयजत्	यजेत्	इज्यात्	अयाजीत्	अयस्यत्	याजयति	इज्यते
अयतत्	यतेत्	यतिषीष्ट	अयतिष्ट	अयतिष्यत्	यातयति	यत्यते
अयन्त्रयत्	यन्त्रयेत्	यन्त्र्यात्	अययन्त्रत्	अयन्त्रयिष्यत्	यन्त्रयति	यन्त्र्यते
अयच्छत्	यच्छेत्	यस्यात्	अयसीत्	अयस्यत्	नियमयति	निषम्यते
अयस्यत्	यस्येत्	यस्यात्	अयसत्	अयसिष्यत्	आयासयते	यस्यते
अयात्	यायात्	यायात्	अयासीत्	अयास्यत्	यापयति	यायते
अयाचत्	याचेत्	याच्यात्	अयाचीत्	अयाचिष्यत्	याचयति	याच्यते
—त	याचेत्	याचिषीष्ट	अयाचिष्ट	—त	”	”
अयापयत्	यापयेत्	याप्यात्	अयीपयत्	अयापयिष्यत्	—	याप्यते
अयुज्यत्	युज्येत्	युजीष्ट	अयुक्त	अयोक्ष्यत्	योजयति	युज्यते
अयुनक्	युञ्ज्यात्	युञ्यात्	अयुजत्	अयोक्ष्यत्	”	”
अयोजयत्	योजयेत्	योज्यात्	अयूयुजत्	अयोजयिष्यत्	”	योज्यते
अयुध्यत्	युध्येत्	युत्सीष्ट	अयुद्ध	अयोत्स्यत्	योध्यति	युध्यते
अरक्षत्	रक्षेत्	रक्ष्यात्	अरक्षीत्	अरक्षिष्यत्	रक्षयति	रक्ष्यते
अरचयत्	रचयेत्	रच्यात्	अररचत्	अरचयिष्यत्	रचयति	रच्यते
अरज्यत्	रज्येत्	रज्यात्	अराज्जीत्	अरङ्क्ष्यत्	रञ्जयति	रज्यते
अरटत्	रटेत्	रट्यात्	अरटीत्	अरटिष्यत्	राटयति	रट्यते
अरमत	रमेत्	रंसीष्ट	अरंस्त	अरंस्यत्	रमयति	रम्यते
व्यरमत	विरमेत्	विरम्यात्	व्यरंसीत्	व्यरंस्यत्	विरमयति	विरम्यते
अरसयत्	रसयेत्	रस्यात्	अररसत्	अरसयिष्यत्	रसयति	रस्यते
अराजत्	राजेत्	राज्यात्	अराजीत्	अराजिष्यत्	राजयति	राज्यते
—त	—त	राजिषीष्ट	अराजिष्ट	अराजिष्यत्	”	”
अराध्नोत्	राध्नुयात्	राध्यात्	अरात्सीत्	अरात्स्यत्	राधयति	राध्यते
अरौत्	रूयात्	रूयात्	अरावीत्	अरविष्यत्	रावयति	रूयते
अरोचत्	रोचेत्	रोचिषीष्ट	अरोचिष्ट	अरोचिष्यत्	रोचयते	रुच्यते
अरोदीत्	रुद्यात्	रुद्यात्	अरुदत्	अरोदिष्यत्	रोदयति	रुद्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
रुध् (७ उ०, रोकना) प०— आ०—	रुणद्धि रन्धे	रुरोध रुधे	रोद्धा ”	रोत्स्यति —ते	रुणद्धु रन्धाम्	
रह् (१ प०, उगना)	रोहति	ररोह	रोढा	रोक्ष्यति	रोहतु	
रूप् (१० उ०, रूप बनाना)	रूपयति-ते	रूपयाचकार	रूपयिता	रूपयिष्यति	रूपयतु	
लक्ष् (१० उ०, देखना)	लक्षयति-ते	लक्षयाचकार	लक्षयिता	लक्षयिष्यति	लक्षयतु	
लग् (१ प०, लगना)	लगति	ललाग	लगिता	लगिष्यति	लगतु	
लङ्घ् (१ आ०, लाँघना) उत्+लङ्घते	लङ्घते	ललङ्घे	लङ्घिता	लङ्घिष्यते	लङ्घताम्	
लङ्घ् (१० उ०, लाँघना)	लङ्घयति-ते	लङ्घयाचकार	लङ्घयिता	लङ्घयिष्यति	लङ्घयतु	
लङ् (१० उ०, प्यार करना)	लाडयति-ते	लाड- यांचकार	लाड- यिता	लाडयिष्यति	लाडयतु	
लप् (१ प०, बोलना)	लपति	ललाप	लपिता	लपिष्यति	लपतु	
लभ् (१ आ०, पाना)	लभते	लेभे	लब्धा	लप्स्यते	लभताम्	
लम्ब् (१ आ०, लटकना)	लम्बते	ललम्बे	लम्बिता	लम्बिष्यते	लम्बताम्	
लष् (१ उ०, चाहना)	लषति-ते	ललाष	लषिता	लषिष्यति	लषतु	
लस् (१ प०, शोभित होना) वि+लसति	लसति	ललास	लसिता	लसिष्यति	लसतु	
लज् (लज्, ६ आ०, लजित०) लज्जते	लज्जते	ललज्जे	लजिता	लजिष्यते	लजताम्	
लिख् (६ प०, लिखना)	लिखति	लिलेख	लेखिता	लेखिष्यति	लिखतु	
लिङ् (आ०, १ प०, आलिङ्गन०)	आलिङ्गति	आलिङ्गि	आलिङ्गिता	आलिङ्गिष्यति	आलिङ्गतु	
लिप् (६ उ०, लीपना)	लिम्पति-ते	लिलेप	लेप्ता	लेप्स्यति	लिम्पतु	
लिह् (२ उ०, चाटना)	लेदि	लिलेह	लेढा	लेक्ष्यति	लेढु	
ली (४ आ०, लीन होना)	लीयते	लिल्ये	लेता	लेष्यति	लीयताम्	
लुट् (१ प०, लोटना)	लोडति	लुलोड	लोडिता	लोडिष्यति	लोडतु	
लुङ् (१ प०, विलोना) आ + लोडति	लोडति	लुलोड	लोडिता	लोडिष्यति	लोडतु	
लुप् (४ प०, लुप्त होना)	लुप्यति	लुलोप	लोपिता	लोपिष्यति	लुप्यतु	
लुप् (६ उ०, नष्ट करना)	लुम्पति-ते	”	लोप्ता	लोप्स्यति	लुम्पतु	
लुभ् (४ प०, लोभ करना)	लुभ्यति	लुलोभ	लोभिता	लोभिष्यति	लुभ्यतु	
लृ (१ उ०, काटना)	लुनाति	लुलाव	लविता	लविष्यति	लुनातु	
लोक् (१० उ०, देखना) आ+लोकयति-ते	लोकयांचकार	लोकयिता	लोकयिष्यति	लोकयतु		
लोच् (१० उ०, देखना) आ+लोचयति	लोचयांचकार	लोचयिता	लोचयिष्यति	लोचयतु		
वच् (१० उ०, बाँचना)	वाचयति	वाचयांचकार	वाचयिता	वाचयिष्यति	वाचयतु	
वञ्च् (१० आ०, उगना)	वञ्जयते	वञ्जयाचक्रे	वञ्जयिता	वञ्जयिष्यते	वञ्जयताम्	
वद् (१ प०, बोलना)	वदति	उवाद	वदिता	वदिष्यति	वदतु	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लङ्	णिच्	कर्म०
अरुणत्	रुन्ध्यात्	रुन्ध्यात्	अरुधत्	अरोत्स्यत्	रोधयति	रुध्यते
अरुन्ध	रुन्धीत	रुन्धीत	अरुद्ध	—त	”	”
अरोहत्	रोहेत्	रुह्यात्	अरुक्षत्	अरोक्ष्यत्	रोहयति	रुह्यते
अरूपयत्	रूपयेत्	रूप्यात्	अरुरूपत्	अरूपयिष्यत्	रूपयति	रूप्यते
अलक्षयत्	लक्षयेत्	लक्ष्यात्	अललक्षत्	अलक्षयिष्यत्	लक्षयति	लक्ष्यते
अलगत्	लग्नेत्	लग्न्यात्	अलगीत्	अलगिष्यत्	लगयति	लग्यते
अलंघत	लंघेत्	लंघिषीष्ट	अलंघिष्ट	अलंघिष्यत्	लंघयति	लंघ्यते
अलंघयत्	लंघयेत्	लंघ्यात्	अललंघत्	अलंघयिष्यत्	”	”
अलाडयत्	लाडयेत्	लाड्यात्	अलीलडत्	अलाड- यिष्यत्	लाडयति	लाड्यते
अलपत्	लपेत्	लप्यात्	अलपीत्	अलपिष्यत्	लापयति	लप्यते
अलभत	लभेत्	लप्सीष्ट	अलब्ध	अलप्स्यत्	लभयति	लभ्यते
अलम्बत	लम्बेत्	लम्बिषीष्ट	अलम्बिष्ट	अलम्बिष्यत्	लम्बयति	लम्ब्यते
अलषत्	लषेत्	लष्यात्	अलषीत्	अलषिष्यत्	लाषयति	लष्यते
अलसत्	लसेत्	लस्यात्	अलसीत्	अलसिष्यत्	लासयति	लस्यते
अलजत	लज्जेत्	लजिषीष्ट	अलजिष्ट	अलजिष्यत्	लजयति	लज्यते
अलिखत्	लिखेत्	लिख्यात्	अलेखीत्	अलेखिष्यत्	लेखयति	लिख्यते
आलिगात्	आलिगेत्	आलि- ग्यात्	आलिगीत्	आलिगि- ष्यत्	आलिग- यति	आलिग्यते
अलिम्पत्	लिम्पेत्	लिप्यात्	अलिपत्	अलेप्स्यत्	लेपयति	लिप्यते
अलेट्	लिह्यात्	लिह्यात्	अलिक्षत्	अलेक्ष्यत्	लेहयति	लिह्यते
अलीयत	लीयेत	लेषीष्ट	अलेष्ट	अलेष्यत्	लाययति	लीयते
अलोटत्	लोटेत्	लुट्यात्	अलोटीत्	अलोटिष्यत्	लोटयति	लुट्यते
अलोडत्	लोडेत्	लुड्यात्	अलोडीत्	अलोडिष्यत्	लोडयति	लुड्यते
अलुप्यत्	लुप्येत्	लुप्यात्	अलुपत्	अलोपिष्यत्	लोपयति	लुप्यते
अलुम्पत्	लुम्पेत्	”	”	अलोप्स्यत्	”	”
अलुम्यत्	लुभेत्	लुभ्यात्	अलोभीत्	अलोमिष्यत्	लोभयति	लुभ्यते
अलुनात्	लुनीयात्	लुन्यात्	अलावीत्	अलविष्यत्	लावयति	लुन्यते
अलोकयत्	लोकयेत्	लोक्यात्	अलुलोकत्	अलोकयिष्यत्	लोकयति	लोक्यते
अलोचयत्	लोचयेत्	लोच्यात्	अलुलोचत्	अलोचयिष्यत्	लोचयति	लोच्यते
अवाचयत्	वाचयेत्	वाच्यात्	अवीवचत्	अवाचयिष्यत्	वाचयति	वाच्यते
अवञ्चयत	वञ्चयेत	वञ्चयिषीष्ट	अववञ्चत	अवञ्चयिष्यत्	वञ्चयति	वञ्च्यते
अवदत्	वदेत्	उद्यात्	अवादीत्	अवदिष्यत्	वादयति	उद्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
वन्द् (१ आ०, प्रणाम०)	वन्दते	वन्दे	वन्दिता	वन्दिष्यते	वन्दताम्	
वप् (१ उ०, बोना)	वपति-ते	उवाप	वप्ता	वप्स्यति	वपतु	
वम् (१ प०, उगलना)	वमति	ववाम	वमिता	वमिष्यति	वमतु	
वस् (१ प०, रहना)	वसति	उवास	वस्ता	वत्स्यति	वसतु	
वह् (१ उ०, ढोना)	वहति-ते	उवाह	वोढा	वक्ष्यति	वहतु	
वा (२ प०, हवा चलना)	वाति	ववौ	वाता	वात्स्यति	वातु	
वाञ्छ् (१ प०, चाहना)	वाञ्छति	ववाञ्छ	वाञ्छिता	वाञ्छिष्यति	वाञ्छतु	
विद् (२ प०, जानना)	वेत्ति	विवेद	वेदिता	वेदिष्यति	वेत्तु	
विद् (४ आ०, होना)	विद्यते	विविदे	वेत्ता	वेत्स्यते	विद्यताम्	
विद् (६ उ०, पाना)	विन्दति-ते	विवेद	वेदिता	वेदिष्यति	विन्दतु	
विद् (१० आ०, कहना)नि +	वेदयते	वेदयाचक्रे	वेदयिता	वेदयिष्यते	वेदयताम्	
विश् (६ प०, घुसना) प्र +	विशति	विवेश	वेष्टा	वेक्ष्यति	विशतु	
वीज् (१० उ०, पंखा हिलाना)	वीजयति-ते	विजयाचकार	वीजयिता	वीजयिष्यति	वीजयतु	
वृ (५ उ०, चुनना)	वृणोति	ववार	वरिता	वरिष्यति	वृणातु	
वृ (९ आ०, छाँटना)	वृणीते	वव्रे	वरिता	वारिष्यते	वृणीताम्	
वृ (१० उ०, हटाना, ढकना)	वारयति-ते	वारयाचकार	वारयिता	वारयिष्यति	वारयतु	
वृज् (१० उ०, छोड़ना)	-वर्जयति-ते	वर्जय/चकार	वर्जयिता	वर्जयिष्यति	वर्जयतु	
वृत् (१ आ०, होना)	वर्तते	ववृते	वर्तिता	वर्तिष्यते	वर्तताम्	
वृध् (१ आ०, बढ़ना)	वर्धते	ववृधे	वर्धिता	वर्धिष्यते	वर्धताम्	
वृष् (१ प०, बरसना)	वर्षति	ववर्ष	वर्षिता	वर्षिष्यति	वर्षतु	
वे (१ उ०, बुनना)	वयति-ते	ववौ	वाता	वात्स्यति	वयतु	
वेप् (१ आ०, काँपना)	वेपते	विवेपे	वेपिता	वेपिष्यते	वेपताम्	
वेष्ट् (१ आ०, घेरना)	वेष्टते	विवेष्टे	वेष्टिता	वेष्टिष्यते	वेष्टताम्	
व्यथ् (१ आ०, दुःखित होना)	व्यथते	विव्यथे	व्यथिता	व्यथिष्यते	व्यथताम्	
व्यध् (४ प०, बाँधना)	विध्यति	विव्याध	व्यद्धा	व्यत्स्यति	विध्यतु	
व्रज् (१ प०, जाना) परि +	व्रजति	वव्राज	व्रजिता	व्रजिष्यति	व्रजतु	
शक् (५ प०, सकना)	शक्नोति	शशाक	शक्ता	शक्ष्यति	शक्नोतु	
शङ्क् (१ आ०, शंका करना)	शङ्कते	शशंके	शङ्किता	शङ्किष्यते	शङ्कताम्	
शप् (१ उ०, शाप देना)	शपति-ते	शशाप	शप्ता	शप्स्यति	शपतु	
शम् (४ प०, शान्त होना)	शाम्यति	शशाम	शमिता	शमिष्यति	शाम्यतु	
शंस् (१ प०, प्रशंसा करना)प्र +	शंसति	शशंस	शसिता	शंसिष्यति	शंसतु	
शान् (१ उ०, तेज करना)	शीशांसति	शीशांसांचकार	शीशासिता	शीशांसिष्यति	शीशासतु	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अवन्दत्	वन्देत्	वन्दिषीष्ट	अवन्दिष्ट	अवन्दिष्यत्	वन्दयति	वन्द्यते
अवपत्	वपेत्	उप्यात्	अवाप्सीत्	अवप्स्यत्	वापयति	उप्यते
अवमत्	वमेत्	वम्यात्	अवमीत्	अवमिष्यत्	वमयति	वम्यते
अवसत्	वसेत्	उष्यात्	अवात्सीत्	अवत्स्यत्	वासयति	उष्यते
अवहत्	वहेत्	उह्यात्	अवाक्षीत्	अवक्ष्यत्	वाहयति	उह्यते
अवात्	वायात्	वायात्	अवासीत्	अवास्यत्	वापयति	वायते
अवाञ्छत्	वाञ्छेत्	वाञ्छ्यात्	अवाञ्छीत्	अवाञ्छिष्यत्	वाञ्छयति	वाञ्छ्यते
अवेत्	विद्यात्	विद्यात्	अवेदीत्	अवेदिष्यत्	वेदयति	विद्यते
अविद्यत्	विद्येत्	वित्सीष्ट	अवित्त	अवेत्स्यत्	,,	,,
अविन्दत्	विन्देत्	विद्यात्	अविदत्	अवेदिष्यत्	,,	,,
अवेदयत्	वेदयेत्	वेदयिषीष्ट	अवीविदत्	अवेदयिष्यत्	,,	वेद्यते
अविशत्	विशेत्	विश्यात्	अविशत्	अवेश्यत्	वेशयति	विश्यते
अवीजयत्	वीजयेत्	वीज्यात्	अवीजयत्	अवीजयिष्यत्	वीजयति	वीज्यते
अवृणोत्	वृणुयात्	त्रियात्	अवारोत्	अवरिष्यत्	वारयति	त्रियते
अवृणीत्	वृणीत्	वृषीष्ट	अवरिष्ट	अवरिष्यत्	,,	,,
अवारयत्	वारयेत्	वार्यात्	अवीवरत्	अवारयिष्यत्	,,	वार्यते
अवर्जयत्	वर्जयेत्	वर्ज्यात्	अवीवृजत्	अवर्जयिष्यत्	वर्जयति	वर्ज्यते
अवर्तत्	वर्तेत्	वर्तिषीष्ट	अवर्तिष्ट	अवर्तिष्यत्	वर्तयति	वृत्त्यते
अवर्षत्	वर्षेत्	वर्षिषीष्ट	अवर्षिष्ट	अवर्षिष्यत्	वर्षयति	वृध्यते
अवर्षत्	वर्षेत्	वृष्यात्	अवर्षात्	अवर्षिष्यत्	वर्षयति	वृष्यते
अवयत्	वयेत्	ऊयात्	अवासीत्	अवास्यत्	वाययति	ऊयते
अवेपत्	वेपेत्	वेपिषीष्ट	अवेपिष्ट	अवेपिष्यत्	वेपयति	वेप्यते
अवेष्टत्	वेष्टेत्	वेष्टिषीष्ट	अवेष्टिष्ट	अवेष्टिष्यत्	वेष्टयति	वेष्ट्यते
अव्यथत्	व्यथेत्	व्यथिषीष्ट	अव्यथिष्ट	अव्यथिष्यत्	व्यथयति	व्यथ्यते
अविध्यत्	विध्येत्	विध्यात्	अव्यात्सीत्	अव्यत्स्यत्	व्याधयति	विध्यते
अव्रजत्	व्रजेत्	व्रज्यात्	अव्रज्जीत्	अव्रजिष्यत्	व्राजयति	व्रज्यते
अशक्नोत्	शक्नुयात्	शक्यात्	अशकत्	अशक्ष्यत्	शाकयति	शक्यते
अशंकत्	शङ्केत्	शङ्किषीष्ट	अशङ्किष्ट	अशङ्किष्यत्	शङ्कयति	शङ्क्यते
अशपत्	शपेत्	शप्यात्	अशाप्सीत्	अशप्स्यत्	शापयति	शप्यते
अशाम्यत्	शाम्येत्	शम्यात्	अशमत्	अशमिष्यत्	शमयति	शम्यते
अशंसत्	शंसेत्	शंस्यात्	अशंसीत्	अशंसिष्यत्	शंसयति	शंस्यते
अशीशांसत्	शीशासेत्	शीशांस्यात्	अशीशांसीत्	अशीशांसिष्यत्	शीशासयति	शीशांस्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
शास् (२ प०, शिक्षा देना)	शास्ति	शशास	शासिता	शासिष्यति	शास्तु	
शिक्ष् (१ आ०, सीखना)	शिक्षते	शिक्षिषे	शिक्षिता	शिक्षिष्यते	शिक्षताम्	
शी (२ आ०, सोना)	शेते	शिश्ये	शयिता	शयिष्यते	शेताम्	
शुच् (१ प०, शोक करना)	शोचति	शुशोच	शोचिता	शोचिष्यति	शोचतु	
शुध् (४ प०, शुद्ध होना)	शुध्यति	शुशोध	शोद्धा	शोत्स्यति	शुध्यतु	
शुम् (१ आ०, चमकना)	शोभते	शुशुभे	शोभिता	शोभिष्यते	शोभताम्	
शुष् (४ प०, सूखना)	शुष्यति	शुशोष	शोष्टा	शोक्ष्यति	शुष्यतु	
शृ (१ प०, नष्ट करना)	शृणाति	शशार	शरिता	शरिष्यति	शृणातु	
शो (४ प०, छीलना)	श्यति	शशौ	शाता	शास्यति	श्यतु	
श्चुत् (१ प०, चूना)	श्चोतति	चुश्चोत	श्चोतिता	श्चोतिष्यति	श्चोततु	
श्रम् (४ प०, श्रम करना)	श्राम्यति	शश्राम	श्रमिता	श्रमिष्यति	श्राम्यतु	
श्रि (१ उ०, आश्रय लेना) आ+	श्रयति-ते	शिश्राय	श्रयिता	श्रयिष्यति	श्रयतु	
श्रु (१ प०, सुनना)	शृणोति	शुश्राव	श्रोता	श्रोयति	शृणोतु	
श्लाघ् (१ आ०, प्रशंसा करना)	श्लाघते	शश्लाघे	श्लाघिता	श्लाघिष्यते	श्लाघताम्	
श्लिष् (४ प०, आलिंगन०)	श्लिष्यति	शिश्लेष	श्लेष्टा	श्लेक्ष्यति	श्लिष्यतु	
श्वस् (२ प०, साँस लेना)	श्वसिति	शश्वस	श्वसिता	श्वसिष्यति	श्वसितु	
ष्टिव् (१ प०, धूकना) नि+	ष्टीवति	तिष्ठेव	ष्टेविता	ष्टेविष्यति	ष्टीवतु	
सञ्ज् (१ प०, मिलना)	सजति	ससञ्ज	सङ्क्ता	सङ्क्ष्यति	सजतु	
सद् (१ प०, बैठना) नि+	सीदति	ससाद	सत्ता	सत्स्यति	सीदतु	
सह् (१ आ०, सहना)	सहते	सेहे	सहिता	सहिष्यते	सहताम्	
साध् (५ प०, पूरा करना)	साध्नोति	ससाध	साद्धा	सात्स्यति	साध्नोतु	
सान्व् (१ उ०, धैर्य बँधाना)	सान्वयति	सान्वयाचकार	सान्वयिता	सान्वयिष्यति	सान्वयतु	
सि (५ उ०, बाँधना)	सिनोति	सिषाय	सेता	सेष्यति	सिनोतु	
सिच् (६ उ०, सीचना)	सिंचति-ते	सिषेच	सेक्ता	सेक्ष्यति	सिंचतु	
सिध् (४ प०, पूरा होना)	सिध्यति	सिषेध	सेद्धा	सेत्स्यति	सिध्यतु	
सिव् (४ प०, सीना)	सीव्यति	सिमेव	सेविता	सेविष्यति	सीव्यतु	
सु (५ उ०, निचोड़ना)	सुनोति	सुषाव	सोता	सोष्यति	सुनोतु	
सू (२ आ०, जन्म देना)	सूते	सुषुवे	सविता	सविष्यते	सूताम्	
सूच् (१ उ०, सूचना देना)	सूचयति	सूचयाचकार	सूचयिता	सूचयिष्यति	सूचयतु	
सूत्र् (१ उ०, संक्षिप्त करना)	सूत्रयति	सूत्रयाचकार	सूत्रयिता	सूत्रयिष्यति	सूत्रयतु	
स्र् (१ प०, सरकना)	सरति	ससार	सर्ता	सरिष्यति	सरतु	
सृज् (६ प०, बनाना)	सृजति	ससर्ज	स्रष्टा	स्रक्ष्यति	सृजतु	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अशात्	शिष्यात्	शिष्यात्	अशिषत्	अशासिष्यत्	शासयति	शिष्यते
अशिक्षित	शिक्षेत	शिक्षिषीष्ट	अशिक्षिष्ट	अशिक्षिष्यत	शिक्षयति	शिक्ष्यते
अशेत	शयीत	शयिषीष्ट	अशयिष्ट	अशयिष्यत	शाययति	शय्यते
अशोचत्	शोचेत्	शुच्यात्	अशोचीत्	अशोचिष्यत्	शोचयति	शुच्यते
अशुध्यत्	शुध्येत्	शुध्यात्	अशुधत्	अशोत्स्यत्	शोधयति	शुध्यते
अशोभत	शोभेत	शोभिषीष्ट	अशोभिष्ट	अशोभिष्यत	शोभयति	शुभ्यते
अशुष्यत्	शुष्येत्	शुष्यात्	अशुषत्	अशोक्ष्यत्	शोषयति	शुष्यते
अशृणात्	शृणीयात्	शीर्यात्	अशारीत्	अशरिष्यत्	शारयति	शीर्यते
अशयत्	श्येत्	शयात्	अशासीत्	अशास्यत्	शाययति	शायते
अश्रोतत्	श्रोतेत्	श्रुत्यात्	अश्रोतीत्	अश्रोतिष्यत्	श्रोतयति	श्रुत्यते
अश्राम्यत्	श्राम्येत्	श्रम्यात्	अश्रमत्	अश्रमिष्यत्	श्रमयति	श्रम्यते
अश्रयत्	श्रयेत्	श्रीयात्	अशिश्रियत्	अश्रयिष्यत्	श्राययति	श्रीयते
अशृणोत्	शृणुयात्	श्रूयात्	अश्रौपीत्	अश्रोष्यत्	श्रावयति	श्रूयते
अश्लाघत	श्लाघेत्	श्लाघिषीष्ट	अश्लाघिष्ट	अश्लाघिष्यत	श्लाघयति	श्लाघ्यते
अश्लिष्यत्	श्लिष्येत्	श्लिष्यात्	अश्लिष्यत्	अश्लेक्ष्यत्	श्लेषयति	श्लिष्यते
अश्वसीत्	श्वस्यात्	श्वस्यात्	अश्वसीत्	अश्वसिष्यत्	श्वसयति	श्वस्यते
अष्टीवत्	ष्टीवेत्	ष्टीव्यात्	अष्टेवीत्	अष्टेविष्यत्	ष्टेवयति	ष्टीव्यते
असजत्	सजेत्	सज्यात्	असाङ्क्षीत्	असङ्क्ष्यत्	सज्जयति	सज्यते
असीदत्	सीदेत्	सद्यात्	असदत्	असत्स्यत्	सादयति	सद्यते
असहत्	सहेत्	सहिषीष्ट	असहिष्ट	असहिष्यत	साहयति	सह्यते
असाध्नोत्	साध्नुयात्	साध्यात्	असात्सीत्	असात्स्यत्	साधयति	साध्यते
असान्वयत्	सान्वयेत्	सान्वयात्	अससान्वत्	असान्वयिष्यत्	सान्वयति	सान्व्यते
असिनोत्	सिनुयात्	सीयात्	असैपीत्	असेष्यत्	साययति	सीयते
असिचत्	सिचेत्	सिच्यात्	असिचत्	असेक्ष्यत्	सेचयति	सिच्यते
असिध्यत्	सिध्येत्	सिध्यात्	असिधत्	असेत्स्यत्	साधयति	सिध्यते
असीव्यत्	सीव्येत्	सीव्यात्	असेवीत्	असेविष्यत्	सेवयति	सीव्यते
असुनोत्	मुनुयात्	सूयात्	असावीत्	असोष्यत्	सावयति	सूयते
असूत	सुवीत्	सविषीष्ट	असविष्ट	असविष्यत	,,	,,
असूचयत्	सूचयेत्	सूच्यात्	असूसुचत्	असूचयिष्यत्	सूचयति	सूच्यते
असूत्रयत्	सूत्रयेत्	सूत्र्यात्	असूसूत्रत्	असूत्रयिष्यत्	सूत्रयति	सूत्र्यते
असरत्	सरेत्	स्रियात्	असार्पीत्	असरिष्यत्	सारयति	स्रियते
असृजत्	सृजेत्	सृज्यात्	अस्राक्षीत्	अस्रक्ष्यत्	सर्जयति	सृज्यते



धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
सेव् (१ आ०, सेवा करना)	सेवते	सेवते	सिषेवे	सेविता	सेविष्यते	सेवताम्
सो (४ प०, नष्ट होना) अव +	स्यति	स्यति	ससौ	साता	सास्यति	स्यतु
स्वल् (१ प०, गिरना)	स्वलति	स्वलति	चस्वाल	स्वलिता	स्वलिष्यति	स्वलतु
स्तु (२ उ०, स्तुति करना)	स्तौति	स्तौति	तुष्टाव	स्तोता	स्तोष्यति	स्तौतु
स्तृ (१ उ०, ढकना, फैलाना)	स्तृणाति	स्तृणाति	तस्तार	स्तरिता	स्तरिष्यति	स्तृणातु
स्था (१ प०, रुकना)	तिष्ठति	तिष्ठति	तस्थौ	स्थाता	स्थास्यति	तिष्ठतु
स्ना (२ प०, नहाना)	स्नाति	स्नाति	सस्नौ	स्नाता	स्नास्यति	स्नातु
स्निह् (४ प०, स्नेह करना)	स्निह्यति	स्निह्यति	सिष्णेह	स्नेहिता	स्नेहिष्यति	स्निह्यतु
स्पन्द् (१ आ०, फड़कना)	स्पन्दते	स्पन्दते	पस्पन्दे	स्पन्दिता	स्पन्दिष्यते	स्पन्दताम्
स्पर्ध् (१ आ०, स्पर्धा करना)	स्पर्धते	स्पर्धते	पस्पर्धे	स्पर्धिता	स्पर्धिष्यते	स्पर्धताम्
स्पृश् (६ प०, छूना)	स्पृशति	स्पृशति	पस्पृश	स्पृशता	स्पृश्यति	स्पृशतु
स्पृह् (१० उ०, चाहना)	स्पृह्यति	स्पृह्यति	स्पृहयाचकार	स्पृहयिता	स्पृहयिष्यति	स्पृह्यतु
स्फुट् (६ प०, खिलना)	स्फुटति	स्फुटति	पुस्फोट	स्फुटिता	स्फुटिष्यति	स्फुटतु
स्फुर् (६ प०, फड़कना)	स्फुरति	स्फुरति	पुस्फोर	स्फुरिता	स्फुरिष्यति	स्फुरतु
स्मि (१ आ०, मुस्कुराना)	स्मयते	स्मयते	सिस्मिये	स्मेता	स्मेप्यते	स्मयताम्
स्मृ (१ प०, सोचना)	स्मरति	स्मरति	सस्मार	स्मर्ता	स्मरिष्यति	स्मरतु
स्यन्द् (१ आ०, बहना)	स्यन्दते	स्यन्दते	सस्यन्दे	स्यन्दिता	स्यन्दिष्यते	स्यन्दताम्
संस_ (१ आ०, सरकना)	संसते	संसते	ससंसे	संसिता	संसिष्यते	संसताम्
स्रु (१ प०, चूना, निकलना)	स्रवति	स्रवति	सुस्राव	स्रोता	स्रोष्यति	स्रवतु
स्वाद_ (१ उ०, स्वाद लेना) आ +	स्वादयति	स्वादयति	स्वादयाचकार	स्वादयिता	स्वादयिष्यति	स्वादयतु
स्वप् (२ प०, सोना)	स्वपिति	स्वपिति	सुष्वाप	स्वप्ता	स्वप्स्यति	स्वपितु
हन् (२ प०, मारना)	हन्ति	हन्ति	जघान	हन्ता	हनिष्यति	हन्तु
हस् (१ प०, हँसना)	हसति	हसति	जहास	हसिता	हसिष्यति	हसतु
हा (३ प०, छोड़ना)	जहाति	जहाति	जहौ	हाता	हास्यति	जहातु
हिंस् (७ प०, हिंसा करना)	हिंनस्ति	हिंनस्ति	जिहिंस	हिंसिता	हिंसिष्यति	हिंनस्तु
हु (३ प०, यज्ञ करना)	जुहोति	जुहोति	जुहाव	होता	होष्यति	जुहोतु
हृ (१ उ०, ले जाना, चुराना)	हरति-ते	हरति-ते	जहार	हर्ता	हरिष्यति	हरतु
हृष् (४ प०, खुश होना)	हृष्यति	हृष्यति	जहर्ष	हर्षिता	हर्षिष्यति	हृष्यतु
ह्रु (२ आ०, छिपाना) अप +	ह्रुते	ह्रुते	जुह्रुवे	ह्रोता	ह्रोष्यते	ह्रुताम्
ह्रस् (१ प०, कम होना)	ह्रसति	ह्रसति	जह्रास	ह्रसिता	ह्रसिष्यति	ह्रसतु
ही (३ प०, लजाना)	जिहेति	जिहेति	जिह्राय	हेता	हेष्यति	जिहेतु
ह्वे (१ उ०, बुलाना) आ +	आह्वयति	आह्वयति	आजुहाव	आह्वाता	आह्वास्यति	आह्वयतु

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
असेवत	सेवेत	सेविषोष्ट	असेविष्ट	असेविष्यत्	सेवयति	सेव्यते
अस्यत्	स्येत्	सेयात्	असासीत्	असास्यत्	साययति	सीयते
अस्वलत्	स्वलेत्	स्वल्यात्	अस्वालीत्	अस्वल्लिष्यत्	स्वल्लयति	स्वल्ल्यते
अस्तौत्	स्तुयात्	स्तूयात्	अस्तावीत्	अस्तोष्यत्	स्तावयति	स्तूयते
अस्तृणात्	स्तृणीयात्	स्तीर्यात्	अस्तारीत्	अस्तरिष्यत्	स्तारयति	स्तीर्यते
अतिष्ठत्	तिष्ठेत्	स्थेयात्	अस्थात्	अस्थास्यत्	स्थापयति	स्थीयते
अस्नात्	स्नायात्	स्नायात्	अस्नासीत्	अस्नास्यत्	स्नपयति	स्नायते
अस्निह्यत्	स्निह्येत्	स्निह्यात्	अस्निहत्	अस्नेहिष्यत्	स्नेहयति	स्निह्यते
अस्पन्दत	स्पन्देत्	स्पन्दिषीष्ट	अस्पन्दिष्ट	अस्पन्दिष्यत्	स्पन्दयति	स्पन्द्यते
अस्पर्धत	स्पर्धेत्	स्पर्धिषीष्ट	अस्पर्धिष्ट	अस्पर्धिष्यत्	स्पर्धयति	स्पर्ध्यते
अस्पृशत्	स्पृशेत्	स्पृश्यात्	अस्प्राक्षीत्	अस्पृक्ष्यत्	स्पर्शयति	स्पृश्यते
अस्पृह्यत्	स्पृह्येत्	स्पृह्यात्	अपस्पृहत्	अस्पृह्यिष्यत्	स्पृहयति	स्पृह्यते
अस्फुटत्	स्फुटेत्	स्फुट्यात्	अस्फुटीत्	अस्फुटिष्यत्	स्फोटयति	स्फुट्यते
अस्फुरत्	स्फुरेत्	स्फूर्यात्	अस्फुरीत्	अस्फुरिष्यत्	स्फारयति	स्फूर्यते
अस्मयत	स्मयेत्	स्मेषीष्ट	अस्मेष्ट	अस्मेष्यत्	स्माययति	स्मीयते
अस्मरत्	स्मरेत्	स्मर्यात्	अस्मार्षीत्	अस्मरिष्यत्	स्मारयति	स्मर्यते
अस्यन्दत	स्यन्देत्	स्यन्दिषीष्ट	अस्यन्दिष्ट	अस्यन्दिष्यत्	स्यन्दयति	स्यन्द्यते
अस्रसत	स्रसेत्	स्रंसिषीष्ट	अस्रंसिष्ट	अस्रंसिष्यत्	स्रंसयति	स्रस्यते
अस्रवत्	स्रवेत्	स्रूयात्	अस्रुस्रुवत्	अस्रोष्यत्	स्रावयति	स्रूयते
अस्वादयत्	स्वादयेत्	स्वाद्यात्	असिष्वदत्	अस्वादयिष्यत्	स्वादयति	स्वाद्यते
अस्वपीत्	स्वप्यात्	मुप्यात्	अस्वाप्सीत्	अस्वप्स्यत्	स्वापयति	मुप्यते
अहन्	हन्यात्	वध्यात्	अवधीत्	अहनिष्यत्	घातयति	हन्यते
अहसत्	हसेत्	हस्यात्	अहसीत्	अहसिष्यत्	हासयति	हस्यते
अजह्यत्	जह्यात्	हेयात्	अहासीत्	अहास्यत्	हापयति	हीयते
अहिनत्	हिंस्यात्	हिंस्यात्	अहिंसीत्	अहिसिष्यत्	हिसयति	हिंस्यते
अजुहोत्	जुहुयात्	हूयात्	अहौपीत्	अहोष्यत्	हावयति	हूयते
अहरत्	हरेत्	हियात्	अहर्षीत्	अहरिष्यत्	हारयति	ह्रियते
अहृष्यत्	हृष्येत्	हृश्यात्	अहृषत्	अहर्षिष्यत्	हर्षयति	हृष्यते
अहुत्	हुवीत्	होषीष्ट	अहोष्ट	अहोष्यत्	हावयति	हूयते
अहसत्	हसेत्	हस्यात्	अहसीत्	अहसिष्यत्	हासयति	हस्यते
अजिह्वेत्	जिह्वीयात्	हीयात्	अह्वीषीत्	अह्वेष्यत्	हेपयति	हीयते
आह्वयत्	आह्वयेत्	आह्वयात्	आह्वत्	आह्वास्यत्	आह्वाययति	आह्वयते

## (१) अकर्मक धातुएँ

लज्जासत्तास्थितिजागरण, वृद्धिक्षयभयजीवतिमरणम् ।  
शयनक्रीडासुचिदीप्त्यर्थं, धातुगण तमकर्मकमाहुः ॥

इन अर्थों वाली धातुएँ अकर्मक (कर्म-रहित) होती हैं:—लज्जा, होना, रुकना या बैठना, जागना, बढ़ना, घटना, डरना, जीना, मरना, सोना, खेलना, चाहना, चमकना ।

## (२) अनिट् धातुएँ (जिनमें बीच में इ नहीं लगता)

ऊ ऋदन्त औ' शी श्रि डी को छोड़कर एकाच् सब ।  
शक् पच् वच् मुच् सिच् प्रच्छ् त्यज् भज् , भुज् यज् सृज् मस्ज युज् ॥  
अद् पद्य खिद् छिद् विद्य तुद् नुद्, मिद् सद क्रुष् क्षुष् बुध् ।  
बन्ध् युष् रुष् साध् व्यध् शुष् , सिध् मन्य हन् क्षिप् आप् तप ॥१॥  
तृप्य दृप् लिप् लुप् वप स्वप्, शप् सृप रभ् लभ् गम ।  
नम् यम् रम क्रुश् दंश् दिश् हृश् , मृश् विश् स्पृश् पुष्य दुष ॥  
कृष् तुष् द्विष् त्रिष् श्लिष् शुष्य शिष् वस्, दह् दिह् लिह औ' रुह वह ।  
धातु ये सब अनिट् हैं, परिगणन इनका है यह ॥२॥

**सूचना**—अन्याक्षरों के क्रम से ये धातुएँ पद्यबद्ध हैं । दिवादिगणी धातुओं में, इस प्रकार की अन्य धातुओं से अन्तर के लिए, अन्त में य लगा है । पहले क् अन्तवाली शक् धातु, बाद में च् अन्तवाली, इसी प्रकार क्रमशः धातुएँ हैं । अजन्त धातुओं में ऊकारान्त और दीर्घ ऋकारान्त तथा शी श्रि डी धातु सेट् है, शेष अनिट् हैं । जैसे चि, जि, ऊ, छ, घृ, भृ आदि । केवल विशेष प्रचलित धातुओं का ही संग्रह है । अप्रचलित ३० धातुओं का संग्रह नहीं है । सेट् धातुओं में धातु और प्रत्यय के बीच में इ लगता है । इट् का अर्थ है 'इ' । सेट् का अर्थ है, स + इट् अर्थात् 'इ' वाली । इसी प्रकार अनिट् का अर्थ है, अन् + इट् अर्थात् 'इ नहीं' वाली धातुएँ ।

## (५) प्रत्यय-विचार

(१) क्त (२) क्तवतु प्रत्यय (देखो अभ्यास ३७, ३८, ३९)

**सूचना**—क और क्तवतु प्रत्यय भूतकाल में होते हैं। क्त का त और क्तवतु का तवत् शेष रहता है। क्त कर्मवाच्य या भाववाच्य में होता है, क्तवतु कर्तृवाच्य में। धातु को गुण या वृद्धि नहीं होती है। संप्रसारण होता है। अन्य नियमों के लिए देखो अभ्यास ३७-३९। क्त प्रत्ययान्त के रूप पुलिग में रामवत्, स्त्रीलिग में आ लगाकर रमावत् और नपुंसकलिग में गृहवत् चलेंगे। यहाँ केवल पुलिग के रूप ही दिए गए हैं। क्त प्रत्ययान्त का क्तवतु प्रत्ययान्त रूप बनाने का सरल प्रकार यह है कि क्त प्रत्ययान्त के बाद में 'वत्' और जोड़ दो। अभ्यास ३९ में दिए नियमानुसार तीनों लिगों में रूप चलाओ। धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

अद्	जग्धः	कृष्	कृष्टः	प्रा	प्रातः}	त्यज्	त्यक्तः
	(अन्नम्)	कृ	कीर्णः		प्राणः}	त्रै	त्रातः
अधि + इ	अधीतः	क्रन्द्	क्रन्दितः	चर्	चरितः	दश्	दष्टः
अच्	अचितः	क्रम्	क्रान्तः	चल्	चलितः	दण्ड्	दण्डितः
अस्	भूतः	क्री	क्रीतः	चि	चितः	दम्	दान्तः
आप्	आप्तः	क्रीड्	क्रीडितः	चिन्	चिन्तितः	दय्	दयितः
आ + रम्	आरब्धः	क्रुष्	क्रुष्टः	चुर्	चोरितः	दह्	दग्धः
आलम्ब्	आलम्बितः	क्षि	क्षीणः	चेष्ट्	चेष्टितः	दा	दत्तः
आ + ह्वे	आहूतः	क्षिप्	क्षिप्तः	छिद्	छिन्नः	दिव्	द्यूनः, द्यूतः
इ	इतः	क्षुभ्	क्षुब्धः	जन्	जातः	दिश्	दिष्टः
इष्	इष्टः	खन्	खातः	जि	जितः	दीप्	दीप्तः
ईश्	ईक्षितः	खाद्	खादितः	जीव्	जीवितः	दुह्	दुग्धः
उत् + डी	उड्डीनः	गण्	गणितः	जू	जीर्णः	दृश्	दृष्टः
कथ्	कथितः	गम्	गतः	ज्ञा	ज्ञातः	दो (दा)	दितः
कम्	क्रान्तः	गर्ज्	गर्जितः	ज्वल्	ज्वलितः	द्युत्	द्योतितः
कम्प्	कम्पितः	गृ	गर्णः	तन्	ततः	धा	हितः
कुप्	कुपितः	गै (गा)	गीतः	तप्	तप्तः	धाव्	धावितः
कृद्	कृदितः	ग्रस्	ग्रस्तः	तृप्	तृष्टः	धृ	धृतः
कृ	कृतः	ग्रह्	ग्रहीतः	तृप्	तृतः	ध्मा	ध्मातः

ध्यै	ध्यातः	मुञ्	मुक्तः	लिख्	लिखितः	श्रु	श्रुतः
ध्वंस्	ध्वस्तः	भू	भूतः	लिह्	लीढः	श्लिष्	श्लिष्टः
नम्	नतः	भृ	भृतः	लुभ्	लुब्धः	सद्	सन्नः
नश्	नष्टः	भ्रम्	भ्रान्तः	वच्	उक्तः	सन्	सातः
निन्द्	निन्दितः	मद्	मत्तः	वद्	उदितः	सह्	सोढः
नी	नीतः	मन्	मतः	वन्द्	वन्दितः	साध्	साधितः
नृत्	नृत्तः	मन्थ्	मन्थितः	वप्	उप्तः	सिच्	सिक्तः
पच्	पक्वः	मा	मितः	वस्	उषितः	सिध्	सिद्धः
पठ्	पठितः	मिल्	मिलितः	वह्	ऊढः	सिव्	स्यूतः
पन्	पतितः	मुच्	मुक्तः	वा	वातः	सृज्	सृष्टः
पद्	पन्नः	मुद्	मुदितः	वि+कस्	विकसितः	सेव्	सेवितः
पलाय्	पलायितः	मुह्	मुग्धः, मूढः	विद्(२५.)	विदितः	सो (सा)	सितः
पा	पीतः	मूर्च्छ्	मूर्च्छितः	विद् (१०)	वेदितः	स्तु	स्तुतः
पाल्	पालितः	मृज्	मृष्टः	विश्	विष्टः	स्था	स्थितः
पुष्	पुष्टः	यज्	इष्टः	वृत्	वृत्तः	स्ना	स्नातः
पूज्	पूजितः	यत्	यतितः	वृध्	वृद्धः	स्निह्	स्निग्धः
पृ	पूर्णः	यम्	यतः	वे	उतः	स्पृश्	स्पृष्टः
प्रच्छ्	पृष्टः	या	यातः	व्यथ्	व्यथितः	स्वप्	सुप्तः
प्रथ्	प्रथितः	याच्	याचितः	व्यध्	विद्धः	स्वाद	स्वादितः
प्र + हि	प्रहितः	युज्	युक्तः	शक्	शक्तिः	स्विद्	स्विन्नः
प्रेर	प्ररितः	युध्	युद्धः	शक्	शक्तः	हन्	हतः
वध्	वद्धः	रक्ष्	रक्षितः	शप्	शप्तः	हस्	हसितः
बुध्	बुद्धः	रच्	रचितः	शम्	शान्तः	हा (३५०)	हीनः
ब्रू	उक्तः	रज्ज्	रक्तः	शास्	शिष्टः	हा (३५०)	हानः
भक्ष्	भक्षितः	रम्	रतः	शिष्	शिक्षितः	हिस्	हिंसितः
भज्	भक्तः	रुच्	रुचितः	शी	शयितः	हु	हुतः
भञ्ज्	भग्नः	रुद्	रुदितः	शुच्	शुचितः	हृ	हृतः
भण्	भणितः	रुध्	रुद्धः	शुम्	शोभितः	हृष्	हृष्टः
भाष्	भाषितः	रुह्	रूढः	शुष्	शुष्कः	हृस्	हृसितः
भिद्	भिन्नः	लभ्	लब्धः	शृ	शीर्णः	ह्री	ह्रीतः, ह्रीणः
भी	भीतः	लभ्	लभितः	श्रि	श्रितः	ह्वे	हृतः

## (३) शतृ प्रत्यय

(देखो अभ्यास ४०)

सूचना—परस्मैपदी धातुओं को कट् के स्थान पर शतृ होता है। शतृ का अन्त शेष रहता है। पुलिग में पठत् के तुल्य, स्त्रीलिङ्ग में ईं लगाकर नदी के तुल्य और नपुंसकलिङ्ग में जगत् के तुल्य रूप चलेगे। यहाँ पर केवल पुलिङ्ग के रूप दिए हैं। रूप बनाने के नियमों के लिए देखो अभ्यास ४०। धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

अद्	अदन्	चल्	चलन्	पत्	पतन्	व्यध्	विध्यन्
अर्च्	अर्चन्	चि	चिन्वन्	पा (१५०)	पिवन्	शक्	शक्नुवन्
अस्	सन्	छिद्	छिन्दन्	पाल्	पालयन्	शप्	शपन्
आप्	आप्नुवन्	जप्	जपन्	पूज्	पूजयन्	शम्	शाम्यन्
आ-रुह्	आरोहन्	जि	जयन्	प्रच्छ्	प्रच्छन्	शुष्	शुष्यन्
आ + ह्वे	आह्वयन्	जीव्	जीवन्	प्रेर्	प्रेरयन्	श्रि	श्रयन्
इ	यन्	ज्वल्	ज्वलन्	बन्ध्	बध्नन्	श्रु	श्रुण्वन्
इष्	इच्छन्	तप्	तपन्	भक्ष्	भक्षयन्	सद्	सीदन्
कुप्	कुप्यन्	तुद्	तुदन्	भज्	भजन्	सिच्	सिञ्चन्
कुष्	कर्षन्	तुष्	तुष्यन्	मिद्	मिन्दन्	सिक्	सीव्यन्
कृ	किरन्	तृ	तरन्	भृ	भरन्	सृ	सरन्
क्रन्द्	क्रन्दन्	त्यज्	त्यजन्	भू	भवन्	सृज्	सृजन्
क्रम्	क्राम्यन्	दण्ड्	दण्डयन्	भ्रम	भ्रमन्	सृप्	सर्पन्
क्रीड्	क्रीडन्	दह्	दहन्	भ्राम्यन्	भ्राम्यन्	सृ	सृवन्
क्रुध्	क्रुध्यन्	दिव्	दीव्यन्	मिल्	मिलन्	स्था	तिष्ठन्
क्षम्	क्षाम्यन्	दिश्	दिशन्	रक्ष्	रक्षन्	स्पृश्	स्पृशन्
क्षिप्	क्षिपन्	दुह्	दुहन्	रच्	रचयन्	स्मृ	स्मरन्
खन्	खनन्	दृश्	पश्यन्	रुद्	रुदन्	स्वप्	स्वपन्
खाद्	खादन्	धाव्	धावन्	लष्	लषन्	हन्	हनन्
गण्	गणयन्	धृ	धरन्	लिख्	लिखन्	हस्	हसन्
गम्	गच्छन्	ध्यै	ध्यायन्	लिह्	लिहन्	हा (३५०)	जहत्
गर्ज्	गर्जन्	नम्	नमन्	वद्	वदन्	हिंस्	हिंसन्
गृ	गिरन्	नश्	नश्यन्	वस्	वसन्	हु	जुहत्
गै	गायन्	निन्द्	निन्दन्	वह्	वहन्	हृ	हरन्
घ्रा	जिघ्रन्	नृत्	नृत्यन्	विश्	विशन्	हृष्	हृष्यन्
चर्	चरन्	पठ्	पठन्	वृष्	वर्षन्	ह्वे	ह्वयन्

## (४) शानच् प्रत्यय

(देखो अभ्यास ४१)

**सूचना**—आत्मनेपदी धातुओं के लट् के स्थान पर शानच् होता है। उभयपदी धातुओं के लट् के स्थान पर शतृ और शानच् दोनों होते हैं। शानच् का आन शेष रहता है। शानच् प्रत्ययान्त के रूप पु० मे रामवत्, स्त्री० मे आ लगाकर रमावत् और नपु० मे गृहवत् चलेगे। यहाँ पर पुलिग के ही रूप दिए हैं। धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

## आत्मनेपदी धातुएँ

## उभयपदी धातुएँ

अधि + इ अधीयानः	मन्	मन्यमानः	कथ्	कथयन्	कथयमानः
आ + रभ् आरभमाणः	सुद्	मोदमानः	कु	कुर्वन्	कुर्वाणः
आ + लम्ब् आलम्बमानः	मृ	म्रियमाणः	क्री	क्रीणन्	क्रीणानः
आस् आसीनः	यत्	यतमानः	ग्रह्	गृह्णन्	गृह्णानः
ईक्ष् ईक्षमाणः	याच्	याचमानः	चि	चिन्वन्	चिन्वानः
ईह् ईहमानः	युष्	युध्यमानः	चिन्त्	चिन्तयन्	चिन्तयमानः
उद् + डी उड्ढयमानः	रुच्	रोचमानः	चुर्	चोरयन्	चोरयमाणः
कम्प् कम्पमानः	लम्	लभमानः	ज्ञा	जानन्	जानानः
कूर्द् कूर्दमानः	वन्द्	वन्दमानः	तन्	तन्वन्	तन्वानः
गाह् गाहमानः	वि + राज्	विराजमानः	दा	ददत्	ददानः
ग्रस् ग्रसमानः	वृत्	वर्तमानः	धा	दधत्	दधानः
चेष्ट् चेष्टमानः	वृध्	वर्धमानः	नी	नयन्	नयमानः
जन् जायमानः	व्यथ्	व्यथमानः	पच्	पचन्	पचमानः
जे ज्ञायमाणः	शक्	शक्मानः	ब्रू	ब्रुवन्	ब्रुवाणः
त्वर त्वरमाणः	शिक्ष्	शिक्षमाणः	भुज्	भुञ्जन्	भुञ्जानः
दय् दयमानः	शी	शयानः	मुच्	मुञ्चन्	मुञ्चमानः
द्युत् द्योतमानः	शुच्	शोचमानः	यज्	यजन्	यजमानः
ध्वस् ध्वंसमानः	शुभ्	शोभमानः	युज्	युञ्जन्	युञ्जानः
पलाय् पलायमानः	श्लाघ्	श्लाघमानः	रध्	रन्धन	रन्धानः
प्रथ् प्रथमानः	सं + पद्	संपद्यमानः	वह्	वहन्	वहमानः
बाध् बाधमानः	सह्	सहमानः	श्रि	श्रयन्	श्रयमाणः
भास् भासमानः	सेव्	सेवमानः	मु	मुन्वन्	मुन्वानः
मिक्ष् मिक्षमाणः	स्मि	स्मयमानः	हृ	हरन्	हरमाणः

(५) तुमुन्, (६) तव्यत्, (७) तृच् प्रत्यय (देखो अभ्यास ४२, ४५, ४८)

**सूचना—**(क) तुमुन् प्रत्यय 'को' 'के लिए' अर्थ में होता है। तुमुन् का तुम् शेष रहता है। तुमुन् प्रत्ययान्त अव्यय होता है, अतः रूप नहीं चलते। धातु को गुण होता है। विशेष नियमों के लिए देखो अभ्यास ४२। (ख) तव्यत् प्रत्यय लगाकर रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि तुम् प्रत्ययवाले रूप में तुम् के स्थान पर तव्य लगा दो। तव्यत् प्रत्यय 'चाहिये' अर्थ में होता है। तव्यत् का तव्य शेष रहता है। पुं० में तव्य प्रत्ययान्त के रूप रामवत्, स्त्री० में आ लगाकर रमावत्, नपुं० में गृहवत् चलेंगे। विशेष नियमों के लिए देखो अभ्यास ४५। (ग) तृच् प्रत्यय कर्ता या 'वाला' अर्थ में होता है। तृच् का तृ शेष रहता है। तृच् प्रत्यय लगाकर रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि तुम् प्रत्ययवाले रूप में तुम् के स्थान पर तृ लगा दो। तृच् प्रत्ययान्त के रूप पुं० में कर्तृ के तुल्य, स्त्री० में ईं लगाकर नदी के तुल्य और नपुं० में कर्तृ नपुं० के तुल्य चलेंगे। तृच् प्रत्यय के विशेष नियमों के लिए देखो अभ्यास ४८। उदाहरणार्थ—तुम्, तव्य, तृ लगाकर इन धातुओं के ये रूप होंगे। कृ-कर्तुम्, कर्तव्य, कर्तृ। हृ-हर्तुम्, हर्तव्य, हर्तृ। लिख्-लेखितुम्, लेखितव्य, लेखितृ। तव्य और तृच् में तुम् के तुल्य ही सन्धि के कार्य होंगे। **धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।**

अद्	अत्तुम्	ईक्ष्	ईक्षितुम्	क्री	क्रेतुम्	ग्रस्	ग्रसितुम्
अधि+इ	अध्येतुम्	कथ्	कथयितुम्	क्रीड्	क्रीडितुम्	ग्रह्	ग्रहीतुम्
अर्च	अर्चितुम्	कम्	कमितुम्	कृष्	क्रीडुम्	ग्रा	ग्रातुम्
अस्	भवितुम्	कम्प्	कम्पितुम्	क्षम्	क्षमितुम्	चर्	चरितुम्
आप्	आप्तुम्	कुप्	कोपितुम्	क्षिप्	क्षेप्तुम्	चल्	चलितुम्
आ+रम्	आरब्धुम्	कूर्द्	कूर्दितुम्	खन्	खनितुम्	चि	चेतुम्
आ+रह्	आरोढुम्	कृ	कर्तुम्	खाद्	खादितुम्	चिन्त्	चिन्तयितुम्
आ+लप्	आलपितुम्	कृप्	कल्पितुम्	गण्	गणयितुम्	चुर	चोरयितुम्
आस्	आसितुम्	कृप्	कार्दुम्	गम्	गन्तुम्	चेष्ट्	चेष्टितुम्
आ+ह्वे	आह्वतुम्	कृ	करितुम्	गर्ज्	गर्जितुम्	छिद्	छेत्तुम्
इ	एतुम्	क्रन्द्	क्रन्दितुम्	गृ	गरितुम्	जन्	जनितुम्
इप्	एषितुम्	क्रम्	क्रमितुम्	गै	गातुम्	जप्	जपितुम्



जि	जेतुम्	पद्	पत्तुम्	याच्	वाचितुम्	शप्	शप्तुम्
जीव्	जीवितुम्	पलाय्	पलायितुम्	युज्	योक्तुम्	शम्	शमितुम्
ज्ञा	ज्ञातुम्	पा	पातुम्	युध्	योद्धुम्	शिक्ष्	शिक्षितुम्
ज्वल्	ज्वलितुम्	पाल्	पालयितुम्	रक्ष्	रक्षितुम्	शी	शयितुम्
डी	डयितुम्	पुष्	पोषितुम्	रच्	रचयितुम्	शुच्	शोचितुम्
तप्	तप्तुम्	पूज्	पूजयितुम्	रम्	रन्तुम्	शुभ्	शोभितुम्
तृप्	तर्पितुम्	प्रच्छ्	प्रष्टुम्	राज्	राजितुम्	श्रि	श्रयितुम्
तृ	तरितुम्	प्रेर्	प्रेरयितुम्	रुच्	रोचितुम्	श्रु	श्रोतुम्
त्यज्	त्यक्तुम्	बन्ध्	बन्धुम्	रुद्	रोदितुम्	श्लिष्	श्लेष्टुम्
त्रै	त्रातुम्	बाध्	बाधितुम्	रुध्	रोद्धुम्	सह्	सोद्धुम्
दंश्	दधुम्	बुध्	बोद्धुम्	लभ्	लब्धुम्	सिच्	सेक्तुम्
दह्	दग्धुम्	ब्रू	वक्तुम्	लभ्व्	लम्बितुम्	सिध्	सेद्धुम्
दा	दातुम्	भक्ष्	भक्षयितुम्	लघ्	लषितुम्	सिक्	सेवितुम्
दिश्	देष्टुम्	भज्	भक्तुम्	लिख्	लेखितुम्	सु	सोतुम्
दीक्ष्	दीक्षितुम्	भाष्	भाषितुम्	लिह्	लेद्धुम्	सृ	सर्तुम्
दुह्	दोग्धुम्	भिद्	भेत्तुम्	लुभ्	लोभितुम्	सृज्	सृष्टुम्
द्युत्	द्योतितुम्	भी	भेतुम्	वच्	वक्तुम्	सृप्	सृप्तुम्
द्रुह्	द्रोग्धुम्	भुज्	भोक्तुम्	वद्	वदितुम्	सेव्	सेवितुम्
धा	धातुम्	भू	भवितुम्	वन्द्	वन्दितुम्	स्तु	स्तोतुम्
धाव्	धावितुम्	भृ	भर्तुम्	वप्	वप्तुम्	स्था	स्थातुम्
धृ	धर्तुम्	भ्रम्	भ्रमितुम्	वस्	वस्तुम्	स्ना	स्नातुम्
ध्यै	ध्यातुम्	मन्	मन्तुम्	वह्	वोद्धुम्	स्पर्ध्	स्पर्धितुम्
ध्वंस्	ध्वंसितुम्	मा	मातुम्	विद्(४,६,७,)वेत्तुम्	स्पृश्	स्पृष्टुम्	
नम्	नन्तुम्	मिल्	मेलितुम्	विश्	वेष्टुम्	स्मृ	स्मर्तुम्
नश्	नष्टुम्	मुच्	मोक्तुम्	वृ (१०) वारयितुम्	हन्	हन्तुम्	
निन्द्	निन्दितुम्	मुद्	मोदितुम्	वृत्	वर्तितुम्	हृप्	हृषितुम्
नी	नेतुम्	मृ	मर्तुम्	वृध्	वर्धितुम्	हा	हातुम्
नृत्	नर्तितुम्	यज्	यज्जुम्	वृष्	वर्षितुम्	हिस्	हिसितुम्
पच्	पक्तुम्	यत्	यतितुम्	वे	वातुम्	हु	होतुम्
पठ्	पठितुम्	यम्	यन्तुम्	शक्	शङ्कितुम्	हृ	हर्तुम्
पत्	पतितुम्	या	यातुम्	शक्	शक्तुम्	हृष्	हर्षितुम्

(८) क्त्वा, (९) ल्यप् प्रत्यय (देखो अभ्यास ४३, ४४)

**सूचना—**‘कर’ या ‘करके’ अर्थ में क्त्वा और ल्यप् प्रत्यय होते हैं। क्त्वा का ला और ल्यप् का य शेष रहता है। धातु से पहले उपसर्ग नहीं होगा तो क्त्वा होगा। यदि उपसर्ग पहले होगा तो ल्यप् होगा। दोनों प्रत्ययान्त शब्द अव्यय होते हैं, अतः इनके रूप नहीं चलते। दोनों प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के नियमों के लिए देखो अभ्यास ४३, ४४। जिन उपसर्गों के साथ ल्यप् वाला रूप अधिक प्रचलित है, वही यहाँ दिए गए हैं। धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

अद्	जग्ध्वा	प्रजग्ध्य	क्षम्	क्षमिता	संक्षम्य
अधि+इ	—	अधीत्य	क्षिप्	क्षिप्त्वा	प्रक्षिप्य
अच्	अर्चिता	समर्च्य	क्षुम्	क्षुमिता	प्रक्षुभ्य
अस् (२ प०)	भूत्वा	सम्भूय	खन्	खनित्वा	उत्खन्य
अस् (४ प०)	असित्वा	प्रास्य		खात्वा	उत्खाय
आ+इ—	—	आदृत्य	गण्	गणयित्वा	विगणय्य
आप्	आप्त्वा	प्राप्य	गम्	गत्वा	{ आगम्य आगत्य
आस्	आसित्वा	उपास्य			
इ	इत्वा	प्रेत्य	गृ	गीर्त्वा	उद्गीर्य
इष्	इष्ट्वा	समिष्य	गै	गीत्वा	प्रगाय
ईक्ष्	ईक्षित्वा	समीक्ष्य	ग्रस्	ग्रसित्वा	संग्रस्य
उत्+डी	—	उड्डीय	ग्रह्	ग्रहीत्वा	संग्रह्य
कम्	कमित्वा	संक्राम्य	ग्रा	ग्रात्वा	आग्राय
कूर्द्	कूर्दित्वा	प्रकूर्च्य	चर्	चरित्वा	आचर्च्य
कृ	कृत्वा	उपकृत्व	चल्	चलित्वा	प्रचल्य
कृष्	कृष्ट्वा	आकृष्य	चि	चित्वा	सचित्य
कृ	कीर्त्वा	विक्रीर्य	चिन्त्	चिन्तयित्वा	संचिन्त्य
क्रन्द्	क्रन्दित्वा	आक्रन्द्य	चुर्	चोरयित्वा	संचोर्य
क्रम्	क्रमित्वा	{ संक्रम्य क्रान्त्वा	छिद्	छित्वा	उच्छिद्य
क्री	क्रीत्वा		जन्	जनित्वा	संजाय
क्रीड्	क्रीडित्वा	प्रक्रीड्य	जप्	जपित्वा	संजप्य
क्रुध्	क्रुध्त्वा	संक्रुध्य	जि	जित्वा	विजित्य
			जीव्	जीवित्वा	संजीव्य

शा	शात्वा	विशाय	पलाय्	—	पलाय्य
ज्वल्	ज्वलित्वा	प्रज्वल्य	पा	पीत्वा	निपाय
तन्	तनित्वा	वितत्य	पाल्	पालयित्वा	संपाल्य
तप्	तप्त्वा	संतप्य	पुष	पुष्ट्वा	संपुष्य
तुष्	तुष्ट्वा	संतुष्य	पूज्	पूजयित्वा	संपूज्य
तृ	तीर्त्वा	उत्तीर्य	पृ	पूर्त्वा	आपूर्य
त्यज्	त्यक्त्वा	परित्यज्य	प्रच्छ्	पृष्ट्वा	संपृच्छ्य
दश्	दष्ट्वा	संदश्य	बन्ध्	बद्ध्वा	आबध्य
दह्	दग्ध्वा	संदह्य	बुध्	बुद्ध्वा	प्रबुध्य
दा	दत्त्वा	आदाय	ब्रू	उक्त्वा	प्रोच्य
दिब्	देवित्वा	संदीव्य	भक्ष्	भक्षयित्वा	संभक्ष्य
दिश्	दिष्ट्वा	उपदिश्य	भज्	भक्त्वा	विभज्य
दीप्	दीपित्वा	संदीप्य	भञ्ज्	भङ्क्त्वा	विभज्य
दुह्	दुग्ध्वा	संदुह्य	भाष्	भाषित्वा	संभाष्य
दृश्	दृष्ट्वा	संदृश्य	भिद्	भित्वा	प्रभिद्य
द्युत्	द्योतित्वा	विद्युत्य	भी	भीत्वा	संभीय
धा	हित्वा	विधाय	भुज्	भुक्त्वा	उपभुज्य
धाव्	धावित्वा	प्रधाय	भू	भूत्वा	संभूय
धृ	धृत्वा	आधृत्य	भृ	भृत्वा	संभृत्य
ध्मा	ध्मात्वा	आध्माय	भ्रंश्	भ्रष्ट्वा	प्रभ्रश्य
ध्यै	ध्यात्वा	संध्याय	भ्रम्	भ्रमित्वा	संभ्रम्य
नम्	नत्वा	प्रणम्य		भ्रान्त्वा	
नश्	नष्ट्वा	विनश्य	मथ्	मथित्वा	विमथ्य
नि + वृ	—	निवृत्य	मन्	मत्वा	अनुमत्य
नी	नीत्वा	आनीय	मा	मित्वा	प्रमाय
नुद्	नुत्वा	प्रणुद्य	मिल्	मिलित्वा	संमिल्य
नृत्	नर्तित्वा	प्रनृत्य	मुच्	मुक्त्वा	विमुच्य
पच्	पक्त्वा	संपच्य	मुह्	मुग्ध्वा	संमुह्य
पठ्	पठित्वा	सपठ्य	यज्	इष्ट्वा	समिज्य
पत्	पतित्वा	निपत्य	यम्	यत्वा	संयम्य
पद्	पत्त्वा	सपद्य	या	यात्वा	प्रयाय

याच्	याचित्वा	अनुयाच्य	शम्	शान्त्वा	निशम्य
युज्	युक्त्वा	प्रयुज्य	शास	शिक्ष्वा	अनुशिक्ष्य
युध्	युद्ध्वा	प्रयुध्य	शी	शयित्वा	संशय्य
रक्ष्	रक्षित्वा	संरक्ष्य	शुष्	शुष्वा	परिशुष्य
रच्	रचयित्वा	विरचय्य	श्रि	श्रित्वा	आश्रित्य
रभ्	रब्ध्वा	आरभ्य	श्रु	श्रुत्वा	संश्रुत्य
रम्	रत्वा	विरम्य	श्लिष्	श्लिष्वा	आश्लिष्य
रुद्	रुदित्वा	विरुद्य	श्वस्	श्वसित्वा	विश्वस्य
रुध्	रुद्ध्वा	विरुध्य	सद्	सत्त्वा	निषद्य
रुह्	रुढ्वा	आरुह्य	सह्	सहित्वा	संसह्य
लप्	लपित्वा	विलप्य	साध्	साद्ध्वा	प्रसाध्य
लभ	लब्ध्वा	उपलभ्य	सिच्	सिक्त्वा	अभिषिच्य
लभ्व्	लभित्वा	आलभ्य	सिध्	सिद्ध्वा	निषिध्य
लष्	लषित्वा	अभिलष्य	सिव्	सेवित्वा	संसीव्य
लिक्	लिखित्वा	आलिख्य	सृज्	सृष्ट्वा	विसृज्य
लिह्	लोढ्वा	आलिह्य	सेव्	सेवित्वा	निपेव्य
ली	लीत्वा	निलीय	सो	सित्वा	अवसाय
लुभ्	लुब्ध्वा	प्रलुभ्य	स्तु	स्तुत्वा	प्रस्तुत्य
वद्	उदित्वा	अनूद्य	स्था	स्थित्वा	प्रस्थाय
वन्द्	वन्दित्वा	अभिवन्द्य	क्ला	क्लात्वा	प्रक्लाय
वप्	उप्त्वा	समुप्य	क्लिह्	क्लिग्ध्वा	उपक्लिह्य
वस्	उषित्वा	उपोष्य	स्पृश्	स्पृष्ट्वा	संस्पृश्य
वह्	ऊढ्वा	प्रोह्य	स्मृ	स्मृत्वा	विस्मृत्य
विद् (२५०)	विदित्वा	संविद्य	स्वप्	मुप्त्वा	संषुप्य
विद् (१०)	वेदयित्वा	निवेद्य	हन्	हत्वा	निहत्य
विश्	विष्ट्वा	प्रविश्य	हस्	हसित्वा	विहस्य
वृत्	वर्तित्वा	निवृत्य	हा	हित्वा	विहाय
वृध्	वर्धित्वा	सवृध्य	हु	हुत्वा	आहुत्य
वृष्	वर्षित्वा	प्रवृष्य	हृ	हृत्वा	प्रहृत्य
व्यध्	विद्ध्वा	आविध्य	हृष्	हृषित्वा	प्रहृष्य
शप्	शप्त्वा	अभिशाप्य	ह्वे	हृत्वा	आहूय

(१०) ल्युट्, (११) अनीयर् प्रत्यय (देखो अभ्यास ४५, ४९)

**सूचना—**(क) ल्युट् प्रत्यय भाववाचक शब्द बनाने के लिए धातु से लगता है। ल्युट् का 'अन' शेष रहता है। धातु को गुण होता है। ल्युट् प्रत्ययान्त शब्द नपुसक-लिंग होता है। अन्य नियमों के लिए देखो अभ्यास ४९। (ख) 'चाहिए' अर्थ में अनीयर् प्रत्यय होता है। अनीयर् का 'अनीय' शेष रहता है। अनीयर् प्रत्यय वाला रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि ल्युट् के अन के स्थान पर अनीय लगा दो। अन्य नियमों के लिए देखो अभ्यास ४५। जैसे—कृ का करण, करणीय। दा-दान, दानीय। पठ्-पठन, पठनीय। धातुएँ अकारादिक्रम से दी गई हैं।

अद्	अदनम्	कूर्द्	कूर्दनम्	अस्	असनम्	त्रै	त्राणम्
अभि+इ	अव्ययनम्	कृ	करणम्	ग्रह्	ग्रहणम्	दंश्	दशनम्
अन्विष्	अन्वेषणम्	कृप्	कल्पनम्	घ्रा	घ्राणम्	दण्ट्	दण्डनम्
अर्च्	अर्चनम्	कृप्	कर्पणम्	चर्	चरणम्	दम्	दमनम्
अर्ज्	अर्जनम्	कृ	करणम्	चल्	चलनम्	दह्	दहनम्
अस् (२)	भवनम्	क्रन्द्	क्रन्दनम्	चि	चयनम्	दा	दानम्
अस् (४)	असनम्	क्रम्	क्रमणम्	चिन्त्	चिन्तनम्	दिब्	देवनम्
आ+क्रम्	आक्रमणम्	क्री	क्रयणम्	चुर्	चोरणम्	दिश्	देशनम्
आ+चर्	आचरणम्	क्रीड्	क्रीडनम्	चेष्ट्	चेष्टनम्	दीप्	दीपनम्
आ+रम्	आरमणम्	क्रुब्	क्रोधनम्	छिद्	छेदनम्	दुह्	दोहनम्
आ+रह्	आरोहणम्	क्लिश्	क्लेशनम्	जन्	जननम्	दृश्	दर्शनम्
आ+लप	आलपनम्	क्षम्	क्षमणम्	जण्	जपनम्	द्युत्	द्योतनम्
आस्	आसनम्	क्षिप्	क्षेपणम्	जि	जयनम्	द्रुह्	द्रोहणम्
आ+ह्वे	आह्वानम्	खन्	खननम्	जीव्	जीवनम्	धा	धानम्
इ	अयनम्	खाद्	खादनम्	शा	ज्ञानम्	धाव्	धावनम्
इष्	एषणम्	गण्	गणनम्	ज्यल्	ज्वलनम्	धृ	धरणम्
ईक्ष्	ईक्षणम्	गम्	गमनम्	डी	डयनम्	ध्यै	ध्यानम्
उद् + डी	उड्डयनम्	गर्ज्	गर्जनम्	तप्	तपनम्	ध्वस्	ध्वंसनम्
कथ्	कथनम्	गाह्	गाहनम्	तुष्	तोषणम्	नन्द्	नन्दनम्
कम्	कमनम्	गृ	गरणम्	तृप्	तर्पणम्	नम्	नमनम्
कम्प्	कम्पनम्	गै	गानम्	तृ	तरणम्	नश्	नशनम्
कुप्	कोपनम्	ग्रन्थ्	ग्रन्थनम्	त्यज्	त्यजनम्	नि + गृ	निगरणम्

निन्द्	निन्दनम्	भुज्	भोजनम्	लभ्	लभनम्	शम्	शमनम्
नि+यम्	नियमनम्	भू	भवनम्	लभ्	लभनम्	शास्	शासनम्
नि+वस्	निवसनम्	भृ	भरणम्	लष्	लक्षणम्	शिश्	शिक्षणम्
नि+विद्	निवेदनम्	भ्रंश्	भ्रशनम्	लस्	लसनम्	शी	शयनम्
नि+सिध्	निषेधनम्	भ्रम्	भ्रमणम्	लिख्	लेखनम्	शुभ्	शोभनम्
नी	नयनम्	मद्	मदनम्	लिह्	लेहनम्	शुष्	शोषणम्
नृत्	नर्तनम्	मन्	मननम्	ली	लयनम्	श्रि	श्रयणम्
पच्	पचनम्	मन्थ्	मन्थनम्	लुट्	लोटनम्	श्रु	श्रवणम्
पट्	पठनम्	मा	मानम्	लुप्	लोपनम्	स+मिल्	संमेलनम्
पत्	पतनम्	मिल्	मेलनम्	लुभ्	लोभनम्	सद्	सदनम्
पलाय्	पलायनम्	सुच्	मोचनम्	लोक	लोकनम्	सह्	सहनम्
पा	पानम्	सुद्	मोदनम्	लोच्	लोचनम्	साध्	साधनम्
पाल्	पालनम्	सुष्	मोषणम्	वच्	वचनम्	सिच्	सेचनम्
पुष्	पोषणम्	सुह्	मोहनम्	वञ्च्	वञ्चनम्	सिव्	सेवनम्
पूज्	पूजनम्	मृ	मरणम्	वद्	वदनम्	सु	सवनम्
प्र+काश्	प्रकाशनम्	यज्	यजनम्	वन्द्	वन्दनम्	सृ	सरणम्
प्रच्छ्	प्रच्छनम्	यत्	यतनम्	वप्	वपनम्	सृज्	सर्जनम्
प्र+आप्	प्रापणम्	यम्	यमनम्	वर्ण्	वर्णनम्	सृप्	सर्पणम्
प्र+विश्	प्रवेशनम्	या	यानम्	वह्	वहनम्	सेव्	सेवनम्
प्र+हस्	प्रहसनम्	याच्	याचनम्	वि+कस्	विकसनम्	स्तु	स्तवनम्
प्रेर्	प्रेरणम्	युज्	योजनम्	विद्	वेदनम्	स्था	स्थानम्
प्रेष्	प्रेषणम्	युध्	योधनम्	वि+धा	विधानम्	स्ना	स्नानम्
बन्ध्	बन्धनम्	रंज्	रजनम्	वि+नश्	विनशनम्	स्निह्	स्नेहनम्
बाध्	बाधनम्	रक्ष्	रक्षणम्	वि+लप्	विलपनम्	स्पर्श	स्पर्शनम्
बुध्	बोधनम्	रच्	रचनम्	वि+श्वस्	विश्वसनम्	स्मृ	स्मरणम्
ब्रू	वचनम्	रम्	रमणम्	वृ	वरणम्	सृस्	सृसनम्
भज्	भजनम्	राज्	राजनम्	वृत्	वर्तनम्	स्वप्	स्वपनम्
भक्ष्	भक्षणम्	रुच्	रोचनम्	वृध्	वर्धनम्	हन्	हननम्
भज्	भजनम्	रुद्	रोदनम्	वृप्	वर्षणम्	हु	हवनम्
भाप्	भाषणम्	रुध्	रोधनम्	वेप्	वेपनम्	हृ	हरणम्
भिद्	भेदनम्	लप्	लपनम्	शप्	शपनम्	हृष्	हर्षणम्

## (१२) घञ् प्रत्यय

(देखो अभ्यास ४७)

**सूचना**—भाव अर्थ में घञ् प्रत्यय होता है। घञ् का 'अ' शेष रहता है। घञन्त शब्द पुलिग होता है। घञ् प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के नियमों के लिए देखो अभ्यास ४७। घञ् प्रत्ययान्त शब्द उपसर्गों के साथ बहुत प्रचलित हैं। स्वयं उपसर्ग लगाकर अन्य रूप बनावे। धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

अधि+इ	अध्यायः	चर्	चारः	प्र+भू	प्रभावः	वि+रुप्	विलापः
अभि+रुप्	अभिलाषः	चल्	चालः	प्र+विश्	प्रवेशः	वि+वह्	विवाहः
अव+तृ	अवतारः	चि	कायः	प्र+सद्	प्रसादः	वि+भ्रम्	विभ्रमः
अव+लिह्	अवलेहः	चुर्	चोरः	प्र+सृ	प्रसारः	वि+श्वस्	विश्वासः
अस्	भावः	छिद्	छेदः	प्र+स्तु	प्रस्तावः	वि+सृज्	विसर्गः
आ+क्षिप्	आक्षेपः	जप्	जापः	प्र+हृ	प्रहारः	वृष्	वर्षः
आ+गम्	आगमः	तप्	तापः	बुध्	बोधः	शप्	शापः
आ+चर्	आचारः	त्याज्	त्यागः	भज्	भागः	शम्	शमः
आ+दृश्	आदर्शः	दह्	दाहः	भिद्	भेदः	शुच	शोकः
आ+धृ	आधारः	दा	दायः	भुज्	भोगः	शुष्	शोषः
आ+मुद्	आमोदः	दिक्	देवः	मिल्	मेलः	श्रि	श्रायः
आ+रुह्	आरोहः	दुह्	दोहः	मुह्	मोहः	श्रु	श्रावः
आ+वृत्	आवर्तः	द्रुह्	द्रोहः	मृज्	मार्गः	विलिष्	श्लेषः
आ+हन्	आघातः	धा	धायः	यज्	यागः	सं+कृ	संस्कारः
उत्+पद्	उत्पादः	नश्	नाशः	युज्	योगः	स + तन्	सन्तानः
उत्+सह्	उत्साहः	नि+इ	न्यायः	युध्	योधः	स + तुष्	सन्तोषः
उप+दिश्	उपदेशः	नि+वस्	निवासः	रञ्ज्	रागः	स+मन्	संमानः
कम्	कामः	नि+सिध्	निषेधः	रम्	रामः	सं+यम्	संयमः
कुप्	कोपः	पच्	पाकः	रुध्	रोधः	सिच्	सेकः
कृ	कारः	पठ्	पाठः	लभ्	लाभः	सृज्	सर्गः
कृष्	कर्षः	पात	पातः	लिख्	लेखः	स्निह्	स्नेहः
क्षिप्	क्षेपः	पुष्	पोषः	लुभ्	लोभः	स्पृश्	स्पर्शः
क्षुम्	क्षोभः	प्र+काश्	प्रकाशः	वद्	वादः	स्वप्	स्वापः
गम्	गमः	प्र+कृ	प्रकारः	वि+कस्	विकासः	हस्	हासः
ग्रस्	ग्रासः	प्र+कृष्	प्रकर्षः	वि+कृष्	विकल्पः	हृ	हारः
ग्रह्	ग्राहः	प्र+नम्	प्रणामः	विद्	वेदः	हृष्	हर्षः

(१३) णुल् प्रत्यय

(देखो अभ्यास ४९)

**सूचना**—कर्ता या 'वाला' अर्थ में णुल् प्रत्यय होता है। णुल् के स्थान पर 'अक' शेष रहता है। धातु को गुण या वृद्धि होगी। कर्ता के अनुसार तीनों लिंग होते हैं। विशेष नियम के लिए देखो अभ्यास ४९। धातुपै अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

अध्यापि अध्यापकः	द्विष्	द्वेषकः	प्र+विश्	प्रवेशकः	रुष्	रोधकः
अन्विष् अन्वेषकः	धा	धायकः	प्र+सृ	प्रसारकः	लिख्	लेखकः
उत्+पद् उत्पादकः	धाव्	धावकः	प्र+स्तु	प्रस्तावकः	वच्	वाचकः
उद्+धृ उद्धारकः	धृ	धारकः	प्रेर्	प्रेरकः	वह्	वाहकः
उद्+मद् उन्मादकः	ध्वै	ध्यायकः	बन्ध्	बन्धकः	वि + कस्	विकासकः
उप+दिश् उपदेशकः	ध्वंस्	ध्वंसकः	बाध्	बाधकः	वि + आप्	व्यापकः
उप+आस् उपासकः	नश्	नाशकः	बुध्	बोधकः	वि + धा	विधायकः
कृ कारकः	निन्द्	निन्दकः	ब्रू	वाचकः	वि + भज्	विभाजकः
कृष् कर्षकः	नि+विद्	निवेदकः	भक्ष्	भक्षकः	वि+स्कम्प्	विष्कम्भकः
क्रीड् क्रीडकः	नि+वृ	निवारकः	भज्	भाजकः	वृष्	वर्धकः
खाद् खादकः	नि+सिष्	निषेधकः	भाष्	भाषकः	वृष्	वर्षकः
गण् गणकः	नी	नायकः	भिद्	भेदकः	शास्	शासकः
गम् गमकः	नृत्	नर्तकः	भुज्	भोजकः	शिक्ष्	शिक्षकः
गै गायकः	पच्	पाचकः	भू	भावकः	शुष्	शोषकः
ग्रह् ग्राहकः	पठ्	पाठकः	मुच्	मोचकः	श्रु	श्रावकः
चि चायकः	पत्	पातकः	मुद्	मोदकः	सं + चल	संचालकः
चिन्त् चिन्तकः	परि+ईक्ष्	परीक्षकः	मुह्	मोहकः	सं + तप्	संतापकः
छिद् छेदकः	पा	पायकः	मृ	मारकः	सं + युज्	संयोजकः
जन् जनकः	पाल्	पालकः	यज्	याजकः	सं + हृ	संहारकः
तृ तारकः	पुष्	पोषकः	यम्	यमकः	साध्	साधकः
दह् दाहकः	पूज्	पूजकः	याच्	याचकः	सिच्	सेचकः
दीप् दीपकः	प्र+काश्	प्रकाशकः	युज्	योजकः	सेव्	सेवकः
दुह् दोहकः	प्र+क्षिप्	प्रक्षेपकः	युष्	योधकः	स्था	स्थापकः
दृश् दर्शकः	प्र+चर्	प्रचारकः	रंज्	रंजकः	स्मृ	स्मारकः
द्युत् द्योतकः	प्रच्छ्	प्रच्छकः	रक्ष्	रक्षकः	हन्	धातकः
द्रुह् द्रोहकः	प्र+दा	प्रदायकः	रुच्	रोचकः	हृष्	हर्षकः



## (१४) क्तिन्, (१५) यत् प्रत्यय

(देखो अभ्यास ४६, ५१)

**सूचना—**(क) भाववाचक सज्ञा बनाने के लिए धातु से क्तिन् प्रत्यय होता है। क्तिन् का 'ति' शेष रहता है। 'ति' प्रत्ययान्त शब्द स्त्रीलिङ्ग होते हैं। विशेष नियमों के लिए देखो अभ्यास ५१। (ख) 'चाहिण्' अर्थ में अजन्त धातुओं से यत् प्रत्यय होता है। यत् का 'य' शेष रहता है। तीनों लिङ्गों में रूप चलते हैं। विशेष नियमों के लिए देखो अभ्यास ४६। धातुएँ अकारादिक्रम से दी गई हैं।

		क्तिन् प्रत्यय		यत् प्रत्यय	
अधि+इ अधीतिः	तृप्	तृतिः	यम्	यतिः	अधि+इ अध्येयम्
अस् (२प.) भूतिः	दीप्	दीतिः	युज्	युक्तिः	आ+ख्या आख्येयम्
आप् आसिः	दृश्	दृष्टिः	रम्	रतिः	उप+मा उपमेयम्
आ+संज् आसक्तिः	धृ	धृतिः	रह्	रुढिः	क्री क्रमेयम्
आ+सद् आसत्तिः	नम्	नतिः	वि+आप् व्याप्तिः	क्षि	क्षेयम्
आ+हु आहुतिः	नी	नीतिः	वि+नश् विनष्टिः	गै (गा)	गेयम्
इष् इष्टिः	पच्	पक्तिः	वि+श्रम् विश्रान्तिः	व्रा	व्रेयम्
उप+लभ् उपलब्धिः	पा	पीतिः	वृत्	वृत्तिः	चि चेयम्
ऋष् ऋष्टिः	पुष्	पुष्टिः	वृष्	वृद्धिः	जि जेयम्
कम् कान्तिः	पृ	पृतिः	वृष्	वृष्टिः	ज्ञा ज्ञेयम्
कृ कृतिः	प्र+आप् प्राप्तिः	शक्	शक्तिः	दा	देयम्
कृष् कृष्टिः	प्री	प्रीतिः	शम्	शान्तिः	धा धेयम्
कृ कीर्तिः	बुष्	बुद्धिः	शुष्	शुद्धिः	ध्वै (ध्या) ध्येयम्
कृत् कीर्तिः	ब्रू	उक्तिः	श्रु	श्रुतिः	नी नेयम्
क्रम क्रान्तिः	भज्	भक्तिः	स+पद् सपत्तिः	पा	पेयम्
क्षम् क्षान्तिः	भी	भीतिः	सं+सृ संसृतिः	भू	भव्यम्
गम् गतिः	भुज्	भुक्तिः	सं+हृ संहृतिः	मा	मेयम्
गै गीतिः	भू	भूतिः	सिष् सिद्धिः	वि+धा विधेयम्	
चि चितिः	भ्रम्	भ्रान्तिः	सृज् सृष्टिः	श्रु	श्रव्यम्
छिद् छितिः	मन्	मतिः	सृत् सृतिः	सु	सव्यम्
जन् जातिः	मा	मितिः	स्था स्थितिः	स्था	स्थेयम्
ज्ञा ज्ञातिः	मुच्	मुक्तिः	स्मृ स्मृतिः	हा	हेयम्
शुष् शुष्टिः	यज्	इष्टिः	स्वप् स्वप्तिः	हु	हव्यम्

## (६) सन्धि-विचार

## (क) स्वर-सन्धि

(१) (इको यणचि) इ ई को य्, उ ऊ को व्, ऋ ॠ को र्, लृ को ल् हो जाता है, यदि बाद में कोई स्वर हो तो। सवर्ण (वैसा ही) स्वर हो तो नहीं। जैसे—

(१) प्रति+एकः = प्रत्येकः	(२) पठतु+एकः = पठत्वेकः	(३) पितृ+आ = पित्रा
इति+अत्र = इत्यत्र	अनु+अयः = अन्वयः	मातृ+ए = मात्रे
इति+आह = इत्याह	मधु+अरिः = मध्वरिः	धातृ+अशः = धात्रंशः
यदि+अपि = यद्यपि	गुरु+आज्ञा = गुरुज्ञा	कर्तृ+आ = कर्त्रा
सुधी+उपास्यः =	पठतु+अत्र = पठत्वत्र	कर्तृ+ई = कर्त्रा
सुध्युपास्यः	वधू+औ = वध्वौ	(४) लृ+आकृतिः = लृकृतिः

(२) (एचोऽयवायावः) ए को अय्, ओ को अव्, ऐ को आय्, औ को आव् हो जाता है, बाद में कोई स्वर हो तो। (पदान्त ए या ओ के बाद अ होगा तो नहीं)। जैसे—

(१) हरे+ए = हरये	(२) भो+अति = भवति	(३) नै+अकः = नायकः
कवे+ए = कवये	पो+अनः = पवनः	गै+अकः = गायकः
ने+अयम् = नयनम्	विष्णो+ए = विष्णवे	गै+अति = गायति
जे+अः = जयः	भानो+ए = भानवे	(४) पौ+अकः = पावकः
सचे+अः = सच्चयः	भो+अनम् = भवनम्	द्रौ+एतौ = द्रावेतौ

(३) (क) (वान्तो यि प्रत्यये) ओ को अव्, औ को आव् हो जाता है, बाद में य से प्रारम्भ होने वाला कोई प्रत्यय हो तो। (ख) (गोयूतौ, अध्वपरिमाणे च) गो शब्द के ओ को अव् होता है बाद में यूति शब्द हो तो, मार्ग की लम्बाई के अर्थ में। (ग) (धातोस्तन्निमित्तस्यैव) धातु के ओ अव् और औ को आव् होता है यकारादि प्रत्यय बाद में हो तो। यह तभी होगा जब ओ या औ प्रत्यय के कारण हुआ हो। जैसे—

(क) गो+यम् = गव्यम्	(ख) गो+यूतिः = गव्यूतिः	(ग) लो+यम् = लव्यम्
नौ+यम् = नाव्यम्		भौ+यम् = भाव्यम्

(४) (आद्गुणः) (१) अ या आ के बाद इ या ई हो तो दोनों को 'ए' होगा। (२) अ या आ के बाद उ या ऊ हो तो दोनों को 'ओ' होगा। (३) अ या आ के बाद ऋ या ॠ हो तो दोनों को 'अर्' होगा। (४) अ या आ के बाद लृ होगा तो दोनों को 'अल्' होगा। जैसे—

(१) महा+ईशः = महेशः	(२) पर+उपकारः = परोपकारः	(३) महा+ऋषिः = महर्षिः
गण+ईशः = गणेशः	महा+उत्सवः = महोत्सवः	राज+ऋषिः = राजर्षिः
उप+इन्द्रः = उपेन्द्रः	गंगा+उदकम् = गङ्गोदकम्	ग्रीष्म+शत्रुः = ग्रीष्मशत्रुः
रमा+ईशः = रमेशः	हित+उपदेशः = हितोपदेशः	(४) तव+लृकारः = तवलृकारः

(५) (वृद्धिरेचि) (१) अ या आ के बाद ए या ऐ हो तो दोनों को 'ऐ' होगा। (२) अ या आ के बाद ओ या औ हो तो दोनों को 'औ' होगा।

(१) अत्र + एकः = अत्रैकः

कृष्ण + एकत्वम् = कृष्णैकत्वम्

सा + एषा = सैषा

देव + ऐश्वर्यम् = देवैश्वर्यम्

(२) तण्डुल + ओदनम् = तण्डुलौदनम्

गगा + ओघः = गंगौघः

देव + औदार्यम् = देवौदार्यम्

कृष्ण + औत्कण्ठ्यम् = कृष्णौत्कण्ठ्यम्

(६) (क) (एत्येधत्यूट्सु) अ या आ के बाद एकारादि इ धातु या एष् धातु हो या ऊट् (ऊ) हो तो दोनों को मिलकर एक वृद्धि अक्षर (ऐ या औ) होता है। अ या आ + ए = ऐ। अ या आ + ओ या ऊ = औ। उप + एति = उपैति। अप + एति = अपैति। उप + एधते = उपैधते। प्रष्ठ + ऊहः = प्रष्ठौहः। विश्व + ऊहः = विश्वौहः। (ख) (अक्षादूहिन्यामुपसंख्यानम्) अक्ष + ऊहिनी में वृद्धि होकर 'अक्षौहिणी' रूप बनता है। (ग) (स्वादीरेरिणोः) स्व के बाद ईर या ईरिन् होगा तो वृद्धि होगी। स्व + ईरः = स्वैरः। स्व + ईरिन् = स्वैरिन्, स्वैरी। स्व + ईरिणी = स्वैरिणी। (घ) (प्राद्वोढोढ्यैष्येषु) प्र के बाद ऊह, ऊढ, ऊढि, एष और एष्य हों तो वृद्धि होती है। प्र + ऊहः = प्रोहः। प्र + ऊढः = प्रौढः। प्र + ऊढिः = प्रौढिः। प्र + एषः = प्रैषः। प्र + एष्यः = प्रैष्यः।

(७) (एङः पदान्तादति) पद (अर्थात् सुबन्त या तिङन्त) के अन्तिम ए या ओ के बाद अ हो तो उसको पूर्वरूप (अर्थात् ए या ओ जैसा रूप) हो जाता है। (अ हटा है, इस बात के सूचनार्थऽ(अवग्रहचिह्न) लगा दिया जाता है। जैसे—

(१) हरे + अव = हरेऽव

लोके + अस्मिन् = लोकेऽस्मिन्

विद्यालये + अस्मिन् = विद्यालयेऽस्मिन्

(२) विष्णो + अव = विष्णोऽव

रामो + अधुना = रामोऽधुना

लोको + अयम् = लोकोऽयम्

(८) (एङि पररूपम्) उपसर्ग के अ के बाद धातु का ए या ओ हो तो दोनों के स्थान पर पररूप (अर्थात् ए या ओ जैसा रूप) हो जाता है। अर्थात् (१) अ + ए = ए, (२) अ + ओ = ओ। जैसे—

(१) प्र + एजते = प्रेजते

(२) उप + ओषति = उपोषति

(९) (शकन्वादिषु पररूपं वाच्यम्) शकन्धु आदि शब्दों में टि (अर्थात् अन्तिम स्वर-सहित अगला अक्षर) को पररूप हो जाता है। शक + अन्धुः = शकन्धुः। कर्क + अन्धुः = कर्कन्धुः। मनस् + ईषा = मनीषा। कुल + अटा = कुलटा। पतत् + अञ्जलिः = पतञ्जलिः। मार्त + अण्डः = मार्तण्डः। (क) (सीमन्तः केशवेशे) सीम + अन्तः = सीमन्तः (बालों में माँग)। अन्यत्र सीमान्तः (हृद)। (ख) (सारङ्गः पशुपक्षिणोः) सार + अगः = सारङ्गः (पशु, पक्षी)। अन्यत्र साराङ्गः। (ग) (ओत्त्वोष्टयोः समासे वा) समास में विकल्प से ओतु, ओष्ठ को पररूप। स्थूल + ओतुः = स्थूलोतुः, स्थूलौतुः। बिम्ब + ओष्ठः = बिम्बोष्ठः, बिम्बौष्ठः।

(१०) (उपसर्गादिति धातौ) अकारान्त उपसर्ग के बाद कोई ऋ से प्रारम्भ होनेवाली धातु हो तो दोनो को आर् वृद्धि हो जाएगी। अ + ऋ = आर्। उप + ऋच्छति = उपाच्छति। प्र + ऋच्छति = प्राच्छति।

(११) (अचो रद्वाभ्यां द्वे) किसी स्वर के बाद र् या ह् हों और उनके बाद कोई यर् (ह् को छोड़कर कोई व्यंजन) हो तो उसे विकल्प से द्वित्व हो जाता है। जैसे—कार् + य = कार्य, कार्य। कर् + तव्य = कर्तव्य, कर्तव्य। कर् + म = कर्म, कर्म।

(१२) (ओमाङोश्च) अ के बाद ओम् या आङ् (आ) हो तो पररूप अर्थात् दोनों को ओम् या आ होता है। शिवाय + ओं नमः = शिवार्यो नमः। शिव + एहि (आ + इहि) = शिवेहि।

(१३) (अकः सवर्णे दीर्घः) अ इ उ ऋ के बाद कोई सवर्ण (सदृश) अक्षर हो तो दोनों के स्थान पर उसी वर्ण का दीर्घ अक्षर हो जाता है। अर्थात् (१) अ या आ + अ या आ = आ। (२) इ या ई + इ या ई = ई। (३) उ या ऊ + उ या ऊ = ऊ। (४) ऋ + ऋ = ऋ।

(१) हिम + आलयः = हिमालयः (२) गिरि + ईशः = गिरीशः (३) गुरु + उपदेशः = गुरूपदेशः  
विद्या + आलयः = विद्यालयः श्री + ईशः = श्रीशः विष्णु + उदयः = विष्णूदयः  
दैत्य + अरिः = दैत्यारिः इति + इदम् = इतीदम् (४) होतृ + ऋकारः = होतृकारः

(१४) (सर्वत्र विभाषा गोः) गो शब्द के बाद अ हो तो विकल्प से उसे प्रकृतिभाव (वैसा ही रहना) होता है। गो + अग्रम् = गोअग्रम्, गोऽग्रम्।

(१५) (अवङ् स्फोटायनस्य) स्वर बाद मे हो तो गो शब्द के ओ को अवङ् (अव) हो जाता है विकल्प से। गो + अग्रम् = गवाग्रम्। गो + अक्षः = गवाक्षः।

(१६) (इन्द्रे च) गो के ओ को अवङ् (अव) होगा, इन्द्र बाद मे हो तो। गो + इन्द्रः = गवेन्द्रः।

(१७) (ऋत्यकः) ह्रस्व या दीर्घ अ इ उ के बाद ऋ हो तो विकल्प से प्रकृति-भाव होगा। जहाँ सन्धि नहीं होगी वहाँ यदि शब्द का अन्तिम अक्षर दीर्घ होगा तो वह ह्रस्व हो जाएगा। ब्रह्मा + ऋषिः = ब्रह्मऋषिः, ब्रह्मर्षिः। सप्त + ऋषीणाम् = सप्तर्षीणाम्, सप्तऋषीणाम्।

(१८) (प्रत्यभिवादेऽशूद्रे) अभिवादन के प्रत्युत्तर में वाक्य के अन्तिम अक्षर को प्लुत (३) हो जाता है और वह उदात्त होता है। आयुष्मानेधि देवदत्त३।

(१९) (दूराद्धूते च) दूर से सम्बोधन में वाक्य के अन्तिम अक्षर को प्लुत होगा। आगच्छ देवदत्त३।

(२०) (ईदूदेद्विवचनं प्रगृह्यम्) शब्द या धातु के द्विवचन के ई, उ और ए के साथ कोई सन्धि नहीं होती। हरी + एतौ = हरी एतौ। विष्णू + इमौ = विष्णू इमौ। गङ्गे + अम् = गङ्गेअम्। पचते + इमौ = पचते इमौ।

(२१) (अदसो मात्) अदस् शब्द के म् के बाद ई या ऊ होंगे तो उसके साथ कोई सन्धि नहीं होगी। अमी + ईशाः = अमी ईशाः। अमू + आसाते = अमू आसाते।

## (ख) हल्-सन्धि (व्यंजन-सन्धि)

(२२) (स्तोः श्रुना श्रुः) स् या तवर्ग से पहले या बाद में श् या चवर्ग कोई भी हो तो स् को श् और तवर्गको चवर्ग होगा। त् > व्, द् > ज्, न् > ज्, स् > श्। जैसे—

रामस् + च = रामश्च	सत् + चित् = सच्चित्	सद् + जनः = सजनः
कस् + चित् = कश्चित्	सत् + चरित्रः = सच्चरित्रः	उद् + ज्वलः = उज्ज्वलः
हरिश् + शेते = हरिश्शेते	उत् + चारणम् = उच्चारणम्	शाङ्गिन् + जय = शाङ्गिजय

(२३) (शात्) श् के बाद तवर्ग को चवर्ग नहीं होगा। (नियम २२ का अपवाद सूत्र)। प्रश् + नः = प्रश्नः। विश् + नः = विश्नः।

(२४) (ष्टुना ष्टुः) स् या तवर्ग से पहले या बाद में ष् या टवर्ग कोई भी हो तो स् को ष् और तवर्ग को टवर्ग होगा। त् > द्, द् > ङ्, न् > ण्, स् > ष्। जैसे—

रामस् + षष्ठः = रामषष्ठः	इष् + तः = इष्टः	उद् + डीनः = उड्डीनः
रामस् + टीकते = रामष्टीकते	दुष् + तः = दुष्टः	विष् + नुः = विष्णुः
पेष् + ता = पेष्टा	तत् + टीका = तट्टीका	कृष् + नः = कृष्णः

(२५) (क) (न पदान्तादोरनाम्) पद के अन्तिम टवर्ग के बाद स् और तवर्ग को ष् और टवर्ग नहीं होता, नाम् को छोड़कर। (नियम २४ का अपवाद)। षट् + सन्तः = षट्सन्तः। षट् + ते = षट्ते।

(ख) (अनामूनवतिनगरीणामिति वाच्यम्) टवर्ग के बाद नाम्, नवति, नगरी हो तो नियम २४ के अनुसार इनके न को ण होगा। (बाद में नियम २९ के अनुसार ङ् को ण् होगा)। षट् + नाम् = षण्णाम्। षट् + नवतिः = षण्णवतिः। षट् + नगर्यः = षण्णगर्यः।

(२६) (तोः षि) तवर्ग के बाद ष हो तो तवर्ग को टवर्ग नहीं होगा। सन् + षष्ठः = सन् षष्ठः।

(२७) (झलां जशोऽन्ते) झलों (वर्ग के १, २, ३, ४ और ऊष्म) को जश् (३ अर्थात् अपने वर्ग के तृतीय अक्षर) होते हैं, झल् पद के अन्तिम अक्षर हो तो। (पद का अर्थ है सुबन्त शब्द या तिङन्त धातुएँ)। जैसे—

दिक् + अम्बरः = दिगम्बरः	चित् + आनन्दः = चिदानन्दः	षट् + एव = षडेव
दिक् + गजः = दिग्गजः	जगत् + ईशः = जगदीशः	षट् + आननः = षडाननः
अच् + अन्तः = अजन्तः	उत् + देश्यम् = उद्देश्यम्	सुप् + अन्तः = सुबन्तः

(२८) (झलां जश् झशि) झलों (वर्ग के १, २, ३, ४ और ऊष्म) को जश् (३ अर्थात् अपने वर्ग के तृतीय अक्षर) होते हैं, बाद में झश् (वर्ग के ३, ४) हों तो। (विशेष—यह नियम पद के बीच में लगता है और नियम २७ पद के अन्त में। यही दोनों में भेद है।) जैसे—

दध् + धः = दग्धः	बुध् + धिः = बुद्धिः	लभ् + धः = लब्धः
दुध् + धम् = दुग्धम्	सिध् + धिः = सिद्धिः	क्षुभ् + धः = क्षुब्धः
द्रोघ् + धा = द्रोघ्वा	वृध् + धिः = वृद्धिः	आरम् + धम् = आरब्धम्

(२९) (क) (यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा) पदान्त यर् (ह के अतिरिक्त सभी व्यंजन) के बाद अनुनासिक (वर्ग का पंचम अक्षर) हो तो यर् को अपने वर्ग का पंचम अक्षर हो जाएगा। यह नियम ऐच्छिक है। (ख) (प्रत्यये भाषायां नित्यम्) यदि प्रत्यय का म आदि बाद में होगा तो यह नियम ऐच्छिक नहीं होगा, अपि तु नित्य लगेगा।

दिक् + नागः = दिङ्नागः	सद् + मतिः = सन्मतिः	तत् + मात्रम् = तन्मात्रम्
तत् + न = तन्न	पद् + नगः = पन्नगः	तत् + मयम् = तन्मयम्
एतद् + मुरारिः = एतन्मुरारिः	षट् + मुखः = षण्मुखः	वाक् + मयम् = वाङ्मयम्

(३०) (तोलिं) तवर्ग के बाद ल हो तो तवर्ग को भी ल हो जाता है। अर्थात्

(१) त् या द् + ल = ल्ल, (२) न् + ल = न्ल। जैसे—

तत् + लयः = तल्लयः।	उद् + लेखः = उल्लेखः
तत् + लीनः = तल्लीनः	विद्वान् + लिखति = विद्वल्लिखति

(३१) (उद्ः स्थास्तम्भोः पूर्वस्य) उद् के बाद स्था या स्तम्भ घातु हो तो उसे पूर्वसवर्ण होता है अर्थात् स्था और स्तम्भ के स् को थ् होगा। बाद में नियम ३२ के अनुसार थ् का लोप हो जाएगा। उद् + स्थानम् = उत्थानम्। उद् + स्तम्भनम् = उत्तम्भनम्। द् को नियम ३४ से त्।

(३२) (झरो झरि सवर्णे) व्यंजन के बाद झर् (वर्ग के १, २, ३, ४ और श ष स) का विकल्प से लोप होता है, बाद में सवर्ण (वैसा ही) झर् हो तो। उद् + स्थानम् = उत्थानम्। रुन्ध् + धः = रुन्धः। कृष्णर् + ध्विः = कृष्णध्विः।

(३३) (झयो होऽन्यतरस्याम्) झय् (वर्ग के १, २, ३, ४) के बाद ह् हो तो उसे विकल्प से पूर्वसवर्ण होता है अर्थात् पूर्व अक्षर के वर्ग का चतुर्थ अक्षर हो जाता है। क् या ग् + ह = ग्व, त् या द् + ह = द्ध। वाग् + हरिः = वाग्घरिः, वाग्हरिः। तद् + हितः = तद्धितः।

(३४) (खरि च) झलों (१, २, ३, ४, ऊष्म) को चर् (१, उसी वर्ग के प्रथम अक्षर) होते हैं, बाद में खर् (१, २, श, ष, स) हों तो। ग् > क्, ज् > च्, द् > त्।

सद् + कारः = सत्कारः	तद् + परः = तत्परः	तज् + छिवः = तच्छिवः
उद् + पन्नः = उत्पन्नः	उद् + साहः = उत्साहः	दिग् + पालः = दिक्पालः

(३५) (क) (शङ्छोऽष्टि) पदान्त शय् (वर्ग के १, २, ३, ४) के बाद श हो तो उसको छ् हो जाता है, यदि उस श् के बाद अट् (स्वर, ह्, य्, व्, र्) हो तो। श् को छ् होने पर पूर्ववर्ती द् को नियम २२ से ज् और ज् को नियम ३४ से च्। पूर्ववर्ती त् हो तो नियम २२ से च्। यह नियम विकल्प से लगता है।

तद् (तत्) + शिवः = तच्छिवः, तच्छिवः	सत् + शीलः = सच्छीलः
” ” + शिला = तच्छिला, तच्छिला	उत् + श्रायः = उच्छ्रायः

(ख) (छत्वममीति वाच्यम्) श् के बाद अम् (स्वर, ह, अन्तःस्थ, वर्ग का ५) हो तो भी श् को विकल्प से छ् होगा। तत् + श्लोकैः = तच्छ्लोकैः, तच्छ्लोकैः।

(३६) (मोऽनुस्वारः) पदान्त म् को अनुस्वार (ं) हो जाता है, बाद में कोई हल् (व्यंजन) हो तो । बाद में स्वर होगा तो अनुस्वार कदापि नहीं होगा । जैसे—  
 हरिम्+वन्दे = हरिं वन्दे | सत्यम्+वद = सत्य वद  
 कार्यम्+कुरु = कार्यं कुरु | धर्मम्+चर = धर्मं चर

(३७) (नश्चापदान्तस्य झलि) अपदान्त न् और म् को अनुस्वार (ं) हो जाता है, बाद में झल् (वर्ग के १, २, ३, ४, ऊष्म) हो तो । जैसे—यशान्+सि = यशासि । पयान्+सि = पयांसि । नम्+स्यति = नस्यति । आक्रम्+स्यते = आक्रंस्यते । यह नियम पद के बीच में लगता है ।

(३८) (अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः) अनुस्वार के बाद यय् (श, ष, स, ह) को छोड़कर सभी व्यंजन) हो तो अनुस्वार को परसवर्ण (अगले वर्ण का पंचम अक्षर) हो जाता है । जैसे—

अं+कः = अङ्कः	अं+चितः = अञ्चितः	शां+तः = शान्तः
शं+का = शंका	कुं+ठितः = कुण्ठितः	गुं+फितः = गुम्फितः

(३९) (धा पदान्तस्य) पद के अन्तिम अनुस्वार के बाद यय् (श, ष, स, ह) को छोड़कर सभी व्यंजन) हो तो अनुस्वार को परसवर्ण विकल्प से होगा । यह नियम पदान्त में लगता है । त्वं+करोषि = त्वङ्करोषि, त्व करोषि । सम्+गच्छध्वम् = सङ्गच्छध्वम्, सगच्छध्वम् ।

(४०) (मो राजि समः कौ) सम् के बाद राज् शब्द हो तो सम् के म् को म् ही रहता है । उसको अनुस्वार नहीं होता । सम्+राट् = सम्राट् । सम्राजौ, सम्राजः ।

(४१) (ङ्णोः कुक्कुटशरि) ङ् या ण् के बाद शर् (श, ष, स) हो तो विकल्प से बीच में क् या ट् जुड़ जाते हैं । ङ् के बाद क् और ण् के बाद ट् । प्राङ्+षष्ठः = प्राङ्षष्ठः, प्राङ्षष्ठः । सुगण्+षष्ठः = सुगण्षष्ठः, सुगण्षष्ठः ।

(४२) (ङः सि घुट्) ङ् के बाद स हो तो बीच में घ् विकल्प से जुड़ जाता है । नियम ३४ से घ् को त् और पूर्ववर्ती ङ् को ट् । षट्+सन्तः = षट्सन्तः, षट्सन्तः ।

(४३) (नश्च) न् के बाद स हो तो बीच में विकल्प से घ् जुड़ जाता है । नियम ३४ से घ् को त् । सन्+सः = सन्सः, सन्सः ।

(४४) (शि तुक्) पदान्त न् के बाद श हो तो विकल्प से बीच में त् जुड़ जाता है । नियम ३५ से श् को छ् । सन्+शम्भुः = सञ्छम्भुः, सञ्छम्भुः ।

(४५) (ङमो ह्रस्वाद च ङमुण् नित्यम्) ह्रस्व स्वर के बाद ङ् ण् न हों और बाद में कोई स्वर हो तो बीच में एक् ङ्, ण्, न् और जुड़ जाता है । जैसे—  
 प्रत्यङ्+आत्मा = प्रत्यङ्कात्मा । सुगण्+ईशः = सुगण्णीशः । सन्+अच्युतः = सञ्च्युतः ।

(४६) (क) (रषाभ्यां नो णः समानपदे) र्, ष् या ऋ ऋ के बाद न् को ण् हो जाता है । जैसे—कीर्+नः = कीर्णः, पूर्+नः = पूर्णः । पूष्+ना = पूष्णा । पितृ+नाम् = पितृणाम् । (ख) (अट्कुप्वाङ्नुम्व्यवायेऽपि) र् और ष् के बाद न् को ण् होगा, बीच में स्वर, ह्, अन्तःस्थ, कवर्ग, पवर्ग, आ, न् हों तो भी । रामेन = रामेण । (ग) (पदान्तस्य) पद के अन्तिम न् को ण् नहीं होता । रामान् का रामान् ही रहेगा ।

(४७) (क) (अपदान्तस्य मूर्धन्यः, इष्कोः, आदेशप्रत्यययोः) अ आ को छोड़कर सभी स्वर, ह, अन्तःस्थ और कवर्ग के बाद स् को ष होता है, यदि वह किसी के स्थान पर आदेश हुआ हो या प्रत्यय का स् हो। पद के अन्तिम स् को ष नहीं होगा। जैसे—रामे + सु = रामेषु, हरि + सु = हरिषु। अशुक् + सत् = अशुक्षत्। (ख) (नुम् विसर्जनीयशब्दवायेऽपि) इण् (अ आ से भिन्न स्वर, ह, अन्तःस्थ) और कवर्ग के बाद स् को ष होता है, यदि बीच में नुम् (न्), विसर्ग (ः) और श् ष स् में से कोई एक हो तो भी। धनून् + सि = धनूषि। पिपठीष् + सु = पिपठीषु। पिपठीः + सु = पिपठीषु।

(४८) (समः सुटि, संपुंकानां सो वक्तव्यः) सम् + स्कृता में म् के स्थान पर र् होकर स् हो जाता है और उससे पहले अनुस्वार (ँ) या अनुनासिक ँ लग जाता है। बीच के एक स् का लोप भी हो जाएगा। सम् + स्कृता = संस्कृता, संस्कृता। सम् + कृषातु होने पर इसी प्रकार ँ स् लगाकर सन्धि होगी। संस्करोति, संस्कृतम्, संस्कारः आदि।

(४९) (पुमः स्वयम्परे) पुम् के म् को र् होकर नियम ४८ के अनुसार स् हो जाएगा, बाद में कोकिलः, पुत्रः आदि शब्द हों तो। स् से पहले ँ या ँ लग जाएँगे। पुम् + कोकिलः = पुंस्कोकिलः। पुम् + पुत्रः = पुंस्पुत्रः।

(५०) (नश्छव्यप्रशान्) पद के अन्तिम न् को र् (ः, स्) होता है, यदि छव् (च् छ्, ट्, ट्, त्, थ्) बाद में हो और छव् के बाद अम् (स्वर, ह, अन्तःस्थ, वर्ग के पंचम अक्षर) हो तो। प्रशान् शब्द में नियम नहीं लगेगा। न् को स् होने पर उससे पहले ँ या ँ लग जाएँगे। इस नियम का रूप होगा—न् + छव् = स् + छव् या ँ स् + छव्। इत्थुल नियम २२ के अनुसार प्राप्त होगा तो होगा।

कस्मिन् + चित् = कस्मिश्चित्	शार्ङ्गिन् + छिन्धि = शार्ङ्गिश्छिन्धि
धीमान् + च = धीमाश्च	चक्रिन् + त्रायस्व = चक्रिन्त्रायस्व
तस्मिन् + तस्यै = तस्मिस्तस्यै	तस्मिन् + तथा = तस्मिस्तथा

(५१) (कानान्नेडिते) कान् + कान् में पहले कान् के न् को र् होकर स् होगा और उससे पहले ँ या ँ होगा। कान् + कान् = कान्स्कान्, कान्स्कान्।

(५२) (क) (छे च) ह्रस्व स्वर के बाद छ हो तो बीच में त् लग जाता है। नियम २२ से त् को च् हो जाएगा। स्व + छाया = स्वच्छाया। शिव + छाया = शिवच्छाया। स्व + छन्दः = स्वच्छन्दः। (ख) (दीर्घात्) दीर्घ स्वर के बाद छ हो तो भी बीच में त् लगेगा। त् को च् पूर्ववत्। चे + छिद्यते = चेच्छिद्यते। (ग) (पदान्ताद् वा) पद के अन्तिम दीर्घ अक्षर के बाद छ हो तो विकल्प से त् लगेगा। लक्ष्मी + छाया = लक्ष्मीच्छाया, लक्ष्मीछाया। (घ) (आङ्माङोश्च) आ और मा के बाद छ होगा तो नित्य त् लगेगा। त् को च् पूर्ववत्। आ + छादयति = आच्छादयति। मा + छिदत् = माच्छिदत्।



## (ग) विसर्ग-सन्धि (स्वादि-सन्धि)

(५३) (ससजुपो रुः) पद के अन्तिम स् को रु (र्) होता है। सजुष् शब्द के ष् को भी रु होता है। (सूचना—इस रु को साधारणतया नियम ५४ से विसर्ग होकर विसर्गः ही शेष रहता है। जैसे—राम + स् = रामः, कृष्ण + स् = कृष्णः। इसको ही नियम ६६, ६७, ६८ से उ या य् होता है। जहाँ उ या य् नहीं होगा, वहाँ र् शेष रहता है। अतः अ आ के अतिरिक्त अन्य स्वरों के बाद स् या विसर्ग का र् शेष रहता है, बाद में कोई स्वर या व्यंजन (वर्ग के ३, ४, ५) हों तो)। जैसे—

हरिः + अवदत् = हरिरवदत्	वधूः + एषा = वधूरेषा
शिशुः + आगच्छत् = शिशुरागच्छत्	गुरोः + भाषणम् = गुरोर्भाषणम्
पितुः + इच्छा = पितुरिच्छा	हरेः + द्रव्यम् = हरेर्द्रव्यम्

(५४) (खरवसानयोर्विसर्जनीयः) र् को विसर्ग होता है, बाद में खर् (वर्ग के १, २, श ष स) हो या कुछ न हो तो। पुनर् + पृच्छति = पुनः पृच्छति। राम + स् (र्) = रामः। (सूचना—पुं० शब्दों के प्रथमा एक० में जो विसर्ग दीखता है, वह स् का ही विसर्ग है। उसको नियम ५३ से रु (र्) होता है और नियम ५४ से र् को विसर्ग (ः)।)

(५५) (विसर्जनीयस्य सः) विसर्ग के बाद खर् (वर्ग के १, २, श ष स) हो तो विसर्ग को स् हो जाता है। [ (श् या चवर्ग बाद में हो तो नियम २२ से श्रुत्व सन्धि भी)। जैसे—

हरिः + त्रायते = हरित्रायते	विष्णुः + ज्ञाता = विष्णुज्ञाता
रामः + तिष्ठति = रामस्तिष्ठति	बालः + चलति = बालश्चलति
कः + चित् = कश्चित्	जनाः + तिष्ठन्ति = जनास्तिष्ठन्ति।

(५६) (वा शरि) विसर्ग के बाद शर् (श, ष, स) हो तो विसर्ग को विसर्ग और स् दोनों होते हैं। श्रुत्व या श्रुत्व (नियम २२, २४) यदि प्राप्त होंगे तो लगेंगे। जैसे—

हरिः + शेते = हरिःशेते, हरिश्शेते	रामः + षष्ठः = रामषष्ठः
रामः + शेते = रामःशेते, रामश्शेते	बालः + स्वपिति = बालस्वपिति

(५७) (कस्कादिषु च) कस्क आदि शब्दों में विसर्ग से पहले अ या आ होगा तो विसर्ग को स् होगा, यदि इण् (इ, उ) होगा तो ष् होगा। कः + कः = कस्कः। कौतः + कुतः = कौतस्कृतः। सर्पिः + कुर्ण्डिका = सर्पिष्कुण्डिका। धनुः + कपालम् = धनुष्कपालम्। भाः + करः = भास्करः।

(५८) (सोऽपदादौ, पाशकल्पककाम्येष्विति०) पाश, कल्प, क और काम्य प्रत्यय बाद में हों तो विसर्ग को स् हो जाएगा। पयः + पाशम् = पयस्पाशम्। यशः + कल्पम् = यशस्कल्पम्। यशः + कम् = यशस्कम्। यशस्काम्यति।

(५९) (इणः षः) पाश, कल्प, क, काम्य प्रत्यय बाद में हों तो विसर्ग को ष् हो जाएगा, यदि वह विसर्ग इ, उ के बाद होगा तो। सर्पिष्पाशम्, सर्पिष्कल्पम्, सर्पिष्कम्।

(६०) (नमस्पुरसोर्गत्योः) गतिसंज्ञक नमस् और पुरस् के विसर्ग को स् होता है, बाद में कवर्ग या पवर्ग हो तो । (कृ बाहु बाद में होती है तो नमस्, पुरस् गतिसंज्ञक होते हैं) । नमः + करोति = नमस्करोति । पुरः + करोति = पुरस्करोति ।

(६१) (इदुदुपधस्य चाप्रत्ययस्य) उपधा (अन्तिम से पूर्ववर्ण) में इ या उ हो तो उसके विसर्ग को ष् होता है, बाद में कवर्ग या पवर्ग हो तो । यह विसर्ग प्रत्यय का नहीं होना चाहिए । निः + प्रत्यहम् = निष्प्रत्यहम् । निः + क्रान्तः = निष्क्रान्तः । आविः + कृतम् = आविष्कृतम् । दुः + कृतम् = दुष्कृतम् ।

(६२) (तिरसोऽन्यतरस्याम्) तिरस् के विसर्ग को स् विकल्प से होता है, कवर्ग या पवर्ग बाद में हो तो । तिरः + करोति = तिरस्करोति, तिरःकरोति । तिरः + कृतम् = तिरस्कृतम् ।

(६३) (इसुसोः सामर्थ्ये) इस् और उस् के विसर्ग को विकल्प से ष् होता है, कवर्ग या पवर्ग बाद में हो तो । दोनों पदों में मिलने की सामर्थ्य होनी चाहिए, तभी ष् होगा । सर्पिः + करोति = सर्पिष्करोति, सर्पिःकरोति । धनुः + करोति = धनुष्करोति, धनुःकरोति ।

(६४) (नित्यं समासेऽनुत्तरपदस्यस्य) समास होने पर इस् और उस् के विसर्ग को नित्य ष् होगा, कवर्ग या पवर्ग बाद में हो तो । इस् और उस् वाला शब्द उत्तरपद (बाद के पद) में नहीं होना चाहिए । सर्पिः + कुण्डिका = सर्पिष्कुण्डिका ।

(६५) (अतः कृकमिकंसकुम्भपात्रकुशाकर्णोऽन्यव्ययस्य) अ के बाद विसर्ग को स् नित्य होता है, समास में, बाद में कृ कम् आदि हों तो । यह विसर्ग अव्यय का नहीं होना चाहिए और उत्तर पद में न हो । अयः + कारः = अयस्कारः । अयः + कामः = अयस्कामः । इसी प्रकार अयस्कंसः, अयस्कुम्भः, अयस्पात्रम्, अयस्कुशा, अयस्कर्णी ।

(६६) (अतो रोरप्लुतादप्लुते) ह्रस्व अ के बाद र (स् के र् या ः) को उ हो जाता है, बाद में ह्रस्व अ हो तो । (सूचना—इस उ को पूर्ववर्ती अ के साथ सन्धि-नियम ४ से गुण करके ओ हो जाता है और बाद के अ को सन्धि-नियम ७ से पूर्वरूप संधि होती है । अतएव अः + अ = ओऽ होता है ।) जैसे—

शिवः + अर्च्यः = शिवोऽर्च्यः

कः + अयम् = कोऽयम्

रामः + अस्ति = रामोऽस्ति

रामः + अवदत् = रामोऽवदत्

कः + अपि = कोऽपि

देवः + अधुना = देवोऽधुना

(६७) (हृशि च) ह्रस्व अ के बाद र (स् के र् या ः) को उ हो जाता है, बाद में हृश् (वर्ग के ३, ४, ५, ह, अन्तःस्थ) हो तो । (सूचना—सन्धिनियम ६६ बाद में अ हो तब लगता है, यह बाद में हृश् हो तो । उ करने के बाद सन्धिनियम ४ से अ + उ को गुण होकर ओ होगा । अतः अः + हृश् = ओ + हृश् होगा, अर्थात् अः को ओ होगा ।)

शिवः + वन्द्यः = शिवो वन्द्यः

देवः + गच्छति = देवो गच्छति

रामः + वदति = रामो वदति

बालः + हसति = बालो हसति

(६८) (भोभगोअघोअपूर्वस्य योऽशि) भोः, भगोः, अघोः शब्द और अ या आ के बाद र (स् का र् याः) को य् होता है, यदि बाद में अश् (स्वर, ह, अन्तःस्थ, वर्ग के ३, ४, ५) हो तो । सूचना—इसके उदाहरण आगे नियम ७० में देखें ।

(६९) (हलि सर्वेषाम्) भोः, भगोः, अघोः और अ या आ के बाद य् का लोप अवश्य हो जाता है, बाद में व्यंजन हो तो । सूचना—इसके उदाहरण आगे नियम ७० में देखें ।

(७०) (लोपः शाकल्यस्य) अ या आ पहले हो तो पदान्त य् और व् का लोप विकल्प से होता है, बाद में अश् (स्वर, ह, अन्तःस्थ, वर्ग के ३, ४, ५) हो तो । (सूचना—नियम ६८ के य् के बाद व्यंजन होगा तो नियम ६९ से य् का लोप अवश्य होगा । य् के बाद यदि कोई स्वर आदि होगा तो नियम ७० से य् का लोप ऐच्छिक होगा । य् का लोप होने पर कोई दीर्घ, गुण, वृद्धि आदि सन्धि नहीं होगी । अर्थात् अः या आः + अश् = अ या आ + अश् ।)

भोः + देवाः = भो देवाः

देवाः + नम्याः = देवा नम्याः

देवाः + यान्ति = देवा यान्ति

नराः + हसन्ति = नरा हसन्ति

देवाः + इह = देवा इह, देवायिह

पुत्रः + आगच्छति = पुत्र आगच्छति

(७१) (क) (रोऽसुपि) अहन् के न् को र् होता है, बाद में कोई सुप् (विभक्ति) न हो तो । अहन् + अहः = अहरहः । अहन् + गणः = अहर्गणः । (ख) (रूप-रात्रिरथन्तरेषु रुत्वं वाच्यम्) रूप, रात्रि, रथन्तर बाद में हो तो अहन् के न् को र् होगा । उसको नियम ६७ से उ होगा और नियम ४ से गुण होकर ओ होगा । अहन् + रूपम् = अहोरूपम्, अहन् + रात्रः = अहोरात्रः । इसी प्रकार अहोरथन्तरम् । (ग) (अहरादीनां पत्यादिषु वा रेफः) अहर् आदि के र् के बाद पति आदि हों तो र् को र् विकल्प से रहता है । अहर् + पतिः = अहर्पतिः । इसी प्रकार गीर्पतिः, धूर्पतिः । अन्यत्र विसर्ग ।

(७२) (रो रि) र् के बाद र् हो तो पहले र् का लोप हो जाता है ।

(७३) (द्रूलोपे पूर्वस्य दीर्घोऽणः) द् या र् का लोप हुआ हो तो उससे पूर्ववर्ती अ, इ, उ को दीर्घ हो जाता है । उद + ढः = ऊढः, लिढ + ढः = लीढः ।

पुनर् + रमते = पुना रमते

हरिर् + रम्यः = हरी रम्यः

शम्भुर् + राजते = शम्भू राजते

अन्तरर् + राष्ट्रियः = अन्ताराष्ट्रियः

(७४) (एतत्तदोः सुलोपोऽकोरनञ्समासे हलि) सः और एषः के विसर्ग का लोप होता है, बाद में कोई व्यंजन हो तो । (सकः, एषकः, असः, अनेषः के विसर्ग का लोप नहीं होगा ।) (सूचना—सः, एषः के बाद अ होगा तो सन्धिनियम ६६ से 'ओऽ' होगा । अन्य स्वर बाद में होंगे तो सन्धिनियम ६८ और ७० से विसर्ग का लोप होगा) ।

(१) सः + पठति = स पठति

एषः + विष्णुः = एष विष्णुः

(२) सः + अयम् = सोऽयम्

सः + इच्छति = स इच्छति

(७५) (सोऽचि लोपे चेत्यादपूरणम्) सः के विसर्ग का लोप हो जाता है, यदि बाद में स्वर हो और लोप करने से श्लोक के पाद की पूर्ति हो । सः + एषः = शेष दाशरथी रामः ।

## (७) पत्रादि-लेखन-प्रकार

### आवश्यक-निर्देश

पत्रों के लेखन में निम्नलिखित बातों का अवश्य ध्यान रखें :—

(१) पत्र-लेखन बहुत सरल और स्पष्ट भाषा में होना चाहिए। इसमें प्रायः वार्तालाप में व्यवहृत भाषा का ही रूप अपनाया जाता है, जिससे पत्र का भाव सरलता से हृदयगम हो सके।

(२) पत्रों में अनावश्यक विशेषणों का परित्याग करना चाहिए। पाण्डित्य-प्रदर्शन का प्रयत्न पत्र में अनुचित है, यह निबन्ध आदि में कुछ अंश तक शिष्ट-सम्मत है।

(३) जिस उद्देश्य से पत्र लिखा गया है, उसका स्पष्ट उल्लेख करना चाहिए।

(४) पत्र यथासम्भव संक्षिप्त होना चाहिए। उसमें आवश्यक बातों का ही उल्लेख करना चाहिए। अनावश्यक बातों का उल्लेख और विस्तार उचित नहीं है।

(५) साधारणतया पत्रों को ४ श्रेणी में बाँट सकते हैं। तदनुसार ही उनका लेखन होता है। (क) अतिपरिचित व्यक्तियों को। (ख) सामान्य-परिचित व्यक्तियों को। (ग) अपरिचित व्यक्तियों को। (घ) केवल व्यावहारिक पत्र।

(क) (१) पिता, पुत्र, माता, मित्र, पत्नी, पति आदि के लिए ऐसे पत्र होते हैं। इनमें प्रारम्भ में ऊपर दाहिनी ओर स्व-स्थान-नाम तथा तिथि या दिनांक देना चाहिए। (२) उससे नीचे सम्बोधनपूर्वक अपने से बड़ों को प्रणाम, नमस्कार, नमस्ते आदि लिखें। समान आयुवालों को नमस्ते, छोटी को स्वस्ति, आशीर्वाद आदि। (३) पत्र के अन्त में बड़ों के लिए 'भवदाज्ञाकारी', 'भवत्कृपाकाक्षी' आदि, समान आयुवालों को 'भवदीयः', 'भावत्कः' आदि, छोटी को 'शुभाकांक्षी', 'शुभचिन्तकः' आदि लिखना चाहिए। (४) पत्र का पता लिखने में पहली पंक्ति में व्यक्ति का नाम लिखना चाहिए। उसके नीचे उपाधि आदि। दूसरी पंक्ति में ग्राम-नाम, मुहल्ला या सड़क आदि का नाम। तीसरी पंक्ति में पोस्ट आफिस (डाकखाना) का नाम। चौथी पंक्ति में जिले का नाम। यदि दूसरे प्रान्त या देश के लिए हो तो अन्त में प्रान्त या देश का नाम लिखें।

(ख) सामान्य-परिचित में सम्बोधन में व्यक्ति का नाम-निर्देश करें। शेष पूर्ववत्।

(ग) अपरिचितों को सम्बोधन में 'श्रीमन्', 'महोदय' आदि लिखें। अन्त में 'भवदीयः' या 'भावत्कः'। शेष पूर्ववत्। इसमें काम की बात ही मुख्यरूप से लिखें।

(घ) केवल व्यावहारिक पत्रों में—(१) प्रारम्भ में अधिकारी, व्यक्ति या कम्पनी आदि का नाम एवं कार्यालय-सम्बन्धी पता लिखें। (२) तदनन्तर सम्बोधन में 'श्रीमन्' या 'महोदय'। (३) प्रणाम, नमस्ते आदि न लिखें। (४) अन्त में 'भवदीयः'। (५) केवल कार्य-सम्बन्धी बात लिखें। पारिवारिक या वैयक्तिक नहीं।

## (१) पित्रे पत्रम्

प्रयाग-विश्वविद्यालयतः

तिथिः—आवण-शुक्ला १०, २०१६ वि०

श्रीमतो माननीयस्य पितृवर्गस्य चरणारविन्दयोः । सादरं प्रणतिततिः ।

अत्र शं तत्रास्तु । समधिगतं मया भावत्कं कृपापत्रम् । अवगतं च निखिलं वृत्तम् । अद्यत्वेऽध्ययनकर्मण्येव नितरा व्यापृतोऽस्मि । एम० ए० संस्कृतविषये प्रवेशम-  
वाप्यातितरां मुदमावहे । वेदानां गुणगरिमा, उपनिषदा हृदयावर्जकत्वम्, कालिदासादि-  
महाकवीना कलाकौशलम्, भारतीयसंस्कृतेः साधिष्ठता, भाषाविज्ञानस्य वैज्ञानिकी  
सरणिर्मनोज्ञता च स्वान्तं मे प्रतिपलं प्रसादयति । आशासे कृतभूरिपरिश्रमः सद्य एव  
समेष्ट्वपि विषयेषु दाक्षिण्यमासादयितास्मि । मान्याया मातुश्चरणयोः प्रणतिर्वाच्या ।

भवदाशाकारी सूनुः—रमेशचन्द्रः

## (२) सुहृदे पत्रम्

नैनीतालतः

दिनाकः २१-३-६० ईसवीयः

प्रियमित्र श्यामलाल यादव ! सप्रणय नमस्ते ।

अत्र कुशल तत्रास्तु । भवत्प्रेमपत्रं प्राप्य मानसं मेऽतीव मोदमावहति । परिवारे  
सर्वेषामपि कुशलतामवगत्य दृष्टोऽस्मि । ऐषमस्तने संवत्सरे ग्रीष्मर्तौ सपरिवार नैनीताल-  
गमनाय मतिर्विधेया । नगरमेतत् प्राकृतिकसुषमायाः सर्वस्वम्, पर्वतमालापरिवृतम्,  
शीतलच्छोदसंभृतसरसा सनाथम्, वन्यवृक्षवीरद्विराजितम्, कृत्रिमाकृत्रिमोभयोप-  
करणसंकुलम्, सततशीतलसदागतिमनोहरं रमणीयं च । आशासेऽत्रागमनेनानुग्रहीष्यन्ति  
माम् । कुशलमन्यत् । ज्येष्ठेभ्यो नमः, कनिष्ठेभ्यश्च स्वस्ति । पत्रोत्तरप्रदानेनानुग्राह्योऽहम् ।

भवद्वन्धुः—सुरेन्द्रनाथो दीक्षितः

## (३) भ्रात्रे पत्रम्

गुरुकुल-महाविद्यालय-ज्वालापुरतः

दिनाकः २०-६-६० ई०

प्रिय बन्धुवर विजयकुमार ! सस्नेहं नमस्ते ।

अत्र शं तत्रास्तु । एतदवगत्य भवान्मूलं हर्षमनुभविष्यति यदहं सवत्सरेऽस्मिन्  
शास्त्रिपरीक्षामुत्तीर्णः । तत्र च प्रथमा श्रेणिः संप्राप्ता । साम्प्रतमहं संस्कृतविषये एम० ए०  
परीक्षां दिस्सामि । आशासे परेशप्रसादात् तत्रापि साफल्यमाप्स्यामि । सर्वेऽपि गुरवो मयि  
कृपापराः । शिष्टं विशिष्टं स्वः । परिचितेभ्यो नमः ।

भवद्वन्धुः—रामचन्द्रः शर्मा

### (४) अवकाशार्थं प्रार्थनापत्रम्

श्रीमन्तः प्रधानाचार्यमहोदयाः,

राजकीय-महाविद्यालयः, नैनीतालः ।

मान्यवर !

अहमद्य दिनद्वयाद् शीतज्वरेण पीडितोऽस्मि । ज्वरकृततापेन भृशं कार्यमुपगतोऽस्मि । अतो विद्यालयमागतुं न प्रभवामि । कृपया दिवसद्वयस्यावकाशं स्वीकृत्य मामनुग्रहीष्वन्ति श्रीमन्तः ।

भवतामाज्ञाकारी शिष्यः—हरगोविन्दो जोशी

### (५) पुस्तकप्रेषणार्थं प्रकाशकाय आदेशः

श्रीप्रबन्धकमहोदयाः,

विश्वविद्यालय-प्रकाशनम्, गोरक्षपुरम् (गोरखपुर)

श्रीमन्तः,

दृष्टिपथमुपागतं मे भवत्प्रकाशितं “प्रौढ-रचनानुवादकौमुदी” नामकं पुस्तकम् । ग्रन्थस्यास्योपयोगिता समीक्ष्य नितरां हृतद्वयोऽस्मि । कृपया पुस्तकपञ्चकम् अवोनिर्दिष्टस्थाने बी० पी० पी० द्वारा शीघ्रं संप्रेष्यानुग्रहीतव्यम् ।

दिनाकः—३०-७-६० ई०

भवदीयः—सुरेन्द्रनाथ-दीक्षितो व्याकरणाचार्यः, एम० ए०,

हिन्दी-प्राध्यापकः, एल० एस० कालेजः, मुजफ्फरपुरम् ।

### (६) निमन्त्रणपत्रम्

श्रीमन्महोदय !

एतद् विज्ञाय नूनं भवन्तो हर्षमनुभविष्यन्ति यत् परेशस्य महत्याऽनुकम्पया मम ज्येष्ठया दुहितुर्विमलादेव्याः शुभपाणिग्रहणसंस्कारो वाराणसी-वास्तव्यस्य श्रीमतो रामचन्द्रप्रसादगुप्तस्य ज्येष्ठपुत्रेण एम० ए० इत्युपाधिविभूषितेन श्रीसुरेन्द्रप्रसादगुप्तेन सह दिनाके १३-३-६० ईसवीये रात्रौ दशवादने सम्पत्स्यते । सर्वेऽपि भवन्तः सादर सविनयं च प्रार्थयन्ते यत् सपरिवारं निर्दिष्टसमये समागत्य वरवधूयुगलं स्वाशीर्वादप्रदानेनानुग्रहीष्यन्त्यस्मान् ।

६०६, मुट्ठीगंजः,

प्रयागः

भवद्दर्शनाभिलाषी—

वैजनाथप्रसादगुप्तः

दिनाकः—५-३-६० ई०

(स्वीकृति-सूचनयाऽनुग्राह्यः)

## (७) परिषदः सूचना

श्रीमन्तो मान्याः,

सविनयमेतद् निवेद्यते यद् आस्माकीनाया महाविद्यालयीयसंस्कृतपरिषदः साप्ताहिकमधिवेशनम् आगामिनि शुक्रवासरे (दिनाकः—२२-७-६० ई०) सायंकाले चतुर्वादने महाविद्यालयस्य महाकक्षे भविष्यति । सर्वेषामपि विद्यार्थिनामुपाध्यायानां चोपस्थितिः सादरं सविनयं प्रार्थ्यते ।

दिनाकः—१८-७-६० ई०

निवेदिका—

(कु०) माया त्रिपाठी (मन्त्रिणी)

## (८) प्रस्तावः, अनुमोदनम्, समर्थनं च ।

(१) (क) आदरणीयाः सभासदः, प्रिया विद्यार्थिबान्धवाश्च ।

सौभाग्यमेतदस्माकं यदद्य (कर्णपुरस्य डी० ए० वी० कॉलेज-संस्थायाः संस्कृत-विभागस्याध्यक्षवर्याः श्रीमन्तो हरिदत्तशास्त्रिणः, नवतीर्थाः, व्याकरणवेदान्ताचार्याः, एम० ए०, पी-एच० डी० आदि—विविधोपाधिविभूषिताः) अत्र समायाताः सन्ति । अतः प्रस्तौमि यत् श्रीमन्तो मान्या विद्वद्वरेण्या आचार्यवर्या अद्यतन्याः सभाया अस्याः सभापतित्वं स्वीकृत्यास्मान् अनुग्रहीष्यन्तीति । अशासे एतेषा सभापतित्वे सदसोऽस्य सर्वमपि कार्यकलापं सुचारुतया सम्पत्स्यते इति । आशासे अन्येऽपि सभासदः प्रस्तावस्यानुमोदनं समर्थनं च करिष्यन्ति ।

(२) (क) मान्याः सभासदः !

अहमेतस्याः सभाया मन्त्रिपदार्थं (सभापतिपदार्थम्, उपसभापतिपदार्थम्, कोषाध्यक्षपदार्थम्) श्रीमतः.....नाम प्रस्तवीमि ।

(ख) अहं प्रस्तावस्यास्य हृदयेनानुमोदनं करोमि ।

(ग) अहं प्रस्तावस्यास्य हार्दिकं समर्थनं करोमि ।

## (९) पुरस्कार-वितरणम्

श्रीयुताय (रामचन्द्रशर्मणे), (एम० ए०) कक्षायाः (द्वितीय) वर्षस्थाय (व्याख्यान-प्रतियोगिताया सर्वप्रथमस्थानप्राप्त्यर्थं) निमित्त (प्रथम) पारितोषिकमिदं सहर्षं प्रदीयते ।

.....

.....

मन्त्री

सभासंचालकः (सभाध्यक्षः, प्रधानः)

### (१०) जयन्ती-समारोहः

एतत् संस्मृतयता मया भूयान् प्रहर्षोऽनुभूयते यदागामिनि शुक्रवासरे गुरुपूर्णिमा-  
दिवसे (आषाढ-पूर्णिमा वि० २०१७) दिनाङ्के ८-७-६० ईसवीये महाविद्यालयस्य  
महाकक्षे सायंकाले चतुर्वादने व्यास-जयन्ती-समारोहः सयोजयिष्यते । समेषामपि संस्कृत-  
ज्ञानां संस्कृतप्रेमिणां च समुपस्थितिः प्रार्थ्यते । आशासे यत् सर्वैरपि यथासमयं समागत्य  
महाकवये श्रीमते व्यासाय श्रद्धाञ्जलि समर्प्य, तद्गुणग्रामं समाकर्ष्य, तद्विरचितानि  
हृद्यानि पद्यानि निशम्य, गूढभावावलिबिभूषितां तदीयामाध्यात्मिकविद्यां च श्रावं श्रावं  
स्वान्तःसुखमनुभविष्यते इति ।

दिनाङ्कः ६-७-६० ई०

(कु०) रश्मि-कोचरः

सभा-संयोजिका

### (११) दर्शनार्थं समय-याचना

श्रीमन्तो मुख्यमन्त्रिमहोदयाः डा० सम्पूर्णानन्दमहाभागाः,

उत्तर-प्रदेशः, लक्ष्मणपुरम् (लखनऊ)

श्रीमन्तः परमसंमाननीयाः,

अहं कालिदास-जयन्ती-समारोहविषयमाश्रित्यात्रभवद्भिः सह किञ्चिदाकपितु-  
कामोऽस्मि । आशासे भवन्तो दशकलमात्रसमयप्रदानेन मामनुग्रहीष्यन्ति । भवन्निर्दिष्ट-  
समये भवता सविधे समागत्य भवद्दर्शनेन भवत्परामर्शेन चात्मानं कृतकृत्यं मंस्ये ।

दिनाङ्कः ६-७-६० ई०

भवद्दर्शनाभिलाषी —

प्रेमनाथः

### (१२) व्याख्यानम्

श्रीमन्तः परमसंमाननीयाः परिषत्पतयः ! आदरणीयाः सभासदश्च !

अद्याहं भवतां समक्षे (विद्या, अहिंसा, देश-सेवा, समाज-सुधार-) विषयमङ्गी-  
कृत्य किञ्चिद् वक्तुकामोऽस्मि । संस्कृतभाषाभाषणस्यानभ्यासवशाद् न संभाव्यते साधी-  
यस्या भावाभिव्यक्त्या भाषितुम् । पदे पदे स्खलनमपि च संभाव्यते । 'गच्छतः स्खलनं  
क्वापि भवत्येव प्रमादतः । हसन्ति दुर्जनास्तत्र समादधति सज्जनाः' । अतः प्रमाद-  
प्रभूतास्तुष्टयो मे भवद्भिः क्षन्तव्याः परिमार्जनीयाश्च । (तदनन्तरं व्याख्यानस्य  
प्रारम्भः) ।



## (८) निबन्ध-माला

### आवश्यक-निर्देश

(१) किसी विषय पर अपने विचारों और भावों को सुन्दर, सुगठित, सुबोध एवं क्रमबद्ध भाषा में लिखने को निबन्ध कहते हैं। निबन्ध के लिए दो बातों की आवश्यकता होती है :—१. निबन्ध की सामग्री। २. निबन्ध की शैली।

निबन्ध की सामग्री एकत्र करने के ३ साधन हैं:—१. निरीक्षण अर्थात् प्रकृति को स्वयं देखना और ज्ञान एकत्र करना। २. अध्ययन अर्थात् पुस्तकों आदि से उस विषय का ज्ञान प्राप्त करना। ३. मनन अर्थात् स्वयं उस विषय पर विचार या चिन्तन करना।

(२) निबन्ध-लेखन में इन बातों का सदा ध्यान रखें—(क) प्रस्तावना या आरम्भ—प्रारम्भ में विषय का निर्देश, उसका लक्षण आदि रखें। (ख) विवेचन—बीच में विषय का विस्तृत विवेचन करें। उस वस्तु के लाभ, हानि, गुण, अवगुण, उपयोगिता, अनुपयोगिता आदि का विस्तृत विचार करें। अपने कथन की पुष्टि में सूक्ति, पद्य या श्लोक उद्धरणरूप में दे सकते हैं। (ग) उपसंहार—अन्त में अपने कथन का सारांश संक्षेप में दें। प्रस्तावना और उपसंहार एक या दो सन्दर्भ (पैराग्राफ) में ही हों। अधिक स्थान विवेचन में दे।

(३) निबन्ध की शैली के विषय में इन बातों का ध्यान रखें :—१. भाषा व्याकरण की दृष्टि से शुद्ध हो। २. भाषा प्रारम्भ से अन्त तक एक-सी हो। ३. भाषा में प्रवाह हो। स्वाभाविकता हो। ४. उपयुक्त और असदृश शब्दों का प्रयोग करें। ५. भाषा सरल, सरस, सुबोध और आकर्षक हो। ६. लोकोक्ति और अलंकारों को भी स्थान दें। ७. अनावश्यक विस्तार, पुनरुक्ति, अधिक पाण्डित्य-प्रदर्शन तथा क्लिष्टता का त्याग करें।

(४) निबन्ध के मुख्यतया तीन भेद हैं :—

(क) वर्णनात्मक निबन्ध—इसमें पशु, पक्षी, नदी, ग्राम, नगर, पर्वत, समुद्र, ऋतु-वर्णन, यात्रा, पर्व, रेल, तार, विमान आदि का स्पष्ट एवं विस्तृत वर्णन होता है।

(ख) विवरणात्मक निबन्ध—इनमें घटित घटनाओं, युद्धों, प्राचीन कथाओं, ऐतिहासिक वर्णनों, जीवन-चरितों आदि का संग्रह होता है।

(ग) विचारात्मक निबन्ध—इनमें आध्यात्मिक, मनोविज्ञान-सम्बन्धी, सामाजिक, राजनीतिक तथा अमूर्त विषयों चिन्ता, क्रोध, अहिंसा, सत्य, परोपकार आदि का संग्रह होता है। इन निबन्धों में इन विषयों के गुण, दोष, लाभ, हानि आदि का विचार होता है।

उदाहरण के लिए २० निबन्ध अतिप्रसिद्ध विषयों पर प्रौढ संस्कृत में दिए गए हैं।

## १. वेदानां महत्त्वम्

ज्ञानार्थकाद् विद्धातोर्धञि वेद इति रूपं निष्पद्यते । सत्तार्थकाद् विचारणार्थ-  
कात् प्राप्त्यर्थकाद् विद् धातोरपि रूपमेतद् निष्पद्यते । ज्ञानराशिर्वेद इति सुकरं वक्तुम् ।  
किं वेदस्य वेदत्वम् ? कति वेदाः ? किं तेषां महत्त्वम् ? किं तत्र विशिष्टं ज्ञानमित्यादयो  
बहवोऽनुयोगाः पुरतोऽवतिष्ठन्ते । एतदेवात्र समासत उपस्थाप्यते । वेदा हि विविध-  
ज्ञानविज्ञानराशयः, संस्कृतेराधाररूपाः, कर्तव्याकर्तव्यावबोधकाः, शुभाशुभनिदर्शकाः,  
सत्यतायाः सरणयः, जीवनस्योन्नायकाः, विश्वहितसम्पादकाः, आचारसंचारकाः,  
सुखशान्तिसाधकाः, ज्ञानालोकप्रसारकाः, कलाकलापप्रेरकाः, नैराश्यनाशकाः, आशाया  
आश्रयाः, चतुर्वर्गावातिसोपानस्वरूपाश्च । चतुष्टयी वेदानाम् ऋग्यजुःसामाथर्वभेदेन ।

वेदानां महत्त्वं, तत्र प्रतिपादितं विशिष्टं ज्ञानं च समासतोऽत्रोपस्थाप्यते ।  
विद्वत्तिस्तु तस्य स्वयमेवाभ्यूह्या । (१) भाषायाः प्राचीनतमत्वम्—विश्ववाङ्मये  
प्राचीनतमा ग्रन्था वेदा इत्यत्र न कस्यापि विपश्चितो विप्रतिपत्तिः । वैदिकसाहित्यस्य  
प्राचीनत्वं रूपमत्रोपलभ्यते । भाषाविज्ञानदृष्ट्या वेदानामतीव महत्त्वम् । वैदिकलौकिक-  
संस्कृतयोस्तुलनया तुलनात्मकभाषाशास्त्रस्य जनिरभूत् । भाषा कथं परिवर्तते, प्रचलति,  
प्रसरति चेत्यादिप्रश्नानामुत्तरमिहासाद्यते । (२) प्रथमा संस्कृतिः—प्राचीनतमायाः  
संस्कृतेः स्वरूपमिहोपलभ्यते । काऽऽसीत्तदा समाजदशा ? कासीत् जनानामर्थिकी  
धार्मिकी राजनीतिकी सामाजिकी च स्थितिः ? कीदृशमासीत्तेषां जीवनम् ? किं  
क्रियाकलापमन्वतिष्ठन् जना इति सर्वं वेदाध्ययनेन वेत्तुं पार्यते । वैदिकी संस्कृतिः प्रथमा  
संस्कृतिरासीत् (यजु० ७-१४) । धार्मिककृत्येषु यज्ञस्य विशिष्टं महत्त्वमासीत् (यजु० १-१,  
१-२, ३-१-३, अथर्व० ७-९७, १९-१) । ऋतस्य सत्यस्य च विश्लेषणम्, ऋतं च सत्यं चा०  
(ऋग्० १०-१९०-१) । अश्वमेधवाजपेयसौत्रामण्यादियागानां वर्णनम् । धर्माधर्मयोर्विवे-  
चनम्, दृष्ट्वा रूपे व्याकरोत० (यजु० १९-७७) । (३) समाजचित्रणम्—प्राचीन-  
समाजस्य वास्तविकं चित्रणं वेदेष्वेवोपलभ्यते । यथा—आश्रमादिवर्णनं तत्कर्तव्यविधानं  
च । अथर्ववेदेऽध्वस्तनसूक्तेषु एतद्विषयकं विवरणमुपलभ्यते । ब्रह्मचर्यम् (अ० ११-५), मेधा  
(अ० १९-४०), वाक् (अ० ७-४३), वेदमाता (अ० १९-७१), अतिथिसत्कारः  
(अ० ९-६), जायाकामना (अ० ६-८२), दम्पतिसुखप्रार्थना (अ० ६-७८), शाला-  
निर्माणम् (अ० ७-६०, ९-३), विवाहः (अ० १४-१-२), ब्राह्मवर्णनम् (अ० १५-  
१-८) । सूर्याविवाहः (ऋग्० १०. ८५-६-१६), मुसल्लोलखलवर्णनम् (ऋग्० १-२८-५-  
८) । यजुर्वेदस्य त्रिंशोऽध्याये विविधानां जातानां तासां वृत्तीनां च विस्तरशो वर्णनमाप्यते ।  
(यजु० ३०. ५-२२) । (४) अध्यात्मवर्णनम्—आत्मस्वरूपादिविचारोऽत्र प्राप्यते ।  
तद्यथा—अध्यात्मम् (अथर्व० ११-८, १३. २-९), आत्मा (अ० ५-९, ७-१,  
१९-५१), आत्मविद्या (अ० ४-२), ब्रह्म (अ० ७-६६), ब्रह्मविद्या (अ० ४-१,  
५-६), विराट् (अ० ८. ९-१०) । (५) दार्शनिक-विचाराः—तत्त्वज्ञानमीमांसा  
माश्रित्य विषयविवेचनम् । तद्यथा—सृष्ट्युत्पत्तिः (ऋग्० १०-१२९-१३०), काल-  
मीमांसा (अ० १९-५३-५४, ऋग्० १-१६४-४८), अमावास्या (अ० ७-७९),  
पूर्णिमा (अ० ७-८०), रात्रिः (अ० १९-४७), अद्वैतवेदान्तप्रतिपादितो भावः 'सोऽहम्'

इति (यजु० २-२८, ४०-१७), वाग्रहवर्णनम् (ऋग्० १०-१२५. १-८), श्रद्धा (ऋग्० १०-१५१. १-५) । (६) राजनीतिः—राज्ञो वरणं तत्कर्तव्यादिकं चात्र वर्ण्यते । राष्ट्रम् (यजु० ९-२३, १०. २-४), प्रजातन्त्रराज्यम्, महते जान-राज्याय० (यजु० ९-४०), साम्राज्यम् (यजु० १०-२७), राष्ट्रम् (अथर्व० १९-२४), राष्ट्रसभा (अ० ७-१२), राजा राजकृतश्च (अ० ३-५), राज्ञो वरणम् (अ० ६-८७), राज्याभिषेकः (अ० ४-८), प्रजाः (अ० ७-१९), राष्ट्ररक्षा (अ० २-१६, १९-१७), विजयः (अ० ७-५०, १०-५), शत्रुसेनानाशनम् (अ० ७-९०), सपत्ननाशनम् (ऋग्० १०-१६६. १—५), सेनानिरीक्षणम् (अ० ४-३१), सेनासंयोजनम् (अ० ४-३२), आसुरी माया (यजु० ११-६९, १३-४४), कृत्याप्रयोगः (यजु० ५-२३, २५) । (७) विविधविद्यानिधानत्वम्—(क) आयुर्वेदः—आयुर्वेदनम् (अ० १९-६३), कुष्ठौषधिः (अ० ६-९५), वाजीकरणम् (अ० ४-४), विषनाशनम् (अ० ४-७), जलचिकित्सा (अ० ६-५७, यजु० ६-२२, ९-६, ११-३८), ज्वरनाशनम् (अ० १-२५, ७-११६), यक्ष्मनाशनम् (अ० १-१२, ३-७) । (ख) कामशास्त्रम्—कामः (अ० ९-२, १९-५२), रतिः (ऋग्० १-१७९-१-६) । (ग) गणितविज्ञानम्—संख्याः (यजु० १७-२, १८-२४-२५) । (घ) मनोविज्ञानम् (यजु० ३४ १-६) । (ङ) निर्वचनशास्त्रम्—वृत्तं हनति वृत्तहा० (यजु० ३३-९६) । (च) कलातत्त्वम्—सामवेदो गीतात्मकः संगीतस्य च तत्र पूर्वरूपं प्राप्यते । उदात्तादिस्वरत्रयं वेदेषु संगीतमेव द्योतयति । ‘नृत्ताय सूतं गीताय शैलूषं’ (यजु० ३०-६), महसे वीणावादं ‘पाणिष्णं तूणवध्मं’ तलवम् (यजु० ३०-२०) इत्यादिभ्यो नृत्य-गीतवाद्यादीनां प्रचारो द्योतयते । शिल्पवर्णनम् (यजु० ४-९) । (१) आर्थिकी स्थितिः—कीदृश्यासील्लोकानामार्थिकी स्थितिरित्यपि प्राप्यते । आदान-प्रदानस्य महत्वम्, देहि मे ददामि ते० (यजु० ३-५०), अन्नम् (अ० ६-७१, ७-५८), अन्नसमुद्भिः (अ० ६-१४२), वासः (अ० ७-३७), कृषिः (अ० ३-१७; ऋग्० ४५७. १-८), (यजु० ४-१०, १२-६८-७१), वाणिज्यम् (अ० ३-१५), पशवः (अ० २-३४), ऋषभः (अ० ९-४), गौः (ऋग्० ६-२८-१-६, अ० ६-३१), मृत्पात्राणि (यजु० ११-५९) । (१०) नाट्यशास्त्रम्—नाट्यशास्त्रस्य मूलं सवाद ऋग्वेदे गीतं सामवेदेऽभिनयो यजुर्वेदे रसा अथर्ववेदे च प्राप्यन्ते । ऋग्वेदे सवादसूक्तानि यथा—यमयमीसूक्तम् (ऋ० १०-१०), पुरुरव-उर्वशीसवादः (ऋ० १०-९५), सरमा-पणि-सवादः (ऋ० १०-१०८) । (११) पातङ्ग-बोधिका सामग्री—यथा—नदीनामानि (ऋ० ३-३३, १०-७५), अक्षसूक्तम् (ऋ० १०-३४), ग्रावस्तुतिः (ऋ० १०-७६, १०-९४), पशु-पक्षि-नामानि (यजु० २४-२०-४०), जातिनामानि (यजु० ३०-५-२२) । (१२) काव्यशास्त्रम्—वेदेष्वनेकेऽलंकाराः छन्दोवर्णनं च प्राप्यते । तद्यथा—अनुप्रासः (ऋ० १० १४५. ३, १०-१५९-५) । उपमाः (ऋ० १०. १०३. १, १०. १८०. २; अथर्व० १.१. ३, १.३.७-९, १.१४.१, १-१४-४, २०-५९. १-२, २०. ९२. ९), छन्दोनामानि (यजु० १-२७; १४-९, १०, १८), पर्यायवाचिनः—दश गोनामानि (यजु० ८-४३), अश्वपर्यायाः (यजु० २२-१९) । एवं ज्ञायते यद् वेदेषु प्राक्कालीनस्थितिपरिज्ञानाय सर्वमावश्यकं वस्तु प्राप्यते । ऐतिहासिक-दृष्ट्या वेदानां महत्त्वं सर्वातिशायि वर्तते ।

## २. वेदाङ्गानि, तेषां वेदार्थबोधोपयोगिताः

वेदार्थबोधाय तत्स्वराद्यवगमाय तद्विनियोगज्ञानाय चासीद् महत्यावश्यकता केषाञ्चित् सहायकग्रन्थानाम् । एतदभावपूर्त्ये एव जनिरभवद् वेदाङ्गानाम् । षडिमानि वेदाङ्गानि । १. शिक्षा, २. व्याकरणम्, ३. छन्दः, ४. निरुक्तम्, ५. ज्योतिषम्, ६. कल्पः । तथा चोच्यते—‘शिक्षा कल्पो व्याकरण निरुक्तं छन्दसां चयः । ज्योतिषामयन चैव वेदाङ्गानि षडेव तु’ । षडिमान्यङ्गानि वेदार्थबोधादिविधौ उपकुर्वन्तीति निरूप्यतेऽत्र । षण्णामेतेषा महत्त्व निरीक्ष्यैव प्रतिपाद्यते पाणिनीयशिक्षायाम् :—“छन्दः पादौ तु वेदस्य हस्तौ कल्पोऽथ पठ्यते । ज्योतिषामयनं चक्षुर्निरुक्तं श्रोत्रमुच्यते ॥ शिक्षा घ्राणं तु वेदस्य मुख व्याकरण स्मृतम् । तस्मात् साङ्गमधीत्यैव ब्रह्मलोके महीयते” ॥ (श्लो० ४१-४२) ।

वेदाङ्गानामेतेषा विवरणं तेषां वेदार्थबोधोपयोगिता च समासतोऽत्र प्रस्तूयते ।

(१) शिक्षा—शिक्षाग्रन्था वर्गोच्चारणविधिं विशेषतो वर्णयन्ति । कथं वर्णा उच्चारणीयाः, किं तेषां स्थानम्, कश्च तत्र यत्नः, कण्ठतात्वादीनामुच्चारणे किं महत्त्वम्, कति वर्णाः, कथं कायमास्तौ वर्णत्वेन विपरिणमते, कति स्थानानि, कति स्वराः, कथं च ते प्रयोज्या इत्यादयो विषयाः शिक्षाग्रन्थेषु विविच्यन्ते । वर्णोच्चारणादिविधिज्ञानमन्तरेण न शक्यो वेदानां विशुद्धः पाठोऽर्थावगमश्चेति शिक्षाग्रन्थानां विशिष्टं महत्त्वम् । साम्प्रतं केचन शिक्षाग्रन्था उपलभ्यन्ते । तेषां सम्बन्धश्च केनचिद् विशिष्टेन वेदेन वर्तते । तद्यथा—ऋग्वेदादेः पाणिनीयशिक्षा, शुक्लयजुर्वेदस्य याज्ञवल्क्यशिक्षा, कृष्णयजुर्वेदस्य व्यासशिक्षा, सामवेदस्य नारदशिक्षा, अथर्ववेदस्य च माण्डूकीशिक्षा । अन्येऽपि केचन शिक्षाग्रन्थाः सन्ति । यथा—भरद्वाजशिक्षा, वसिष्ठशिक्षादयः । (२) व्याकरणम्—व्याकरणे प्रकृति-प्रत्ययस्य विचारः, उदात्तादिस्वरविचारः, उदात्तादिस्वरसंचारनियमाः, सन्धि-नियमाः, शब्दरूपघातुरुपादिनिर्माणनियमाः, प्रकृतेः प्रत्ययस्य च स्वरूपावधारणं तदर्थनिर्धारणं चेति विविधा विषया विविच्यन्ते । वेदेषु प्रकृति-प्रत्ययविचारस्य स्वरस्य च महन्महत्त्वमिति तत्र व्याकरणमेव साहाय्यमनुविष्टतीति षडङ्गेषु व्याकरणमेव प्रधानम् । संस्कृतव्याकरणं प्रातिशाख्यमूलकमेव । वेदानां प्रतिशाखामाश्रित्य व्याकरणग्रन्था आसन्, ते च प्रातिशाख्यग्रन्था इति पप्रथिरे । केचन एवं प्रातिशाख्यग्रन्थाः साम्प्रतमुपलभ्यन्ते । ते कमप्येकं वेदमाश्रित्य वर्तन्ते । तद्यथा—ऋग्वेदस्य शाकलशाखायाः शौनकप्रणीतम् ऋकप्रातिशाख्यम् । एतदेव पार्षदसूत्रमित्यप्यभिधीयते । शुक्लयजुर्वेदस्य माध्यन्दिन-शाखायाः कात्यायनविरचितं शुक्लयजुःप्रातिशाख्यम् । कृष्णयजुर्वेदस्य तैत्तिरीय-शाखायाः तैत्तिरीयप्रातिशाख्यम् । सामवेदस्य सामप्रातिशाख्यं (पुष्पसूत्रं वा), पञ्च-विषसूत्रं च । अथर्ववेदस्य अथर्वप्रातिशाख्यं (चातुरध्यायिकं वा) । संस्कृतव्याकरणाव-

बोधाय च पाणिनेरष्टाध्यायी सर्वप्रमुखा । अन्ये प्राचीना व्याकरणग्रन्था लुप्तप्राया एव ।  
 (३) छन्दः—वेदेषु मन्त्राः प्रायशश्छन्दोबद्धा एव । अतो वृत्तज्ञानाय छन्दःशास्त्रम-  
 निवार्यम् । छन्दःशास्त्रविषयको मुख्यो ग्रन्थः पिगलप्रणीत छन्दःसूत्रमेवोपलभ्यते । प्राति-  
 शाख्यग्रन्थेष्वपि वृत्तविचारः प्राप्यते । (४) निरुक्तम्—निरुक्ते क्लृष्टवैदिकशब्दानां  
 निर्वचनं प्राप्यते । विषयेऽस्मिन् यास्कप्रणीत निरुक्तमेव प्रमुखो ग्रन्थः । अत्र मन्त्राणां  
 निर्वचनमूलाया व्याख्यायाः प्रथमः प्रयासः समासाद्यते । वैदिकशब्दानां संग्रहात्मको  
 ग्रन्थो निघण्टुरिति कथ्यते । तस्यैव व्याख्यानभूतं निरुक्तमेतत् । यास्को निरुक्ते स्वपूर्व-  
 वर्तिनः सप्तदश निरुक्तकारान् परिगणयति । निरुक्ते काण्डत्रय नैघण्टुककाण्डं नैगमकाण्डं  
 दैवतकाण्डं चेति । (५) ज्योतिषम्—शुभं मुहूर्तमाश्रित्यैव विशिष्टोऽध्वरः प्रावर्ततेति  
 शुभमुहूर्ताकलनाय ज्योतिषस्योदयोऽभूत् । अत्र सूर्यचन्द्रमसोर्ग्रहाणां नक्षत्राणां च गति-  
 निर्णीक्ष्यते परीक्ष्यते विविच्यते च । सौरमासश्चान्द्रमासश्चोभयं परिगण्यतेऽत्र । मखमुहूर्त-  
 निर्धारणे चान्द्रमासस्य प्रधानत्वं परिलक्ष्यते । विषयेऽस्मिन् आचार्यलगाधप्रणीतं 'वेदाङ्ग-  
 ज्योतिषम्' इति ग्रन्थ एव साम्प्रतमुपलभ्यते । (६) कल्पः—कल्पसूत्रेषु विविधाध्वराणां  
 संस्कारादीनां च वर्णनं प्राप्यते । मन्त्राणां विविधकर्मसु विनियोगश्च तत्र प्रतिपाद्यते ।  
 कल्पसूत्राणि चतुर्धा विभज्यन्ते—(क) श्रौतसूत्रम्, (ख) गृह्यसूत्रम्, (ग) धर्मसूत्रम्,  
 (घ) शुल्बसूत्रं च । (क) श्रौतसूत्रम्—श्रौतसूत्रेषु श्रुतिप्रतिपादितानां सप्त हविर्विशाना  
 सप्त सोमयज्ञानामेव चतुर्दशयज्ञानां विधानं विधिर्विनियोगादिकं च प्रतिपाद्यते । तत्र  
 प्रमुखाणि श्रौतसूत्राणि सन्ति—आश्वलायनश्रौतसूत्रम्, शाखायनश्रौतसूत्रम्, बौधायन०,  
 आपस्तम्ब०, कात्यायन०, मानव०, हिरण्यकेशी०, लाट्यायन०, द्राह्यायण०, वैतान-  
 श्रौतसूत्रं च । श्रौतसूत्राणिमानि कमप्येकं वेदमाश्रित्य वर्तन्ते । (ख) गृह्यसूत्रम्—  
 गृह्यसूत्रेषु षोडशसंस्काराणां पञ्चमहायज्ञानां सप्तपाकयज्ञानामन्येषां च गृह्यकर्मणां सविशेष  
 वर्णनमाप्यते । गृह्यसूत्राण्यपि कमप्येकं वेदमाश्रित्य वर्तन्ते । तत्र प्रमुखाणि सन्ति—  
 आश्वलायनगृह्यसूत्रम्, पारस्कर०, शाखायन०, बौधायन०, आपस्तम्ब०, मानव०, हिरण्य-  
 केशी०, भारद्वाज०, वाराह०, काठक०, लौगाक्षि०, गोभिल०, द्राह्यायण०, जैमिनीय०,  
 खदिरगृह्यसूत्रं च । (ग) धर्मसूत्रम्—धर्मसूत्रेषु मानवानां कर्तव्यं नीतिर्धर्मो रीतयश्च-  
 तुर्वर्णाश्रमाणां कर्तव्यादिकमन्यच्च सामाजिकनियमादिकं वर्ण्यते । तत्र प्रमुखा ग्रन्थाः  
 सन्ति—बौधायनधर्मसूत्रम्, आपस्तम्ब०, हिरण्यकेशी०, वसिष्ठ०, मानव०, गौतमधर्मसूत्रं  
 च । (घ) शुल्बसूत्रम्—शुल्बसूत्रेषु यज्ञवेद्या मानादिकं वेदीनिर्माणविध्यादिकं च  
 वर्ण्यते । तत्र मुख्या ग्रन्थाः सन्ति—बौधायनशुल्बसूत्रम्, आपस्तम्ब०, कात्यायन०,  
 मानवशुल्बसूत्रं च । एव षडिमानि वेदागानि वेदार्थबोधे तत्क्रियाकलापवर्णने चोप-  
 युक्तानि सन्ति ।

### ३. सर्वोपनिषदो गावो, दोग्धा गोपालनन्दनः ।

पार्थो वत्सः सुधीर्भोक्ता, दुग्धं गीतामृतं महत् ॥

कस्य न विदितं विपश्चितो भगवद्गीताया गुणगौरवम् । गीतेय न कैवलं प्रस्तवीति सर्वासामप्युपनिषदां सारभागम्, अपि तु श्रुतिसारमपि प्रस्तौतितराम् । सांख्ययोगदर्शनयोः सिद्धान्तानां वैशद्येन विवेचनात् प्रतिपादनाच्च दर्शनसारसंग्रहोऽप्यत्रोपलभ्यते । वेदान्त-दर्शनप्रतिपादितस्य तत्त्वमसीति महावाक्यस्याप्यत्रोपलम्भाद् वेदान्तावगाहित्वमप्यस्य लक्ष्यते । सेय सरलया भावाभिव्यक्तिप्रक्रियया, भूयिष्ठयाऽर्थगभीरतया, प्रेष्ठया पद्धत्या, श्रेष्ठया विवृतिसरण्या, साधिष्ठया योगसाधनादीक्षया, वरिष्ठयाऽऽत्मविशुद्धिशिक्षया सर्वस्यापि लोकस्यादृतिमनुभवति । एतदेवात्र समासत उपस्थाप्यते विव्रियते च ।

(१) निष्कामकर्मयोगस्य वर्णनं महत्या विवृत्या समुपलभ्यते गीतायाम् । तद्यथा—कर्मण्येवाधिकारस्ते, मा फलेषु कदाचन । (गीता २-४७) । विहायासक्ति फलप्रेप्सामना-स्थाय कर्मणि प्रवर्तितव्यम् । निष्कामकर्मयोगप्रतिपादकाः केचन श्लोका अत्र दिङ्मात्रं निर्दिश्यन्ते । योगस्थः कुरु कर्माणि० (२-४८), कर्मयोगेन योगिनाम् (३-३), न कर्मणामनारम्भात्० (३-४), कार्यते ह्यवशः कर्म० (३-५), यस्त्विन्द्रियाणि मनसा० (३-७), नियतं कुरु कर्म त्वं० (३-८), तस्मादसक्तः सतत० (३-१९), कर्मणैव हि संसिद्धिम्० (३-२०), सक्ताः कर्मण्यविद्वांसो० (३-२५), कुरु कर्मैव तस्मात् त्वं० (४-१५), कर्मणो ह्यपि बोद्धव्यं० (४-१७), कर्मण्यकर्म० (४-१८), त्यक्त्वा कर्मफलासङ्गं० (४-२०), कर्मयोगो विशिष्यते (५-२) । निष्कामकर्मयोगस्य वर्णनं मूलरूपेण यजुर्वेदे चत्वारिंशत्तमे-ऽध्याये ईशोपनिषदि च समासाद्यते । तद्यथा—कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छत् समाः । एव त्वयि नान्यथेतोऽस्ति न कर्म लिप्यते नरे (यजु० ४०-२, ईश० २) । (२) गीताया यज्ञस्य महत्त्वं तस्यावश्यकर्तव्यता च निरूप्यते । तद्यथा—सहयज्ञाः प्रजाः० (३-१०), देवान् भावयतानेन० (३-११), इष्टान् भोगान्० (३-१२), यज्ञशिष्टाशिनः० (३-१३), अन्नाद् भवन्ति भूतानि० (३-१४, १५), एवं प्रवर्तितं चक्रं० (३-१६), दैवमेवापरे यज्ञं० (४-२५-२७), द्रव्ययज्ञास्तपोयज्ञा० (४-२८), यज्ञशिष्टामृतमुजो० (४-३१-३३) । यतिनाऽपि नोद्धितव्यो यागः । यज्ञदानतपःकर्म न त्याज्यं कार्यमेव तत्० (१८-५) । यज्ञस्य महत्त्वं तदुपयोगिता तत्फलादिकं च शतशो मन्त्रेषु यजुर्वेदे वर्ण्यते । तद् दिङ्मात्रमिह निर्दिश्यते—पाहि यज्ञ पाहि यज्ञपतिं० (यजु० २-६), समिधाग्निं दुवस्यत० (यजु० ३. १-५), देवान् दिवमगन् यज्ञः० (यजु० ८-६०), आयुर्वज्रेन कल्पतां० (यजु० ९-२१), भद्रो नो अग्निराहुतो० (१५. ३८-३९), उद्बुध्यस्वाग्ने० (यजु० १५. ५४-५५), अशीतिर्होमाः० (यजु० २३-५८), अयं यज्ञो भुवनस्य नाभिः (यजु० २३-६२), तस्माद् यज्ञात् सर्वहुतः० (३१-६-९), वसन्तोऽस्यासीदाज्यं० (३१-१४), यज्ञेन यज्ञमयजन्त० (३१-१६) । यज्ञमहत्त्वप्रतिपादकानि मन्त्राण्यन्यानि—(यजु० ६-२५, ८-६१, ९-१, ११-८, १२-४४, १७-५२, १७-७९, १८-२९, १९-३१, २२-३३) । (३) कर्मकाण्डस्य ब्रह्मज्ञानापेक्षया गौणत्वं प्रतिपाद्यते गीतायाम् । यामिमा पुष्पितां वाचं० (२.४२-४३) । विषवोऽयं विस्तरशो वर्ण्यते मुण्डकोपनिषदि । तद्यथा—प्रवा ह्येते अहदा

यज्ञरूपाः० (मुण्डक० १.७-१०) । (५) आत्मनोऽजरत्वमजरत्वमनादित्वादिकं च महता विस्तरेण गीताया सम्प्राप्यते । तद्यथा—अन्तवन्त इमे देहा० (२-१८), य एनं वेत्ति० (२-१९), न जायते म्रियते० (२-२०), वासांसि जीर्णानि० (२-२२), नैन छिन्दन्ति० (२-२३), अच्छेद्यो० (२-२४), देही नित्य० (२-३०) । आत्मनो नित्यत्वमीशोपनिषदि कठे च विस्तरतो वर्णितमस्ति । तद्यथा—स पर्यगान्छुकमकायमग्रण० (ईश० ८), अनेजदेकं० (ईश० ४), तदेजति तन्नैजति० (ईश० ५), अजो नित्यः शाश्वतोऽयं पुराणो न हन्यते हन्यमाने शरीरे (कठ १.२. १८-२१) । (५) गीताया द्वितीये चतुर्थे चाध्याये ज्ञानयोगस्य विस्तरशो वर्णनमाप्यते । मूलमेतत्पेशोपनिषदि लभ्यते—विद्यां चाविद्यां च यस्तद्वेदोभयं सह० । (ईश० ९-११) । मन्त्रत्रयेऽस्मिन् विद्यामार्गेण ज्ञानमार्गोऽविद्यामार्गेण च कर्ममार्गो गृह्यते । सांख्याभिमतोऽयं पन्थाः सांख्यदर्शने विशेषतो विव्रियते । (६) पञ्चमाध्याये षष्ठाध्याये च गीतायां योगो वर्ण्यते । तस्य स्वरूपं साधनाविध्यादिकं च तत्र प्राप्यते । वर्णनमेतद् वेदान्तदर्शनं योगदर्शनं चाश्रित्य वर्तते । मुण्डकोपनिषदि माण्डूक्योपनिषदि चायं विषय उपलभ्यते । तद्यथा—धनुर्यहीत्वौपनिषद० (मु० २-३), प्रणवो धनुः शरो ह्यात्मा० (मु० २-४), यः सर्वज्ञः० (मु० २-७), सत्येन लभ्यस्तपसा ह्येष आत्मा० (मु० ३-५), यत्र सुतो न कचन कामं कामयते० (मा० ५) । (७) अक्षर-ब्रह्मणो वर्णनं तदनुध्यानेन मोक्षाधिगमश्चाष्टमाध्याये गीताया वर्ण्यते । मुण्डकोपनिषदि, छान्दोग्ये, बृहदारण्यके च ब्रह्मणो वर्णनं प्रणवानुध्यानेन मोक्षावाप्तेश्च वर्णनं विस्तरश उपलभ्यते । (८) नवमेऽध्याये गीतायामीश्वरार्पणमीश्वरप्राप्तिसाधनत्वेनोपदिश्यते । भावोऽयं मुण्डकोपनिषदि मुख्यत्वेनोपलभ्यते । यमेवेष वृणुते तेन लभ्यस्तस्यैष आत्मा विवृणुते तनूं स्वाम् (मु० ३-३) । (९) गीताया दशमेऽध्याये विभोर्विभूतीनां वर्णनमासाद्यते । कठोपनिषदि विस्तरशो विभोर्विभूतिवर्णनं निरीक्ष्यते । तद्यथा—रूपं रूपं प्रतिरूपो बभूव (कठ २.५. ८-११), तमेव भान्तमनु भाति सर्वं तस्य भासा सर्वमिदं बिभाति (कठ २.५. १५) भयादस्वाग्निस्तपति० (कठ २.६. ३) । (१०) गीतायामेकादशेऽध्याये विराडरूपदर्शनमुपलभ्यते । विभोर्विराड्रूपस्य वर्णनं यजुर्वेदे पुरुषसूक्ते ३१ अध्याये प्राप्यते । तद्यथा—सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात्० । (यजु० ३१. १-१३) । (११) द्वादशेऽध्याये भक्तियोगवर्णनं गीतायाम् । कैवल्योपनिषदि भक्तियोगो ध्यानयोगश्च वर्ण्यते । तद्यथा—श्रद्धाभक्तियोगयोगादवैहि (कैव० १-२) । (१२) त्रयोदशेऽध्याये क्षेत्रक्षेत्रज्ञवर्णनं सांख्यदर्शनानुसारि ज्ञातव्यम् । सांख्याभिमतं प्रकृतिपुरुषवर्णनमिहाप-लभ्यते । (१३) चतुर्दशेऽध्याये गुणत्रयवर्णनमपि सांख्यदर्शनानुसार्यैव बोद्धव्यम् । श्वेताश्वतरोपनिषद्यपि गुणत्रयवर्णनमुपलभ्यते । तद्यथा—अजामेका लोहितशुक्लकृष्णां (श्वेता० ४-५), स विश्वरूपस्त्रिगुणः० (श्वेता० ५-७) । सप्तदशेऽष्टादशे चाध्याये श्रद्धाया ज्ञानादिकस्य च सात्त्विकादिभेदो वर्ण्यते । तदपि सांख्यानुसार्यैवावगन्तव्यम् । (१५) पञ्चदशेऽध्यायेऽश्वत्थवर्णनं कठोपनिषदमाश्रित्य वर्तते । तद्यथा—ऊर्ध्वमूलोऽवाक्-शाख एषोऽश्वत्थः सनातनः (कठ २.६. १) । तत्र वर्णिता क्षरक्षरद्वयी श्वेताश्वतरे प्राप्यते । तद्यथा—क्षरं प्रधानममृताक्षरं हरः० (श्वेता० १-१०) । विशदीभवत्येतस्माद्यद् गीतेयं सर्वाणामुपनिषदां समेषां दर्शनानां श्रुतीनां च सारं सरलया सरण्या प्रस्तवीतीति ।

## ४. भासनाटकचक्रम्

महाकवेर्भासस्य कृतित्वेन त्रयोदश नाटकरत्नानि समुपलभ्यन्ते । 'भासनाटक-चक्रेऽपि छेकैः क्षिप्ते परीक्षितुम्' इति राजशेखरभणितिमाश्रित्य भासनाटकचक्रमिति तत्कृतनाटकानां नाम व्यवहियते । नाटकत्रयोदशस्य परिचयः समासतोऽत्र प्रस्तूयते ।

(१) प्रतिज्ञायौगन्धरायणम्—अङ्कचतुष्टयमत्र । उदयनस्य वासवदत्तया सह प्रणयः परिणयश्चेह वर्ण्यते । यौगन्धरायणप्रयत्नतः प्रद्योतप्रासादादुदयनस्य मोक्षः । (२) स्वप्न-वासवदत्तम्—अङ्कषट्कमत्र । वासवदत्ताऽग्निदाहेन दग्धेति प्रवादं प्रचार्य यौगन्धराय-णप्रयत्नात् पद्मावत्या सहोदयनस्योपयमोऽपहृतराज्यावातिश्च वर्ण्यते । (३) ऊरुभङ्गम्—नाटकमेतदेकाङ्कि । पाञ्चालीपरिभवप्रतिक्रियार्थं भीमेन गदायुद्धे दुर्योधनोरुभञ्जनं वस्तु प्रतिपाद्यते । निखिलेऽपि सत्कृतवाङ्मये दुःखान्तमेतदेव नाटकम् । (४) दूतवाक्यम्—एकाङ्कि नाटकम् । महाभारताहवात् प्राक् पाण्डवार्थं दुर्योधनसंसदि श्रीकृष्णस्य दूतत्वेन गमनं प्रयत्नवैफल्यं चात्र वर्ण्यते । (५) पञ्चरात्रम्—अङ्कत्रयमत्र । यज्ञान्ते द्रोणो दक्षिणास्वरूपं पाण्डवेभ्यो राज्यार्धं ययाचे दुर्योधनम् । पञ्चरात्राभ्यन्तरे पाण्डवाना-मुदन्त उपलभ्यते चेद्राज्यार्धं दास्यते मयेति दुर्योधनोक्तिः । पञ्चरात्राभ्यन्तरे पाण्डवाना-प्राप्तिर्दुर्योधनकृतराज्यार्धप्रदानं च । (६) बालचरितम्—अङ्कपञ्चकमत्र । बालस्य श्रीकृष्णस्य जन्मारभ्य कंसवधान्तं चरितमिह वर्ण्यते । (७) दूतघटोत्कचम्—एकाङ्कि नाटकमदः । अभिमन्युनिधनानन्तरं श्रीकृष्णप्रेरणया घटोत्कचस्य दौत्यमाश्रित्य धृतराष्ट्रान्तिकं गमनम् । दुर्योधनकृतस्तस्यावमानः । दुर्योधनोक्तिश्च—'प्रतिवचो दास्यामि ते सायकैरिति' । (८) कर्णभारम्—नाटकमिदमेकाङ्कि । ब्राह्मणवेषधारिणे शक्राय कर्णस्य कवचकुण्डला-र्पणम् । (९) मध्यमव्यायोगः—नाटकमिदमेकाङ्कि । मध्यमः पाण्डवो भीमो मध्यम-नामानं ब्राह्मणसुनुमेकं घटोत्कचात् त्रायते । अपत्यदर्शनेन भीमस्यानन्दावातिः पत्न्या हिडम्बया च समागमः । (१०) प्रतिमानाटकम्—अङ्कसप्तकमिह । रामवनवासादा-रम्यं रावणवधान्ता कथाऽत्र वर्णिता । दशरथप्रतिमा प्रेक्ष्य भरतः पितुर्निधनमवगच्छति । (११) अभिषेकनाटकम्—अङ्कषट्कमत्र । किष्किन्वाकाण्डादारम्यं युद्धकाण्डान्ता रामकथाऽत्र वर्णिता । रावणवधानन्तरं रामस्य राज्येऽभिषेकः । (१२) अविमारकम्—अङ्कषट्कमत्र । राजकुमारस्याविमारकस्य राज्ञः कुन्तिभोजन्य दुहित्रा कुरङ्गया सह प्रणयपरिणयोऽत्र वर्णितः । (१३) चारुदत्तम्—अङ्कचतुष्टयमिह । वितीर्णविपुलवित्तेनो-दारवित्तेन चारुदत्तेन सह वनन्तसेनानामवाराङ्गनायाः प्रणयापयमोऽत्र वर्णितः ।

नाटकानामेतेषां प्रणेता भास एवाग्न्यो वेति विविधा विप्रतिपत्तिर्विषयेऽस्मिन् । भास एवैतेषां नाटकानां प्रणेतेति विद्वद्भिरधिकैरुरीक्रियते । एक एवैतेषां प्रणेतेत्यवगम्यतेऽ-न्तःसाध्यादिना । (१) नाटकानि सर्वाण्यपि सूत्रधारप्रवेशादारभन्ते । 'नान्यन्ते ततः प्रविशति सूत्रधारः' इति वाक्येन ग्रन्थारम्भः सर्वत्र । (२) नाटकभूमिकार्थं प्रस्तावना-शब्दस्थाने 'स्थापना'शब्दप्रयोगः । (३) प्ररोचनाभावोऽर्थात् नाटककृत्यरिचयाभावः स्थापनायाम् । (४) नाटकपञ्चके (स्वप्न०, प्रतिज्ञा०, प्रतिमा०, पंच०, ऊरु०) मुद्रा-लंकारप्रयोगोऽर्थात् प्रथमश्लोके प्रमुखनाटकीयपात्राणां नामोल्लेखः । (५) भरतवाक्यं प्रायशः सममेव सर्वत्र । 'इमामपि महीं कृत्स्नां राजसिंहः प्रशास्तु नः ।' (६) भूमिका सक्षिप्ततमा । संवादारम्भेऽपि प्रायः साम्यमेव । यथा—एवमार्थमिश्रान् विशापयामि ।'



(७) पात्रनामसाम्यमपि । यथा—कांचुकीयो बादरायणः, प्रतीहारी विजया च कतिपयेषु नाटकेषु । (८) अप्रचलितवृत्ताना प्रयोगो यथा—सुवदना दण्डकादयः । (९) बहुषु नाटकेषु पताकास्थानकप्रयोगः । (१०) नाटकेषु सर्वेषु भाषासाम्य रीतिसाम्यं च । (११) अपाणिनीयप्रयोगाश्च सर्वेष्वेव नाटकेषु । (१२) अन्योन्यसंबद्धानि नाटकानि । यथा—स्वप्न० प्रतिज्ञायौगन्धरायणस्योत्तरभाग एव । प्रतिमाऽभिषेकनाटके च तथा ।

बाणो हर्षचरिते 'सूत्रधारकृतारम्भैः०' इति भासनाटकवैशिष्ट्यमाचष्टे । तच्च सर्वत्रेहावाप्यते । राजशेखरोऽभिषेक्ते—'भासनाटकचक्रेऽपि छेकैः क्षिते परीक्षितुम् । स्वप्नवासवदत्तस्य दाहकोऽभून्न पावकः ।' एतस्मात् भासकृतनाटकबहुत्वस्य स्वप्नवासवदत्तस्य च तत्कृतित्वेनावगतिर्भवति । भोजदेवो रामचन्द्रगुणचन्द्रौ च स्वप्नवासवदत्त भासकृतिसामानन्ति । अतो भास एव सर्वेषां प्रणेतेत्यवगम्यते ।

भासस्य जनिकालश्च ४५० ई० पूर्वादनन्तरं ३७० ई० पूर्वात्प्राक् च स्वीक्रियते । साम्प्रतकालं यावदुपलब्धं संस्कृतवाङ्मयं परीक्ष्यते चेद् भास एव नाटककृदग्रणी-रिति शक्यं वक्तुम् । त्रयोदशनाटकानां प्रणेता स इति प्रतिपादितमेव । नाटकानां बाहुल्येन विषयवैविध्येनाभिनयोपयोगित्वेन च तस्य नाट्यनैपुण्यं नाटकनिर्मितौ वैशारद्यं चावधार्यते । नाटकेषु तस्य मुख्या विशेषताः सन्त्येताः—भाषाया सरलता, अकृत्रिमा शैली, वर्णनेषु यथार्थता, चरित्रचित्रणे वैयक्तिकत्वं, घटनासंयोजने सौष्टवं, कथाप्रसङ्गस्या-विच्छिन्नश्च प्रवाहः । सर्वाण्येव नाटकान्यभिनयोपयोगीनीति तस्य महनीयतामभिवर्धयन्ति । नाटकेषु मौलिकता कल्पनावैचित्र्यं च विशेषतः उपलभ्यते । स एव सर्वाग्रणी-रेकाङ्किनाटकप्रणयने । नाटकपञ्चकमस्यैकाङ्कि । पताकास्थानकमपि मधुरं प्रयुङ्क्ते । शैली चेद् विविच्यते तस्य तर्हि प्रसादमाधुर्यौजसा त्रयाणामपि गुणानां समन्वयस्तत्रा-वेक्ष्यते । भाषा तस्य सरला, सुबोधा, सरसा, नैसर्गिकी, सप्रवाहा च । उपमारूपकोत्प्रेक्षा-र्यान्तरन्यासालंकाराणां प्रयोगो विशेषतोऽवाप्यते तस्य कृतिषु । अनुप्रासादिकं विशेषतः प्रियं तस्य । यथा—हा वत्स राम जगता नयनाभिराम (प्रतिमा० २-४) । मनोवैज्ञानिक-विवेचने नितरां निपुणः सः । यथा—दुःखं त्यक्तुं बद्धमूलोऽनुरागः० (स्वप्न० ४-६), प्रद्वेषो बहुमानो वा० (स्वप्न० १-७), शरीरेऽरिः प्रहरति० (प्रतिमा० १-१२) । भारतीया भावाः सविशेषं रोचन्ते तस्मै । यथा—पितृभक्तिः पातिव्रत्यं भ्रातृप्रेमादिकम् । 'भर्तृनाथा हि नार्यः' (प्रतिमा० १-२५), कुतः क्रोधो विनीतानाम्० (प्रतिमा० ६-९), अयुक्त परपुरुषसंकीर्तनं श्रोतुम् (स्वप्न० अंक ३) । भाषाया सरलता रम्यता च लोकप्रियत्वस्य कारणं तस्य । रसभावानुकूलं शैल्या परिवर्तनमपि प्राप्यते । यथा—मदभुजाकृष्ट० (प्रतिमा० ५-२२), पक्षाम्या परिभूय० (प्रतिमा० ६-३) । विस्तरमनाहत्य समासं साधीयान्मनुते । कम्प्यर्थः 'अनुक्तैव वनं गताः (प्रतिमा० २-१७) । चित्रयति तथा भावान् यथा मूर्तवक्ते उपतिष्ठन्ति । व्यङ्ग्यप्रयोगस्तस्यासाधारणो मार्मिकश्च । यथा—अनपत्या० (प्रतिमा० २-८) । उपमाप्रयोगेऽपि दक्षः । यथा—सूर्य इव गतो रामः० (प्रतिमा० २-७), विचेष्टमानेव० (प्रतिमा० ६-२) । व्याकरणादिवैदग्ध्यमपि प्रदर्शयति यथावसरम् । यथा—स्वरपद० (प्रतिमा० ५-७), घनः स्पष्टो धीरः० (प्रतिमा० ४-७) । विविधरसवर्णने, छन्दःप्रयोगे, अर्यान्तरन्यासप्रयोगे च प्रभूतं दाक्षिण्यमुपलभ्यते तस्य ।

## ५. कालिदासस्य सर्वस्वमभिज्ञानशाकुन्तलम्

महाकवेः कालिदासस्य जनिकालमनुरुध्य कतिपयानि मतान्युपस्थाप्यन्ते मतिमता वरिष्ठैः । मतद्वयं च मुख्यतः प्रचरिणु । (१) विक्रमसंवत्सरसंस्थापकस्य विक्रमादित्यस्य राज्यकाले विस्तताब्दात्पूर्वं प्रथमशताब्द्याम्, (२) ईसवीयचतुर्थशताब्द्यां गुप्तकाले । प्रथमं मतं भारतीयैरधिकं स्वीक्रियते, द्वितीयं च पाश्चात्यैः । कृतयस्तस्य प्राधान्यतः सतैव स्वीक्रियन्ते । (क) नाट्यग्रन्थाः—(१) अभिज्ञानशाकुन्तलम्, (२) विक्रमोर्वशीयम्, (३) मालविकाग्निमित्रम् । (ख) काव्यद्वयम्—(४) रघुवंशम्, (५) कुमारसम्भवम् । (ग) गीतिकाव्यद्वयम्—(६) मेघदूतम्, (७) ऋतुसंहारम् । कृतिष्वेतासु शाकुन्तलमेव कवेः प्रतिभायाः परिपाकैर्न, रचनाकौशलेन, प्रकृतिचित्रणे पाटवेन, रसपरिपाकैर्न, नीरसाख्याने सरसताऽऽधानेन, मूलकथापरिवर्तने वैशारद्येन, करुणादिरससंचारेण च सर्वातिशायीति तदेव कालिदासस्य सर्वस्वमभिमन्यते । अतो निगदितं केनापि—‘काव्येषु नाटकं रम्यं नाटकेषु शकुन्तला । तथापि च चतुर्थोऽङ्कस्तत्र श्लोकचतुष्टयम्’ । एतदेवात्र विविच्यते विव्रियते च । विषयोऽयं महता विस्तरेण वर्णितो विशदीकृतश्च मल्लतशाकुन्तलभूमिकायाम् । विस्तरस्तत एवावगन्तव्यः । श्लोकाङ्कादिकं मत्संपादितशाकुन्तलसंस्करणानुसारि ।

कालिदासस्य नाट्यकलाकौशले सन्त्येता विशेषताः । घटनासंयोजने सौष्ठवं, वर्णनानां सार्थकता स्वाभाविकता ध्वन्यात्मकता च, चरित्रचित्रणे वैयक्तिकत्वं, कवित्वं, रसपरिपाकश्चेति । अभिनयाईतया चैतेषां नाटकानां महत्त्वं नितरामभिवर्धते । घटनासंयोजने सौष्ठवं यथा—द्वितीयेऽङ्के आश्रमं प्रवेष्टुकामे सति दुष्यन्ते ऋषिकुमारद्वयस्य नृपाह्वानार्थं प्रवेशः । पञ्चमे हंसपदिकागीतम्, षष्ठेऽङ्गुलीयकोपलब्धिः, सप्तमे पुत्रदर्शनं शकुन्तलावाप्तिश्च । वर्णनेषु स्वाभाविकता यथा—प्रथमेऽङ्के मृगप्लुतिवर्णनं, द्वितीयेऽवनिपविदूषकसंलापः, चतुर्थे शकुन्तलाविप्रयोगवर्णनं, पञ्चमे शकुन्तलाप्रत्याख्यानं, सप्तमेऽपत्यक्रीडावर्णनं च । वर्णनानां ध्वन्यात्मकता यथा—‘दिवसाः परिणामरमणीयाः’ (१-३) नाटकस्य सुखावसायित्वं सूचयति । सूत्रधारकथनम्—‘अस्मिन् क्षणे विस्मृतं खलु मया’ (पृष्ठ १५) नाटके विस्मरणस्य महिमानं द्योतयति । ‘यात्येकतोऽस्त’ (४-२) सुखदुःखक्रमस्यानिवार्यत्वम्, हंसपदिकागीतम्—‘अभिनवमधु’ (५-१) राज्ञो विस्मरणम् । चरित्रचित्रणे वैयक्तिकता यथा—ऋषित्रये कण्वः साधुप्रकृतिर्नियतः शकुन्तलायां पितृवन्मुदुहृदयः, मारीचो वीतरागः, दुर्वासाश्च रोषप्रकृतिः ।

रसनिरूपणेऽपि महती विदग्धताऽवाप्यते । बीमत्सरसं विहाय प्रायः समेऽप्यन्ये रसाः समुपलभ्यन्तेऽत्र । शृङ्गाररसश्च सर्वान्वतिशेते । (क) समोगशृङ्गारो यथा—शकुन्तलां समीक्ष्य नृपोक्तिः—‘अहो मधुरमासा दर्शनम्’ (पृष्ठ ४५), शुद्धान्तदुर्लभमिदम्० (१-१७) । शकुन्तलालापवर्णनम्—‘इदं किलाव्याज’ (१-१८), सरसिजमनुविद्धं० (१-२०), अधरः किसलयरागः० (१-२१), चलापाङ्गां दृष्टिम्० (१-२४) । शकुन्तलामुपेत्य नृपोक्तिः—‘इदमनन्यपरायणम्०’ (३-१६), किं शीतलैः० (३-१८), अपरिक्षितं० (३-२१), उपरागान्ते० (७-२२) । (ख) विप्रलम्भशृङ्गारो यथा—द्वितीयेऽङ्के शकुन्तलास्मरणं तच्चेष्टावर्णनं च—‘कामं प्रिया न’ (२-१), स्निग्धं वीक्षितम्० (२-२), चित्रे निवेश्य० (२-९), अनाविद्धं रत्नं० (२-१०), अभिमुखे मयि० (२-११), दर्भाङ्कुरेण० (२-१२) । चन्द्रादीनां तापहेतुत्वं—‘तव कुसुमशरत्वम्०’ (३-३) । विरहक्षामगात्रायाः

शकुन्तलाया वर्णनम्—स्तनन्यस्तोशीरं (३-६), क्षामक्षामकपोलं (३-७) । राज्ञो विरहावस्थावर्णनम्—इदमशिशिरैः (३-१०) । (ग) करुणरसो यथा—शकुन्तलाप्रस्थान-समये आश्रमावस्था—यास्यत्यद्यं (४-६), पातुं नं (४-९), उद्गलितदर्भं (४-१२), यस्य त्वया (४-१४), अभिजनवतो (४-१९), शममेष्टति (४-२१) । (घ) वीररसो यथा—अध्याक्रान्ता (२-१४), नैतच्चित्रं (२-१५), का कथा (३-१), कुमुदान्वेव (५-२८) । (ङ) अद्भुतरसो यथा—दुष्यन्तेनाहितं (४-४), क्षौमं कैनचिद् (४-५), शैलानाम् (७-८), वल्मीकार्धं (७-११), प्राणानाम् (७-१२) । (च) हास्यरसो यथा—अत्र पयोधरं (पृ० ५२), किं मोदकं (पृ० ११०), यथा कस्यापि (पृ० १२४), त्रिङ्गुरिव (पृ० १४२), एष मा कोऽपि (पृ० ४१०), बिडालगृहीतो (पृ० ४१३) । (छ) शान्तरसो यथा—स्वर्गादधिकं (पृ० ४४०), प्राणानाम् (७-१२) ।

काव्यसौन्दर्यविवेचनदृशा दृश्यते चेत्समग्रमेव शाकुन्तल सौन्दर्यपरीतम् । (क) करुणरस्याप्लुतत्वाच्चतुर्थोऽङ्कोऽतिशायी । तत्र च श्लोकचतुष्टयं मन्मत्या वर्तते—यास्यत्यद्यं (४-६), शुश्रूषस्व (४-१८), पातुं नं (४-९), अस्मान् साधु (४-१७) । (ख) अन्तःप्रकृतेर्बाह्यप्रकृत्या समन्वयो दृश्यते । खिन्ना शकुन्तला कुमुदिनी च भर्तृ-वियोगेन । अन्तर्हिते (४-३), पातुं न प्रथमं (४-९), उद्गलितदर्भं (४-१२) । (ग) बाह्यप्रकृत्याऽऽत्मीयत्वम्—अस्ति मे सोदरं (पृ० ४८), कृतासनाय (पृ० ५६), न नमयितुम् (२-३), क्षौमं (४-५), उद्गलितं (४-१२) । (घ) प्रेमचित्रणं लावण्य-वर्णनं च । मतमेतन्महाकवेर्यत् सौन्दर्यं नाहार्यं गुणमपेक्षते । अतस्तेनोच्यते—इदं किला-व्याजं (१-१८), सरसिजमनुविद्धं (१-२०), अहो सर्वास्ववस्थासु (पृ० ३५७) । नैसर्गिकत्वादेव निर्दोषत्वं शकुन्तलालावण्यस्य । इदमुपनतं (५-१९) । पुष्पिता लतेव लावण्यमयी शकुन्तला । अधरः किसलय (१-२१) । तस्य मतमेतद् 'यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति' । सुन्दरीसौन्दर्यं त्रपचैव, नान्यथा । अतो व्यादिश्यते तेन—वाचं न मिश्रयति (१-३१), अभिमुखे मयि (२-११) । स्त्रीसौन्दर्यं सच्चारिच्येण तपसा च । यथा—शुश्रूषस्व (४-१८), इयेष सा कर्तुमवन्ध्यरूपतां समाधिमास्थाय तपोभिरात्मनः (कुमार० ५-२) । तपःपूतमेव प्रेम प्रसीदति प्रशस्यते च । तपःपूतैव शकुन्तला प्रियमनुविन्दति ।

कालिदासस्य शैली—वैदर्भीरीत्याः सर्वाग्रणीः कविरित्यत्र न कापि विप्रति-पत्तिः । (क) तस्य शैल्या प्रसादमाधुर्यौजसां त्रयाणामपि गुणानां समन्वयः समीक्ष्यते । यथा—भव हृदयं (१-२८), क्व वयं (२-१८), अयं स ते (३-११), अर्थो हि कन्या (४-२२), भानुः सकृद् (५-४) । (ख) शब्दकोषेऽसाधारणोऽधिकारस्तस्य । यथा—अनवरतं (२-४), अनाघ्रातं (२-१०), अस्मान् साधु (४-१७), त्रिस्रोतसं (७-६) । (ग) वर्णने ध्वन्यात्मकता । यथा—अये लब्धं नेत्रनिर्वाणम् (पृ० १५२), तव न जाने (३-१३), किं शीतलैः (३-१८) । (घ) वर्णनकौशलम् । यथा—विरह-खिन्नयोर्दुष्यन्तशकुन्तलयोर्वर्णनम् । चतुर्थेऽङ्के शकुन्तलावियोगखिन्नस्याश्रमस्य वर्णनम् । (ङ) संलापे सर्वत्र संक्षेपो रम्यता चोपलभ्यते । (च) अलंकारप्रयोगः । प्रायश्चत्वारिंशद-लकारास्तेन प्रयुक्ताः । (छ) उपमा कालिदासस्य । वर्णितमेतदन्यत्र । (ज) चतुर्विंशति-शब्दांसि प्रयुक्तानि तेन शाकुन्तले ।

## ६. उपाम कालिदासस्य

कविताकामिनीकान्तः कालिदासः कस्य नावर्जयति चेतः सचेतसः । तस्य काव्यसौन्दर्यं प्रेक्षं-प्रेक्षं प्रदांसन्ति सहृदयाः सुधियस्तस्य कलाकौशलम् । कालिदासोऽतिशेते सर्वानपि महाकवीनौपम्ये । अतः साधूच्यते—‘उपमा कालिदासस्य’ । एतदेवात्र विविच्यते ।

का नामोपमा ? कथं चैषोपकर्त्री काव्यस्य ? विश्वनाथानुसारं ‘साम्यं वाच्यमवै-धर्म्यं वाक्यैक्यं उपमा द्वयोः’ (सा० दर्पण १०-१४) । वस्तुद्वयस्य वैधर्म्यं विहाय साम्य-मात्रं चेदुच्यते वाक्यैक्ये तर्हि सोपमा । उपमैषा सौदामिनीव विद्योतते विपुले वाङ्मये ।

काव्यशरीरे समादधाति महती मञ्जुलताम् । कालिदासस्योपमाप्रयोगेऽपूर्वं वैशारद्यम् । उपमासु न केवलं रम्यता, यथार्थता, पूर्णता, विविधता चैवापि तु सर्वत्रैव लिङ्गसाम्यमौचित्यं च । लिङ्गसाम्यस्यौचित्यस्य च समाश्रयणेन काचिदपूर्वा सम्पद्यते चारुतोपमासु । शतशः सन्त्युपमाप्रयोगस्थलानि तस्य काव्यादिषु । रघुवंशे उपमाप्रयोगः सर्वातिशायी ।

शास्त्रीया उपमास्तावत् प्राङ् निर्दिश्यन्ते । (१) शास्त्रीया उपमाः—(क) वेदविषयकाः—मनुस्तथैव नृपाणामग्निमोऽभवद्यथा मन्त्राणामोकारः । ‘आसीन्मही-क्षितामाद्यः प्रणवश्छन्दसाभिव’ (रघुवंश १-११) । सुदक्षिणा नन्दिन्या मार्गं तथैवान्व-गच्छद्यथा स्मृतिः श्रुतेरर्थम् । ‘श्रुतेरिवार्थं स्मृतिरन्वगच्छत्’ (रघु० २-२) । (ख) दर्शनविषयकाः—यथा बुद्धेः कारणमव्यक्तं मूलप्रकृतिर्वा तथा सरय्या नद्याः कारणं मानसं सरः । ‘ब्राह्म सरः कारणमाप्तवाचो बुद्धेरिवव्यक्तमुदाहरन्ति’ (रघु० १२-६०) । दिलीपस्य कृतिविशेषाः प्राक्तनाः संस्कारा इव फलानुमेया आसन् । ‘फलानुमेयाः प्रारम्भाः संस्काराः प्राक्तना इव’ (र० १-२०) । गम्भीराया नद्याः पयो निर्मलं मानसमिव वर्तते, मेघश्च छायात्मेव । ‘चेतसीव प्रसन्ने, छायात्मापि०’ (मेघ० १-४३) । यतिर्यथेन्द्रियारातीन् बाधते तथा रघुः पारसीकान् जेतुं प्रतस्थे । ‘इन्द्रियाख्यानिव रिपूस्तत्त्वज्ञानेन सयमी’ (रघु० ४-६०) । (ग) यज्ञविषयकाः—नृपो दुष्यन्तः शकुन्तला भरतोऽपत्यं च त्रयमेतत् क्रमशः विधिः श्रद्धा वित्तं चेति त्रयाणां समन्वयो वर्तते । ‘श्रद्धा वित्तं विधिरचेति त्रितयं तत् समागतम्’ (शा० ७-२९) । शकुन्तलाऽनुरूपं भर्तारं गता यथा धूमावृतलोचनस्य यजमानस्य वहावाहुतिः । ‘दिष्टया धूमाकुलितहृष्टेरपि यजमानस्य पावक एवाहुतिः पतिता’ । (शा० अंक ४) । यज्ञस्य दक्षिणेव सुदक्षिणा दिलीपभार्याऽभूत् । ‘अध्वरस्येव दक्षिणा’ (र० १-३१) । स्वाहया युक्तोऽग्निरिव वसिष्ठोऽरुन्धत्या समेतोऽभूत् । ‘स्वाहयेव हविर्मुजम्’ (र० १-५६) । दिलीपानुगता नन्दिनी विधियुक्ता श्रद्धेव बभौ । ‘श्रद्धेव साक्षाद् विधिर्नोपपन्ना’ (र० २-१६) । रामादिभ्रातृचतुष्टयस्य विनीतत्वं तथैवावर्धत यथा हविषाऽग्निः ‘हविषेव हविर्मुजाम्’ (र० १०-७९) । (घ) विद्याविषयकाः—विद्याऽभ्यासेन यथा चकास्ति तथा नन्दिनी सेवया प्रसादनीया । ‘विद्यामभ्यसनेनेव प्रसादयितुमर्हसि’ (र० १-८८) । दुष्यन्तपरिणीता शकुन्तला सुशिष्यप्रदत्ता विद्येवाशोचनीयाऽभूत् । ‘सुशिष्यप्रदत्ता विद्येवाशोचनीयाऽस्ति सवृत्ता’ (शा० अंक ४) । (ङ) व्याकरण-विषयकाः—अपवादनियमो यथोत्सर्गं बाधते तथा शत्रुघ्नो लवणासुरं बबाधे । ‘अपवाद इवोत्सर्गं व्यावर्तयितुमीश्वरः’ (र० १५-७) । अध्ययनार्थकादिङ्घातोः प्राक् अधिरूपसर्गो यथा शोभाकृद् व्यर्थश्च तथा शत्रुघ्नेन समं सेना । ‘पश्चादध्ययनार्थस्य धातोरधिरिवामवत्’

(२० १५-९) । (च) राजनीतिविषयकाः—प्रभावशक्तिर्मन्त्रशक्तिरुत्साहशक्तिश्चेति त्रयं यथाऽर्थमक्षयं सृते तथा मुदक्षिणा पुत्र रघुमसूत । ‘त्रिसाधना शक्तिरिवार्थमक्षयम्’ (२० ३-१३) । (छ) ज्योतिषविषयकाः—चन्द्रग्रहणानन्तरं यथा रोहिणी शशिनमुपैति तथा शकुन्तला दुष्यन्तमुपगता । ‘उपरागान्ते शशिनः ससुपगता रोहिणी योगम्’ (शा० ७-२२) ।

(२) मूर्तस्यामूर्तरूपेण—दिलीपः क्षात्रधर्म इवासीत् । ‘क्षात्रो धर्म इवाश्रितः’ (२० १-१३) । धवल क्षीरं यशसोपमिमीते—‘शुभ्रं यशो मूर्तमिवातिवृणः’ (२० २-६९) । रथं मनोरथेनोपमिमीते—‘स्वेनेव पूर्णेन मनोरथेन’ (२० २-७२) । रामादयश्चत्वारश्चतुर्वर्ग इवाशोभन्त । ‘धर्मार्थकाममोक्षाणामवतार इवाङ्गभाक्’ (२० १०-८४) ।

(३) प्रकृतिविषयकाः—स्थानाभावादत्र संकेतमात्रं निर्दिश्यन्त उपमाः, ता यथायथ विवेच्याः । (क) सूर्यविषयकाः—सूर्यमिव तेजोमयं सुत जनय । ‘तनयमचिरात् प्राचीवार्कं प्रसूय च पावनम्’ (शा० ४-१९) । रामपरशुरामौ शशिदिवाकराविवा-

शोभेताम् । ‘पार्वणौ शशिदिवाकराविव’ (२० ११-८२) । (ख) चन्द्रविषयकाः—शोक-विकला यक्षपत्नी विधुकलेवाल्क्ष्यत । ‘प्राचीमूले तनुमिव कलमात्रशेषा हिमांशोः’ (मे० २-२९) । पार्वती दिवा विधुलेखेवाभ्यस्यत् । ‘शशाङ्कलेखाभिव पश्यतो दिवा०’ (कुमार० ५-४८) । सन्ध्या शशिनमिव नन्दिनी श्वेतरोमाङ्कं दधे । ‘सन्ध्येव शशिन नवम्’ (२० १-८३) । अन्याश्चन्द्रविषयका उपमा यथा—‘इन्दुः क्षीरनिष्ठाविव’ (२० १-१२), ‘हिमनिर्मुक्तयोर्योगे चित्राचन्द्रमसोरिव’ (२० १-४६) । चन्द्रविषयकाश्चान्याः—रघु० २-२९, २-७३, ३-२२, १४-८० ।

(ग) वृक्षादिविषयकाः—शकुन्तलायाः कमनीयं कलेवरं लतामिवानुचकार । ‘अधरः किसलयरागः कोमलवितपानुकारिणौ बाहू । कुसुममिव लोभनीय यौवनमङ्गेषु सन्नद्धम्’ (शा० १-२१) । वल्कलावृता शकुन्तला शैवलावृतं कमलमिव, लक्ष्मान्वितः सुधाशुरिवाशोभत । ‘सरसिजमनुविद्धं शैवलेनापि रम्यम्’ (शा० १-२०) । वृक्षादिविषयकाश्चान्या उपमाः—शाकुन्तले ३-७, ४-४, ५-११; २० १४-५४ ।

(घ) पुष्पविषयकाः—खिन्ना यक्षपत्नी साभ्रे दिवसे स्थलकमलिनीव म्लानाऽभूत् । ‘साभ्रेऽह्नीव । स्थलकमलिनीं न प्रबुद्धां न सुप्ताम्’ (मे० २-३०) । मृगः पुष्पराशिरिवास्ते, न च वध्यः । ‘न खलु’ ‘मृदुनि मृगशरीरे पुष्पराशाविवाग्निः’ (शा० १-१०) ।

पुष्पविषयकाश्चान्या उपमाः—कुमार० ५-४, ५-९, ५-२७; रघु० ४-९; शाकु० १-१९, २-८, २-१०, ७-२४ । स्थानाभावादन्या उपमाः संकेतमात्रमुपस्थाप्यन्ते । (ङ) पशु-विषयकाः—मेघ० १-१९, २-१३; रघु० १-७१, २-३, २-७, १०-८६; शा० ५-५१ ।

(च) नद्यादिविषयकाः—मेघ० १-५४; रघु० १-१६, १-७३, ३-२८, ४-३२, १०-८५ । (छ) पर्वतादिविषयकाः—२० १-१४, १-६८, २-२९; मे० २-८ ।

(ज) पृथ्वीविषयकाः—२० २-६६; शा० ६-२४ ।

(झ) वृष्टिविषयकाः—२० २-७५ । (ञ) वायुविषयकाः—२० ४-८, १०-८१ ।

(ट) अग्निविषयकाः—२० ११-८१; शा० ५-१० । (ठ) मासदिनादिविषयकाः—२० ११-७, १०-८३, २-२० ।

(ड) वर्षादिविषयकाः—कु० ४-३९, ५-६१; २० १-३६, ४-६१; शा० ३-९, ३-२४ ।

(ढ) खगादिविषयकाः—२० ४-६३, १४-६८ । (ध) विविधविषयकाः—

(क) देवविषयकाः—रघु० २-३७, २-४२ । (ख) पुरुषविषयकाः—मेघ० १-१५, १-३२, १-५१, १-६२; रघु० १-३ । (ग) स्त्रीविषयकाः—मेघ० १-६६; रघु० २-१० ।

## ७. भारवेर्यगौरवम्

महाकविभारविः षष्ठ्यां शताब्द्यामीसवीशब्दस्य जनिमापेति ६३४ ईसवीये लिखितेन 'ऐहोल्' शिलालेखेन निर्विवादं निर्णीयते । भारविनाम कविवरोऽयं गीर्वाणगिरौ गगने भा रवेरिव चकास्ति । समधिगतमनेनानुपम यशः स्वकीयेनार्थगौरवसमन्वितेन किरातार्जुनीयनामधेयेन महाकाव्येन । महाकाव्यमेतस्य गुणत्रयेण माधुर्येण प्रसादेनौजसा च परिपूर्णम् । कविवरोऽयं न कैवल्यमासीद् व्याकरणपारङ्गतोऽपि तु नीतिशास्त्रेऽलङ्कार-शास्त्रेऽपि महद् वैचक्षण्य समासादयत् । कृतिरिय तस्यार्थभारभरितेति दर्श-दर्श विपश्चिद्भिः 'भारवेर्यगौरवम्' इति सादरमुदीर्यते । महाकाव्यस्यैतस्य टीकाकृत् श्रीमल्लिनाथः काव्यमेतत् नारिकेलफलानोपमिमीते । अभिषत्ते च—'नारिकेलफलसमिव वचो भारवेः सपदि तद्भिभज्यते । स्वादयन्तु रसगर्भनिभरं सारमस्य रसिका यथेप्सितम्' ।

किं नामार्थगौरवम् ? कथं चैतदुपकरोति महाकाव्यस्य ? कथं च गुणेनैतेनानुत्तमं यशो भारवेः ? इत्येतदत्र विविच्यते । अर्थगौरवं नाम भावगाम्भीर्यं सद्भावभूषाभूषितत्वं च । भावमूलकत्वाद् महाकाव्यस्य, भावभूषया च काव्यगौरवस्य समभिवृद्धेरर्थगौरवं महदुपकारि महाकाव्यस्य । पदे-पदे समुपलभ्यन्ते महाकाव्येऽस्मिन् अर्थभारभरिता विविधविषयकाः सूक्तयः । अनुमीयते चैतेन भारवेर्वैदुष्यम् । शतशोऽत्र सूक्तिमुक्ताः समुपलभ्यन्ते । तासां दिङ्मात्रमिह प्रस्तूयते ।

अर्थगौरवस्य महत्त्वमुदीरयता भारविनैव सम्यक् प्रतिपाद्यते यत्तस्य काव्ये सर्वत्र स्फुटताऽर्थगौरव भावसांकर्याभावः सामर्थ्यं च प्राप्स्यते । यथोच्यते—स्फुटता न पदैरपाकृता, न च न स्वीकृतमर्थगौरवम् । रचिता पृथगर्थता गिरां न च सामर्थ्यमपोहितं क्वचित् । (किराता० २-२७) । सा चैतादृशी भावगाम्भीर्यभरिता भारती सततकृतपुण्य-कर्मभिरिव प्रवर्तते, नान्यथा । 'प्रवर्तते नाकृतपुण्यकर्मणां प्रसन्नगम्भीरपदा सरस्वती' (कि० १४-३) । किं नाम वाग्मित्वम्, कथं च सम्येषु ते विशेषत आद्रियन्ते, इति विवेचयता तेन साधु प्रतिपाद्यते यन्मनोगतस्य गभीरस्यार्थस्य परिष्कृतया प्राञ्जलया च वाचा प्रकाशनेन वाग्मित्वं समासाद्यते । 'भवन्ति ते सम्यतमा विपश्चिता, मनोगत वाचि निवेशयन्ति ये । नयन्ति तेष्वाप्युपपन्नैपुणा गभीरमर्थं कतिचित्प्रकाशयताम्' । (कि० १४-४) । भाषणेऽपि च केचनार्थगौरवमाद्रियन्ते, केचन भाषासौष्टवमपरे माधुर्यमन्ये भावप्रकाशनशैलीम्, इति महति विरोधे वर्तमाने सर्वमनःप्रसादिनी गीः सुदुर्लभा । अतस्तेनोक्तम्—'सुदुर्लभाः सर्वमनोरमा गिरः' (१४-५) । विदुषा कीदृशः स्वभाव इति विवेचयन्नाह विद्वांसो गुणग्रहणे धृतधियो भवन्ति । 'गुणग्रह्या वचने विपश्चितः' (२-५) । विद्वांसो हि परेक्षितज्ञा भवन्ति । इङ्गितज्ञश्च न विषीदति काले । 'न हीङ्गितज्ञोऽवसरेऽव-सीदति' (४-२०) ।

प्रेम्णो गौरव प्रतिपादयता तेनोच्यते—'वसन्ति हि प्रेम्णि गुणा न वस्तुनि' (८-३७) । स्नेहप्राचुर्यमेव गुणाना निधानं, न वस्तुसौन्दर्यमात्रम् । प्रेमी सदैव प्रियस्या-निष्ठवारणाय यतते चिन्तयति च । तदाह—'प्रेम पश्यति भयान्यपदेऽपि' (९-७०) ।

मित्रलाभश्च लाभोऽपूर्वः । तदाचष्टे—‘मित्रलाभमनु लाभसम्पदः’ (१३-५२) । विनयः सुशीलता च किमित्युररीकरणीयेति प्रतिपादयन्नाह विनयेनैव योगिनो मुक्तिं समधिगच्छन्ति । ‘योगिनां परिणमन् विमुक्तये, केन नास्तु विनयः सता प्रियः’ (१३-४४), शीलयन्ति यतयः सुशीलताम् (१३-४३) । मनोविज्ञानसम्बन्धि सूक्ष्मनिरीक्षणं कुर्वता तेनोच्यते चेतोभावा एव हितैषिणं रिपुं वा प्रकटयन्ति । ‘विमलं कलुषीभवच्च चेतः, कथयत्येव हितैषिणं रिपुं वा’ (१३-६) । अविज्ञातमपि प्रियमिष्टं वा प्रेक्ष्य जनस्य हृदयं प्रसोदति । ‘अविज्ञातेऽपि बन्धौ हि बलात् प्रह्लादते मनः’ (११-८) ।

भौतिकविषयाणां स्वरूपविचारे साधु तेन प्रतिपाद्यते यद् विषयाः परिणामे दुःखदाः । ‘आपातरम्या विषयाः पर्यन्तपरितापिनः’ (११-१२) । अतएव कामानां हेयत्वं प्रतिपादयति । तेषां स्वरूपं च विवृणोति । ‘श्रद्धेया विप्रलम्भारः, प्रिया विप्रियकारिणः । सुदुस्त्यजास्त्यजन्तोऽपि कामाः कष्टा हि शत्रवः’ (११-३५) । भोगा भुजङ्गफणसदृशाः, भोगप्रवृत्तस्य च विपदवातिः सुनिश्चिता । ‘भोगान् भोगानिवाहेयान्, अध्यास्यापन्न दुर्लभा’ (११-२३) । अतो विषयान् विहाय गुणार्जने मनो निधेयम् । ‘सुलभा रम्यता लोके दुर्लभं हि गुणार्जनम्’ (११-११) । गुणैरेव गौरवं प्राप्यते । ‘गुस्ता नयन्ति हि गुणा न सहतिः’ (१२-१०) । गुणैरेव प्रियत्वं प्राप्यते, न तु परिचयमात्रेण । ‘गुणाः प्रियत्वेऽधिकृता न संस्तवः’ (४-२५) । गुणैरेव सर्वं जगद् वशीकर्तुं पार्यते । ‘कमिवेशते रमयितुं न गुणाः’ (६-२४) ।

स्वाभिमानस्य महत्त्वं प्रतिपादयता साध्वभिधीयते तेन यत्स्वाभिमानरहितस्तृण-वदगण्यः । ‘जन्मिनो मानहीनस्य तृणस्य च समा गतिः’ (११-५९) । नहि तेजस्विनं कुशानुवद् भान्तं कश्चिदवज्ञातुमर्हति । ‘ज्वलितं न हिरण्यरेतसं चयमास्कन्दति भस्मनां जनः’ (२-२०) । पुरुषः स एव यो मानेन जीवति । ‘पुरुषस्तावदेवासौ यावन्मानान् हीयते’ (११-६१) । मनस्विना यदेवेप्स्यते तदेवाधिगम्यते । ‘किमिवास्ति यन्न सुकरं मनस्विभिः’ (१२-६) । नीतिविषयकान्यनेकानि सुभाषितान्युपलभ्यन्ते । तान्यतिसूक्ष्म-तयोल्लिख्यन्ते । तानि च यथायथ विवेक्तव्यानि । ‘हितमनोहारि च दुर्लभं वचः’ (१-४) । सद्भिरेव मैत्री विरोधं च कुर्वीत, नासद्भिः । ‘समुन्नयन् भूतिमनार्यसंगमाद् वरं विरोधोऽपि समं महात्मभिः’ (१-८) । न बलीयसा युध्येत । ‘अहो दुरन्ता बलवद्विरोधिता’ (१-२३) । अवन्ध्यकोप उदारसत्त्वश्च स्यात् । ‘अवन्ध्यकोपस्य विहन्तुरापदां, भवन्ति वक्ष्याः स्वयमेव देहिनः’ (१-३३) । नाविचार्यं कस्मिंश्चिदपि कर्मणि प्रवर्तते । ‘सहसा विदधीत न क्रियाम्’ (२-३०) । एव राजनीतिविषयका बहवोऽत्र सूक्तयः । यथा— ‘प्रकर्षतन्ना हि रणे जयश्रीः’ (३-१७), परमं लाभमरातिमङ्गमाहुः’ (१३-१२), ‘प्रार्थना-ऽधिकबले विपत्कला’ (१३-६१), न दूषितः शक्तिमता स्वयग्रहः’ (१४-२०), ‘नयहीना-दपरज्यते जनः’ (२-४९), ‘सदाऽनुकूलेषु हि कुर्वते रतिं नृपेष्वमात्येषु च सर्वसम्पदः’ (१-५), ‘व्रजन्ति ते मूढभियः पराभवं भवन्ति मायाविषु ये न मायिनः’ (१-३०) ।

## ८. दण्डिनः पदलालित्यम्

महाकवेर्दण्डिनो जनिकालविषये सन्ति बहवो विप्रतिपत्तयः । समासतः पक्षद्वयं मुख्यत्वेनाङ्गीक्रियते । कैचनेसवीयाब्दस्य षष्ठशताब्द्या अन्तिमे चरणेऽस्य जनिमुरीकुर्वन्त्यन्ये च सप्तमशताब्द्या उत्तरार्धे । राजशेखरेण कविरसौ प्रबन्धत्रयस्य प्रणेतेति प्रतिपाद्यते । विषयेऽस्मिन्नपि प्रचुरो विवादः । काव्यादर्शो दशकुमारचरितं चेति ग्रन्थद्वयं तु सर्वैरेव स्वीक्रियते दण्डिनः कृतित्वेन । अवन्तिसुन्दरीकथेति खण्डश उपलब्धा कृतिस्तृतीयेति मन्यते मनीषिभिः कैश्चित् ।

दशकुमारचरितमाश्रित्यैवास्य महती महनीयतेति नात्र विप्रतिपत्तिर्विदुषाम् । गद्यकाव्यस्यैतस्य गौरवं पदलालित्यं च प्रेक्ष प्रेक्षं प्रेक्षावतां प्राप्यन्ते प्रभूतानि प्रचुरप्रशस्ति-पूर्णानि पद्यानि । ‘कविर्दण्डी कविर्दण्डी कविर्दण्डी न सशयः’ । कैचन वाल्मीकैर्व्यासस्य चानन्तर दण्डिनमेव महाकवित्वेनाकलयन्ति । ‘जाते जगति वाल्मीकौ कविरित्यभिधा-ऽभवत् । कवी इति ततो व्यासे कवयस्त्वयि दण्डिनि’ । मथुराविजयमहाकाव्यस्य रचयित्री गङ्गादेवी (१३८० ई०) तु दण्डिनो वाचं सरस्वत्या मणिदर्पणमेव मनुते । ‘आचार्य-दण्डिनो वाचाभाचान्तामृतसम्पदाम् । विकासो वेधसः पत्न्या विलासमणिदर्पणम्’ ।

किं नाम पदलालित्यम् ? कथं चैतेन काव्यस्य महत्त्वमभिवर्धते ? सुतिङन्तं पदमिति सुबन्तं तिङन्तं वा पदमित्यभिधीयते । ललितस्य भावो लालित्यं माधुर्यमिति । यत्र पदेषु वाक्येषु शब्दसंघटनाया वा माधुर्यं श्रुतिसुखदत्तं वा समुपलभ्यते, तत्र पद-लालित्यमिति मन्यते । पदलालित्यं शब्दसौष्टवं चावर्जयति सचेतसां चेतांसीति गुणोऽयं गरिमानं तनुते काव्यस्य । दशकुमारचरिते दृश्यते गुणस्यैतस्य गौरवम् । तच्चेह समासतो व्याचिख्यासितम् ।

मृद्वीकारसमारभरितेव भारती दण्डिन आचार्यस्य । सुधीभिरास्वादनीय समीक्ष-णीयं चैतस्या माधुर्यम् । राजहसस्येव राज्ञो राजहसस्य सुधमा समवलोकयन्तु सन्तः । “अनवरतयागदक्षिणारक्षितशिष्टविशिष्टविद्यासंभारभासुरभूसुरनिकरः, ‘राजहसो नाम घनदर्पकन्दर्पसौन्दर्यसौन्दर्यद्वयनिर्वद्यरूपो भूपो बभूव’ (पूर्वपीठिका उच्छ्वास १) । राज-हंसस्य महिषी वसुमती ललनाकुल्ललामभूताऽभूत् । ‘तस्य वसुमती नाम सुमती लीलावती कुलशेखरमणी रमणी बभूव’ (पू० उ० १) । मालवेश्वरस्य प्रस्थानवर्णनं कुर्वताऽभिधीयते तेन—‘मालवनाथोऽप्यनेकानेकपथूथसनाथो विग्रहः सविग्रह इव साग्रहोऽभिमुखीभूय भूयो निर्जगाम’ (पू० उ० १) । राजहंसश्च मालवराजचमूं स्वसैन्यसहितोऽवारुणत् । ‘राज-हंसस्तु प्रशस्तवीतदैत्यसैन्यसमेतस्तीव्रगत्या निर्गत्याधिकरुषं द्विष रुरोध’ (पू० उ० १) ।

विजयार्थं प्रस्थातुकामाना कुमाराणां यमकालंकारालकृतं वर्णनमदो दण्डिनो वाग्वैभवमेवाविर्भावयति । ‘कुमारा माराभिरामा रामाद्यपौरुषा रुषा भस्मीकृतास्यो रयोपहसितसमीरणा रणाभियानेन यानेनाभ्युदयाशंसं राजानमकार्षुः ।’ (पू० उ० २) । ऐन्द्रजालिककृतेन्द्रजालप्रदर्शनरूपेण फणिना वर्णनमेतत्—‘तदनु विषम विषमुत्खणं वमन्तः



फणालकरणा रत्नराजिनीराजितराजमन्दिरामोगा भोगिनो भयं जनयन्तो निश्चेरुः'  
(पू० उ० ५) ।

आस्तरणमधिशयानाया राजकन्याया वर्णनमेतद् दण्डिनः सूक्ष्मेक्षिकयेक्षणं वर्णन-  
वैदग्ध्यं चाविष्करोति । 'अवगाह्य कन्यान्तःपुरं प्रज्वलत्सु मणिप्रदीपेषु' 'कुसुमलवच्छुरित-  
पर्यन्ते पर्यंकतले' 'ईषद्विवृतमधुरगुल्मसंधि, आमुग्रश्रोणिमण्डलम्, अतिश्लिष्टचीनांशु-  
कान्तरीयम्, अनतिवलिततनुतरोदरम्, अर्धलक्ष्याधरकर्णपाशनिभृतकुण्डलम्, आमी-  
लितलोचनेन्दीवरम्, अविभ्रान्तभूपताकम्' 'चिरविलसनखेदनिश्चला शरदम्भोषरोत्सङ्ग-  
शायिनीमिव सौदामिनीं राजकन्यामपश्यत् ।' (उत्तर० उ० २)

राज्ञो धर्मवर्धनस्य दुहितरमुपवर्णयति । 'तस्य दुहिता प्रत्यादेश इव श्रियः, प्राणा  
इव कुसुमधन्वनः, सौकुमार्यविडम्बितनवमालिका, नवमालिका नाम कन्यका ।'  
(उ० उ० ५) । गिरिवरं च वर्णयन्नाह—'अहो रमणीयोऽयं पर्वतनितम्बभागः, कान्त-  
तरेयं गन्धपाषाणवत्युपत्यका, शिशिरमिदमिन्दीवरारविन्दमकरन्दविन्दु चन्द्रकोत्तरं गोत्र-  
चारि, रम्योऽयमनेकवर्णकुसुममञ्जरीभरस्तरुवनामोगः ।'

उत्तरपीठिकाया समग्रः सप्तमोच्छ्वास ओष्ठ्यवर्णरहितः । एतादृशं निबन्धनम-  
पूर्वमदृष्टचरं च विशालेऽपि विश्ववाङ्मये । ओष्ठ्यवर्णपरिहारेऽपि न परिहीयतेऽत्र शब्द-  
सौष्ठवं पदलालित्यं च । यथा—'आर्य, कदर्यस्यास्य कदर्थनान्न कदाचिन्निद्रायाति नेत्रे ।'  
'सखे, सैषा सज्जनाचरिता सरणिः, यदणीयसि कारणेऽनणीयानादरः संदृश्यते' । 'असत्येन  
नास्यास्यं संसृज्यते' । 'चिर चरितार्था दीक्षा' । 'न तस्य शक्यं शक्तेरियत्ताज्ञानम्' ।  
'दिष्ट्या दृष्टेष्टसिद्धिः । इह जगति हि न निरीहं देहिनं श्रियः संश्रयन्ते । श्रेयासि च  
सकलान्यनलसानां हस्ते संनिहितानि ।' 'असिद्धिरेषा सिद्धिः, यदसन्निधिरिहायाणाम् । कष्टा  
चेयं निःसङ्गता, या निरागसं दासजनं त्याजयति । न च निषेधनीया गरीयसा गिरः ।'  
'तच्छरीरं छिद्रे निधाय नीरान्निरयासिषम्' । 'दृश्यता शक्तिराशी, यत्तस्य यतेरजेयस्येन्द्र-  
याणां संस्कारेण नीरजसा नीरजसानिध्यशालिनि सङ्घर्षालिनि सरसि सरसिजदलसंनिका-  
शच्छायस्याधिकतरदर्शनीयस्याकारान्तरस्य सिद्धिरासीत् ।' 'बहुश्रुते विश्रुते विकचराजीव-  
सदृशं दृशं चिक्षेप देवो राजवाहनः' । (उत्तर० उ० ७)

'न मां स्निग्धं पश्यति, न स्मितपूर्वं भाषते, न रहस्यानि विवृणोति, न हस्ते  
स्पृशति, न व्यसनेष्वनुकम्पते, नोत्सवेष्वनुगृह्णाति' '॥' मृगयालामांश्च निर्दिशति ।  
शाकुन्तले द्वितीयाके वर्णितेन मृगयालामेन साम्यमेतद्भजते । 'यथा मृगया ह्यौपकारिकी,  
न तथान्यत् । मेदोऽपकर्षादङ्गानां स्थैर्यकार्कश्यातिलाघवादीनि, शीतोष्णवातवर्षक्षुत्-  
पिपासासहत्वम्, सत्त्वानामवस्थान्तरेषु चित्तचेष्टितज्ञानम् ।' (उ० उ० ८) ।

एवं संलक्ष्यते दण्डिनः कृतौ शब्दयोजनसौष्ठवमनुप्रासमाधुर्यं यमकयोजनं वर्णन-  
वैशद्यमोष्ठवर्णपरिहाराच्चित्तं रम्य वर्णनं युक्तिप्रत्युक्तिप्रशस्तं पदे पदे पदलालित्यम् । सर्व-  
भदस्तस्य कृतौ कमनीयतामादधाति ।

## ९. माघे सन्ति त्रयो गुणाः

महाकवेर्माघस्य जन्मविषयेऽस्ति नैकमल्यम् । केचनेसवीयाब्दस्य सप्तमशताब्द्या उत्तरार्धमस्य जन्मसमयमामनन्ति, अन्ये चाष्टमशताब्द्या मध्यभागम् । शिशुपालवधमेवैतस्य महाकवेर्महाकाव्यं केचन प्रस्फुटाः श्लोकाश्च साम्प्रतं समुपलभ्यन्ते । महाकाव्येनैतेनैवास्य महाकवेर्महती महनीया कीर्तिः । महाकाव्यैतदनुशीलयन्निरनेकैः कोविदैः प्रणीताः प्रभूताः प्रशस्तयोऽस्य काव्यस्य । काव्यस्यैतस्य दृष्ट्या भावावल्लिं चेतसि कृत्वा केनाप्युच्यते—‘मेघे माघे गत वयः’ । मेघदूतस्य शिशुपालवधस्य चाध्ययने यातमायुरिति । काव्येऽस्मिन् विशालं शब्दकोषमालोच्य केनाप्युच्यते—‘नवसर्गगते माघे नवशब्दो न विद्यते’ । नवसर्गाध्ययनेनैव समग्रशब्दकोषावाप्तिर्भवतीति । अत्र प्रसादगुणं माधुर्यगुणं च समीक्ष्य केनाप्युदीर्यते—‘काव्येषु माघः’ इति । अनर्घराघवनाटककृतो मुरारिः पाण्डित्य-परिपूर्णं नाटकं प्रेक्ष्य केनाप्यभिधीयते यन्मुरारिर्जिज्ञासितश्चेन्माघे मन आधेयम् । ‘मुरारि-पदचिन्ता चेत्तदा माघे रतिं कुरु’ । भारविं सर्वतोभावेन भावावल्याऽतिशयान माघं प्रेक्ष्य केनापि निगद्यते—‘तावद् भा भारवेर्भाति यावन्माघस्य नोदयः’ । कालिदासस्यौपम्य भारवेरर्थगौरवं दण्डिनश्च पदलालित्यं गुणत्रयमेतत् सभूय स्थितमेकत्र प्रेक्ष्य केनापि व्याह्रियत एतत्—‘उपमा कालिदासस्य भारवेरर्थगौरवम् । दण्डिनः पदलालित्यं माघे सन्ति त्रयो गुणाः’ ।

गुणत्रयमेतदेकैकशोऽत्र विविच्यते । प्रथमं तावदुपमैव विचारचर्चामारोहति । समुपलभ्यते उत्कृष्टानामुपमानां प्राचुर्यमत्र । गौराङ्गो नारदः कृतपीतोपवीतो विद्युत्परीतः शरदि धन इव चकाशे । ‘कृतोपवीत हिमशुभ्रमुच्चकैर्धनं धनान्ते तडिता गणैरिव’ (शिशु० १-७) । वर्षमानोऽप्यतिरामय इव दुःखदो न च जातूपेक्ष्यः । ‘उत्तिष्ठमानस्तु परो नोपेक्ष्यः पथ्यमिच्छता । समौ हि शिष्टैराम्नातौ वत्स्यन्तावामयः स च’ (२-१०) । न शाम्यति दुर्जनः सामवादेन । सामवचनानि तस्य क्रोधमुद्दीपयन्त्येव यथा तप्ते सर्पिषि वारिबिन्दवः । ‘प्रतप्तस्येव सहसा सर्पिषस्तोयबिन्दवः’ (२-५५) । यथा स्वल्पैरेव वर्णैर्ग्रथित समग्रं वाङ्मयं तथैव स्वल्पैरेव स्वरैर्ग्रथितं समस्तं संगीतशास्त्रम् । ‘वर्णैः कतिपयैरेव ग्रथितस्य स्वरैरिव । अनन्ता वाङ्मयस्याहो गेयस्येव विचित्रता’ (२-७२) । यथा सत्कविः शब्दमर्थमुभयमादत्ते तथैव विपश्चिदपि दैवं पुरुषार्थञ्चोभयमाश्रयते । ‘नालम्बते दैष्टिकतां न निषीदति पौरुषे । शब्दार्थौ सत्कविरिव द्वयं विद्वानपेक्षते’ (२-८६) । यथा स्थायिभाव संचारिभावाः पोषयन्ति, तथैव विजिगीषुं भूभृतमन्ये सहायकाः । ‘स्थायिनोऽर्थे प्रवर्तन्ते भावाः संचारिणो यथा । रसस्यैकस्य भूयासस्तथा नेतुर्महीभृतः’ (२-८७) । अल्पवयस्का बाला यथा मातरमन्वेति, तथैव प्रातःकालिकी सन्ध्या रजनिमनुगच्छति । ‘अनुपतति विरावैः पत्रिणा व्याहरन्ती, रजनिमचिरजाता पूर्वसन्ध्या सुतेव’ (११-४०) । कृष्णं दिदृक्षमाणायाम् रमण्याः कस्याश्चिद् गवाक्षगतं वदनमुदयाद्रिस्थितमुषाशुमण्डलमिव व्यराजत । ‘वदनारविन्दमुदयाद्रिकन्दरा-विबरोदरस्थितमिवेन्दुमण्डलम्’ (१३-३५) । अपभ्रमक्षणेन यथा ज्वरोऽभिवर्धते तथा युधिष्ठिरकृतकृष्णसपर्यया शिशुपालस्य मन्युस्ती-

व्रतामापेदे । 'मन्युरभजदवगादतरः समदोषकाल इव देहिनं ज्वरः' (१५-२) । शलभा यथाऽग्निं प्राप्य विनश्यन्ति तथैव कुधियो महतामप्रियमाचरन्तः क्षयं यान्ति । 'महत्-स्तरसा विलङ्घयन् निजदोषेण कुधीर्विनश्यति' (१६-३५) । अन्यानि च प्रमुखान्युपमा-स्थलान्यत्र समासतो निर्दिश्यन्ते, तानि यथायथ व्याख्येयानि । (शिशु० १-५, २-२८, २-२९, २-५९, ३-४, ४-११, ६-४६, ९-७९, १०-३८, १५-५, १६-५३, १८-४, १८-२०, १८-३५, १८-४०, १८-५०, १९-१०, १९-२२, १९-४५) ।

महती सख्याऽर्थगौरवान्वितानां श्लोकानाम् । कतिपयेऽत्र प्रस्तूयन्ते । सूर्य एव तमस्काण्डमपहर्तुमीष्टे । 'ऋते रवेः क्षालयितुं क्षमेत कः, क्षपातमस्काण्डमलीमसं नमः' (१-३८) । यद् भावि तद् भवतु, परं नोज्झन्ति स्वमानं मानिनः । 'सदाभिमानैकधना हि मानिनः' (१-६७) । स्वभावो दुरतिक्रमो, जन्मान्तरेष्वप्यन्वेति जनम् । 'सती च योषित्प्रकृतिश्च निश्चला पुमासमभ्येति भवान्तरेष्वपि' (१-७२) । मितभाषित्वं महता गुणः । 'महीयांसः प्रकृत्या मितभाषिणः' (२-१३) । मानिनो न सहन्तेऽवमानं जातु । 'पादाहत यदुत्थाय मूर्धानमधिरोहति । स्वस्थादेवापमानेऽपि दोहिनस्तद् वरं रजः' (२-४६) । स्वार्थसिद्धिरेव समेषा समीहितम् । 'सर्वः स्वार्थं समीहते' (२-६५) । सत्प्रबन्धस्य को गुणः ? 'अनुज्झितार्थ-सम्बन्धः प्रबन्धो दुरुदाहरः' (२-७३) । रसविद् गुणत्रयमेव काव्ये प्रयुङ्क्ते । 'नैकभोजः प्रसादो वा रसभावविदः कवेः' (२-८३) । सामसहितैव दण्डनीतिः साधीयसी । 'मृदु-व्यवहितं तेजो भोक्तुमर्थान् प्रकल्पते' (२-८५) । महता साहाय्येन क्षुद्रोऽपि सिद्धिं विन्दते । 'बृहत्सहायः कार्यान्तं क्षोदीयानपि गच्छति' (२-१००) । किं नाम रामणीयकम् ? 'क्षणे क्षणे यन्नवतामुपैति तदेव रूपं रमणीयतायाः' (४-१७) । साख्यसिद्धान्तवर्णनम्—'उदा-सितारं निगृहीतमानसैः' (१-३३) । योगराद्धान्तप्रतिपादनम्—'मैत्र्यादिचित्तपरिकर्म-विदो विधायः' (४-५५) । अरातिकृततिरस्क्रिया दुःसहा । 'परिभवोऽरिभवो हि सुदुःसहः' (६-४५) । न सन्तोऽसन्निर्विवदन्ते । 'अनुहुकुरुते घनध्वनिं नहि गोमायुस्तानि कैसरी' (१६-२५) । राजाज्ञा परिभाषेव व्यापिनी । 'परिभाषेव गरीयसी यदाज्ञा' (१६-८०) । कट्वपि भेषजं गदहारि । 'अरुच्यमपि रोगघ्नं निसर्गादेव भेषजम्' (१९-८९) । अन्यानि चार्थगौरवसहितानि प्रमुखानि सूक्तानि सकेततो निर्दिश्यन्ते । (शिशु० १-१४, १-७३, २-३२, २-३४, २-४४, २-८६, ३-३१, ३-४२, ३-७५, ४-१६, ४-३७, ११-६, ११-४२, ११-६४, १२-३२, १३-२८, १५-१, १५-१४) ।

पदलालित्य तु पदे पदे प्राप्यते माघे । केचन श्लोका एवात्रोदाह्रियन्ते । 'नव-पलाशपलाशवनः पुरः स्फुटपरागपरागतपकजम् । मृदुलतान्तलतान्तमलोकयत् स सुरभिं सुरभिं सुमनोभरैः' (६-२) । 'वदनसौरभलोभपरिभ्रमद्भ्रमरसंभ्रमसंभृतशोभया । चलितया विदधे कलमेखलाकलकलोऽलकलोलहृशान्यया' (६-१४) । 'मधुरया मधुबोधितमाधवी-मधुसमृद्धिसमेधितमेधया । मधुकराङ्गनया मुहुर्नमदध्वनिभृता निभृताक्षरमुज्जगे' (६-२०) । पदलालित्यवन्ति पद्यान्यन्यानि । (शिशु० १-१६, ३-६०, ३-६३, ४-३, ४-१७, ४-३६, ६-१६, ६-३२, ६-६७, ६-६८, ६-६९, ७-२६, ९-१८, १०-९०, ११-१९, १५-१४, २०-५) ।

तदेवं दृश्यते गुणत्रयेऽपि महनीयता माघस्य ।

## १०. बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम्

निखिलेऽपि सङ्कृतवाङ्मये कविकुलगुरुः कालिदासो यथा रचनाचातुर्येण कल्पनावैचित्र्येण च पद्यबन्धे गरिष्ठो वरिष्ठश्च, तथैव गद्यकाव्यनिबन्धने कविवरो बाणोऽतिशेतेऽन्यान् सर्वानप्यभिरूपान् । पद्यरचनाया केषुचिदेव पद्येषुक्तिवैचित्र्येण भावगाम्भीर्येण कृतिकौशलेन वाऽपूर्वा छटा संजायतेऽखिलेऽपि काव्ये । परं नैतावतैव संभाव्यते गद्यकाव्येऽपि तादृश्यनुपमा कान्तिः । गद्यकाव्ये तु भूयान् श्रमोऽपेक्ष्यते । पदे पदे वाग्वैचित्र्यमर्थगाम्भीर्यं भाववैभव कल्पनाकाम्यत्वं च दुर्निवारम् । अतः साधूच्यते—‘गद्यं कवीनां निकष वदन्ति’ । गद्यकाव्यबन्धे दण्डी सुबन्धुश्चेति द्वावेवैतौ बाणेन समं सनामग्राहमुल्लेख्यौ । पर बाणो गरिष्ठो वरिष्ठश्चैतेषां भूयिष्ठया भावाभिव्यक्त्या साधिष्ठया शैल्या म्रदिष्ठया मनोहरतया श्रेष्ठया साधुतया प्रेष्ठया पदपरिष्कृत्या च । अतः सोढुलेन ‘बाणः कवीनामिह चक्रवर्ती०’ इत्युक्तम् । धर्मदासेन तरुणीलावण्यमस्य कृतौ दृश्यते । ‘रुचिरस्वरवर्णपदा रसभाववती जगन्मनो हरति । सा किं तरुणी ? नहि नहि वाणी बाणस्य मधुरशीलस्य’ । गङ्गादेव्या सरस्वतीवीणाध्वनिरेव कृतिष्वस्य निशम्यते । ‘वीणापाणिपरामृष्टवीणानिक्राणहारिणीम् । भावयन्ति कथं वाऽन्ये भट्टबाणस्य भारतीम् ।’

महाकवेर्बाणस्य जनिकालविषये वंशादिविषये च न काचन विप्रतिपत्तिः । हर्षचरितस्यादौ तेन वंशादिविवरणं महता विस्तरेणोपस्थाप्यते । जनकोऽस्य चित्रभानुर्जननी राजदेवी च । सम्राजो हर्षस्य समकालीनत्वात् जनिकालोऽस्येसवीयसत्तमशताब्द्याः पूर्वार्धोऽङ्गीक्रियते । हर्षचरितं कादम्बरी चेति ग्रन्थद्वयमस्य प्रचानतः कृतित्वेनाङ्गीक्रियते । कृतयोऽन्या विवादविषया एव विदुषाम् ।

बाणस्य वस्तुविवृतौ वर्णने चापूर्वं वैशारद्यं वीक्ष्य मन्त्रमुग्धत्वमनुभवन्ति मनीषिणः । वर्ण्यस्य वस्तुनोऽणुतमामपि विवृतिं न विजहाति, न किञ्चिदुज्झति परस्मै यत्नेन शक्यं वर्णयितुम् । वर्णनाना व्यापित्वात् सर्वाङ्गीणत्वात् सूक्ष्मतमविवरणसमन्वितत्वाच्च ‘बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम्’ इति भूयोभूयो व्यादिश्यते । एतदेवात्र समासतः समुपस्थाप्यते ।

हर्षचरिते कवेर्वर्णनचातुरी बहुशोऽवलोक्यते । तेषु मुख्यत उल्लेख्याः प्रसङ्गाः सन्ति—सुमूर्षोर्नृपस्य प्रभाकरस्य वर्णनम्, दैधव्यदुःखपरिहाराय सतीत्वमाश्रयन्त्या यशोवत्या वर्णनम्, सिद्धानादस्योपदेशः, दिवाकरमित्रस्य राज्यश्रीसान्त्वनम् । कवेर्गरिमा कमनीया कादम्बरीमेवाश्रित्याऽवतिष्ठते इत्यत्र नास्ति विप्रतिपत्तिर्विदुषाम् । यत्र तत्र साङ्गोपाङ्गं वर्णनं महता श्रमेण बाणेनोपस्थाप्यते, तेऽत्र प्रसङ्गा नामग्राह दिङ्मात्र प्रस्तूयन्ते । तद्यथा—शूद्रकवर्णनम्, चाण्डालकन्यावर्णनम्, विन्ध्याटवीवर्णनम्, पम्पासरोवर्णनम्, प्रमातवर्णनम्, शबरसेनापतिवर्णनम्, हारीतवर्णनम्, जाबाल्याश्रमवर्णनम्, जाबालिवर्णनम्, सन्ध्यावर्णनम्, उज्जयिनीवर्णनम्, तारापीडवर्णनम्, इन्द्रायुधवर्णनम्, राजभवनवर्णनम्, अच्छोदसरोवर्णनम्, सिद्धायतनवर्णनम्, महाश्वेतावर्णनम्, कादम्बरीवर्णनं च । स्थानाभावादिह न संभाव्यते एतेषां विस्तरशो विवेचनम् । ते यथायथ विलोक्या विवेच्याश्च ।

पाञ्चाली रीतिर्बाणस्य । ‘शब्दार्थयोः समो गुम्फः पाञ्चाली रीतिरिष्यते’ इति बाणोक्तौ शब्दार्थयोर्मञ्जुलः समन्वयः समीक्ष्यते । विषयानुरूपमेव तस्य शब्दावत्यपि

विलोक्यते । यथा विन्ध्याटवीवर्णने ओजःसमासभूयस्त्वम् । ‘उन्मदमातङ्गकपोलस्थलमलित-  
सलिलसिक्तनेवानवरतमेलाननेन मदगन्धिनान्धकारिता, प्रेताधिपनगरीव सदासन्निहित-  
मृत्युभीषणा महिषाधिष्ठिता च, कात्यायनीव प्रचलितखड्गभीषणा रक्तचन्दनालकृता च’ ।  
वसन्तवर्णने च माधुर्यमिश्रितत्वम् । ‘कोमलमलयमारुतावतारतरङ्गितानङ्गवज्राशुकैषु,  
मधुकरकुलकलङ्ककालीकृतकालेयककुसुमकुण्डमलेषु, मधुमासदिवसेषु’ ।

तस्य वर्णनानि वनितामिव विभूषणानि विभूषयन्त्यलकरणैरलकाराः । उपमा-  
रूपकोत्प्रेक्षाश्लेषविरोधाभासपरिसंख्यैकावल्यादयोऽलकाराः पदे पदे प्राप्यन्ते तत्तत्प्रसंगेषु ।  
परिसंख्या यथा शूद्रकवर्णने—‘यस्मिंश्च राजनि जितजगति पालयति महीं चित्रकर्मसु  
वर्णसकराः, रतेषु केशग्रहाः, काव्येषु दृढबन्धाः, शास्त्रेषु चिन्ता’ । विरोधाभासो यथा  
शूद्रकवर्णने—‘आयतलोचनमपि सूक्ष्मदर्शनम्, महादोषमपि सकलगुणाधिष्ठानम्,  
कुपतिमपि कलत्रवल्लभम्, अत्यन्तशुद्धस्वभावमपि कृष्णचरितम्’ । श्लेषमूलोपमा यथा  
चाण्डालकन्यावर्णने—‘नक्षत्रमालामिव चित्रश्रवणाभरणभूषिताम्, भूच्छामिव मनो-  
हारिणीम्, दिव्ययोषितमिवाकुलीनाम्, निद्रामिव लोचनग्राहिणीम्, अमूर्तामिव स्पर्श-  
वर्जिताम्’ । विन्ध्याटवीवर्णने उपमा यथा—‘चन्द्रमूर्तिरिव सततमृक्षसार्थानुगता हरिणा-  
ध्यासिता च, जानकीव प्रसूतकुशलवा निशाचरपरिगृहीता च’ । विरोधाभासो यथा  
विन्ध्याटवीवर्णने—‘अपरिमितबहुलपत्रसंचयापि सप्तपर्णोपशोभिता, क्रूरसत्त्वापि मुनिजन-  
सेविता, पुष्पवत्यपि पवित्रा’ । विरोधाभासो यथा शबरसेनापतिवर्णने—‘अभिनवयौवन-  
मपि क्षपितबहुवयसम्, कृष्णमप्यसुदर्शनम्, स्वच्छन्दचारमपि दुर्गैकशरणम्’ । उत्प्रेक्षा  
यथा सन्ध्यावर्णने—‘अपरसागराम्भसि पतिते दिनकरे पतनवेगोत्थितमम्भःसीकरनिकर-  
मिव तारागणमम्बरमधारयत्’ । श्लेषो यथा राजभवनवर्णने—‘उत्कृष्टकविगद्यमिव विविध-  
वर्णश्रेणिप्रतिपाद्यमानाभिनवार्थसचयम्, नाटकमिव पताकाङ्कशोभितम्, पुराणमिव विभा-  
गावस्थापितसकलभुवनकोशम्, व्याकरणमिव प्रथममध्यमोत्तमपुरुषविभक्तिस्थितानेकादेश-  
कारकाख्यातसंप्रदानक्रियाव्ययप्रपञ्चसुस्थितम्’ । श्लेषः सन्ध्यावर्णने यथा—‘क्रमेण च  
रविरस्तमुपागत इत्युदन्तमुपलभ्य...अमृतदीधितिरेष्यतिष्ठत्’ । एकावली यथा महाश्वेता-  
जन्मवर्णने—‘क्रमेण च कृतं मे वपुषि वसन्त इव मधुमासेन, मधुमास इव नवपल्लवेन,  
नवपल्लव इव कुसुमेन, कुसुम इव मधुकरेण, मधुकर इव मदेन नवयौवनेन पदम्’ ।

बाणः श्लिष्टसमस्तदीर्घवाक्यप्रयोगमनु प्रयुङ्क्ते लघुपदन्यासा वाक्यावलीम् ।  
स यथैव दक्षो दीर्घवाक्यरचनाया तथैव पटुर्लघुवाक्यप्रयोगेऽपि । यत्र भावगाम्भीर्यमर्थ-  
गौरव च तत्र सरला लघुपदा वाक्यावली, इतरत्र च श्लिष्टा समस्ता दीर्घा च । यथा  
शुकनासोपदेशेऽर्थगौरवत्वात् लघुपदप्रयागः—‘मिथ्यामाहात्म्यगर्वनिर्भराश्च न प्रणमन्ति  
देवताभ्यः, न पूजयन्ति द्विजातीन्, न मानयन्ति मान्यान्, नार्चयन्त्यर्चनीयान्,  
नाभ्युत्तिष्ठन्ति गुरुन्’ । महाश्वेताविलापे, कपिञ्जलकृताक्रन्दने लघूनि वाक्यानि । उज्ज-  
यिनीवर्णने, राजभवनवर्णने, शुकनासोपदेशे, पुण्डरीकाय कपिञ्जलोपदेशे च सलक्ष्यते  
बाणस्यापूर्वा वर्णनचातुरी । स तथा प्रस्तवीति प्रत्येक वस्तु यथा चित्रपटे स्वतः सन्दृश्य-  
माना काचित् कथा घटना बोधतिष्ठति ।

## ११. कारुण्यं भवभूतिरेव तनुते

श्रीभवभूतिः कान्यकुब्जेश्वरस्य श्रीमतो यशोवर्मण आश्रितो महाकविरित्यत्र सर्वेषां सुधियामैकमत्यम् । महाकविना बाणेन हर्षचरिते महाकविगणनाप्रसङ्गे नास्याभिधानमभ्यधायीति महाकवेर्वाणात् पूर्वं जनिकालमस्य नेति निर्णीयते । एवं भवभूतेर्जनिकालः ७०० ईसवीयस्य सन्निधौ स्वीक्रियते । विदर्भ (बरार)-प्रदेशस्थपद्मपुरनगरवास्तव्योऽयं नाम्ना श्रीकण्ठोऽभवत् । पितामहोऽस्य भट्टगोपालो, जनको नीलकण्ठो, जननी जातुकर्णी, गुरुश्च ज्ञाननिधिर्नाम । नाटकत्रयमस्य समुपलभ्यते—महावीरचरितम्, मालतीमाधवम्, उत्तररामचरितं च । व्याकरणन्यायमीमांसाशास्त्रेषु निष्णातत्वादेव 'पद-वाक्यप्रमाणज्ञ' इत्युपाधिसमलंकृतोऽभूत् । वेदेष्वन्येषु च शास्त्रेष्वस्याव्याहता गतिः । वाग्देवी वश्येव तमन्ववर्ततेति तस्य स्वयमेवोद्धोष्यते तेन । 'यं ब्रह्माणमियं देवी वाग्वश्येवानुवर्तते' (उत्तर० १-२) ।

करुणरसनिस्त्यन्दे नातिशेतेऽन्यो महाकविर्महाकविममुम् । अतः साधूच्यते—'कारुण्यं भवभूतिरेव तनुते' । करुणरसोद्रेकमालोक्यैव कवेरेतस्य कृतिषु कृतिभिः कृतानि कतिपयानि प्रशंसापद्यानि । आर्यासप्तशत्यां (१-३६) श्रीगोवर्धनाचार्यो भवभूतेर्भारतीं भूधरसुतया गौर्यौपमिमीते । तत्कृतकारुण्ये ग्रावाणोऽपि रुदन्यन्येषां तु का कथा । 'भवभूतेः संबन्धाद् भूधरभूरेव भारती भाति । एतत्कृतकारुण्ये किमन्यथा रोदिति ग्रावा' । कारुण्ये कालिदासादप्यतिरिच्यते । अत उच्यते—'उत्तरे रामचरिते भवभूतिर्विशिष्यते' ।

करुणरसप्रवाहपरीक्षया परीक्ष्यते चेन्नाटकत्रयमस्य तर्हि उत्तररामचरितमेव सर्वातिशायि । यथाऽत्र कारुण्यरसनिस्त्यन्दो, न तथाऽन्यत्र । किं कारुण्यम् ? करुणरसस्य प्रवाह एव कारुण्यमिति । इदमत्रावधेयम् । भवभूतिः करुणरसं रसत्वेनैव नातिष्ठतेऽपि तु रसानां समेषां मूलभूतत्वेन करुणमेवैकं रसं मनुते । रसा अन्येऽस्यैव विवर्तरूपेण परिणामरूपेण वा परिणमन्ते इति करुणरसस्य महत्त्वमातिष्ठते । आह च—'एको रसः करुण एव निमित्तभेदाद्, भिन्नः पृथक् पृथगिवाश्रयते विवर्तान् । आवर्तबुद्बुदतरङ्गमयान् विकारान्, अम्भो यथा सलिलमेव हि तत् समग्रम् (उत्तर० ३-४७) । उत्तररामचरिते चोदाह्रियतेऽनेन यत्कथमन्ये रसाः करुणरसमूलका इति । एतदेवात्र विविच्यते उदाह्रियते च ।

उत्तररामचरितस्य प्रथमेऽङ्के आदावेव पितृवियोगविषण्णा जानकीमाश्वासयति दाशरथिः । गृहस्थधर्मस्य विघ्नव्याप्तत्वं व्याचष्टे । 'संकटा ह्याहिताग्नीनां प्रत्यवायैर्गृहस्थता (उ० १-८) । बन्धुजनवियोगस्य सन्तापकारित्वं स्तीतैवाभिषत्ते । 'सन्तापकारिणो बन्धुजनविप्रयोगा भवन्ति' (अंक १) । रामश्च संसारस्यारुनुदत्वं विशदयति । 'एते हि हृदयमर्मच्छिदः संसारभावाः' (अंक १) । चित्रवीथ्या चित्रितानि वृत्तानि वीक्ष्य समुज्जृम्भते तेषां कारुण्यवृत्तिः । जानक्या अग्निपरीक्षायाश्चित्रणं निरीक्ष्य विषण्णा वैदेहीमाश्वासयति—'क्लिष्टो जनः किल जनैरनुरञ्जनीयः' (१-१४) । जानकीपरिणयचित्रणं प्रेक्ष्य दिवंगतं तातं दशरथं चिन्तयतो विषीदति चेतो रघूद्वहस्य । 'जीवत्सु तातपादेषु' 'ते हि नो दिवसा गताः' (१-१९) । संभोगश्रृंगारमपि करुणरसमूलकं व्याचष्टे । यथा—कष्टसहस्रसंकुलं काननं विचरता तेषां जनस्थानमध्यगे प्रस्रवणे गिरौ यामिनीयापनं वर्णयति—'किमपि किमपि मन्दं मन्दमासत्तियोगाद्' 'अविदितगतयामा रात्रिरेव व्यरसीत्' (१-२७) । चित्रे

रावणकृतजानकीहरणवृत्तं वीक्ष्य खिद्यते चेतश्चास्चरितस्य राघवस्य । जनस्थाने सति सीताहरणे कथमतप्यत राम इति लक्ष्मणो वर्णयति तस्य कारुण्यपूर्णा स्थितिम् । तस्य विक्लवत्त्वं विलोक्य ग्रावाणोऽप्यरुदन्, वज्रस्यापि हृदय व्यदलत् । ‘अयेदं रक्षोभिः’ ‘अपि ग्रावा रोदित्यपि दलति वज्रस्य हृदयम्’ (१-२८) । सीताहरणचित्रदर्शनेन विषण्णस्य विलपतश्च दाशरथेरवस्था वर्णयति बाष्पप्रसरं च मुक्ताहारणोपमिमीते । ‘अयं तावद् बाष्पस्रुटित इव मुक्तामणिसरो’ (१-२९) । प्रियवियोगजन्मा दुःखाग्निः कथं पीडयति मानसमिति व्याहरति—‘दुःखाग्निर्मनसि पुनर्विपच्यमानो हृन्मर्मव्रण इव वेदना तनोति’ (१-३०) । मात्स्यवन्नामके गिरौ स्वीया मोहावस्था स्मारं स्मार सीदति स्वान्त भूयोऽपि राघवस्य । ‘विरम विरमातः परं न क्षमोऽस्मि, प्रत्यावृत्तः स पुनरिव मे जानकीविप्रयोगः’ (१-३३) । रामबाहुमुपधानत्वेनाश्रित्य यदैव निःशङ्क स्वपिति सीता, तावदेव समुपतिष्ठते जनप्रवादजन्यो विषमो विषादहेतुर्विप्रयोगः । ‘हा हा भिक्’ ‘विषमिव सर्वतः प्रसक्तम्’ (१-४०) । वैदेह्या वने प्रवासन व्याधाय शकुन्तसमर्पणमिव प्रतीयते । ‘शैशवात्’ ‘गृहशकुन्तिकामिव’ (१-४५) । पिशाचभ्यो बलिवितरणमिव चैतत्कर्म । विद्यम्माद्’ ‘बलमिव दारुणः क्षिपामि’ (१-४९) । सीताप्रवासनेनासह्या व्यथामनुभवति रामभद्रः । ‘दुःखसवेदनायैव रामे चैतन्यमागतम्’ (१-४७) ।

शम्बूकप्रसङ्गेन दण्डकारण्य पञ्चवटी च प्राप्य जानकीसहवास स्मारं स्मारं खिद्यतेतमा मनो मनस्विनो रामस्य । रामोऽभिधत्ते—‘चिराद् वेगारम्भी प्रसृत इव तीव्रो विषरसः’ (२-२६) । सीताप्रवासनेन पापिनमात्मानं गणयन् पञ्चवटीदर्शनापात्रं मन्यते । ‘यस्या ते दिवसास्तया सह’ (२-२८) । मुरला चित्रयति रामावस्थाम्, कथं पुटपाकवद् व्यथयति रामं सीताविवासनशोकः । ‘अनिर्भिन्नो गभीरत्वादन्तर्गूढघनव्यथः । पुटपाक-प्रतीकाशो रामस्य करुणो रसः’ (३-१) । तमसा दुःखक्षामा जानकी करुणस्य मूर्तिमेव गणयति । ‘करुणस्य मूर्तिरथवा शरीरिणी, विरहव्यथेव वनमेति जानकी’ (३-४) । दीर्घ-शोकः शोषयति शरीरं सीतायाः । ‘किसलयमिव मुग्ध’ (३-५) । रामः पञ्चवटीदर्शनेन भूयोऽपि माहमापद्यते । दुःखाग्निरुत्पीडयति तम् । ‘अन्तर्लीनस्य दुःखाग्नेः’ (३-९) । शोकाग्निपीडितो नाभिज्ञायते रामः स्वकार्श्यात् । ‘नवकुवलयस्निग्धै’ (३-२२) । वासन्ती सोऽप्राप्त सीताया उदन्तं पृच्छति रामम् । ‘अयि कठोर यशः किल ते प्रियम्’ (३-२७) । सशोकमुत्तरति रामः ऋव्यान्द्रिस्तस्या भक्षणम् । ‘त्रप्तैकहायनकुण्डं’ ‘ऋव्यान्द्रिरङ्गलतिका नियतं विलुप्ता’ (३-३८) । शोकक्षामे विलपनमेव चित्तनिग्रहोपायः प्रस्तूयते कविना । ‘पूरोत्सीडे तडागस्य परीवाहः प्रतिक्रिया । शोकक्षामे च हृदयं प्रलापैरेव धार्यते’ (३-२९) । रामः स्वावस्थां वर्णयति—कथमन्तस्तापस्तापयति तन्, न तु हरति जीवितम् । ‘दलति हृदयं शोकोद्वेगात्’ (३-३१) । अन्ये च करुणरसाप्लुताः प्रमुखाः श्लोका दिङ्मात्रमत्र निर्दिश्यन्ते । ते यथायथं विवेच्याः । न किल० (३-३२), यथा तिरश्चीन० (३-३५), वेळोल्लोल० (३-३६), हा हा देवि० (३-३८), उपायानां (३-४४), अपत्ये० (४-३), सन्तान० (४-८), यदस्याः० (४-१४), वत्सायाश्च० (४-२२), नूनं त्वया० (४-२३), विना सीतादेव्या० (६-३०), चिरं ध्यात्वा० (६-३८), सम्बन्ध० (६-४०), अनुभाव० (६-४१), जनकाना० (६-४२), विश्वम्भरा० (७-२), सोढश्चिरं० (७-४), दह्यमानेन० (७-७) ।

## १२. नैषधं विद्वदौषधम्

श्रीश्रीहर्षमहाकवेः कृतिनैषधचरितं कस्य न कृतिनो मानसमावर्जयति । वृहत्त्रय्यामन्यतमैषा कृतिः । भारवेः किरातार्जुनीयं माघस्य शिशुपालवध श्रीहर्षस्य नैषधचरितं चेति त्रयमेतद् बृहत्त्रय्या गण्यते । उत्तरोत्तरमेषामुत्कर्षश्चोररीक्रियते । एतद्भावात्मकमेवैतदुद्गीर्यते—‘तावद् भा भारवेर्भाति, यावन्माघस्य नोदयः । उदिते नैषधे काव्ये, क्व माघः क्व च भारविः ॥’

महाकवेरेतस्य जनकः श्रीहीरो जननी मामल्लदेवी च (नैषध० १-१४५) । कान्यकुब्जेश्वरस्य जयचन्द्रस्याश्रयमाश्रियत् कविरयम्, तदादृतिमविन्दत च । ‘ताम्बूलद्वयमासनं च लभते यः कान्यकुब्जेश्वरात्’ (नै० २२-१५३) । अतोऽस्य जनिकालो द्वादशशताब्द्या उत्तरार्धोऽङ्गीक्रियते । श्रीहर्षो महाकविर्महायोगी च । उभयत्रापि चरमोत्कर्षलेभे । ‘यः साक्षात्कुरुते समाधिषु परं ब्रह्म प्रमोदार्णवम् । यत्काव्यं मधुवर्षि०’ (नै० २२-१५३) । सर्गान्तश्लोकेषु ग्रन्थाष्टकस्यान्यस्य नामग्राहं गृह्यते तेन । तत्र चाद्वैतवेदान्तप्रतिपादकः खण्डनखण्डखाद्यमेवैको ग्रन्थः साम्प्रतमुपलभ्यतेऽन्ये च लुप्तप्राया एव । सायासमेतत् तस्य महाकाव्य, ग्रन्थयश्चात्र विन्यस्तास्तेन महता श्रमेण । अतः श्रमसाध्य एव महाकाव्यस्यैतस्पायार्वागमोऽपि । ‘ग्रन्थग्रन्थिरिह क्वचित् क्वचिदपि न्यासि प्रयत्नान्मया । प्राज्ञमन्यमना हठेन पठिती माऽस्मिन् खलः खेलतु । श्रद्धाराद्वगुक्खल्योक्तुतद्वदग्रन्थिः समासादयत्वेतत्काव्यरसोर्मिमज्जनमुख्यासज्जनं सज्जनः’ । (नै० २२-१५२) । रमणीलावण्य हरति चेतः सचेतसो यून एव, न तु किशोराणाम् । तथैव श्रीहर्षकृतिः सुधीभिरेवास्वादनीया, न तु प्राज्ञमन्यैः । ‘यथा यूनस्तद्वत् परमरमणीयापि रमणी, कुमारानामन्तःकरणहरणं नैव कुरुते । मदुक्तिश्चेदन्तर्मदयति सुधीभूय सुधियः, किमस्या नाम स्यादरसपुरुषानादरभरैः ।’ (नै० २२-१५०) ।

श्रीहर्षो महाकविर्महादार्शनिको महावैयाकरणश्चेत्यादिविविधविरुद्धगुणगणसमन्वादादिशेते सर्वानन्यान् महाकवीन् पाण्डित्यप्रदर्शने वाग्वैभवे रुचिररचनाया भावाभि-व्यक्तौ साधुशब्दसकलने विद्यावैशारद्ये वक्रोक्तिव्यवहारे च । अनुपमवैदुष्यवैभवाविर्भावात् पाण्डित्यपुटपरिपाकप्रतीकाशः प्रतीयते प्रबन्धोऽस्य । नैकशास्त्रनिष्णातस्थानुपहृता गतिरत्रेति ‘नैषधं विद्वदौषधम्’ इति साह्यादमुद्घोष्यते यशोऽस्य सुधीभिः । प्रतिपद पदलालित्यावेक्षणात् ‘नैषधे पदलालित्यम्’ इत्यप्यभिधीयते । एतदेव समासतोऽत्र प्रस्तूयते । विवृतिश्च विद्वद्भिः स्वयमेवाभ्यूह्या ।

पदलालित्यवन्तः केचन श्लोका अत्र दिङ्मात्रमुदाह्रियन्ते । अवारि पद्मेषु तदङ्घ्रिणा घृणा० (नैषध० १-२०), मनोरथेन स्वपतीकृत नल० (नै० १-३९), अहो अहोभिर्महिमा हिमागमे० (नै० १-४१), अलं नल रोद्धुममी किलामवन्० (नै० १-५४), चलन्नलंकृत्य महारयं हय० (नै० १-६६), दिने दिने त्व तनुरेधि रेऽधिक० (नै० १-९०), मदेकपुत्रा जननी जरातुरा० (नै० १-१३५), मुहूर्तमात्र भवनिन्दया दया० (नै० १-१३६), नल्लिनं मलिन विवृष्वती० (२-२३), धन्यासि वैदर्भि गुणैरुदारै० (३-११६), सकलया कलया किल दंष्ट्रया० (४-७२), लोकैश्चकेशवशिवानपि यश्चकार० (११-२५), कुमुदमुदमुदेष्यनीमसोदा० (२१-१४६), शृङ्गारभृङ्गारसुधाकरणे० (२२-५७) ।



विविधविद्यापारदृष्ट्या श्रीहर्षः । विविधदर्शनसिद्धान्तानां व्याकरणादिशास्त्र-  
राद्धान्तानां चोल्लेखात् संजायते नैषधचरिते महत् काठिन्यम् । अतो विद्वदौषधमेतत्  
काव्यमुच्यते । एतदेवान्नातिसमासतो निरूप्यते विव्रियते च । (१) श्लेषप्रयोगः—  
चेतो नल कामयते मदीयम्० (३-६७) श्लेषमूलकमर्थत्रयमेतस्य । त्रयोदशसर्गे पञ्चनली-  
वर्णने (१३. २-३४) सर्वेऽपि श्लोका द्वयर्थकास्वर्थका वा । 'देवः पतिर्विदुषि नैषध-  
राजगत्या०' (१३-३४) पञ्चार्थकमेतत्पद्यम् । अन्ये च कैचन श्लेषमूलाः श्लोकाः—  
१-३२, १-७७, १-८३, १-१११, १-११५, स्यादस्या नलदं विना न दलने तापस्य  
कोऽपि क्षमः (४-११६) । (२) व्याकरणसिद्धान्तवर्णनम्—क्रियेत चेत्साधुविभक्ति-  
चिन्ता० (३-२३) इत्यत्र 'अपदं न प्रयुज्जीत' इत्यस्य वर्णनम् । किं स्थानिवद्भावमघत्त०  
(१०-१३६) इत्यत्र स्थानिवदादेशो० (१-१-५६) इति सूत्रस्य । अपवर्गे तृतीयेति  
भणतः पाणिनेरपि (१७-७०) इत्यत्र 'अपवर्गे तृतीया' (२-३-६) इति सूत्रस्य ।  
'तातडः स्थानिनौ कौ० (१९-६०) इत्यत्र तुल्योस्तातडः० (७-१-३५) इति सूत्रस्य ।  
अधीतिबोधाचरणप्रचारणैः० (१-४) इत्यनेन 'चतुर्भिः प्रकारैर्विद्योपयुक्ता भवति०  
(महाभाष्य, प्रथमाह्निक) इत्यस्य । एकशेषः (३-८२, ७-५९), आदेशः (८-१६, १०-  
१३६), अपादानम् (१७-११८), घु-संज्ञा (१९-६१), तमप् (२१-१५२), आग्नेडितम्  
(२१-१५६) । (३) सांख्यसिद्धान्तवर्णनम्—सत्कार्यवादः—नास्ति जन्यजनकव्यति-  
भेदः० (५-९४) । (४) योग०—सम्प्रज्ञातसमाधिः—सम्प्रज्ञातवासिततमः समपादि  
(२१-११८) । (५) न्याय-वैशेषिक०—परमाणुवादः—आदाविव द्वयणुककृत्परमाणु-  
शुभम् (३-१२५), मनसोऽणुत्वम्—मनोभिरासीदनणुप्रमाणैः (३-३७), न्यायस्य  
षोडशपदार्थत्वम्—द्विधोदैतैः षोडशभिः पदार्थैः (१०-८२), प्रत्यक्षलक्षणम् (१७-१४५),  
न्यायाभिमतमोक्षस्य परिहासः—मुक्तये यः शिलात्वाय० (१७-७५), वैशेषिकाभिमत-  
तमः स्वरूपपरिहासः—औलूकमाहुः खलु दर्शनं तत्० (२२-३५) । (६) मीमांसा०—  
देवानामरूपित्वं मन्त्ररूपित्वं च—विश्वरूप० (५-३९), प्रत्यक्षलक्ष्याम्० (१४-७३) ।  
स्वतःप्रामाण्यम्—स्वत एव सता परार्थता० (२-६१), मानवस्य कर्माधीनत्वमीश्वरा-  
धीनत्व वा—अनादिधावित्त्वपरम्परायाः० (६-१०२), श्रुतीनां प्रामाण्यम्—श्रुतिं श्रद्धस्थ  
विक्षिप्ताः० (१७-६१) । (७) वेदान्त०—ब्रह्मसाक्षात्कारः—ब्रह्मेव चेतासि यतव्रता-  
नाम् (३-३), मुक्तदशा—सा मुक्तससारि० (८-१५), लिंगशरीरम्—न तं मनस्तच्च  
न कायवायवः (९-९४), अद्वैतवादस्य तात्त्विकत्वम्—अद्वैततत्त्व इव सत्यतरेऽपि लोकः  
(१३-३६) । (८) बौद्ध०—बौद्धाभिमतः शून्यवादो विज्ञानवादः साकारतावादश्च—  
शून्यात्मतावादमयोदरेव० (१०-८८) । (९) जैन०—जैनाभिमतरत्नत्रयम्—न्यवेशि  
रत्नत्रितये जिनेन० (९-७१) । (१०) चार्वाकदर्शनम्—वर्णनमेतस्य सप्तदशे सर्गे  
(१७-३६-८३) विस्तरशः प्राप्यते । एवमेव वेदानां वेदाङ्गानामन्येषां च विषयाणामत्र  
प्रतिपदं वर्णनं प्राप्यते । विविधशास्त्रादिप्रतिपादितसिद्धान्तवर्णनादेवास्य महाकाव्यस्य  
प्रतिपदं क्लृष्टत्वमालक्ष्यते । अतः साधूच्यते—नैषधं विद्वदौषधम् ।

भारतीयसंस्कृतेः काश्चन प्रातिस्विक्यो मुख्या विशेषता वाऽत्र प्रस्तूयन्ते । (१) **धर्मप्राधान्यम्**—मानवेषु धर्मप्राधान्यमेव तान् व्यवच्छेदयति पशुभ्यः । अत उक्तम्—‘धर्मो हि तेषामधिको विशेषो, धर्मेण हीनाः पशुभिः समानाः’ । नहि धर्मपदेन कश्चन सम्प्रदायविशेषोऽत्र विवक्षितः । जगद्धारकाणि मूलतत्त्वानि यमाख्यया व्याख्यातानि शास्त्रेषु धर्मपदवाच्यानि । तदेवोच्यते—‘धारणाद् धर्म इत्याहुर्वर्मो धारयते प्रजाः । यः स्याद् धारणसंयुक्तः स धर्म इति निश्चयः’ । यमास्तु व्याख्याता योगदर्शने—‘अहिंसा-सत्यास्तेयब्रह्मचर्यापरिग्रहा यमाः’ (योग० २-३०) । एत एव शाश्वतिकाः सार्वभौमा महाव्रतमित्युच्यन्ते—‘जातिदेशकालसमयानवच्छिन्नाः सार्वभौमा महाव्रतम्’ (योग० २-३१) । यश्चैहिकसामुष्मिकं चोभय क्षेत्रमावहति च धर्म इति व्यवस्थापितं वैशेषिकदर्शनकृता कणा-देन ‘यतोऽभ्युदयनिःश्रेयससिद्धिः स धर्मः’ । (२) **आध्यात्मिकी भावना**—निखिलमपि सस्कृतवाङ्मयं व्याप्तं भावनयाऽनया । भावनैषा चेतः प्रसादयति, आत्मानं मोक्षाधिगमं प्रति प्रेरयति । उपनिषत्सु गीताया चास्या भावनाया वर्णितं विविधं महत्त्वम् । अध्यात्म-प्रवृत्त्या प्रवर्तते मनसि सद्बुद्धयता सहानुभूतिरौदार्यादिकं च । (३) **पारलौकिकी भावना**—जगदिदं विनश्वरं, कीर्तिरेवैकाऽविनाशिनी । भौतिका विषया इमे आपातरम्याः पर्यन्तपरितापिनश्च । एषामाश्रयणेन पतनं सुखं, दुःखावाप्तिः सुखमा, सुखं तु नितरां

दुर्लभम् । एतस्मादेव हेतोर्धीरा वीराः सुकृतिनश्च कर्तव्यं प्रमुखं मन्वाना विषयसुखानि विहाय प्राणान् तृणवदगणयन्तः समरादिषु वीरगतिं लेभिरे । (४) **सदाचारपालनम्**—‘आचारः परमो धर्मः’ इति सिद्धान्तमाश्रित्य सदाचारः सर्वोत्तम तप इति स पालनीयः । अत उक्तं महाभारते—‘वृत्त यत्नेन संरक्षेद् वित्तमेति च याति च । अक्षीणो वित्ततः क्षीणो वृत्ततस्तु हतो हतः’ । ब्रह्मचर्यादिपालनेनेन्द्रियनिग्रहो मनसो दमश्च साधनीयः । (५) **वर्णव्यवस्था**—ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यशूद्राश्चत्वार इमे वर्णाः । यो यादृशं कर्म कुरुते तादृशं वर्णमवाप्नोति । सर्वे वर्णाः स्वं स्वं कर्म विदधीरन् । इदमिहावधेयम्—आर्यसंस्कृतौ वर्णव्यवस्था स्वीक्रियते, न तु जातिप्रथा । जन्मना जातिरिति, कर्मणा वर्ण इति । वर्णो वृणोतेः । जनो यत्कर्म वृणोति स तस्य वर्णः । जातिप्रथा सदोषा हेयोपेक्ष्या च, परं वर्णव्यवस्था निर्दोषोपादेया च । (६) **आश्रमव्यवस्था**—ब्रह्मचर्यगृहस्थवानप्रस्थसंन्यासाश्चत्वार एते आश्रमाः । स्वययोऽनुरूपमाश्रममाश्रयेत्, तदाश्रमनिर्दिष्टनियमान् पालयेच्च । (७) **कर्मवादः**—मनुष्येण सदाऽनासक्तिभावनया कर्म कार्वमिति । कृतस्य कर्मणः फलावाप्तिः सुनिश्चिता । सत्कर्मणा पुण्यं दुष्कर्मणा पापं चाप्नोति । ‘अवश्यमेव भोक्तव्यं कृतं कर्म शुभाशुभम्’ । ‘पुण्यो वै पुण्येन कर्मणा भवति पापः पापेनैवेति’ (बृहदारण्यकम्) । (८) **पुनर्जन्मवादः**—कर्मानुरूपं सर्वस्यापि जन्तोः पुनर्जन्म भवति । ‘जातस्य हि ध्रुवो मृत्युध्रुवं जन्म मृतस्य च’ (गीता २-२७) । ज्ञानाग्निदग्धकर्मणः केचन यतयो निःश्रेयसमधिगच्छन्ति । (९) **मोक्षः**—मोक्षावाप्तिः परमः पुरुषार्थः । मोक्षमधिगम्य न च पुनरावर्तन्ते । केषाचित् मतेन नियतकालं निःश्रेयससुखमुपभुज्य तेऽप्यावर्तन्ते इति । ज्ञानाग्निना सर्वकर्मप्रदाहे मोक्षावाप्तिर्भवतीति । (१०) **श्रुतीनां प्रामाण्यम्**—वेदाश्चत्वारः स्वतःप्रमाणस्वरूपाः, ग्रन्था अन्ये तु तन्मूलकं प्रामाण्यं लभन्तेऽतस्ते परतःप्रमाणरूपाः । श्रुत्युक्तदिशा कर्मानुष्ठानेन श्रेयोऽवाप्तिस्तदन्यथाऽऽचरणेन दुःखाधिगमश्च । (११) **यज्ञस्य महत्त्वम्**—सर्वैरेव जनैः पञ्च यज्ञा दैनिककर्तव्यत्वेनानुष्ठेयाः । यज्ञानुष्ठानेनात्मप्रसादनं देवप्रसादनं चोभयं क्रियते । (१२) **सत्यपरिपालनम्**—मनसा वाचा कर्मणा सत्यमुरीकुर्यादनुतिष्ठेच्च । सर्वथा सत्यं व्यवहरेन्नासत्यम् । सत्यमेव शाश्वतं विजयं लभतेऽनासत्यम् । तथोक्तम्—सत्यमेव जयते नानृतम् । (१३) **अहिंसापालनम्**—‘अहिंसा परमो धर्मः’ इत्यहिंसैव श्रेष्ठधर्मत्वेनाङ्गीक्रियते । अहिंसयैव साध्या विश्वशान्तिः । (१४) **त्यागमहत्त्वम्**—अनासक्तेनात्मना जगति व्यवहरेत् । न परस्वमभीप्सेत् । पुरुषार्थोपार्जितमेवोपभुञ्जीत । तथा चोक्तं वेदे—‘तेन त्वक्तेन भुञ्जीथा मा गृधः कस्यस्विद्धनम्’ (यजु० ४०-१) । (१५) **तपोमयं जीवनम्**—तपसैव शुध्यति जीवनमनश्च प्रसीदति । भोगवासनाभिर्विषीदति स्वान्तम् । (१६) **मातृपितृगुरुभक्तिः**—मातृदेवो भव, पितृदेवो भव, आचार्यदेवो भव, इत्येषा देववत्पूज्यत्वमाख्यायते । शुश्रूषयैवैषां सिध्यति सकलमिह संसृतौ ।

विश्वहितस्य विश्वोन्नतेश्च सर्वा एव मूलभूता भावनाः संस्कृतावस्यामुपलभ्यन्ते । एतासामाश्रयेण सर्वविधा समुन्नतिः सुलभा राष्ट्रस्य विश्वस्य च । गुणवैशिष्ट्यमेवैतस्याः समीक्ष्य समाद्रियते विश्वसंस्कृतावियम् ।

## १४. संस्कृतस्य रक्षार्थं प्रसारार्थं चोपायाः

सुविदितमेतत् समेषामपि श्रेष्ठमता यद् भारतीया संस्कृतिर्नाधिगन्तुं पार्यते संस्कृतज्ञानमन्तरा । संस्कृतिमन्तरेण निर्जीव जीवनं जीविनः । संस्कृतिर्हि स्वान्तस्य संस्कर्त्री, सद्भावानां भावयित्री, गुणगणस्य ग्राहयित्री, धैर्यस्य धारयित्री, दमस्य दात्री, सदाचारस्य संचारयित्री, दुरुगुणगणस्य दमयित्री, अविद्यान्धतमसस्यापनोदयित्री, आत्मा-वबोधस्यावगमयित्री, सुखस्य साधयित्री, ज्ञान्तेः सन्धात्री च काचिदनुत्तमा शक्तिः । सेयं संस्कृतिरजलं रक्षणीया पालनीया परिवर्धनीयेति भारतीयसंस्कृतेः समुद्धारायावबोधाय च संस्कृतज्ञानमनिवार्यम् । समग्रमपि पुरातनं भारतीयं वाङ्मयं संस्कृतमाश्रित्यावतिष्ठते इति सुविदितम् । न केवलं भारतीयसंस्कृतिसरक्षणार्थमेवावश्यकं संस्कृतमपि तु संस्कृत-मेतत् विविधसंस्कृतिप्रसारसाधनम्, भारतीयभाषाणामभिवृद्धिहेतुः, राष्ट्रभाषायाः समुन्नतेः साधकम्, आर्यभाषाया गौरवस्य प्राणभूतम्, विश्ववाङ्मयस्य पथप्रदर्शकम्, जीवन-दर्शनस्य दर्शकम्, आचारशास्त्रस्य शिक्षकम्, पुरुषार्थस्य प्रयोजकम्, विविधविरुद्ध-संस्कृतिसमाहारसाधकम्, प्रान्तीयानां प्रादेशिकानां च विकृतीनां विवादानां सघर्षाणां च प्रशमनम्, राष्ट्रीयभावनायाः सद्वृत्ततायाश्चाभिवृद्धेर्मूलम्, वैदिकवाङ्मयालोकस्य प्रसार-हेतुः, आध्यात्मिक्या भौतिक्याश्च समुन्नतेः साधनमिति सुतरामवधेया । संस्कृत्या वाङ्म-येन च विहीनस्य देशस्य जातेश्चाधःपतनमनिवार्यम् । द्वयोरेवैतयोः सरक्षणेन सर्वधनेन च समेषते श्रीः सर्वस्या अपि ससृतेः । इत्येतदेवावधार्यं संस्कृतस्य सरक्षणस्य प्रचारस्य प्रसारस्य च भूयस्यावश्यकताऽनुभूयते साम्प्रतम् । तद्रक्षणप्रचारप्रसारोपायाश्च समासतोऽत्र विविच्यन्ते समुपस्थाप्यन्ते च ।

(१) संस्कृतकाठिन्यापनोदनम्—क्लिष्टा दुरूहा दुर्बोधा चेय गीर्वाणगीरिति लोकानां विचारः प्रशमं नेयः । सरला सुबोधा प्रसादगुणोपेता चेयं प्रयोज्या व्यवहार्या च । सरला सुबोधैव च भाषा प्रचरति प्रसरति चेत्यवगन्तव्यम् । (२) संस्कृतव्याकरणस्य सरलीकरणम्—संस्कृतस्य प्रचारे प्रसारे च संस्कृतव्याकरणस्य काठिन्यं महद्वाधकम् । व्याकरणं सरलं कार्यम् । सूत्राणां कण्ठस्थीकरणे न बलमाधेयम् । व्याकरण-नियमा अनुवादद्वारा प्रयोगशैल्या च शिक्षणीयाः । प्रयोगशैल्याऽवगता नियमास्तथा बद्धमूला भवन्ति, यथा नान्वेनोपायेन । (३) नवशब्दानामात्मसात्करणम्—विविधासु भाषासु प्रयुज्यमाना नवभावावबोधका नव्याः शब्दाः संस्कृतशब्दावल्यां संस्कृतस्वरूपप्रदानद्वारा आत्मसात्करणीयाः । संसृतौ व्यवहियमाणाः सर्वा एव प्रमुखा भाषाः शैलीभिर्माश्रयन्ते । प्रकारेणैतेन तासां भाषाणां प्रगतिरुद्गतिर्जायतिश्च संसूच्यते । समाहताऽऽसीत् शैलीय प्राक् संस्कृतेऽपि । (४) नवभावावबोधनम्—विश्वसाहित्ये

प्रयुज्यमानाः सर्वेऽपि भावाः सहर्षमाश्रयणीयाः प्रयोज्याश्च । नवभावावबोधनार्थं नूतना शब्दावली प्रयोज्या निर्मातव्या वा । विदेशीयनवशब्दग्रहणेऽपि न सकोच-प्रवृत्तिरास्त्येया । (५) **संस्कृतभाषाव्यवहारः**—जीविता जाग्रता च सैव भाषा या लोके व्यवह्रियते प्रयुज्यते च । संस्कृतभाषायाः प्रचाराय प्रसाराय चानिवार्यमेतद् यत् संस्कृतज्ञाः संस्कृतमाश्रित्यैव व्यवहरेयुः । भाषणे लेखने वादे विवादे सलापे पत्रादि-व्यवहारे च संस्कृतमेव प्रयुज्जीरन् । (६) **नवग्रन्थरचना**—नवीनान् विषयानाश्रित्य संस्कृते नवग्रन्थरचना स्यात् । साम्प्रतिके काले प्रचलिताः सर्वेऽपि विषयाः संस्कृत-माध्यमेन सुलभाः स्युः । एतदर्थं विविधविद्यानिष्णाताः संस्कृतज्ञाः सविशेषमुत्तर-दायित्वं भजन्ते । तेषां चैतत्प्राप्तं कर्म । (७) **नवविषयाध्ययनम्**—संस्कृतज्ञाना कृतेऽनिवार्यमेतद् यत्ते संस्कृताध्ययनेन सहैव भूगोलमैतिह्यं विज्ञानादिविषयान् विदेशीया भाषाश्चाधीयीरन् । विविधविद्याऽध्ययनमन्तेरणाशङ्क्य धियो विस्फुरणम् । (८) **अन्वेषणकार्यम्**—संस्कृतेऽन्वेषणकार्यस्य महत्त्वावश्यकता । अन्वेषणकार्यमेव गौरवाभायि । अन्वेषणेनैव वाङ्मयस्य महत्त्वमुत्कर्षश्चावगम्यते । एतदर्थं महान् श्रमोऽपेक्ष्यते । (९) **संस्कृतग्रन्थानामनुवादः**—संस्कृतस्य प्रचारार्थं प्रसारार्थं चावश्यकमदो यत् सर्वेषामपि प्रमुखानां संस्कृतग्रन्थानां न केवलं भारतीयासु भाषास्वेव प्रामाणिको-ऽनुवादः स्यादपि तु विश्वस्य सर्वास्वेव प्रधानासु भाषासु तेषामनुवादः स्यात् । कार्यं चैतत् सर्वकारप्रयत्नेन तत्सहयोगेन च सम्भवति । (१०) **सुलभग्रन्थमालाप्रकाशनम्**—सर्वेषामेव प्रमुखानामुपयोगिनां च संस्कृतग्रन्थानां सानुवादोऽल्पमूल्यकं संस्करणं प्रकाशितं स्यात् । महार्घाणां चाकरग्रन्थानां साराशरूपं संस्करणं सानुवादं प्रचारार्थं प्रकाशितं स्यात् । (११) **वैज्ञानिकशैलीसमाश्रयणम्**—वैज्ञानिकी शैली समाश्रित्य संस्कृतं प्रारिप्सूना बालानां संस्कृतप्रेमिणा च कृते सुबोधा दृष्टाश्च ग्रन्थाः प्रणेयाः । (१२) **संस्कृतस्यानिवार्यशिक्षणम्**—आर्य(हिन्दी)-भाषया सहैव संस्कृतमपि सर्वेषु विद्यालयेष्वनिवार्यं स्यात् । संस्कृतमूलकमेव हिन्दीभाषाशानं श्रेयोवहमिति समेषां सुधिया-मत्रैकमत्यम् । (१३) **पठनपाठनपद्धतिपरिष्कारः**—संस्कृतस्य प्रचारार्थमावश्यकमेतद् यत् संस्कृतस्य पठनपाठनप्रणाली साम्प्रतिकीं वैज्ञानिकीं पद्धतिमनुसरेत् । तत्र च स्यादा-वश्यकः परिष्कारः । (१४) **विलुप्तग्रन्थोद्धारः**—संस्कृतस्यानेके महार्घा ग्रन्था विलुप्ता विलुप्तप्राया जीर्णाः शीर्णा वा यत्र तत्रोपलभ्यन्ते । तेषामभ्युद्धार आवश्यकः । (१५) **सर्वकारसहयोगः**—सर्वमुपरिष्ठादभिहितं सर्वकारसहयोगेनैव सम्भवति । सर्वकारस्य कर्तव्यमेतद् यत् स संस्कृतज्ञानाद्रियेत, संस्कृतवाङ्मयप्रसारे साहाय्यमाचरेत्, राजकीय-वृत्तिषु संस्कृतज्ञानमनिवार्यं कुर्यात्, संस्कृतशिक्षोद्दारे प्रयतेत च ।

## १५. कस्यैकान्तं सुखमुपनतं दुःखमेकान्ततो वा । (मेघ० उत्तर० ४९)

निखिलं जगदिदं परिवर्तनशालि । प्रतिक्षणं प्रतिपलं सर्वोऽपि भूतग्रामः स्वात्मनि परिवृत्तिमनुभवति । परिवृत्तिधर्मत्वमेवास्य भुवनस्य विलोकं विलोकं विपश्चिद्भिः 'गच्छतीति जगत्' इति निर्वचनमाश्रित्य जगदिति नामधेयं विहितम् । 'संसरति गच्छति चलति वेति संसारः संसृतिर्वा' इति व्युत्पत्तिनिमित्तकं संसारः संसृतिरिति नामद्वयं प्रवर्तितं कोविदैः। जगत्, संसारः, संसृतिरित्यादयः शब्दाः समुद्धोपयन्ति संसारस्य परिवर्तनशालित्वम् । नेह किञ्चिद् वस्तु शाश्वत स्थिरमपरिवर्तनशालि वा । यदा सर्वस्य लोकस्येदृश्यवस्था, तदा न सम्भवति मानवजीवनस्यापरिवृत्तित्वम्, तत्रापि च सुखस्य दुःखस्य वा समावस्थया समवस्थानम् ।

जगति यथैतत्तवः परिवर्तन्ते, यथा सप्तसमिरुदेति विधुरस्तमेति, निशाकरश्चोदयं याति प्रभाकरश्चास्तमुपगच्छति, यथा रात्रेरनन्तरं दिनं दिवसानन्तरं च विभावरी, तथैव सुखानन्तरं दुःखं दुःखानन्तरं च सुखम्, सम्पदनन्तरं विपद् विपदनन्तरं च सम्पदिति । सर्वमेतत् परिवर्तनस्य क्रममात्रम् । एतदेव तथ्यं समीक्ष्य सन्दिशति शाकुन्तले कविकुलगुरुः कालिदासः । 'यात्येकतोऽस्तशिखरं पतिरोषधीनाम्, आविष्टतोऽरुणपुरःसरं एकतोऽर्कः । तेजोद्वयस्य युगपद् व्यसनोदयाभ्यां, लोको नियम्यत इवात्मदशान्तरेषु' ॥ (शाकु० ४-२)। उत्थानं पतनम्, उत्कर्षोऽपकर्षः, जन्म मृत्युः, सम्पत्तिर्विपत्तिः, सुखं दुःखमिति च परिवृत्तेरवस्थान्तरेणैव नान्यत् । यथा शैशवं तदनु यौवनं तदनु वार्धकं तदनु देहावसानं तदनु जन्मान्तरं तदनु पुनः शैशवम्, एवमेव जीवने सुखदुःखे परिवर्तते, परिवृत्तेरवस्थान्भावित्वादिनिवार्यत्वाच्च ।

संभवति परिवर्तनेऽस्मिन् केषामप्यापत्तिरनिष्टापत्तिर्वा । परं निपुणं विचार्यते तर्हि प्रतीयते परिवृत्तेः सुतरामावश्यकतोपयोगिता च । भुवनेऽस्मिन् नाभविष्यत् परिवर्तनं चेन्नाभविष्यत् प्रगतिरुन्नतिरभ्युदयश्च लोकानाम् । ऋतूनां परिवृत्तिमन्तरेण नाभविष्यद् वसन्तो ग्रीष्मो वर्षा वा । न चेदभविष्यत् सुवृष्टिर्नाभविष्यत् सुमिक्षम् । नाभविष्यच्चेद् दुःखं नानुभूतमभविष्यत् सुखम् । दुःखस्य सत्तैव सुखमनुभावयति, सुखस्य सत्ता च दुःखम् । सुखदुःखस्य समवस्थानमावश्यकम् । यद्येको यावज्जीव मुखं सम्पत्तिमेवानुभवेदन्त्यश्च दुःखं विपत्तिमेव वा, तर्हि न प्रसरिष्यति लोकस्थितिः । कर्मणामावश्यकतोपयोगिता चानुभूयते सर्वैरेव । कर्मविपाकोऽपि नियतोऽतः कर्मानुरूपं कश्चित् स्वकृतसुकृतपरिपाकरूपेण सुखमधिगच्छति, तद्विपर्ययेण च दुःखम् । सुखदुःखं परिवर्तमानमेतत् सुतरां शिक्षयति निखिलं जगत् सुकृत्यस्य सत्परिणामित्वं दुःकृत्यस्य च दुष्परिणामित्वम् ।

परिवृत्तेरैतस्या महत्त्वमालोक्यैव महाकविभिर्विविधाः सूक्तयो विषयेऽस्मिन् वर्णिताः । यथा च—(क) कस्यैकान्तं सुखमुपनतं दुःखमेकान्ततो वा । नीचैर्गच्छत्युपरि च दशा चक्रनेमिक्रमेण । (मेघ० २-४९) । (ख) अतोऽपि नैकान्तं सुखोऽस्ति कश्चिन्नै-

कान्तदुःखः पुरुषः पृथिव्याम् । (बुद्धचरितम् ११-४३) । (ग) कालक्रमेण जगतः परिवर्तमाना, चक्रारपंक्तिरिव गच्छति भाग्यपंक्तिः । (स्वप्न० १-४) । (घ) भाग्यक्रमेण हि धनानि भवन्ति यान्ति । (मृच्छ० १-१३) । (ङ) चक्रवत् परिवर्तन्ते दुःखानि च सुखानि च । (हितो० १-१७३)

किं नाम सुख, किञ्च दुःखमिति । सुखदुःखस्य बहूनि लक्षणानि वर्ण्यन्ते विविधैः शास्त्रकारैः । भगवान् मनुरत्र निर्दिशति यत् सर्वमात्माधीनं सुखम्, आत्मायत्तत्वं वा सुखत्वमिति, परायत्तत्वं च दुःखमिति । तदाह—‘सर्वं परवशं दुःखं सर्वमात्मवशं सुखम् । एतद् विद्यात् समासेन लक्षणं सुखदुःखयोः’ । कैचन चान्ये सुखदुःखयोर्लक्षणं निगदन्ति । सु सुष्ठु सुखकरं वा खेम्य इन्द्रियेभ्य इति सुखम्, ज्ञानेन्द्रियेभ्यः सुखकरं यत् तत्सुखमिति । एवमेव ज्ञानेन्द्रियेभ्यो दुःखकरं यत् तद् दुःखमिति । मन्मत्या तु लक्षणान्तरमपि शब्दयोरनयोः सम्भवति । सुष्ठु खानि सुखानि, दुष्टानि खानि दुःखानीति । इन्द्रियाणि चेत् संयतानि तर्हि सर्वमपि विषयजातं सुखत्वमापद्यते । दुष्टानि चेदिन्द्रियाणि तर्हि सर्वोऽपि विषयग्रामो दुःखत्वेनापतति । इत्थं सुखदुःखशब्दद्वयमेवेन्द्रियसंयमस्य महत्त्वमुपदिशति ।

सुखवद् दुःखस्यापि जीवनेऽनल्पं महत्त्वम् । दुःखनिशीथिनी धृत्योत्तीर्यैव धीराः श्रीकौमुदीमाकाशन्ति । अननुभूय दुःखं न सुखं साधूपमुज्यते । अतः साधूच्यते—सुखं हि दुःखान्यनुभूय शोभते (मृच्छ० १-१०), यदेवोपनतं दुःखात् सुखं तद्वत्सर्वत्रम् (विक्रमो० ३-२१) । समीक्ष्यते चैतत्प्रत्यहं यन्न सुखं सुलभं दुःखानुभूतिमन्तरा प्रत्यवायमन्तरेण च । दुःखमनुभूय प्रत्यहान् निरस्य च श्रेयः सुलभम् । अत एवाभिधीयते—श्रेयासि लब्धुमं सुखानि विनान्तरायैः (किराता० ५-४९), विघ्नवत्यः प्रार्थितार्थसिद्धयः (शाकु० अक ३) ।

कर्मविपाकस्य बलीयस्त्वात् समापतति चेद् दुःखं तर्हि किं नु विधेयं वराकेण विपद्ग्रस्तेन । दुःखोदघौ निमग्नेन धैर्यमेवावलम्बनीयम् । धैर्यमाश्रित्यैव धीरा विपत्पारावारमुत्तरन्ति । पारावारे पोतभङ्गेऽपि सायात्रिको धृतिमवष्टभ्य तितीर्षत्येव । उक्तं च—त्याज्यं न धैर्यं विधुरेऽपि काले, धैर्यात् कदाचिद् गतिमाप्नुयात् सः । जाते समुद्रेऽपि च पोतभङ्गे, सायात्रिको वाञ्छति तर्तुमेव ॥ धोरे दुःखेऽपि नर आत्मशक्तिमाश्रयते चेत्स दुःखप्रहाणिं कर्तुं प्रभवति । नहि किञ्चिदसाध्यमात्मशक्त्या । आत्मशक्तिर्हि सर्वोदयस्य मूलम् । सा दुःखविभाषरी स्वप्रखराशुभिः सद्यः संहरति । अत उच्यते—उद्धरेदात्मनात्मानं नात्मानमवसादयेत् । आत्मैव ह्यात्मनो बन्धुरात्मनैव रिपुरात्मनः ॥ धैर्यधना हि साधवः । ते सम्पदि न हृष्यन्ति, न च विपदि विषीदन्ति । अतः सुखदुःखे समे कृत्वा प्रवर्तेत । सम्पदि विपदि च महतामेकरूपतैव लक्ष्यते । यथा चोच्यते—उदेति सविता ताम्रस्ताम्र एवास्तमेति च । सम्पत्तौ च विपत्तौ च महतामेकरूपता ॥ अतः सम्पदि न हृष्येत्, न च विपदि विषीदेत् । विपदि धैर्यमाधाय चेतसि स्वीयं कर्तव्यमतिवाहयेत् ।

## १६. नालम्बते दैष्टिकतां न निषीदति पौरुषे ।

शब्दार्थौ सत्कविरिव द्वयं विद्वानपेक्षते ॥ (शिशु० २-८६)

दैवस्योद्योगस्य च गुरुलाघवं बलाबलं च निश्चिन्वता विपश्चितामस्ति गरीयसी विप्रतिपत्तिर्विषयेऽस्मिन् । केचन दिष्ट्या दैवस्य वा माहात्म्यमुद्धोषयन्ति, ते दैष्टिका इत्यभिधीयन्ते । अन्ये पौरुषस्य महत्त्वमाचक्षाणाः पुरुषार्थमेव सिद्धेः सोपानत्वेनाङ्गीकुर्वन्ति । ईदृशे महति विरोधे वर्तमाने केचन मनीषिणो द्वयोरेव समन्वयं श्रेयस्करमाचक्षते । विचारणीयं तावदेतद् यत्कतमा सरणिरिह साधीयसी । यामवलम्ब्य सकलो लोको भुवनेऽस्मिन् भव्या भूतिं समासाद्य चिरसचित्तपुण्यपरिपाकसम्प्राप्तस्य मानवजीवनस्यास्य चरितार्थता सम्पादयन् ऐहिकमाशुभिकं चोभयं क्षेममधिगच्छति ।

विमुश्यते तावद् दिष्ट्या एव बलाबलत्वं प्राक् । का नाम दिष्टिः, कथं च प्रभवत्येषा जीवलोकस्योदयास्तमयस्योत्कर्षापकर्षस्य पातोत्थातस्य वा । यदि विचारदृशा निपुणं परीक्ष्यते तर्हि न भूयान् भेदोऽनयोः । प्राक्कृतस्य कर्मण एव नामान्तरं दिष्टिरिति दैवमिति भाग्यमिति वा । अतः साधूच्यते—‘पूर्वजन्मकृतं कर्म तद् दैवमिति कथ्यते’ । दिष्टिरेव साधकत्वेन बाधकत्वेन बोधतिष्ठते निखिलेषु क्रियमाणेषु कर्मसु । अतः कर्मणां सिद्धिरसिद्धिर्वा दैवाधीनेति व्यवहियते । प्राक्कृतकर्मफलपरिपाको नियतोऽतो नियतिरिति च दैवस्य नामान्तरं भवति । न च नियतिः साम्प्रतिकैः कर्मभिरन्यथा भवितुमर्हतीति नियतेर्नियोगोऽधृष्य इति गण्यते । अत्र दैष्टिका उदाहरन्ति—सूर्याचन्द्रमसौ तेजसां वरिष्ठौ नियत्यधीनत्वादेवास्तं समुपगच्छतः । विद्या पौरुषं चानुरुध्य लोको दैवानुरूपमेव फलमश्नुते । सुरासुरकृतसमुद्रमन्थने समेऽपि भागे प्राप्तव्ये हरिलक्ष्मीं लेभे, हरस्तु ह्यालाहलमेव । उक्तं च—“दैव फलति सर्वत्र न विद्या न च पौरुषम् । समुद्रमथनाल्लेभे हरिलक्ष्मीं हरो विषम् ॥”

प्रतिकूलतामुपगते हि दैवे न मनागपि सिध्यति साध्यम् । अतएवाह माधः—“प्रतिकूलतामुपगते हि विधौ विफलत्वमेति बहुसाधनता । अवलम्बनाय दिनभर्तुरभून्न पतिष्यतः करसहस्रमपि ।” तादृश दैवस्य प्राबल्यं यज्जनस्य चेतश्चेतयते तदेव यद् दैवमभिलष्यति । अत आह श्रीहर्षः—“अवश्यमव्येष्वनवग्रहग्रहा यथा दिशा धावति वेधसः सृष्ट्वा । तृणेन बाल्येव तथाऽनुगम्यते • जनस्य चित्तेन भृशवशात्मना ।” विरुद्धे हि विधौ श्रमसहस्रमपि वितथं स्यात् । भाग्येऽनुकूले दोषा अपि गुणत्वमायान्ति । उक्तं च—“गुणोऽपि दोषता याति बक्रीभूते विधातरि । सानुकूले पुनस्तस्मिन् दोषोऽपि च गुणायते ।” दुःखानि सुखानि च भाग्यानुसारमेव संभवन्ति । उच्यते च—‘भाग्य-क्रमेण हि धनानि भवन्ति यान्ति’ । दैवानुसारमेव मनुष्यस्य बुद्धिबुत्तिरपि सम्पद्यते । विधिश्चाघटितघटनापटुर्घटितस्य विघटने च दक्षः । ‘अघटितघटितं घटयति, सुघटित-घटितानि दुर्घटीकुस्ते । विधिरेव तानि घटयति, यानि पुमान्नैव चिन्तयति ।’ सिद्धिरसिद्धिश्च दिष्ट्यनुरूपमेव परिणमतः ।



अवितथमेतद्यद् देवं फलति, सिद्धिश्च दैवाधीना । परन्त्ववगन्तव्यमेतद् यत् पूर्वकृतकर्मपरिपाक एव दैवमिति, नान्यत् । यदि मुनिश्चितमेतदवधारितं तर्हि भाग्यमनु-  
कूलयितुं भवतितरामावश्यकता सुविचारितस्य कर्मणः कठिनस्य श्रमस्य च । अतएवा-  
वितथमाह श्रीकृष्णो गीतायाम्—‘नियतं कुरु कर्म त्वं, कर्म ज्यायो ह्यकर्मणः । शरीर-  
यात्रापि च ते न प्रसिध्येदकर्मणः’ । कर्म च कर्मफलासक्तिं विहायैव कार्यम् । तदेव  
साफल्यं लभ्यति । ‘कर्मण्येवाधिकारस्ते, मा फलेषु कदाचन । मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते  
सङ्गोऽस्त्वकर्मणि ।’ सत्फलं तपसा श्रमेण सुचरितेन च लभ्यम् । तदेवं च परिणमति  
काले । ‘भाग्यानि पूर्वतपसा किल सचितानि, काले फलन्ति पुरुषस्य यथैव वृक्षाः ।’  
भाग्याद् गुस्तरं कर्म, तदेव फलति, तदेव चोपास्यम् । ‘नमस्तत्कर्मभ्यो विधिरपि न  
येभ्यः प्रभवति ।’

जगति समेषामपि सत्त्वानां नैसर्गिकीयभिवाञ्छा यत् स्याद् दुःखात्ययः सुखाधि-  
गमश्च । का तु वरीयसी सतिरिह स्वीकार्या साध्यमेतत् साधयितुम् । शान्तेन स्वान्तेन  
चिन्त्यते चेत्तर्हि पुरुषार्थमन्तरा न साधनान्तरं दृष्टिपथमुपयाति । धीरा वा, वीरा वा,  
मनीषिणो वा, वाग्वैभवसम्पन्ना वाग्मिनो वा, कविताकामिनीकान्ताः कविवरा वा,  
सर्वेऽपि पौरुषमाश्रित्यैवाभीष्टा सिद्धिमधिगमुः । अकर्मण्यताऽऽलस्य पौरुषहीनत्वं दैष्टिकता  
वाऽत्र प्रत्यवायरूपेणावतिष्ठते । यद्यस्ति हार्दिकी सुखलिप्सा, अभीष्टमात्महितं, चिकीर्षितं  
परहितं, काक्षितं कुलहितं, वाञ्छितं विश्वहितं, समीहितं समाजसुखं वा तर्हि आलस्यं नाम  
रिपुरपनेयश्चेत्तसोऽपहरणीयाऽकर्मण्यताऽपहस्तयितव्यं चापौरुषत्वम् । उद्यम उद्योगोऽध्यव-  
सायो वा मानवस्यानुपमो बन्धुः । यमवष्टभ्य यदभिलषितं तदधिगम्यते । तथा चोच्यते—  
‘आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थो महान् रिपुः । नास्त्युद्यमसमो बन्धुः कृत्वा यं नावसी-  
दति’ । योगवासिष्ठेऽप्यभिधीयते—‘पौरुषाद् दृश्यते सिद्धिः पौरुषाद् धीमता क्रमः’ ।  
यावज्जीवं जीवः कर्मनिरतोऽध्यवसायपरश्च स्यात्, कर्मफलासक्तिं च परिहरेन्मनसेत्या-  
दिशति वेदः । पथाऽनेनैवाभीप्सितमखिलं सिध्यति सताम् । ‘कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजी-  
विषेच्छत् समाः । एवं त्वयि नान्यथेतोऽस्ति न कर्म लिप्यते नरे’ (धनु० ४०-२) ।  
या काऽपि सिद्धिरभीष्टा, साऽविकला शक्यते लब्धुमुद्यमेनैवेति चेच्चेतसि क्रियते तर्हि  
नालभ्य किञ्चिदस्ति जगति । अतः साधूक्तम्—‘उद्यमेन हि सिध्यन्ति कार्याणि न  
मनोरथैः’ । ‘उद्योगिनं पुरुषसिहमुपैति लक्ष्मीः’ । अध्यवसायिन एव साहाय्यमाचरति  
विमुरपि । यथा चोक्तम्—‘उद्यमः साहस धैर्यं बुद्धिः शक्तिः पराक्रमः । षडेते यत्र वर्तन्ते  
तत्र देवः सहायकृत् ।’

पक्षद्वयस्य बलाबलत्वविवेचनेन सिध्यत्यदो यत् सुविचार्य कृतमवदात कर्म साध-  
यति साध्यमिह जगति, तदेव च संस्काररूपेणावशिष्टं दैवमिति भवति, प्रवर्तयति च भावि-  
कर्मजातम् । अत उभयस्याश्रयणं न्याय्यम् ।

## १७. सहसा विदधीत न क्रियाम् (किराता० २-३०)

महाकवेर्भारवेर्महाकाव्ये किरातार्जुनीये सन्ति शतशः सूक्तिमुक्ताः । तत्रापि द्वित्राः सन्ति सूक्तयो याश्चकासति तरणिश्रियमिव । तास्वप्यन्यतमैषा सूक्तिः । सूक्त तेन महाकविना यत्न जनः कोऽपि सहसा किमपि विधेयं विदधीत, यतो ह्यविवेकः परमापदा पदमस्ति । ये च विमृश्यकारिणो भवन्ति त एव श्रियः श्रयन्ते । यथोक्तं तेन—“सहसा विदधीत न क्रियामविवेकः परमापदा पदम् । वृणुते हि विमृश्यकारिणं गुणलुब्धाः स्वयमेव सम्पदः ।”

को नाम विवेकः ? कश्चाविवेकः ? क उपयोगो विवेकस्य ? किमिह साध्यं विवेकेन ? यदि नोपादीयतेऽयं कथमिव विपदां निदानत्वेन परिणमते ? विवेचनमेव विवेक इति । सदसतोः पुण्यापुण्ययोः कर्तव्याकर्तव्ययोर्होयोपादेययोश्च येन विधिवत् विवेचनं क्रियते स विवेक इत्यभिधीयते । इतरश्चाविवेक इत्याख्यायते । विवेकस्य महत्पुण्योगिता जीवनेऽस्मिन् । विवेक एव सदसतोः पापपुण्ययोः कर्मकर्मणोश्च फलाफलं गुरुलाघवं च चिन्तयति । स एव किं ग्राह्य किं हेयं किञ्चोपेक्ष्यमिति सन्दिशति । विवेक एवेह जगति शानमिति, बुद्धिरिति, धीरिति च व्यवहियते । विवेकमन्तरेण न भूयान् भेदो मनुष्येषु पशुषु च । अस्ति मानवे विवेकशक्तिः । यया सोऽर्थमनर्थं च बहुधा विभाव्यार्थसाधकमुपादत्तेऽनर्थसाधकं चोज्झति । जीवने हि सर्वस्येष्टं सुखम् । सर्वो हि यतते सुखावाप्तये । नहि दुर्जनोऽपि खलोऽपि मूढोऽपि हीनेन्द्रियोऽपि दुःखमिष्टत्वेन गणयति । सोऽपि सुखमेव कामयते, यतते च तल्लभाय । अङ्गीकृतायामीदृश्यामवस्थाया को नु मार्गो यः सुखसाधकत्वेन प्रवर्तते । विचारचक्षुषा चिन्तयते चेद् विवेकस्य महत्त्वं स्फुटं प्रतीयते । सर्वमपि साध्यं साध्यते विवेकेनैव । विवेकपूर्वा कृतिरेव लभ्यति श्रियम् । विवेक एव सुखस्य मूलम्, शान्तेर्निधानम्, धृत्या निदानम्, श्रिय आश्रयः, गुणानामागारम्, विभवस्य भूमिः, उन्नतेः साधनम्, सत्कर्मणामाकरः, विनयस्य कारणम्, शीलस्य सन्धायकश्च । विवेक उपादत्तश्चेद् न जीवनेऽवसादावसरः । अनुपादत्तश्चेदयं प्रतिपल प्रतिपदं चोपतिष्ठन्ते विपदो दुःखानि प्रत्यूहाश्च ।

ये हि विपश्चितो विचारशीलाश्च ते प्रतिपदं सम्यगवधार्य वस्तुस्थितिं शान्तेन स्वान्तेन कर्तव्यस्याकर्तव्यस्य च गुरुलाघवं विमृश्य यद् हितसाधकं सुखकारकं तदेवोपाददते । नहि भयाद् वा हिंसा वा सहसा वा किञ्चित्तेऽनुतिष्ठन्ति । यत्कर्म सुविचार्यं क्रियते तत् सफलमादधाति । अत उच्यते—सुचिन्त्यं चोक्तं सुविचार्यं यत्कृतं, सुदीर्घकालेऽपि न याति विक्रियाम् (हितोपदेशः १-२२) । ये न्वाविचार्यं कर्मणि प्रवर्तन्ते, तेषां प्रवृत्तिरज्ञानमूला । अज्ञानं हि सर्वासामापदामास्पदम् । अज्ञानावृतत्वात् तेषां कर्मणां दुःखावाप्तिरेव सुलभा । तादृश जना दिङ्मूढा इव सुखं दुःखमिति मन्यन्ते, दुःखं च सुखम्, पापं सुखसाधनमिति, पुण्यं च दुःखसाधनमिति । एवं ते व्यसनशतशरव्यतामुपगच्छन्ति, प्रत्यहमवनतिं चोपगच्छन्ति । अत उक्तं भर्तृहरिणा—‘विवेकघ्नानां भवति विनिपातः शतमुखः’ (नीति० १०) ।

विपश्चितो हि विचार्यं सर्वमपि क्रियाकलापं कर्मणि प्रवर्तन्ते । सुधियामवनिभृता चैष परमो गुणो यद्विमृश्य ते कर्मसु प्रवृत्तिमादधते । भूयता मन्त्रशक्तिर्विचारमूलैव । किं

कार्यं कश्च तस्योपाय इति भृशं विविच्य ते कर्तव्यं कर्म निश्चिन्वन्ति । यद्यविचार्यैव निश्चीयते किञ्चित् तर्हि तत्फल दुःखावहमेव भविता । एवं विद्वांसोऽपि यत् किञ्चिदपि स्यात् कर्तव्यं तत्र परिणति प्रधानतोऽवधारयन्ति । नहि ते सहसा कर्तव्यमकर्तव्यं वा विनिश्चित्य कर्मसु प्रवर्तन्ते । सहसा विहितं विधेयं दुःख लम्बयति, चेतसि च शल्यतुल्य-माघातं विधत्ते । अतः साधूक्तं केनापि—‘गुणवदगुणवद्वा कुर्वता कार्यमादौ, परिणति-रवधार्या यत्नतः पण्डितेन । अतिरभसकृतानां कर्मणामाविपत्तेर्भवति हृदयदाही शल्य-तुल्यो विपाकः’ ।

एष एवाभिप्रायश्चरकसंहितायामप्युपलभ्यते—‘परीक्ष्यकारिणो हि कुशला भवन्ति’ । ‘नापरीक्षितमभिनविशेत्’ ‘सम्यक्प्रयोगनिमित्ता हि सर्वकर्मणा सिद्धिरिष्टा । व्यापञ्चासम्यक्प्रयोगनिमित्ता’ । भगवता चरकेनापि कर्तव्यस्य कर्मणः परीक्षणमनिवार्य-त्वेन गण्यते । यदि सम्यग् विचार्य कर्तव्य निर्धार्यते तर्हि तस्य साफल्यमपि प्रागेवानु-मातुं पार्यते । अविचार्य कृते कर्मणि न केवलमसाफल्यमेव, विपद् शरीरक्लेशः साधना-त्ययः प्रत्यवायावाप्तिश्च । महाभारतेऽपि व्यासेन सुविचार्य कर्मप्रवृत्तिरुपदिष्टा । विमृश्य-कारी सुखमेधते, श्रियमश्नुते, प्रत्यूहानपहन्ति, विपद् विदारयति, साध्यं साधयति । उक्तं च महाभारते—‘चिरकारक भद्र ते, भद्रं ते चिरकारक’ ।

अनालोच्य शुभाशुभं जनो यत् कर्मणि प्रवर्तते, तस्य मूलमज्ञानमेव । अज्ञाना-वृत्तचेतसो हि मिथ्यामाहात्म्यगर्वनिर्भराः प्राज्ञमन्याः कर्तव्याकर्तव्यविवेचनमप्यात्मप्राज्ञा-परिभवत्वेनाकलयन्ति, न शुश्रूषन्ते साधूनामुपदिष्टम्, क्रियाविलम्बमन्तरायान्तरणमव-गच्छन्ति, क्षिप्रकारित्वं श्रियः साधनं गणयन्ति । एवविधयाऽऽत्मविडम्बनया विप्रलब्धा-स्तेऽतिरभसकारित्वाद् न केवलं विपत्पारावार एव निमज्जन्ति, अपितु सर्वलोकस्योपहास्य-तामवाप्य दुःखदुःखेन कालमतिवाहयन्ति । केचन हतबुद्धित्वाद्दशानतमःप्रसरेण पीड्यमाना यथैवोपदिश्यते परैस्तथैवाचर्यते तैः । न ते स्वविवेकोपयोगेन साध्वसाधु वा निर्णेतुमध्यव-स्यन्ति । परिणतिस्तु तस्य विपदुपताप एव । अतो निगदितं कालिदासेन—‘सन्तः परी-क्ष्यान्यतरद् भजन्ते । मूढः परप्रत्ययनेयबुद्धिः ।’

विवेकमूलः सुविचारश्चेदाश्रीयते आश्रयत्वेन, नह्यसाध्यमिह किञ्चिज्जगति । प्रत्यहं समीक्ष्यते सर्वस्यां सप्तौ देशैरनेकैः स्वराष्ट्रोद्धाराय प्रवर्त्यमाना विविधा याजनाः । भारतेऽपि पञ्चवर्षीया योजनाः प्रयुक्तचराः प्रयुज्यमानाः प्रयोक्ष्यमाणाश्चावश्यन्ते । विवेकमूलत्वादेवैतासां साफल्यमिष्यते सभाव्यते च । विपश्चितोऽपि विवेकजीवित्वात् जीवनस्य कार्यक्रमं विमृश्यावधायन्ति । अध्यवसायावसिक्तेन मनसा मुहुर्मुहुर्दुर्गतमा-नास्ते स्वाभीप्सितमाश्रयन्ते ।

भारतीयैतिह्यमीक्ष्यते चेत्तत्राप्यविचार्यकारित्वादेव विविधा विपदो वीक्ष्यन्ते । दाशरथी रामः सुवर्णमृगं प्रेक्ष्याविचार्यकारित्वादेव तमन्वधावत् । तत्कृत्यं च तस्य जानकीहरणत्वेन परिणमे । गुरुलाघवमविमृश्यैव रावणोऽपि सीताहरणे प्रवृत्तो निधन-मवाप्तश्च सबान्धवः । अविवेकमाश्रित्यैव दुर्योधनोऽपि सूत्र्यग्रमात्रमूप्रदानेऽपि कार्पण्यं भेजे । तद्विपाकत्वेन महाभारतसमरे सपरिवारः सपरिजनः स्वेष्टजनसहितः सकलामवनिं विहाय दिवमग्निश्रियत् । अतो विचार्यैव कृतिरनुष्ठेया, अतिरभसत्वं च विपन्मूलकत्वेन परिहरणीयम् ।

## १८. ज्वलितं न हिरण्यरेतसं चयमास्कन्दति भस्मनां जनः ।

(किराता० २-२०)

सक्तिमुत्तेयमुपलभ्यते महाकवेर्भारवेः कृतौ किरातार्जुनीये । कविरिहोपदिशति तेजस्विताया मानितायाश्च महत्त्वम् । प्रज्वलितमग्निमाक्रमितुं नोत्सहते धृष्टोऽपि कश्चित्, परं भस्मना पुञ्जं लघुरपि जनः प्रभवत्याक्रमितुम् । कोऽत्र भेदः ? प्रदीप्तोऽग्निर्दाहगुणसमवेतस्तेजसा समन्वितश्च प्रभवति दग्धुं निखिल जगदिदम् । तत्तेजस्तनोति साध्वसमतुलं स्वान्तेऽपि सन्नासकस्य । न धृष्णोति धृष्टोऽपि घ्राष्ट्यमाधातुं मनसि कृशानुघर्षणस्य । भस्मानि तु निस्तेजासि । नानुभवन्ति तानि मानावमानम् । अतस्तेषां घर्षणं शक्यम् । एवमेव मानिनोऽपि सहर्षमसूतुज्ज्वन्ति, न तु स्वतेजस्त्यजन्ति । अतो निगद्यते भारविणा—‘ज्वलितं न हिरण्यरेतसं चयमास्कन्दति भस्मना जनः । अभिभूतिभयादसूनतः सुखमुज्ज्वन्ति न धाम मानिनः’ (किराता० २-२०) ।

किं नाम जीवनम् ? किं नाम पुरुषत्वम् ? कै गुणास्ते ये जीवनं साफल्यं लभयन्ति, पुरुषे पौरुषञ्चादधति ? तदेव जीवनं येन स्थास्तु यशश्चीयते, सुखमुपभुज्यते, शान्तिः स्थिरीक्रियते । तदेव पुरुषत्वं यत्र तेजः स्वाभिमानिता पौरुषं च प्राधायेनाश्रय लभते । तेजस्विता मानिता गुणार्जनं श्रीसग्रहश्चेति गुणाः सर्वेषामेव जीवनानि सफल्यन्ति, पुरुषे पौरुषमाविष्कुर्वन्ति च । भारविलक्षयति पुरुषत्वं यन्मानित्वमेव प्रधानं पुरुषस्य लक्षणम्, मानविहीनो न नरः । ‘पुरुषस्तावदेवासौ यावन्मानान्न हीयते’ (कि० ११-६१) । विजहाति चेन्मानं स तृणवदगण्यो निरर्थकं च तस्य जन्म । ‘जन्मिनो मानहीनस्य तृणस्य च समा गतिः’ (कि० ११-५९) ।

मानश्चेदभीप्सितः, कस्तद्वाप्त्युपायः ? भारविस्तद्वाप्तिसाधनमभिदधाति तेज इति । ‘स्थिता तेजसि मानिता’ (कि० १५-२१) । तेजस्वितागुणमेवावष्टभ्य मानिता प्रवर्तते प्रवर्धते च । यत्र तेजस्विता तत्रैव यशः श्रीगुणगणाश्च । तेजस्विनो हि विराजन्ते तरणिवदाभया । ते दुष्करमपि सुकरं दुर्गममपि सुगमं दुर्लभमपि सुलभं दुःसहमपि सुसहं सम्पादयन्ति । न तेषां वयो विचार्यते । बाल एव रामः खरदूषणवधं विधातुमशक्तः । अत आह कालिदासः—‘तेजसा हि न वयः समीक्ष्यते’ (रघु० ११-१) । यश्च तेजसा परिहीयते परिक्षीयते तत्र मानिता । मानपरिक्षये च सर्वे गुणा अपि तत्र क्षयमेवाश्रयन्ते । निर्वाणे तु दीपके ज्योतिरपि तदाश्रयमुज्ज्वति । तदाह—‘तेजोविहीनं विजहाति दर्पः, शान्तांनिषं दीपमिव प्रकाशः’ (कि० १७-१६) । निस्तेजाः सर्वत्रैवावगण्यते परिभूयते धिक्क्रियते धृयते च । तस्य निस्तेजस्त्वमजस्रमवमानमावहति । अतो निगदितं भासेन—‘मृदुः परिभूयते’ (प्रतिमा० १-१८) । उक्तं च मृच्छकटिके द्यूद्रकेण—‘निस्तेजाः परिभूयते’ (१-१४) । तेजसा सममेव समेषते स्वावलम्बनस्य साधीयसी साधना । तेजस्विनो न पराश्रयमेषन्ते, न च परसाहाय्यमेव समीहन्ते । ते स्वतेजसा जगद् व्याप्नुवन्ति । तदुच्यते—‘लघयन् खलु तेजसा जगन्न महानिच्छति भूतिमन्यतः’ (किराता० २-१८) ।

महाकविना भाषेनापि तेजस्विताया मानितायाश्च महत्त्वं बहुधा वर्णितम् । मानिनोऽवमन्तून् समूलमुन्मूल्यैव शान्तिं श्रयन्ते, यथा सप्तसप्तिः समस्तं नैशं तिमिरमपा-

कृत्यैवोदेति । 'समूलघातमध्वन्तः पराब्रजोद्यन्ति मानिनः । प्रध्वंसितान्धतमसस्तत्रोदाहरणं रविः ।' (शि० २-३३) । परावमानं यः सहते, न स पुंशब्दभाक् । तादृशस्य नराधमस्याजनिरेव श्रेयसी । स केवलं मातृक्लेशकारी । 'मा जीवन् यः परावशादुःखदग्धोऽपि जीवति ।' (शि० २-४५) । पादाहतं रजोऽप्युत्थाय मूर्धानमारोहति । योऽपमानेऽपि गतव्यथः स रजसोऽपि हीनः । 'पादाहतं यदुत्थाय मूर्धानमधिरोहति । स्वस्थादेवापमानेऽपि देहिनस्तद् वर रजः ।' (शि० २-४६) । तिग्मता प्रतापाय भ्रदिमा परिभवाय चेति स्फुटं समीक्ष्यते । राहुद्रुतं असते चन्द्रं, भानु च चिरेण । 'तुल्येऽपराधे' 'तन्मद्भिन्ः स्फुटं फलम्' (शि० २-४९) ।

महाकविना कालिदासेनापि तेजस्विताया महिमोररीक्रियतेऽभिधीयते च । ऋषयः शान्तिसमन्विता अपि तेजोमयाः । सति चाभिभवे सूर्यकान्तमणिवद् उद्गिरन्ति तेजः । न ते सहन्तेऽभिभवं जातु । 'शमप्रधानेषु तपोधनेषु गूढं हि दाहात्मकमस्ति तेजः० ।' (शाकु० २-७) । सत्यभिभवे प्रज्वलति जातवेदाः, सति च परिभवे तेजस्विनोऽपि स्वमुग्रं रूपं धारयन्ति । 'ज्वलति चलितेन्धनोऽग्निर्विप्रकृतः पन्नगः फणा कुस्ते । प्रायः स्वं महिमानं क्षोभात् प्रतिपद्यते हि जनः ।' (शा० ६-३१) ।

सन्तः सदैव श्रेयस्करमाचक्षते यश एव । विनश्चरे जगति यश एवैक स्थास्तु । यशसे एव जीवन्ति म्रियन्ते च साधवः । यश एव परमं धनं मन्वते मानिनः । उच्यते च—'यशोधनाना हि यशो गरीयः' 'कीर्तिर्यस्य स जीवति' । श्रीरनुयाति तादृशान् मानिनो यशस्विनश्च । मानिनो गत्वैरसुभिः स्थायि यशश्चिचोषन्ति । तथोक्त भारविणा—'अभिमानधनस्य गत्वैरसुभिः स्थास्तु यशश्चिचोषतः । अचिरादुपलिङ्गसचञ्चलानु लक्ष्मीः फलभानुपङ्क्तिम् ।' (कि० २-१९) । अवधेयमिह चैतत् । ये हि मानिनो मानमेव प्रधानतो गणयन्ति, न ते जात्वभिलषन्ति श्रियम् । श्रियमवमत्य मानमाद्रियन्ते । मानस्य सम्पदश्चैकत्रावस्थानं सुदुर्लभम् । तदुच्यते भारविणा—'न मानिता चास्ति भवन्ति च श्रियः' (कि० १४-१३) ।

तेजोऽवाप्तये सम्पद्यतेतरामावश्यकता गुणार्जनस्य । नान्तरेण गुणसंग्रहं मानिता तेजस्विता वा संभवति । गुणार्जनं मूलं मानितायास्तेजस्वितायाश्च । गुणैरेवावाप्यते यशो महिमा च । गुणैरेव गौरवावातिरादरास्पदत्वं च । उक्तं च भारविणा—'गुणता नयन्ति हि गुणा न सहतिः' (कि० १२-१०) । गुणार्जनस्य महत्त्वमन्यत्रापि श्रूयते । 'गुणेषु क्रियता यत्नः किमाटोपैः प्रयोजनम्' । भवभूतिरपि गुणानामेव पूज्यत्वमाचष्टे, न तु वय आदीनाम् । 'गुणाः पूजास्थानं गुणेषु न च लिङ्गं न च वयः' (उत्तर० ४-११) । गुणैरेव स्थायिनो कीर्तिः सुलभा, शरीरं तु गत्वरम् । यशःसिद्धयै एव सिध्यन्ति साधूनां सञ्चरितानि । तदुच्यते—'शरीरस्य गुणानां च दूरमत्यन्तमन्तरम् । शरीरं क्षणविध्वंसि कल्पान्तस्थायिनो गुणाः' । (हितोपदेशः १-४९) ।

तेजस्विन एव नामाभिनन्दन्ति रिपवोऽपि । स एव सत्यं पुंशब्दाभिधेयः । 'नाम यस्याभिनन्दन्ति द्विषोऽपि स पुमान् पुमान्' (किराता० ११-७३) । क्षणमपि तेजःसहितं जीवितं श्रेयो न च चिरं सावमानम् । तेजस्वितैव तत्त्वं जीवितस्य । अतः साधूच्यते—'मुहूर्तं ज्वलितं श्रेयो न च धूमायितं चिरम्' ।

## १९. आशा बलवती राजन् शल्यो जेष्यति पाण्डवान् । (वेणी० ५-२३)

का नामाशा ? कथं चाचरतीयं विप्रियं सुप्रियं वा सर्वस्य लोकस्य ? अस्ति किमावश्यकता जीवने आशाया उपादानस्य परिहारस्य वा ? उपादत्ता चेत् किमिति किञ्चित् साधयति साध्यमिह जगति ? निरस्ता चेत् किं सुफला विफला कुफला वा भवति ? आशाया नामग्राहेण समकालमेव समुपतिष्ठन्ते बहवोऽनुयोगाः । ते क्रमशोऽत्र विविच्यन्ते । तेषामोचित्यमनौचित्य वाऽवधारयिष्यते सयुक्तिकम् । प्राक् तावद् विचार्यते—का नामाशा ? आ समन्ताद् अश्नुते व्याप्नोति मानवानां चेतासीत्याशा । आङ्पूर्वकादशधातोरचूप्रत्ययेनैतद् रूपं निष्पद्यते ।

वेदेषूपलभ्यते सर्वत्राशावादस्य प्रवाहः । श्रुतयो मुहुर्मुहुरादिशन्ति मानव-माशामवलम्ब्य समुन्नत्यै समृद्धयै प्रगत्यै च । उच्यते च—(क) वयं स्याम पतयो रयीणाम् (यजु० १०-२०), (ख) अग्ने नय सुपथा राये० (यजु० ४०-१६), (ग) कुधी न ऊर्ध्वान् चरथाय जीवसे (ऋ० १-३६-१४) । (घ) अदीनाः स्याम शरदः शतम् (यजु० ३६-२४) । (ङ) भूयै जागरणम् अभूत्यै स्वपनम् (यजु० ३०-१७) । (च) उच्छ्रयस्व महते सौभगाय (अथर्व० ३-१२-२) । (छ) मयि देवा दधतु श्रियमुत्तमाम्० (यजु० ३२-१६) । (ज) मर्ह्यं नमन्तां प्रदिशश्चतस्रः (ऋ० १०-१२८-१) । आशैव जीवने धृति स्फूर्तिं शक्तिं चादधाति । तामाश्रित्यैव सर्वविधा समुन्नतिः सुलभा ।

आशा नामैषा मानवजीवनस्यास्त्याधारशिला । मानवजीवने यः संचारः प्रगति-रुद्धतिरुन्नतिर्वाऽवलोक्यते तस्य मूलत्वेनाशायाः संचार एव जीवनेऽवगन्तव्यः । यदि नाम न स्यादाशा जीवने तत्प्रेरकत्वेन, न स्याज्जीवनं प्रगतिशीलमुन्नतिपथमारूढमभ्युन्नतं च । आशा नाम जीवनेऽनुपमा स्फूर्तिप्रदायिनी काचिदपूर्वा शक्तिः । सैव मुमूर्षावपि जीवनाशा संचारयति । सैव वीरे वीराभिमानित्वं शूरे शौर्यं विदुषि वैदुष्यं धीरे धैर्यं साधौ साधुत्वं च प्रसारयति । सैव दीने हीने खिन्ने विषण्णे विपन्नेऽपि च धैर्यमादधाति, दुःसह-दुःखसहनशक्तिं चाविष्करोति चेतसि । नैराश्यस्य घोराया तमिस्रायामपि सैषाऽऽविर्भावयति जीवनशक्तिप्रदं जाज्वल्यमानं ज्योतिः । न ज्योतिरेतच्छला चपलेव क्षणमङ्गुरम् । जागर्त्यदोऽहर्निशं शान्तेऽपि स्वान्ते साधकस्य । ज्योतिरेतदेव प्रेरयति मुमुक्षुं मोक्षाधिगमाय, साधकं साधनासिद्धयै, वाग्मिनं वाग्-वैशारद्याय, गुणिनं गुणग्रहणाय, विपश्चितं विद्यावैभवाय, कवि काव्यकौशलाय, शूरं शौर्याय, धीरं धैर्याय च । अजस्रमेतदाचरति सुप्रियं सर्वलोकस्य ।

आशा नामैयं नितरामावश्यकी जीवनेऽस्मिन् । उपादेया चैयमुन्नतिमभिविधित्सुभिः । अस्ति चेच्चेतसि धैर्यस्याऽऽधित्सा तर्हि नूनमियमाधेया । विपन्ने विषण्णे च मानसे धैर्यमादधात्याशैव । नहि विपच्छाश्वती, तदत्ययो ध्रुवः, निशावसानं नियतम्, निशात्यये उषस उद्गमोऽनिवार्यः, एवं विपदा क्षयोऽपि ध्रुवः, क्रमशः सम्पदा समुपस्थितिश्च सुनिश्चितेति विचारं विचार धीर्धैर्यं धारयति ।

उपादत्ता चेदिय साधयत्यसाध्यमपि साध्यं साधूनाम् । परहितनिरता हि साधवः पीड्यन्ते पापिष्ठैः पुरुषैः । अज्ञानसंभारसक्षीणसद्भावा ह्यसाधवो न चिन्तयन्ति चारुचेतसा चरितानि । अपगते चाज्ञानमले त एव साधूना सच्चरितानि चिन्तयन्ति, प्रशंसन्ति च तेषां परहितनिरतत्वम् । धृत्या आश्रयणेनैव साधवोऽसाधून् विजयन्ते । प्रोषिते हि भर्तारि वियोगदुःखविधुरा वामा न लभन्ते जातु शान्तिम् । आशैव त्रायते तासा जीवनम् । सैव साहयति गुर्वपि विरहदुःखम् । अत आह कालिदासः—गुर्वपि विरहदुःखमाशाबन्धः साहयति (शा० ४-१६) । अतिमृदुल हि मानसं भवति मनस्विनीनाम् । आशाबन्ध-मन्त्रेण न शक्यं तामिर्विप्रयोगदुःख सोढुम् । अत उच्यते—आशाबन्धः कुसुमसदृशं प्रायशो ह्यङ्गनानां सद्यःपाति प्रणयि हृदय विप्रयोगे रुणद्धि । (मेघ० पूर्व० ९) ।

आशामवष्टम्भैव वीतरागभयक्रोधाः संसारासारत्वोपदेशदक्षा ऋषयो मुनयश्च मुमुक्षवस्तीक्ष्ण तपस्तप्यन्ते । आशामाश्रित्यैवान्तेवासिनो महच्छ्रममनुष्ठाय परीक्षोदधिमुत्तीर्य जीवने साफल्यं भजन्ते । महाभारते युद्धे गते भीष्मे हते द्रोणे कर्णे च देवभूमि गते आशा-माश्रित्यैव शल्य सैन्यपत्येऽभ्यषेचयन् कौरवाः । अत एवोच्यते—‘गते भीष्मे हते द्रोणे कर्णे च विनिपातिते । आशा बलवती राजञ्छल्यो जेष्यति पाण्डवान्’ । देशाभ्युदयः समाजो-न्नतिश्चाशाश्रयणेनैव सम्भवति । भारतवर्षे विविधाः पञ्चवर्षीया योजना देशाभ्युदयस्या-शयैव प्रवर्त्यन्ते । अवगम्यत एवमाशाया महत्त्वम् ।

इदं चात्रावधेयम् । सूक्तं केनापि—अति सर्वत्र वर्जयेत् । यद्याशैवैषा तृष्णारूपेण परिणमते चेद् भवत्येवैव विपदा निदानम् । नहि शाम्यति तृष्णा, तदुपकरणानि तु शाम्यन्ति । तावत्येवाशा श्रेयस्करी मुखसाधनस्वरूपा च यावदियं नोल्लघते स्वीया मर्यादाम् । मर्यादातिक्रमे तु सर्वमेव दुःखात्मकतां भजते इत्यत्र न कस्यापि विपश्चितो विप्रतिपत्तिः । एतच्चेतसि कृत्वैव क्रियते कोविदैराशायास्तिरस्त्रिया, सन्तोषस्य च सक्रिया । उच्यते च—‘आशा हि परम दुःख नैराश्यं परमं सुखम्’ । न स्याज्जात्वा-शाया वशावदः, अपि त्वाशामेव वशावदा बिदधीत । आशा चेद् वशगा तर्हि सर्वोऽपि लोको वशगो भवेत् । अत उच्यते—‘आशाया ये दासास्ते दासाः सर्वलोकस्य । आशा येषां दासी तेषां दासायते लोकः’ । आशावशगस्य न भवति मोक्षः स्थविरत्वेऽपि । अतः साधूच्यते—‘अङ्गं गलितं पलितं मुण्डं दशनविहीनं जातं तुण्डम् । वृद्धो याति गृहीत्वा दण्डं तदपि न मुञ्चत्याशा पिण्डम्’ । ‘कालः क्रीडति गच्छत्यायुस्तदपि न मुञ्चत्याशा-वायुः’ । तदेवं सिध्यत्यदो यत् तृष्णात्वेन नाशयेदाशाम् । आशां वशगां विधाय तामाश्रित्य च साधयेत् सकलं साध्यम् ।

## २०. स्त्रीशिक्षाया आवश्यकतोपयोगिता च ।

शिक्षा नाम जीवने शुभाशुभावबोधनी पुण्यापुण्यविवेचनी हिताहितनिदर्शनी कृत्याकृत्यनिर्देशनी समुन्नतिसाधिकाऽवनतिनाशनी सद्भावाविर्भावयित्री दुर्भावतिरोधात्री आत्मसंस्कृतिहेतुर्मनसः प्रसादयित्री, धियः परिष्कर्त्री, संयमस्य साधयित्री, दमस्य दात्री, धैर्यस्य धात्री, शीलस्य शीलयित्री, सदाचारस्य संचारयित्री, पुण्यप्रवृत्तेः प्रेरयित्री, दुष्प्रवृत्तेर्दमयित्री, समग्रसुखनिधाना, शान्तेः सरणिः, पौरुषस्य पावनी काचिदपूर्वा शक्तिरिह निखिलेऽपि भुवने । समाश्रित्यैवैता मुधियो विश्वहितं देशहितं समाजहितं जातिहितं च चिकीर्षन्ति, लोकस्य दुःखदावाग्निं संजिहीर्षन्ति, दीनानुपचिकीर्षन्ति, सद्भावानाधित्सन्ति, दुर्भावान् जिहासन्ति, सत्कर्म विधित्सन्ति, दुष्कर्म जिहीर्षन्ति, आत्मानं मुमुक्षन्ते च । यथेयं नराणां हितसाधयित्री सुखसाधनी च, तथैव स्त्रीणामपि कृतेऽनिवार्या सुखशान्ति-साधिका समुन्नतिमूला च । यथा च नान्तरेण शिक्षा पुरुषैरभ्युदयावाप्तिः सुलभा सुकरा च, तथैव स्त्रीणां कृतेऽपि समधिगन्तव्यम् । नरश्च नारी च द्वावेवैतौ सद्गृहस्थसुरथस्य चक्रद्वयम् । यथा चक्रेणैकेन न रथस्य गतिर्भवित्री, एवं सर्वार्थसाधिनी स्त्रियमन्तरेण न गृहस्थरथस्य प्रगतिः सुकरा । सति विदुषि नरे सहधर्मचारिणी चेत् सच्छिक्षापरिहीणा, न दाम्पत्यं सुखावहम् । द्रयोरेव गुणैर्धर्मेण शानेन विद्यया शीलेन सौजन्येन च गार्हस्थ्यं सुखमावहतीत्यवगन्तव्यम् । यथा नरेण ज्ञानमन्तरा समुन्नतिर्दुर्लभा, तथैव स्त्रियाऽपि । एतर्हि पुरुषशिक्षावत् स्त्रीशिक्षाप्यनिवार्या ऽऽवश्यकी च ।

यदि विचारदृशा विमृश्यते परीक्ष्यते चेद् भूयस्यावश्यकताऽनुभूयते स्त्रीशिक्षायाः । स्त्रिय एवैता मातृशक्तेः प्रतीकभूताः । निसर्गादेवैतासु पतत्युत्तरदायित्वं शिशोर्भरणस्य पोषणस्य च, गृहस्य संचालनस्य संस्थापनस्य च, गृहस्थजीवनस्य सुखस्य शान्तेश्च, परिवारप्रपुष्टेः कुटुम्बभरणस्य च, श्वशुरश्वश्र्वोः शुश्रूषायाः परिचर्यायाश्च, शिशोः शैशवे शिक्षणस्य प्रशिक्षणस्य च, शिशौ सत्संस्काराधानस्य सञ्जीवनिधानस्य च, भर्तुः सहयोगस्य सद्भावोन्नयनस्य च, अभ्यागतसपर्द्धाया लोकहितसम्पादनस्य च । अनासाद्य वैदुष्यं न संभाव्यते स्त्रीभिः स्वीयोत्तरदायित्वपरिपालनम् । वैदुष्यलाभाय च न केवलं विविधग्रन्थपरिशीलनमेव पर्याप्तम्, अपितु व्यावहारिकीणां विविधानां विद्यानां विज्ञानानां च परिज्ञानमपि तेषां कृतेऽनिवार्यम् । विविधकलाकलापकौशलमवाप्यैव पार्यते दाम्पत्य-जीवनं मधुरं सुखावहमानन्दरसावसिक्तं च सम्पादयितुम् । विशदीभवत्येतस्माद् यन्मानव-शिक्षणवन्नारीशिक्षाऽपि नितरामावश्यकी । ज्ञानविज्ञानकौशलमधिगच्छति चेद् द्रव्यपि नरनार्योस्तार्हि न केवलं तेषामेव जीवनं सुखशान्तिसमन्वितं भविताऽपि तु समाजहित राष्ट्रहितं विश्वहितं च संभाव्यते तैः सम्पादयितुम् ।



ऊरीक्रियते चेत् स्त्रीशिक्षाया आवश्यकता तर्हि बहवोऽनुयोगाः पुरतोऽवतिष्ठन्ते । तद्यथा—किं स्यात् स्त्रीशिक्षायाः स्वरूपम् ? कौटुंबी शिक्षा तासां हितकरी भवितुमर्हति ? कुमाराणां कुमारीणां च सहशिक्षा श्रेयस्करी न वेति ? विषयेष्वेषु नैकमत्यं मतिमताम् । कुमारीणां शिक्षा कुमाराणां शिक्षावदेव स्यात् । तत्र नोचितः कश्चन प्रतिबन्धः । जीवनसंग्रामे साम्यमूला स्यात् तासु व्यवहृतिरित्येके आतिष्ठन्ते । अन्ये तु नरनार्योर्नैसर्गिको भेदोऽपौरुषेयः, तेषां कार्यशक्तिरसमा, तेषां व्यवहारक्षेत्रं विपरीतम्, तेषां वृत्तिभेद इत्यास्थाय शिक्षायामपि वैविध्यं हितकरमाकलयन्ति । उचितं चैतत् प्रतिभाति । नार्यो हि मातृशक्तेः प्रतीकभूता इत्युक्तपूर्वम् । तासां कृते सैव शिक्षा श्रेयो वितनिदुं प्रभवति या मातृशक्तिमूलभूतान् गुणान् उन्नयेत् । तासु शीलं सौकुमार्यं सद्भावं स्नेहं वात्सल्यं सच्चारित्र्यं द्रव्यसहिष्णुत्वं कर्तव्यनिष्ठतामास्तिक्यं चोत्पादयेत् । गुणानामेतेषामभावश्चेत् तासु, तर्हि सकलकलानिष्ठातत्त्वमपि तासां निःप्रयोजनम् । अतस्तादृशी शिक्षा हितकरी या सच्छीलादिगुणाधानपूर्वकं तासु गृहकलावैशारद्य कर्मनिष्ठता सद्गृहिणीत्वबुद्धिसुत्पादयेत् । “स्त्रीशूद्रौ नाधीयाताम्” इत्यत्र न श्रद्धघति सुधियः साम्प्रतम् । लोकव्यवहारज्ञानविहीनानां केषामप्युक्तिरिति तेषां मतम् ।

कुमाराणां कुमारीणां च सहशिक्षा-विषये वैमत्यमधुनाऽपि संलक्ष्यते विदुषाम् । शैशवे सहशिक्षा संभवति । न तत्र व्यावहारिकी क्लिष्टता । यौवनेऽपि सहशिक्षा श्रेयस्करीति न वक्तुं सुकरम् । व्यवहारदृशा दृश्यते चेत् समापतति यद् यौवने सहशिक्षा न तथा हितसाधनी, यथाऽहितसाधनी । अतो यावच्छक्यं तावद् यौवने पृथक् शिक्षैव प्रशस्या ।

सुशिक्षितैव स्त्री सद्गृहिणी सती साध्वी सत्कर्मपरायणा वशप्रतिष्ठास्वरूपा च भवितुमर्हति । सैव सद्बृत्तादिसद्गुणगणान्विता सन्तति विधातुमीष्टे । स्त्रिय एव मातृभूताः सद्बवंशं सद्राष्ट्रं च निर्मातुं प्रभवन्ति । आह्निकक्रियाकलापविकलो मानवो न तथाऽपत्येषु सत्संस्काराधाने प्रभवति, यथा मातरः । अतः मातृशक्तेः शारत्रेषु महद् गौरवमनुश्रूयते । उक्तं च मनुना—‘यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः’ । अन्यत्र चोच्यते—‘मातृ-देवो भव’, ‘सहस्रं तु पितृन् माता गौरवेणातिरिच्यते’, ‘पितुर्दशगुणं माता गौरवेणातिरिच्यते’ । गृहाधिष्ठातृदेवतात्वात् सा गृहिणी, गृहस्वामिनी, गृहलक्ष्मीरित्यादिशब्दैः संस्तूयते । तत्सत्त्वादेव गृहं गृहमित्युच्यते । उच्यते च—‘न गृहं गृहमित्याहुर्गृहिणी गृहमुच्यते’ । ऋग्वेदेऽपि ‘जायेदस्तम्’ गृहिण्येव गृहमिति प्रतिपाद्यते । एवं मातरः स्त्रियश्च सर्वत्रैव समादरमर्हन्ति । देशस्य समाजस्य च समुन्नत्यै स्त्रीशिक्षा नितरामावश्यकतीत्यवगन्तव्यम् ।

## (९) अनुवादार्थ गद्य-संग्रह

(१) बड़े चलो, बड़े चलो (ऐतरेय ब्राह्मण, अ० ३३, खंड ३)

हरिश्चन्द्र के पुत्र रोहित को इन्द्र ने उपदेश दिया कि—(क) हे रोहित, हमने सुना है कि कठोर परिश्रम करके थके बिना ऐश्वर्य नहीं मिलता। परावलम्बी मनुष्य पापी होता है। परमात्मा परिश्रमी का साथी होता है, अतः बड़े चलो। (ख) बैठे हुए का ऐश्वर्य बैठ जाता है, उठते हुए का उठता है, सोते हुए का सोता है और चलते हुए का बढ़ता है, अतः बड़े चलो। (ग) सोता हुआ कलियुग होता है, अंगड़ाई खेता हुआ द्वापर होता है, उठता हुआ त्रेता होता है और चलता हुआ सतयुग होता है, अतः बड़े चलो। (घ) चलता हुआ मधु पाता है, चलता हुआ स्वादिष्ट भोगों को पाता है। सूर्य की श्रेष्ठता को देखो जो चलता हुआ कभी आलस्य नहीं करता, अतः बड़े चलो।

(२) अभिमान से पतन (शतपथ ब्राह्मण, कांड ५, प्र० १, ब्रा० १)

देवता और असुर दोनों प्रजापति के पुत्र हैं। दोनों में स्पर्धा हुई। तब असुरों ने दुरभिमान से सोचा कि हम किसमें हवन करें? उन्होंने स्वार्थ-बुद्धि से अपने ही मुँह में आहुति दी और अपनी ही उदरपूर्ति करते हुए विचरण करने लगे। वे दुरभिमान के कारण ही पराजित हुए। अतएव दुरभिमान न करे। दुरभिमान पतन का कारण है। देवों ने स्वार्थ-बुद्धि को छोड़कर एक दूसरे के मुँह में आहुति दी और परोपकार करते हुए विचरण करने लगे। प्रजापति ने अपने आपको उन्हें समर्पण किया। उनको यज्ञ दिया। यज्ञ देवों का अन्न है।

संकेत—(१) (क) नानाश्रान्ताय श्रीरस्तीति रोहित शुश्रुम। पापो नृषद्वरो जन इन्द्र इच्चरतः सखा। चैवेति। (ख) आस्ते भग आसीनस्योर्ध्वस्तिष्ठति तिष्ठतः। शेते निपद्यमानस्य चराति चरतो भगः। (ग) कलिः शयानो भवति संजिहानस्तु द्वापरः। उत्तिष्ठंस्त्रेता भवति कृत संपद्यते चरन्। (घ) चरन् वै मधु विन्दति चरन् स्वादुमुदुम्बरम्। सूर्यस्य पश्य श्रेमाण यो न तन्द्रयते चरन्। (२) देवाश्च वा असुराश्च। उभये प्राजापत्याः पस्पृधिरे। कस्मिन्नु वयं जुहुयामेति। स्वेवेवास्येषु जुह्वतश्चेरुः। तेऽतिमानेनैव पराबभूवुः। तस्मान्नातिमन्येत। पराभवस्य हैतन्मुखं यदभिमानः। अन्योन्यस्मिन्नेव जुह्वतश्चेरुः। तेभ्यः प्रजापतिरात्मान प्रददौ। यज्ञो हैषामास। यज्ञो हि देवानामन्नम्।

## (३) याज्ञवल्क्य-मैत्रेयी-संवाद (बृहदारण्यक उप० अ० ४, ब्रा० ५)

याज्ञवल्क्य की दो पत्नियाँ थीं, मैत्रेयी और कात्यायनी। मैत्रेयी ब्रह्मवादिनी थी और कात्यायनी सामान्य स्त्री-बुद्धिवाली। याज्ञवल्क्य ने मैत्रेयी से कहा—मैं संन्यास लेना चाहता हूँ और तुम्हें कुछ बताना चाहता हूँ। मैत्रेयी ने कहा—यदि यह सारी पृथिवी धन से पूर्ण हो जाए तो क्या मैं अमर हो जाऊँगी ? याज्ञवल्क्य ने कहा—नहीं, नहीं। जैसा अन्य सासारिक लोगों का जीवन है, वैसा ही तुम्हारा जीवन होगा। धन से अमरत्व की कोई आशा नहीं है। मैत्रेयी ने कहा—जिससे मैं अमर नहीं हो सकती, उसको लेकर क्या करूँगी। जिससे अमरत्व प्राप्त हो, वह बात मुझे बताइए। याज्ञवल्क्य ने कहा—पति, स्त्री, पुत्र, धन, पशु, ब्राह्मण, क्षत्रिय, जनता, देवता, वेद और प्राणियों के हित के लिए ये प्रत्येक वस्तुएँ प्रिय नहीं होती हैं, अपितु अपनी आत्मा की भलाई के लिए ये वस्तुएँ प्रिय होती हैं। अतः आत्मा को देखो, सुनो, मनन और चिन्तन करो। आत्मा के देखने, सुनने, मनन और जानने पर सब कुछ ज्ञात हो जाता है।

## (४) सत्य को जानो और अपनाओ (छान्दोग्य उप० अध्याय ७)

सत्य को जानना चाहिए। मनुष्य जब वस्तु-स्वरूप को जानता है, तभी सत्य बोलता है। बिना जाने सत्य नहीं बोलता, जानते हुए ही सत्य बोलता है, अतः ज्ञान और विज्ञान को जानना चाहिए। मनुष्य जब मनन करता है, तभी जानता है। बिना मनन किए नहीं जानता, मनन करने से जानता है, अतः मनन करना चाहिए। मनुष्य को जब किसी वस्तु पर श्रद्धा होती है, तभी मनन करता है। बिना श्रद्धा के मनन नहीं करता, श्रद्धा होने पर मनन करता है, अतः श्रद्धा को जानना चाहिए। मनुष्य में जब निष्ठा होती है, तभी किसी वस्तु पर श्रद्धा करता है। बिना निष्ठा के श्रद्धा नहीं होती। मनुष्य जब कर्म करता है, तभी किसी कार्य में उसकी निष्ठा होती है। बिना कर्म किए निष्ठा नहीं होती। मनुष्य को जब किसी कार्य से सुख मिलता है, तभी वह उस काम को करता है। दुःख मिलने पर उस कार्य को नहीं करता। अतः जानना चाहिए कि सुख क्या है ? जो महान् है, वह सुख है, थोड़े में सुख नहीं होता। ब्रह्म महान् है, वह सुखरूप है, उसे जानो।

संकेत—(३) प्रव्रजिष्यन् अस्मि। स्वा न्वह तेनामृता। अमृतत्वस्य तु नाशाऽस्ति वित्तेन। कामाय। आत्मनस्तु कामाय। आत्मा वा अरे द्रष्टव्यः श्रोतव्यो मन्तव्यो निदिध्यासितव्यः। आत्मनि दृष्टे भ्रुते मते विज्ञाते इदं सर्वं विदितम्। (४) सत्यं त्वेव विजिज्ञासितव्यम्। यदा वै विजानात्यथ सत्यं वदति, अविजानन्। यदा वै मनुतेऽथ विजानाति, अमत्वा। यदा वै श्रद्दधात्यथ मनुते, अश्रद्दधन्, श्रद्दधत्। यदा वै निस्तिष्ठत्यथ श्रद्दधाति। अनिस्तिष्ठन्। नाकृत्वा निस्तिष्ठति। नासुखं लब्ध्वा करोति। यो वै भूमा तत्सुखं नात्ये सुखमस्ति।

### (५) जगत्कर्ता ब्रह्म (ब्रह्मसूत्र, शांकरभाष्य २.१.२४)

चेतन ब्रह्म एक और अद्वितीय जगत् का कारण है, यह आपका कथन ठीक नहीं है, क्योंकि संसार में सर्वत्र साधन-समूह के संग्रह से कार्य की सत्ता दृष्टिगोचर होती है। घट पट आदि के बनानेवाले कुम्हार आदि मिट्टी, चाक, डंडा, धागा आदि अनेक साधनों को लेकर घटादि को बनाते हैं। ब्रह्म असहाय है, अतः वह अन्य साधनों के अभाव में कैसे संसारको बना सकता है? इससे सिद्ध होता है कि ब्रह्म जगत् का कर्ता नहीं है। आपकी पूर्वोक्त युक्ति युक्तियुक्त नहीं है। द्रव्य के विशिष्ट स्वभाव के कारण ऐसा हो सकता है। जैसे दूध दही के रूप में परिणत होता है और जल बर्फ के रूप में। उसी प्रकार ब्रह्म जगत् के रूप में परिणत होता है। उष्णता आदि दूध से दही बनने में सहायकमात्र होते हैं। दूध से ही दही बनेगी, जल से ही बर्फ, अन्य वस्तु से नहीं। इससे ज्ञात होता है कि वस्तु-विशेष से ही वस्तु-विशेष बनती है। अन्य वस्तुएँ उसमें सहायकमात्र होती हैं। ब्रह्म सर्वसाधन-सम्पूर्ण है, अतः विचित्र शक्तियों के योग से एक ब्रह्म से ही विचित्र परिणाम-युक्त यह जगत् उत्पन्न होता है।

### (६) सांख्य-दर्शन

इस दर्शन के संस्थापक कपिल मुनि माने जाते हैं। इस दर्शन के अनुसार व्यक्त (प्रकट जगत्), अव्यक्त (मूल प्रकृति) और ज्ञ (पुरुष) के ज्ञान से सांसारिक दुःखों की समाप्ति होती है। इस दर्शन के अनुसार प्रत्यक्ष, अनुमान और शब्द ये तीन प्रमाण हैं। इस संसार में प्रकृति और पुरुष ये दोनों स्वतन्त्र और अविनाशी सत्ताएँ हैं। प्रकृति में तीन गुण हैं—सत्त्व, रजस् और तमस्। इनकी साम्यावस्था का नाम प्रकृति है। जब इस त्रिगुण की साम्यावस्था में अन्तर पड़ता है, तब सृष्टि का प्रारम्भ होता है। प्रकृति से महत्, या बुद्धि उत्पन्न होती है। महत् से अहंकार और अहंकार से ११ इन्द्रियाँ अर्थात् ५ ज्ञानेन्द्रियाँ, ५ क्रमेन्द्रियाँ और मन तथा ५ तन्मात्राएँ (शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध) उत्पन्न होती हैं। ५ तन्मात्राओं से ५ स्थूल भूत उत्पन्न होते हैं। कार्य के विषय में इस दर्शन का मत है कि कार्य कारण में सदा अव्यक्त रूप में विद्यमान रहता है। इस सिद्धान्त को सत्कार्यवाद कहते हैं। कारण कार्य के रूप में प्रकट होता है। कारण का कार्यरूप में तात्त्विक विकार होता है। इस सिद्धान्त को परिणामवाद कहते हैं।

संकेत—(५) इति यदुक्तं तन्नोपपद्यते, कस्मादुपसंहारदर्शनात्। चक्रम्। साधनान्तरानुपसंग्रहे। द्रव्यस्वभावविशेषादुपपद्यते। दधिरूपेण परिणमते, हिमरूपेण। योगात्। (६) व्यक्ताव्यक्तज्ञविज्ञानात्। सत्ताद्वयी वर्तते। सत्त्वं रजस्तम इति। पञ्च तन्मात्राः।

## (७) महाभाष्य-नवनीत (महाभाष्य, नवाह्निक आ० १, २)

(क) जिसके उच्चारण करने से तत्तद्गुणादिविशिष्ट वस्तु का बोध हो, उसे शब्द कहते हैं। (ख) रक्षा, ऊह (तर्क), आगम, लघुत्व और असन्देह, ये व्याकरणाध्ययन के प्रयोजन हैं। वेदों की रक्षा के लिए व्याकरण पढ़ना चाहिए। वेद के मन्त्रों में यथास्थान विभक्ति आदि के परिवर्तनार्थ व्याकरण पढ़ना चाहिए। यह परम्परागत आदेश भी है कि—ब्राह्मण को निःस्वार्थभाव से धर्म-स्वरूप षडङ्ग वेद पढ़ना और जानना चाहिए। व्याकरण के द्वारा ही अत्यन्त लघु उपाय से शब्दज्ञान हो सकता है। व्याकरण के द्वारा शब्दार्थज्ञान में सन्देह नहीं रहता कि इस शब्द का वास्तविक अर्थ क्या है। (ग) चार प्रकार से विद्या का उपयोग होता है—विद्याभ्यासकाल के द्वारा, स्वाध्याय-काल के द्वारा, प्रवचनकाल के द्वारा और व्यवहारकाल के द्वारा। (घ) द्रव्य नित्य है, आकृति अनित्य है। यह कैसे ज्ञात होता है? संसार में ऐसा देखा जाता है कि मिट्टी एक आकृति से युक्त होकर पिण्ड होती है। उसको बिगाड़कर घड़े आदि बनाए जाते हैं। इसी प्रकार सोने की बनी वस्तु की एक आकृति को बिगाड़कर अनेक आभूषण बनाये जाते हैं। आकृति बार-बार बदलती जाती है, किन्तु द्रव्य वही रहता है। आकृति के नष्ट होने पर द्रव्य ही शेष रहता है। अथवा आकृति भी नित्य है, क्योंकि वस्तु की कोई न कोई आकृति शेष रहती ही है। (ङ) चार प्रकार के शब्द होते हैं—जातिवाचक, गुणवाचक, क्रियावाचक और यदृच्छा शब्द।

## (८) वाक्यपदीय-सुभाषित (वाक्यपदीय कांड १ और २)

(क) संसार में ऐसा कोई ज्ञान नहीं है जो शब्दज्ञान के बिना हो। सारा ज्ञान शब्द से मिश्रित होकर ही प्रकाशित होता है। (ख) शब्द और अर्थ ये दोनों एक ही आत्मा के अपृथक् रहनेवाले भेद हैं। (ग) अनेकार्थक शब्दों के अर्थों का निर्णय इन साधनों से होता है—संयोग, वियोग, साहचर्य, विरोध, प्रयोजन, कारण, चिह्न-विशेष, अन्य शब्दों का सानिध्य, सामर्थ्य, औचित्य, देश, काल, लिंग-विशेष, स्वर आदि।

संकेत—(७) (ख) रक्षोहागमलध्वसन्देहाः प्रयोजनम्। आगमः खल्वपि-ब्राह्मणेन निष्कारणो धर्मः षडङ्गो वेदोऽध्येयो ज्ञेयश्च। (ग) चतुर्भिः प्रकारैर्विद्योपयुक्ता भवति—आगमकालेन, स्वाध्यायकालेन, प्रवचनकालेन, व्यवहारकालेनेति। (घ) द्रव्य हि नित्यम्, आकृतिरनित्या। कथं ज्ञायते? पिण्डः। उपमृष्टः। क्रियन्ते। आकृतिरन्या चान्या च भवति। आकृत्युपमर्देन। अथवा नित्याऽऽकृतिः। (ङ) चतुष्टयी शब्दानां प्रवृत्तिः—जातिशब्दा गुणशब्दाः क्रियाशब्दा यदृच्छाशब्दाः। (८) (क) न सोऽस्ति प्रत्ययो लोके यः शब्दानुगमादृते। अनुविद्धमिव ज्ञानं सर्वं शब्देन भासते। (ख) एकस्यैवात्मनो भेदौ शब्दार्थावपृथक्स्थितौ। (ग) संयोगो विप्रयोगश्च साहचर्यं विरोधिता। अर्थः प्रकरणं लिङ्गं शब्दस्यान्यस्य संनिधिः। सामर्थ्यमौचित्यं देशः कालो व्यक्तिः स्वरादयः। शब्दार्थस्यानवच्छेदे विशेषस्मृतिहेतवः॥

(९) पम्पासर-वर्णन

(वा० रामायण, किष्किन्धा० सर्ग १)

हे लक्ष्मण ! यह पम्पा पन्ने के तुल्य स्वच्छ जल से युक्त है। चारों ओर कमल खिले हैं और अनेकों वृक्षों से शोभित है। पम्पा का वन भी दर्शनीय है। यहाँ ऊँचे ऊँचे वृक्ष शिखरयुक्त पर्वतों के तुल्य प्रतीत होते हैं। यह कमलों से व्याप्त है और दर्शनीय है। वृक्षों की चोटियाँ फूलों के बोझ से लदी हुई हैं और वृक्ष पुष्पित लताओं से आश्रित हैं। वन पुष्पित वृक्षों से युक्त हैं और वृक्ष फूलों की वर्षा इसी प्रकार कर रहे हैं जैसे बादल जल की वर्षा करते हैं। पत्थरों पर उगे हुए अनेकों वनवृक्ष हवा से कम्पित होकर पृथ्वी पर फूलों की वर्षा कर रहे हैं। वायु गिरे हुए, गिरनेवाले और वृक्षों पर लगे हुए फूलों के साथ क्रीड़ा सी कर रही है। पर्वत की कन्दराओं से निकली हुई वायु वृक्षों को नचाती हुई सी, मत्त कोकिलों की ध्वनि से गान सी कर रही है। सुगन्धित कमल जल में तरुण सूर्य के तुल्य चमक रहे हैं। वायु एक वृक्ष से दूसरे वृक्ष पर और एक पर्वत से दूसरे पर्वत पर घूमती हुई अनेकों रसों का आस्वादन करके आनन्दित सी घूम रही है। भौरा फूलों का रसास्वादन कर प्रेममत्त हो फूलों में ही लीन है। भौरों की ध्वनि से युक्त वृक्ष एक दूसरे को बुलाते हुए से प्रतीत होते हैं।

(१०) नलोपाख्यान

(महाभारत, वनपर्व)

राजा नल वीरसेन का सुपुत्र था और निषध देश का राजा था। वह सुन्दर, सुशील, वीर, योद्धा, वेद-शास्त्रज्ञ, अश्वविद्या-विशेषज्ञ और पाकशास्त्र-प्रवीण था। उसके राज्य के समीप ही विदर्भ का राज्य था। वहाँ राजा भीमसेन राज्य करता था। उसकी पुत्री दमयन्ती सर्वगुणों से युक्त और सर्वसुन्दरी थी। चारणों ने एक दूसरे के समक्ष दोनों की प्रशंसा की। फलस्वरूप नल और दमयन्ती एक दूसरे को बिना देखे ही प्रेम करने लगे। एक दिन उद्यान में भ्रमण करते समय नल ने एक सुनहरी हंस देखा। उसने उस हंस को पकड़ लिया। हंस की प्रार्थना पर नल ने उसे छोड़ दिया। हंस ने निवेदन किया कि मैं आपकी एक उत्तम सेवा करूँगा। हंस उड़कर विदर्भ पहुँचा और वहाँ उसने दमयन्ती के समक्ष नलके गुणों की प्रशंसा की। दमयन्ती ने नल से विवाह का निश्चय किया। हंस ने सारी सूचना नल को दी। दमयन्ती के विवाहार्थ स्वयंवर का आयोजन हुआ। सभी राजा और राजकुमार स्वयंवर में पहुँचे। इन्द्र, अग्नि, वरुण और यम भी स्वयंवर में आए। दिक्पालों ने नल के द्वारा प्रयत्न किया कि दमयन्ती उनमें से एक को छोट ले। परन्तु दमयन्ती ने ऐसा करना स्वीकार नहीं किया। स्वयंवर में उसने नल को ही पति चुना। चारों दिक्पालों ने उसके हृदय की पवित्रता देखकर उसे वर दिए।

संकेतः—(९) वैदूर्यविमलोदका । उत्तुङ्गाः । शिखराणि, पुष्पमारसमृद्धानि, उपरूढानि । पुष्पवर्षाणि । उद्भूताः, पुष्पैरवकिरन्ति गाम् । पतितैः, पतमानैः, पादपस्थैः । नर्तयन्निव, गायतीव । सूर्यवत् प्रकाशन्ते । पादपाद् पादप, गच्छन्, आस्वाद्य, वाति । आह्वयन्त इव भान्ति । (१०) जातरूपच्छदम् । वृणुयात् ।

## (११) आचार-शिक्षा . (चरकसंहिता)

जो अपना हित चाहता है, वह सदाचार का पालन करे। इससे दो लाभ होते हैं—आरोग्य और जितेन्द्रियता। देवता, ब्राह्मण, गुरुओं, वृद्धों और आचार्य की पूजा करे। सुन्दर वेश रखे, बालों को ठीक सँवारे, प्रसन्नमुख रहे, समय पर हितकर स्वल्प और मधुर बात कहे। इन्द्रियों को वश में रखे, धर्मात्मा निर्भीक आस्तिक बुद्धिमान् उत्साही और क्षमाशील हो। असत्य न बोले। पर-धन को न ले। झगड़ा पसन्द न करे, पाप न करे। दूसरे के दोषों को न कहे। दूसरों की गुप्त बात न बतावे। अधार्मिकों के साथ न बैठे। बहुत जोर से न हँसे। नाक न खोदे, दाँत न कटकटावे, भूमि न कुरेदे, तिनका न तोड़े। न अधिक जागे, न अधिक सोवे और न अधिक खावे पीए। श्रेष्ठ लोगों से विरोध न करे। रात में दही न खावे। स्त्रियों का अपमान न करे। सज्जनों और गुरुओं की निन्दा न करे। अपनी प्रतिज्ञा को न तोड़े। अपने समय को नष्ट न करे। अपने नियम को न तोड़े। लोभी और मूर्खों से मित्रता न करे। गुप्त बात प्रकट न करे। किसी का अपमान न करे। अभिमान न करे। समय को हाथ से न जाने दे। शोक के वश में न हो। धैर्य और पराक्रम को न छोड़े।

## (१२) कालमृत्यु और अकालमृत्यु (चरकसंहिता)

कालमृत्यु और अकालमृत्यु कैसे होती है? भगवान् आत्रेय ने अग्निवेश से कहा कि—जैसे रथ की धुरी अपनी विशेषताओं से युक्त होती है और वह उत्तम तथा सर्वगुणसम्पन्न होने पर भी चलते-चलते समयानुसार अपनी शक्ति के क्षीण हो जाने से नष्ट हो जाती है, उसी प्रकार बलवान् मनुष्य के शरीर में आयु स्वभावतः धीरे-धीरे उपयोग में आने पर अपनी शक्ति के क्षीण होने पर नष्ट हो जाती है। जैसे वही धुरी बहुत बोल लड़ने से, ऊँचे नीचे मार्ग पर चलने से, पहिए के टूटने से, कील निकल जाने से, तेल न देने से, बीच में ही टूट जाती है, उसी प्रकार शक्ति से अधिक काम करने से, उचित रूपसे भोजन न करने से, हानिकारक भोजन खाने से, इन्द्रियों के असयम से, कुसंगति से, विषादि के खाने से और अनशन आदि से बीच में ही आयु समाप्त हो जाती है। इसको अकालमृत्यु कहते हैं। इसी प्रकार रोगों की ठीक चिकित्सा न होने से भी अकालमृत्यु होती है।

संकेत—(११) आत्महितं चिकीर्षता सद्बृत्तमनुष्ठेयम्। प्रसाधितकेशः स्यात्। काले हितमितमधुरार्थवादी स्यात्। न वैर रोचयेत्। नान्यरहस्यमागमयेत्। कुष्णीयात्, विषष्टयेत्, विलिखेत्, छिन्द्यात्। न विरुध्येत्। न स्त्रियमवजानीत्। न परिवदेत्, न गुह्यं विवृणुयात् + न कार्यकालमतिपातयेत्। जह्यात्। (१२) अक्षः, यथाकालम्, स्वशक्तिक्रियात्। अतिभाराधिष्ठितत्वात्, विषमपथात्, चक्रभङ्गात्, कीलमोक्षात्, तैलादानात्, अन्तरा व्यसनमापद्यते। अयथाबलमारम्भात्। मिथ्योपचारात्।

(१३) सन्ध्यावर्णन (सुबन्धुकृत वासवदत्ता)

इसके बाद सूर्य अस्ताभिमुख हुआ । वह अस्ताचलरूपी कल्पवृक्ष के फूल के गुच्छे के समान सुन्दर प्रतीत हो रहा था । वह सिन्दूर-पक्ति से शोभित ऐरावत के गण्ड-स्थल की शोभा धारण किए हुए था । वह आकाशरूपी लक्ष्मी के विकसित पुष्पस्तवक के तुल्य, आकाशरूपी अशोक वृक्ष के गुलदस्ते के तुल्य और पश्चिम दिशारूपी अगना के स्वर्ण-दर्पण के तुल्य प्रतीत होता था । इस प्रकार विद्रुमलता-तुल्य आकृति-युक्त भगवान् सूर्य पश्चिम समुद्र के जल में मग्न हो गए । वृक्षों की चोटियों पर चिड़ियाँ शब्द करने लगीं, कौवे अपने घोंसलों की ओर जाने लगे, वासगृहों में अगर की धूप-बत्तियाँ जलने लगीं, वृद्धाएँ लोरियाँ गाकर और थपथपाकर बच्चों को सुलाने लगीं, सज्जनवृन्द सन्ध्या-वन्दन करने लगे, कपि-वृन्द उद्यान-वृक्षों पर आश्रय लेने लगे, जीर्ण वृक्षों के कोटरों से उल्लू निकलने लगे, अन्धकार को भगाने के लिए दीपशिखाएँ चमकने लगीं । उस समय पश्चिम समुद्र की विद्रुम-लता के तुल्य, आकाशरूपी सरोवर की रक्त-कमलिनी के तुल्य, कामदेव के रथ की स्वर्णपताका के तुल्य, आकाशरूपी महल की लाल पताका के तुल्य, पीले तारों से युक्त सन्ध्या दिखाई पड़ी ।

(१४) वर्षावर्णन (सुबन्धुकृत वासवदत्ता)

कुछ समय बाद वर्षा ऋतु आई, उस समय आकाशरूपी सरोवर में कामदेव की स्वर्ण और रत्न-जटित नौका की तरह, आकाशरूपी महल के मुख्यद्वार की रत्न-माला के तुल्य, आकाशरूपी कल्पवृक्ष की सुन्दर कली के तुल्य, कामदेव की रत्न-जटित श्रीढायष्टि के तुल्य, इन्द्रधनुषरूपी लता शोभित हुई । क्यारीरूपी खानों में उछलते हुए पीले हरे मेंढकरूपी मोहरों से मानों वर्षा ऋतु बिजली के साथ शतरंज खेल रहा था । बादलरूपी लकड़ी पर बिजलीरूपी आरे के चलने से गिरते हुए बुरादे के तुल्य बूँदें शोभित हो रही थीं । दिग्बधुओं के दूटे हुए हार के मोतियों के तुल्य ओले शोभित हो रहे थे ।

संकेत—(१३) अस्तगिरिमन्दारस्तवकसुन्दरः, बिभ्राणः, नभःश्रियः, गगनाशो-कतरोः, पुष्पगुच्छ इव, दिनमणिरपराकूपारपयसि ममज्ज, कलविङ्ककुलकलकलवाचालशिखरेषु शिखरिषु, ध्वाक्षेषु, अगुरुधूपपरिमलोद्गारेषु, आलोलिकाभिरतिलघुकरताडनैः शिश-यिषमाणे शिशुजने, निर्जिगमिषति, स्फुरन्तीषु, गगनहर्म्यस्य, कपिलतारका । (१४) कनकरत्ननौकेव, नभःसौधतोरणरत्नमालिकेव, कलिकेव, रत्नमयी, इन्द्रधनुर्लता, कैदा-रिकाकोष्ठिकासु समुत्पतद्भिः पीतहरितैर्दुर्नैन्यद्युतैरिव चिक्रीड विद्युता सम धनकालः । जलददारुणि तडिल्लताकरपत्रदारिते, चूर्णनिकरा इव, जलकणाः । विच्छिन्नदिग्बधूहार-मुक्तानिकरा इव करकाः ।



## (१५) धर्म त्रिवर्ग का सार (दशकुमारचरित, उत्तरपीठिका, उ० २)

धर्म के बिना अर्थ और काम की उत्पत्ति ही नहीं हो पाती। इसलिए कहा जा सकता है कि धर्म काम और अर्थ की अपेक्षा नहीं करता। यह धर्म ही मोक्ष-सुख की उत्पत्ति का मूल कारण है और चित्त की एकाग्रतामात्र से यह सिद्ध हो जाता है। धर्म अर्थ और काम की तरह बाह्य साधनों के अधीन नहीं रहता। तत्त्वज्ञान से उत्कर्ष को प्राप्त धर्म किसी भी प्रकार से अनुष्ठित अर्थ और काम से बाधित नहीं होता। यदि अर्थ और काम से बाधित भी हो जाए तो थोड़े से प्रयत्न से ठीक होकर उस दोष को नष्ट करके महान् कल्याण का साधन बन जाता है। धर्म से पवित्र मन में रजोगुण का समावेश उसी प्रकार नहीं होता जैसे आकाश में धूल नहीं रुकती। अतः मेरा विश्वास है कि अर्थ और काम धर्म की सौर्वी कला को भी नहीं पहुँच सकते।

## (१६) राजनीति के मूल-तत्त्व (दशकुमार०, उत्तर०, उच्छ्वास ८)

राज्य तीन शक्तियों के अधीन होता है। वे तीन शक्तियाँ हैं—मन्त्र, प्रभाव और उत्साह। ये तीनों परस्पर एक दूसरे से सम्बद्ध होकर कार्य-साधन करती हैं। मन्त्र से कर्तव्य-कर्म का ज्ञान होता है। प्रभाव अर्थात् प्रभुशक्ति से कार्य में प्रवृत्ति होती है और उत्साह-शक्ति से कार्यसिद्धि होती है। सहाय, साधन, उपाय, देश-काल का विभाग और विपत्ति का प्रतीकार ये पाँच अंग कहे जाते हैं। ये ही पाँच अंग नीतिरूपी वृक्ष के मूल हैं। कोष और दण्ड का प्रभाव उक्त वृक्ष का स्कन्ध है। कर्तव्य अर्थ के लिए स्थिर प्रयत्न को उत्साह कहते हैं। साम, दान, दण्ड और भेद ये चारो गुण उसकी शाखाएँ हैं। स्वामी, अमात्य, सुहृद्, कोष, राष्ट्र, दुर्ग, सेना और पुरवासी, इन आठ राज्य के अंगों के भेद और प्रभेद से नीति-वृक्ष के ७२ पत्ते होते हैं। सन्धि, विग्रह, यान, आसन, द्वैध और समाश्रय ये ही नीतिवृक्ष के किसलय हैं। मन्त्र, प्रभाव, उत्साह और इनकी सिद्धियाँ इसके पुष्प और फल हैं। यह नीतिरूपी वृक्ष राजा का बराबर उपकार करता रहता है। इसकी रक्षा के लिए अनेको सहायकों की आवश्यकता होती है, अतः सहायकों से हीन के द्वारा इसकी रक्षा नहीं हो सकती।

संकेतः—(१५) निवृत्तिमुखप्रसूतिहेतुः, आत्मसमाधानमात्रसाध्यश्च । तत्त्वदर्श-  
नोपबृंहितः, न बाध्यते । अल्पायासप्रतिसमाहितः, श्रेयसेऽनल्पाय कल्पते । मन्ये, शतत-  
मीमपि कलं न स्पृशतः । (१६) राज्य नाम शक्तित्रयायत्तम् । एते परस्परानुग्रहीताः  
क्रुत्येषु क्रमन्ते । मन्त्रेण विनिश्चयोऽर्थानाम् । असहायेन दुरुपजीव्यः ।

(१७) जाबाल्याश्रम-वर्णन

(कादम्बरी, पूर्वभाग)

मैंने जाबालि का पवित्र आश्रम देखा । जहाँ पर निरन्तर यज्ञ हो रहा है, छात्र-चन्द्र अध्ययन में लगे हुए हैं, अनेकों तोते और मैना वेद का पाठ कर रहे हैं, देवों और पितरों की पूजा की जा रही है, अतिथियों की सेवा हो रही है, यज्ञ-विद्या की व्याख्या हो रही है, धर्मशास्त्रों की आलोचना हो रही है, अनेकों धार्मिक पुस्तकें बाँची जा रही हैं, समस्त शास्त्रों के अर्थों पर विचार हो रहा है, यति-लोग ध्यान लगा रहे हैं, मन्त्रों की साधना कर रहे हैं, योग का अभ्यास कर रहे हैं । यहाँ न कलिकाल है, न असत्य है, न काम-विकार है । यह त्रिलोक से वन्दित है, गायों से अधिष्ठित है, नदी स्रोत और प्रपातों से युक्त है, पवित्र है, उपद्रव-रहित है, घने वृक्षों से अन्धकारित है, ब्रह्मलोक के तुल्य अति रमणीय है । यहाँ मलिनता हवि-धूम में है, चरित्र में नहीं । मुख की लालिमा तोतों में है, क्रोध में नहीं । तीक्ष्णता कुशाग्रों में है, स्वभाव में नहीं । चंचलता कदली-दलों में है, मनो में नहीं । अग्नि-प्रदक्षिणा में भ्रमण (भ्रान्ति) है, शास्त्रों के विषय में भ्रान्ति नहीं । मुख-विकार वृद्धावस्था के कारण है, धन के अभिमान से नहीं ।

(१८) सन्ध्या-वर्णन

(कादम्बरी, पूर्वभाग)

इस समय दिन ढलने लगा । स्नान करके निकले हुए मुनियों ने पूजा करते हुए जो लाल चन्दन का अगराग पृथ्वी पर दिया, मानों सूर्य ने वस्तुतः उसे धाराग कर लिया । धूप का पान करनेवाले ऋषियों ने मानों सूर्य की उष्णता पी ली, अतएव सूर्य निस्तेज हो गया । सूर्य की किरणें और पक्षि-गण पृथ्वी और कमलवनो को छोड़कर अब पर्वतशिखरों और तरुशिखरों पर पहुँच गए । सूर्य के अस्त होने पर मूँगों की लता के तुल्य लाल सन्ध्या दिखाई पड़ी । दिनभर कहीं घूमकर मानों अब दिनान्त के समय लाल तारों से युक्त सन्ध्या लौटकर आई है । अब कमलिनी सूर्यरूपी पति से मिलन के लिए मानों त्रत कर रही है । पश्चिम समुद्र के जल में सूर्य के वेग से गिरने से जो छींटे ऊपर उठे हैं, वही मानों तारागण के रूप में आकाश में शोभित हो रहे हैं । सिद्ध-कन्याओं के द्वारा पूजार्थ डाले हुए पुष्पों के तुल्य तारों से युक्त आकाश दिखाई पड़ने लगा । क्रमशः चन्द्रमा उदित हुआ । चन्द्रमा के अन्दर विद्यमान कलंक ऐसा ही प्रतीत हुआ मानों चन्द्रमारूपी तालाब में चाँदनीरूपी जल के पान के लोभ से आया हुआ और अमृतरूपी कीचड़ में फँस जाने से निश्चल मृग हो ।

संकेत—(१७) अनवरतप्रवृत्ताध्वरम्, अध्ययनमुखरवटुजनम्, अनेक शुक-सारिकोद्गुह्यमाणसुब्रह्मण्यम्, पूज्यमान०, उपचर्यमाण०, व्याख्यायमान०, आबध्यमान-ध्यानम् । यत्र मलिनता हविर्धूमेषु न चरितेषु । मुखरागः शुकैषु न कोपेषु । जरया न धनाभिमानेन । (१८) परिणतो दिवसः, उदवहत्, ऊष्मपैः, स्थितिमकुर्वत । विद्रुमलतेव पाटला । विहृत्य । लोहिततारका । परावर्तिष्ठ । दिनपतिसमागमव्रतमिवाचरत् । अम्भः-सीकरनिकरम् । अलक्ष्यत । हिमकरसरसि चन्द्रिकाजल्पानलोमादवतीर्णः, अमृतपङ्कलग्नः ।

## (१९) उज्जयिनी-वर्णन (कादम्बरी, पूर्वभाग)

✓ उज्जयिनी तारापीठ की उज्जैन नामक राजधानी थी। वह समस्त त्रिभुवन की तिलकरूपी थी। वह गहरी खाई से घिरी हुई थी, सफेदी पुते हुए परकोटे से परिवेष्टित थी, बड़ी-बड़ी बाजार की सड़कों से शोभित थी, चौराहों पर बने हुए देव-मन्दिरों से अलंकृत थी, वेद-ध्वनियों से निष्पाप थी, असख्यों तालाबों से युक्त थी। वहाँ पर लोग वीर, विनयी, सत्यवादी, सुन्दर, धर्मतत्पर, महापराक्रमी, समस्त ज्ञान विज्ञान-वेत्ता, दानी, चतुर, मधुरभाषी, प्रसन्नमुख, स्वच्छवेषधारी, सभी भाषाओं के ज्ञाता, सभी लिपियों के वेत्ता, शान्त और सरल हृदय थे। उस नगरी में मणिद्वीपों में ही अनिर्वाण था, चक्रवा-चक्रवी के जोड़े में ही वियोग होता था, सोने की ही वर्ण-परीक्षा होती थी, ध्वजाओं में ही अस्थिरता थी, कुमुदों में ही मित्रद्वेष (सूर्यद्वेष) था, अन्यत्र नहीं।

## (२०) शुक्रनासोपदेश ✓ (कादम्बरी, पूर्वभाग)

जन्मसिद्ध प्रभुत्व, नव यौवन, अनुपम सौन्दर्य और असाधारण शक्ति, ये चारों महान् अनर्थ के कारण हैं। इनमें से एक-एक भी सभी अविनयो के कारण है, सभी एकत्र हों तो कहना ही क्या। यौवन के आरम्भ में प्रायः शास्त्ररूपी जल से धोने से निर्मल भी बुद्धि कलुषित हो जाती है। विषय-भोगरूपी मृगतृष्णा इन्द्रियरूपी मृगों को हरनेवाली है और भयंकर दुष्परिणामवाली है। निर्मल मन में उपदेश की बातें उसी प्रकार सरलता से प्रविष्ट हो जाती हैं, जैसे स्फटिक मणि में चन्द्रमा की किरणें। गुरुजनों का उपदेश मनुष्यों के समस्त मलों को धोने में समर्थ बिना जल का स्नान है, बालों की सफेदी आदि विरूपता को न करनेवाला वृद्धत्व है, चर्बी आदि को न बढ़ानेवाला गौरव है, असाधारण तेजवाला प्रकाश है। लक्ष्मी को ही देखो। यह मिलने पर भी बड़े कष्ट से सुरक्षित होती है। गुणरूपी पाशों के बन्धन से निश्चेष्ट बनाने पर भी नष्ट हो जाती है। यह न परिचय को मानती है, न कुलीनता को देखती है, न सौन्दर्य को देखती है, न कुलपरम्परा को मानती है, न शील को देखती है, न चतुरता को कुछ गिनती है, न त्याग का आदर करती है, न विशेषज्ञता का विचार करती है, न सत्य को कुछ समझती है और न आचार का ही पालन करती है। इसको पाकर लोग सभी अविनयो के स्थान हो जाते हैं। वे न देवताओं को प्रणाम करते हैं, न माननीयों का मान करते हैं, न गुरुओं का सत्कार करते हैं।

संकेत—(१९) ललामभूता, गभीरेण परिखावलयेन परिवृता, सुधासितेन प्राकारमण्डलेन, महाविपणिपथैः, शृङ्गाटकेषु, निष्कल्मषा। अनिवृत्तिर्मणिप्रदीपानाम्, द्वन्द्ववियोगः, कनकानाम्, कुमुदानां मित्रद्वेषः। (२०) किमुत समवायः। इन्द्रियहरिण-हारिणी, अतिदुरन्ता। उपदेशगुणाः, सुखं विशन्ति। अखिलमलप्रक्षालनक्षमम्, अजलम्, अनुपजातपलितदिवैरूप्यम्, अनारोपितमेदोदोषम्, अतीतज्योतिरालोकः। लब्धाऽपि, गुणपाशसन्दाननिष्पन्दीकृताऽपि। गणयति, आद्रियते, अनुबुध्यते।

(२१) मरणासन्न पिता के समीप हर्ष (हर्षचरित)

एक बार हर्ष ने रात्रि के चौथे पहर स्वप्न में देखा कि एक महासिंह भयकर दावाग्नि में जल रहा है और सिंहिनी भी अपने बच्चों को छोड़कर अग्नि में कूद रही है। यह देखकर उसके मन में आया कि संसार में लोहे से भी इढ़ प्रेम का बन्धन होता है, जिसके कारण पशु-पक्षी भी ऐसा करते हैं। अगले ही दिन उसने कुरङ्गक नामक दूत से पिता की रुग्णता का समाचार सुना। समाचार पाते ही वह घुड़सवारों के साथ लौट पड़ा और अगले दिन राजद्वार पर पहुँचा। वहाँ उसने निःशब्द, किवाड़ों के खुलने और बन्द होने की खटखट से रहित, खिड़कियाँ बन्द होने से हवा के झोंके से रहित, कुछ प्रेमी जनों से युक्त, तीव्र ज्वर से भयभीत वैद्यों से युक्त, खिन्न मन्त्रियों से अधिष्ठित महल में विद्यमान, काल की जिह्वा के अग्र भाग पर वर्तमान, क्षीण वाणीवाले, चंचल चित्त, शारीरिक व्याकुलता से युक्त, दीर्घ साँस लेते हुए और पास में बैठी हुई निरन्तर रोती हुई माता यशोवती के द्वारा बार-बार शिर और छाती पर हाथ फेरे जाते हुए पिता को देखा।

(२२) मानवचरित-समीक्षा (प्रबन्धमजरी, उद्भिज्जपरिषत्)

समापति अश्वत्थदेव मानवचरित-समीक्षा करते हुए अपने बन्धु वृक्षो से कहते हैं कि—मनुष्यों की हिसावृत्ति की सीमा नहीं है। पशुहत्या उनके लिए खेल है। वे खिन्न मन के विनोद के लिए महावन में आकर इच्छानुसार और निर्दयतापूर्वक पशुवध करते हैं। जिस प्रकार ऐहिक सुख की इच्छा से मनुष्य उत्साहपूर्वक जीवहिसा करके अपने हृदय की अतिनिष्ठुर क्रूता को प्रकट करते हैं, उसी प्रकार पारलौकिक सुख की आशा से वे महोत्सवपूर्वक निरपराध पशुओं को इष्टदेवता के आगे बलि देकर अपनी नृशंसता का परिचय देते हैं। वस्तुतः इनके पशुबलि के कार्य को देखकर हम जड़ों का भी हृदय विदीर्ण हो जाता है। ये निरन्तर अपनी उन्नति को चाहते हुए प्रतिक्षण सर्वथा स्वायत्तसिद्धि के लिए प्रयत्न करते हैं। ये न धर्म को मानते हैं, न सत्य का अनुष्ठान करते हैं, अपितु तृणवत् स्नेह की उपेक्षा करते हैं, स्वच्छता को छोड़ देते हैं, विश्वासघात करते हैं, पापाचरण से थोड़ा भी नहीं डरते, झूठ बोलने में नही लज्जित होते, सर्वथा अपने स्वार्थ को सिद्ध करना चाहते हैं।

संकेत—(२१) तुरीये यामे, आत्मानं पातयति । आसीच्चास्य चेतसि । लोके हि लोहेभ्यः कठिनतराः खलु स्नेहमया बन्धनपाशाः, यदाकृष्टास्तिर्यञ्चोऽप्येवमाचरन्ति । समधिगम्यैवोदन्तम् । परिहृतकवाटरटिते, घटितगवाक्षरक्षितमसृति, ०भिषजि, दुर्मनाय-मानमन्त्रिणि, धवलगृहे स्थितम्, विरलं वाचि, चलितं चेतसि, विह्वलं वपुषि, सन्ततं श्वसिते, वक्षसि च स्पृश्यमानम् । (२२) निरवधिः । आक्रीडनम् । प्रकटयन्ति । विदीर्यते । उपेक्षन्ते, विभ्यति, लज्जन्ते, सिसाधयिषन्ति ।

## (२३) आर्यावर्त-वर्णन

(नल्लवम्)

यह आर्यावर्त देवों के द्वारा भी सेव्य है, धन-धान्य से संपन्न है, नदी-नहरों से युक्त है, सब विषयों में ससार का अग्रणी है, समस्त ससार का सार है, पुण्यात्माओं को शरण देता है, धर्म का धाम है, सम्पत्तियों का सदन है, पुण्यों का आधार है, सद्ब्यवहाररूपी रत्नों की खान है, आर्यमर्यादाओं का निकेतन है। यहाँ प्रजा ससार के सभी सुखों से सम्पन्न है, सभी पूर्ण आयु तक जीते हैं, सभी धर्म-कर्म में लग्न है, अतः आधि-व्याधियों से मुक्त है। सभी ग्राम गाव घोड़े आदि पशुओं से युक्त है, सभी नगर गगनचुम्बी महलों से सुशोभित है, सभी लोग सदाचारी हैं और धन का दान और उपभोग करते हैं, वन सुन्दर और फलदायी वृक्षों से युक्त है, वाटिकाएँ मनोहर फल-फूलों से युक्त है, कुलीन स्त्रियों सूर्य के तुल्य तेजयुक्त और प्रतिव्रता है। यह स्वर्ग से भी बढ़कर है। घर घर में सुन्दर स्त्रियाँ हैं, सारी प्रजा समृद्ध है, सभी धनी दानी और मानी है।

## (२४) कवित्व और राजत्व

(शिवराजविजय)

भूषण कवि बादशाह औरंगजेब का दरबार छोड़कर महाराज शिवाजी का आश्रय प्राप्त करने के लिए उनकी नगरी में पहुँचे। शिवाजी से मिलने से पूर्व वे एक शिवमन्दिर में रुके और वहाँ के पुजारी से बातचीत की। मन्दिर की खिड़की से शिवाजी ने भूषण को यह बात सुनी—मैं चिरकाल तक दिल्लीश्वर की छत्र-छाया में रहा हूँ। किन्तु हम कविलोग किसी के राजत्व, वीरता, तेजस्विता और धनाढ्यता की परवाह नहीं करते हैं। हम लोग किसी के साभिमान भ्रूभंग को और कोपयुक्त गर्व की बर्बरता को नहीं सहन करते हैं। उसका पृथ्वी पर ऐसा राज्य नहीं है, जैसा कि हमारा साहित्य-जगत् पर। उसके खरीदे हुए गुलाम भी उसकी इच्छा होते ही हाथ जोड़कर उसके सामने खड़े नहीं हो जाते, जैसे कि हमारे सामने इच्छा होते ही पद वाक्य छन्द अलंकार रीतियाँ गुण और रस उपस्थित हो जाते हैं। वह अशर्फी देकर भी दूसरों को उतना सन्तुष्ट नहीं कर सकता, जितना कि हम केवल कविता से सन्तुष्ट कर सकते हैं। हमारी वीररस की कविता को सुनकर मरता हुआ भी युद्ध में प्रेरित हो जाता है। जिसके भाग्य में चिरस्थायिनी कीर्ति होती है, वही हमारा आदर करता है। यह सुनकर कवि का परिचय प्राप्त करने के लिए शिवाजी ने मन्दिर में प्रवेश किया।

संकेत—(२३) शरण्यः, आकरः, पुरुषायुषजीविन्यः, अभ्रलिहैः प्रासादैः, विशिष्यते। (२४) सम्राजः, द्वारम्, शिवराजस्य। अध्यतिष्ठत्, मन्दिराध्यक्षेन सह, गवाक्षात्, नाऽपेक्षामहे, साभिमानभ्रूभङ्गम्, कोपाञ्चितगर्ववर्बरातां न सहामहे, तादृशम्, सारस्वतसृष्टौ, क्रीतदासा अपि, तदीहासमकालमेव, नाऽवतिष्ठन्ते, छन्दासि, रीतयः, दीनारसंभारैरपि, न तथा तोषयितुमलम्, म्रियमाणोऽपि।

### (२५) वैदिक साहित्य

वेद चार हैं—ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद। ऋग्वेद में मन्त्र हैं, जिनको ऋचा कहते हैं। ये पद्य में हैं। ऋग्वेद की पाँच शाखाओं में से केवल शाकल शाखा ही प्राप्य है। यजुर्वेद की दो शाखाएँ हैं—शुक्ल यजुर्वेद और कृष्ण यजुर्वेद। शुक्ल यजुर्वेद की दो संहिताएँ प्राप्त होती हैं—काण्व और माध्यन्दिन। कृष्ण यजुर्वेद की चार संहिताएँ प्राप्य हैं—काठक, कापिष्ठल, मैत्रायणी और तैत्तिरीय। सामवेद गानात्मक वेद है। यह दो भागों में विभक्त है—आर्चिक, उत्तरार्चिक। अथर्ववेद की दो संहिताएँ प्राप्त होती हैं—शौनक और पैप्पलाद। प्रत्येक वेद चार भागों में विभक्त है—संहिता, ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद्। प्रत्येक वेद के ब्राह्मण आदि हैं। ऋग्वेद के दो ब्राह्मण ग्रन्थ हैं—ऐतरेय ब्राह्मण, कौषीतकि ब्राह्मण। शुक्ल यजुर्वेद का शतपथ ब्राह्मण है और कृष्ण यजुर्वेद का तैत्तिरीय ब्राह्मण। सामवेद के ब्राह्मण हैं—ताण्ड्य ब्राह्मण, षड्विंश ब्राह्मण। अथर्ववेद का गोपथ ब्राह्मण है। ऋग्वेद के दो आरण्यक हैं—ऐतरेयारण्यक, कौषीतकारण्यक। अन्य आरण्यक ब्राह्मणग्रन्थों के साथ ही सम्बद्ध हैं। आजकल १२० उपनिषद् उपलब्ध हैं। इनमें से निम्नलिखित ११ ही मुख्य और प्रामाणिक मानी जाती हैं—ईश, केन, कठ, प्रश्न, मुण्डक, माण्डूक्य, ऐतरेय, तैत्तिरीय, छान्दोग्य, बृहदारण्यक, स्वैताश्वतर।

### (२६) वेदाङ्ग

वेदाङ्ग ६ हैं—१. शिक्षा (ध्वनिविज्ञान), २. व्याकरण, ३. छन्द, ४. निरुक्त (वेदों की निर्वचनात्मक व्याख्या), ५. ज्योतिष, ६. कल्प (कर्मकाण्ड की विधि)। इनके द्वारा वेदों के अर्थों का ज्ञान होता है और मन्त्रों का यज्ञादि में विनियोग भी ज्ञात होता है। शिक्षा और ध्वनिविज्ञान का वर्णन प्रातिशाख्यों और शिक्षा-ग्रन्थों में है। इनमें मुख्य ये हैं—ऋक्सूत्र, शुक्लयजुःप्रातिशाख्य, तैत्तिरीयप्रातिशाख्य, सामप्रातिशाख्य, पुष्यसूत्र, अथर्वप्रातिशाख्य। भरद्वाज, व्यास, याज्ञवल्क्य और पाणिनि आदि के शिक्षा-ग्रन्थ हैं। व्याकरण में पाणिनि की अष्टाध्यायी सबसे मुख्य है। इस पर कात्यायन ने वार्तिक और पतञ्जलि ने महाभाष्य लिखा है। इसके आधार पर काशिका, सिद्धान्तकौमुदी आदि व्याकरण-ग्रन्थ लिखे गए हैं। छन्द विषय पर पिंगल का छन्दःसूत्र प्राचीन ग्रन्थ है। निरुक्त में यास्क का निरुक्त ही प्राप्य है। ज्योतिष विषय पर ज्योतिष-वेदांग नामक एक प्राचीन ग्रन्थ प्राप्त हुआ है। कल्पसूत्र चार भागों में विभक्त है—(क) श्रौतसूत्र—इनमें विशेष यज्ञों की विधियाँ वर्णित हैं। इनमें मुख्य आश्वलायनश्रौतसूत्र, कात्यायनश्रौतसूत्र, बोधायनश्रौतसूत्र आदि हैं। (ख) गृह्यसूत्र—इनमें १६ संस्कारों का वर्णन है। गृह्यसूत्र अनेक हैं। ये बोधायन, आपस्तम्ब, गोमिल आदि के हैं। (ग) धर्मसूत्र—इनमें नीति, धर्म, कर्तव्य आदि का वर्णन है। ये भी अनेक हैं। (घ) शुक्लसूत्र—इनमें यज्ञवेदी के निर्माण और नाप आदि का वर्णन है।

## (२७) भाषा और भाषण (भाषाविज्ञान, श्यामसुन्दरदास)

मनुष्य और मनुष्य के बीच, वस्तुओं के विषय में अपनी इच्छा और मति का आदान-प्रदान करने के लिए व्यक्त ध्वनि-संकेतों का जो व्यवहार होता है, उसे भाषा कहते हैं। भाषा विचारों को व्यक्त करती है, पर विचारों से अधिक सम्बन्ध उसके वक्ता के भाव, इच्छा, प्रश्न आदि मनोभावों से रहता है। भाषा सदा किसी न किसी वस्तु के विषय में कुछ कहती है, वह वस्तु चाहे बाह्य भौतिक जगत् की हो अथवा सर्वथा आध्यात्मिक और मानसिक। यह कभी नहीं भूलना चाहिए कि भाषा एक सामाजिक वस्तु है। भाषा का शरीर प्रधानतः उन व्यक्त ध्वनियों से बना है, जिन्हें वर्ण कहते हैं। इसके अतिरिक्त संकेत, मुख-विकृति और स्वर-विकार भी भाषा के अङ्ग माने जाते हैं। स्वर, बल-प्रयोग और उच्चारण का वेग या प्रवाह भी भाषा के विशेष अङ्ग हैं। 'बोली' से अभिप्राय स्थानीय और घरेलू बोली से है, जो तनिक भी साहित्यिक नहीं होती और बोलनेवालों के मुख में ही रहती है। 'विभाषा' का क्षेत्र बोली से विस्तृत होता है। एक प्रान्त अथवा उपप्रान्त की बोलचाल तथा साहित्यिक रचना की भाषा 'विभाषा' कहलाती है। इसे प्रान्तीय भाषा भी कहते हैं। कई विभाषाओं में व्यवहृत होने वाली एक शिष्ट-परिगृहीत विभाषा ही 'भाषा' कहलाती है। विभाषा ही भाषा बनती है और वह धार्मिक, राजनीतिक और ऐतिहासिक कारणों से प्रोत्साहन पाकर अपना क्षेत्र अधिक से अधिक व्यापक और विस्तृत बनाती है।

## (२८) अर्थ-विकास (अर्थविज्ञान और व्याकरणदर्शन)

यास्क ने निरुक्त में सर्वप्रथम इस बात पर ध्यान आकृष्ट किया है कि किस प्रकार वस्तुओं के नाम पड़ते हैं और आगे चलकर किस प्रकार उनके अर्थों में विस्तार या संकोच होता है। पतञ्जलि ने महाभाष्य में और भर्तृहरि ने वाक्यपदीय में इस पर विस्तृत विचार किया है। अर्थविकास की तीन धाराएँ हैं—अर्थसंकोच, अर्थविस्तार और अर्थदेश। शब्द अपने यौगिक या निर्वचनात्मक अर्थ के आधार पर नानार्थक और व्यापक होना चाहिए था, परन्तु उसके अर्थों में संकोच हो जाने से उसका व्यापक रूप से प्रयोग नहीं हो सकता है। जैसे—गो, अश्व, परिव्राजक, जीवन आदि में अर्थसंकोच होने से इनका निर्वचनात्मक अर्थ में प्रयोग नहीं हो सकता है। जहाँ शब्द का मूल अर्थ विस्तृत होकर अन्य अर्थों का भी बोध कराता है, वहाँ अर्थ-विस्तार होता है। जैसे—प्रवीण, कुशल, तैल, गोशाला आदि शब्दों के अर्थों में विस्तार हो गया है। जहाँ पर शब्द अपने मूल अर्थ को छोड़ कर नए अर्थ को अपना लेता है, वहाँ अर्थदेश होता है। जैसे—सह् धातु वेद में जीतने अर्थ में है, पर अब उसका अर्थ सहना हो गया है।

संकेतः—(२७) परिवारेषूपयुज्यमानया गिरा, नाममात्रमपि। (२८) अर्था-न्तराश्ववगमयति। अभिनवमर्थमात्मसात् करोति। जयार्थे वर्तते, मर्षणार्थे व्यह्रियते।

(२९) (क) नाटक की संक्षिप्त रूपरेखा (दशरूपक और साहित्यदर्पण)

धनंजय के अनुसार नाटक में तीन तत्त्व होते हैं, जिनके आधार पर उनका विभाजन होता है—वस्तु, नेता और रस। वस्तु को कथावस्तु भी कहते हैं। वस्तु को दो भागों में विभक्त किया है—(१) आधिकारिक—वह कथावस्तु है जो मुख्य कथा होती है। (२) प्रासंगिक—वह कथा है जो गौणरूप से हो और मुख्य कथा का अंग हो। सम्पूर्ण कथावस्तु को तीन भागों में विभाजित किया गया है—(१) प्रख्यात—जो इतिहास पर अवलम्बित हो। (२) उत्पाद्य—कवि-कल्पित हो। (३) मिश्र—कुछ अंश ऐतिहासिक हो और कुछ कवि-कल्पित। नाटक में पाँच अर्थप्रकृतियाँ, पाँच अवस्थाएँ और पाँच सन्धियाँ होती हैं। अर्थप्रकृतियाँ नाटकीय कथा-वस्तु के पाँच तत्त्व हैं। ये प्रयोजन की सिद्धि में कारण होते हैं। (१) बीज—वह तत्त्व है, जो आरम्भ में संक्षेप में निर्दिष्ट हो और आगे उसका ही विस्तार हो। (२) बिन्दु—यह अवान्तर कथा से मूल कथा के टूटने पर उसे जोड़ता और आगे बढ़ाता है। (३) पताका—वह प्रासंगिक कथा जो मुख्य कथा के साथ दूर तक चली जाती है। (४) प्रकरी—वह प्रासंगिक कथा जो मुख्य कथा के साथ थोड़ी ही दूर चलती है। (५) कार्य—जो साध्य या लक्ष्य होता है, उसे कार्य कहते हैं।

(३०) (ख) नाटक की संक्षिप्त रूपरेखा

नाटकीय कार्य की प्रगति के विभिन्न विश्रामों को अवस्थाएँ कहते हैं। ये पाँच हैं—(१) आरम्भ—मुख्य फल की सिद्धि के लिए नायक में जो उत्सुकता होती है, उसे आरम्भ कहते हैं। (२) यत्न—फल की प्राप्ति के लिए नायक जो बड़े वेग से प्रयत्न करता है, उसे यत्न कहते हैं। (३) प्राप्त्याशा—अनुकूल और प्रतिकूल परिस्थितियों के द्वारा फल-प्राप्ति की कमी सम्भावना और कभी असम्भावना, इस संदिग्ध अवस्था को प्राप्त्याशा कहते हैं। (४) नियताति—इसमें विघ्नों के हट जाने से फलप्राप्ति निश्चित जान पड़ती है। (५) फलागम—जब इष्ट फल की प्राप्ति हो जाती है। पाँचों अर्थ-प्रकृतियों को क्रमशः पाँचों अवस्थाओं से जो सम्बद्ध करती हैं, उन्हें सन्धियाँ कहते हैं। ये पाँच हैं—(१) मुख—बीज और आरम्भ को मिलाकर मुख-सन्धि होती है। (२) प्रतिमुख-सन्धि—बिन्दु और यत्न को मिलाकर। (३) गर्भसन्धि—पताका और प्राप्त्याशा को मिलाकर। (४) विमर्श सन्धि—प्रकरी और नियताति को मिलाकर। (५) उपसंहृति या निर्वहण-सन्धि—कार्य और फलागम को मिलाकर। नाटक में अभिनय चार प्रकार का होता है :—(१) आङ्गिक—शरीर के अंगों के द्वारा। (२) वाचिक—वाणी के द्वारा। (३) आहार्य—वेषभूषा के द्वारा। (४) सार्विक—स्तम्भ, स्वेद, रोमाच, अश्रु आदि के द्वारा।

संकेत :—(२९) अल्पमात्रं समुद्दिष्टं बहुधा यद् विसर्पति । अवान्तरार्यविच्छेदे विन्दुरच्छेदकारणम् । व्यापि प्रासंगिक वृत्तं पताकेत्यभिधीयते । प्रासंगिकं प्रदेशस्थ चरितं प्रकरी मता । समापनं तु यत्सिद्धयै तत्कार्यमिति संमतम् ।



## (३१) (ग) नाटककी संक्षिप्त रूप-रेखा

रंगमंच पर प्रदर्शित करने की दृष्टि से कथा-वस्तु के दो विभाग किए गए हैं—(१) सूच्य—नीरस या अनुचित वस्तुएँ, जिनकी केवल सूचना दे दी जाती है। (२) दृश्य श्रव्य—दर्शनीय और श्रवणीय वस्तुएँ, जिनका प्रदर्शन किया जाता है। सूच्य वस्तुओं को जिन उपायों से सूचित किया जाता है, उन्हें अर्थोपक्षेपक कहते हैं। वे पाँच हैं—(१) विष्कम्भक—भूत और भावी घटनाओं की सूचना मध्यम श्रेणी के पात्रों के द्वारा दी जाती है। एक या दो मध्यम कोटि के पात्र हों तो 'शुद्ध विष्कम्भक', नीच और मध्यम दोनों कोटि के पात्र हों तो उसे 'मिश्र विष्कम्भक' कहते हैं। इनकी भाषा सस्कृत या शौरसेनी प्राकृत होती है। (२) प्रवेशक—भूत और भावी घटनाओं की सूचना निम्न श्रेणी के पात्रों के द्वारा दी जाती है। इनकी भाषा केवल प्राकृत ही होती है। (३) चूल्का—पदों के पीछे से वस्तु या घटनाकी सूचना देना। जैसे—नेपथ्य से कथन। (४) अकास्य—अंक की समाप्ति के समय जाते हुए पात्रों के द्वारा अगले अंक की घटना की सूचना देना। (५) अंकावतार—अंक की समाप्ति के पहले ही अगले अंक की कथावस्तु का प्रारम्भ करना।

## (३२) (घ) नाटककी संक्षिप्त रूप-रेखा

सुनाने या न सुनाने की दृष्टि से कथावस्तु के तीन विभाग किए गए हैं—(१) सर्वश्राव्य या प्रकाश—जो बात सबको सुनाने के योग्य है। (२) अश्राव्य या स्वगत—जो बात सुनाने के योग्य न हो और मन-ही-मन कही जाए। (३) नियत-श्राव्य—जो बात कुछ लोगो को ही सुनानी होती है। इसके दो विभाग हैं—(क) जनान्तिक—हाथ की ओट करके दो पात्रों का वार्तालाप करना कि अन्य पात्र उसे न सुन पावें। (ख) अपवारित—मुँह फेरकर किसी दूसरे पात्रकी गुप्त बात कहना। एक और भेद आकाशमापित है, ऊपर मुँह करके स्वयं ही अकेले बात करना। नाटक में चार वृत्तियाँ या शैलियाँ होती हैं—(१) कैशिकी वृत्ति—यह शृंगारप्रधान नाटकों के उपपुक्त है। इसमें मनोहर वेषभूषा, स्त्रियों की अधिकता, नृत्य गीत का बाहुल्य और शृङ्गाररस की मुख्यता होती है। (२) सात्वती वृत्ति—यह वीररस-प्रधान नाटकों के योग्य है। इसमें सत्त्व शौर्य त्याग दया ऋजुता आदि गुणों का बाहुल्य होता है, शोक का अभाव और हर्ष का विस्तार होता है। (३) आरभटी वृत्ति—यह रौद्र और बीभत्स रसों के योग्य है। इसमें मायद, इन्द्रजाल, सप्राप्त, क्रोध, वध, बन्धन आदि कार्य मुख्य होते हैं। (४) भारती वृत्ति—इसका समी रसों में उपयोग होता है। इसमें सस्कृत का प्रयोग अधिक होता है, स्त्रियों नहीं होती हैं, वाचिक कार्य अधिक होता है।

संकेत :—(३१) अन्तर्जवनिकासंस्थैः सूचनार्थस्य चूल्का। (३२) (१) सर्वश्राव्यं प्रकाश स्यात्। (२) अश्राव्यं खलु यद्वस्तु तदिह स्वगतं मतम्। (क) त्रिपताक-करेणान्यानपवार्यान्तरा कथाम्। अन्योन्यामन्वर्णं यस्यात् तज्जनान्ते जनान्तिकम्। (ख) तद्भवेदपवारितम्। रहस्यं तु यदन्यस्य परावृत्य प्रकाश्यते।

(३३) भाव या मनोविकार (रामचन्द्र शुक्ल, चिन्तामणि)

नाना विषयों के बोध का विधान होने पर ही उनसे सम्बन्ध रखने वाली इच्छा की अनेकरूपता के अनुसार अनुभूति के वे भिन्न-भिन्न योग संघटित होते हैं, जो भाव या मनोविकार कहलाते हैं। अतः हम कह सकते हैं कि सुख और दुःख की मूल अनुभूति ही विषय-भेद के अनुसार प्रेम, हास, उत्साह, आश्चर्य, क्रोध, भय, करुणा, घृणा इत्यादि मनोविकारों का जटिल रूप धारण करती है। मनोविकारों या भावों की अनुभूतियाँ परस्पर तथा सुख या दुःख की मूल अनुभूति से ऐसी ही भिन्न होती हैं, जैसे रासायनिक मिश्रण परस्पर तथा अपने संयोजक द्रव्यों से भिन्न होते हैं। समस्त मानव-जीवन के प्रवर्तक भाव या मनोविकार ही होते हैं। मनुष्य की प्रवृत्तियों की तह में अनेक प्रकार के भाव ही प्रेरक के रूपमें पाये जाते हैं। शील या चरित्र का मूल भी भावों के विशेष प्रकार के संघटन में ही समझना चाहिए। लोक-रक्षा और लोक-रंजन की सारी व्यवस्था का ढाँचा इन्हीं पर ठहराया गया है।

✓ (३४) श्रद्धा-भक्ति (चिन्तामणि)

किसी मनुष्य में जन-साधारण से विशेष गुण या शक्ति का विकास देख उसके सम्बन्ध में जो एक स्थायी आनन्द-पद्धति हृदय में स्थापित हो जाती है, उसे श्रद्धा कहते हैं। श्रद्धा महत्त्व की आनन्दपूर्ण स्वीकृति के साथ-साथ पूज्य-बुद्धि का संचार है। प्रेम और श्रद्धा में अन्तर यह है कि प्रेम प्रिय के स्वाधीन कार्यों पर ही निर्भर नहीं। कभी-कभी किसी का रूप मात्र, जिसमें उसका कुछ भी हाथ नहीं; उसके प्रति प्रेम उत्पन्न होने का कारण होता है। पर श्रद्धा ऐसी नहीं है। प्रेम के लिए इतना ही बस है कि कोई मनुष्य हमें अच्छा लगे; पर श्रद्धा के लिए आवश्यक यह है कि कोई मनुष्य किसी बात में बढ़ा हुआ होने के कारण हमारे सम्मान का पात्र हो। श्रद्धा का व्यापार स्थल विस्तृत है, प्रेम का एकान्त। प्रेम में घनत्व अधिक है और श्रद्धा में विस्तार। प्रेम स्वप्न है तो श्रद्धा जागरण। प्रेम में केवल दो पक्ष होते हैं, श्रद्धा में तीन। प्रेम में कोई मध्यस्थ नहीं, पर श्रद्धा में मध्यस्थ अपेक्षित है। प्रेम का कारण बहुत कुछ अनिर्दिष्ट और अज्ञात होता है, पर श्रद्धा का कारण निर्दिष्ट और ज्ञात होता है। प्रेम एकमात्र अपने ही अनुभव पर निर्भर रहता है, पर श्रद्धा दूसरों के अनुभव पर भी जगती है।

संकेतः—(३३) मूले, प्रेरकत्वेनोपलभ्यन्ते, अवगन्तव्यम्, आधारः, उपस्थाप्यते। (३४) पर्याप्तमेतदेव, रोचेत, कमपि विषयमवलम्ब्य समुन्नत्या, एकान्तम्, उद्बुध्यते।

## (३५) कविता क्या है ? (चिन्तामणि)

जिस प्रकार आत्मा की मुक्तावस्था ज्ञानदशा कहलाती है, उसी प्रकार हृदय की यह मुक्तावस्था रसदशा कहलाती है। हृदय की इसी मुक्ति की साधना के लिए मनुष्य की वाणी जो शब्द-विधान करती आई है, उसे कविता कहते हैं। इस साधना को हम भावयोग कहते हैं और कर्मयोग और ज्ञानयोग का समकक्ष मानते हैं। कविता ही मनुष्य के हृदय को स्वार्थ-सम्बन्धों के संकुचित मंडल से ऊपर उठाकर लोक-सामान्य भाव-भूमि पर ले जाती है, जहाँ जगत् की नाना गतियों के मार्मिक स्वरूप का साक्षरत्कार और शुद्ध अनुभूतियों का संचार होता है। इस भूमि पर पहुँचे हुए मनुष्य को कुछ काल के लिए अपना पता नहीं रहता। वह अपनी सत्ता को लोक-सत्ता में लीन किए रहता है। उसकी अनुभूति सबकी अनुभूति होती है या हो सकती है। इस अनुभूति-योग के अभ्यास से हमारे मनोविकारों का परिष्कार तथा शेष सृष्टि के साथ हमारे रागात्मक सम्बन्ध की रक्षा और निर्वाह होता है।

## (३६) काव्य में लोक-मंगल की साधनावस्था (चिन्तामणि)

सत्, चित् और आनन्द—ब्रह्म के इन तीन स्वरूपों में से काव्य और भक्ति-मार्ग 'आनन्द' स्वरूप को लेकर चले। विचार करने पर लोक में इस आनन्द की अभिव्यक्ति की दो अवस्थाएँ पाई जाएँगी—साधनावस्था और सिद्धावस्था। आनन्द की साधनावस्था प्रयत्न-पक्ष को लेकर चलती है और सिद्धावस्था उपभोग-पक्ष को लेकर। साधनावस्था को लेकर चलने वाले काव्य हैं—रामायण, महाभारत, रघुवंश, शिशुपालवध, किरातार्जुनीय आदि। सिद्धावस्था को लेकर चलने वाले काव्य हैं—आर्यासप्तशती, अमरुशतक, गीतगोविन्द आदि। लोक में फैली दुःख की छाया को हटाने में ब्रह्म की आनन्दकला जो शक्तिमय रूप धारण करती है, उसकी भीषणता में भी अद्भुत मनोहरता, कटुता में भी अपूर्व मधुरता, प्रचण्डता में भी गहरी आर्द्रता साथ लगी रहती है। विरुद्धों का यही सामंजस्य कर्मक्षेत्र का सौन्दर्य है। भीषणता और सरसता, कोमलता और कठोरता, कटुता और मधुरता, प्रचण्डता और मृदुता का सामंजस्य ही लोकधर्म का सौन्दर्य है। धर्म और मंगल की यह ज्योति अर्धम और अमंगल की घटा को फाड़ती हुई फूटती है। काव्य में सारे भाव, सारे रूप और सारे व्यापार आनन्द-कला के विकास में ही योग देते हैं।

संकेत—(३५) समकक्षत्वेन मन्यामहे। आक्षिप्य। भूमिमेतामारुढस्य मनुजस्य, आत्मावबोधोऽपि न जायते। विलाययति। (३६) आश्रित्य प्रवृत्तौ। अनुशीलनेन, अवस्थाद्वयमुपलस्यते। अवलम्ब्य प्रवर्तते। प्रवृत्तानि। प्रसृताम्, अपहर्तुम्, गभीरा। संगच्छते (सम्-गाम् आत्मनेपदी)। ज्योतिरिदम्, विदारयत् प्रस्फुटति। साहाय्यमादधति।

### (३७) साधारणीकरण और व्यक्ति-वैविध्यवाद (चिन्तामणि)

जब तक किसी भाव का कोई विषय इस रूप में नहीं लाया जाता कि वह सामान्यतः सबके उसी भाव का आलम्बन हो सके, तब तक उसमें रसोद्बोधन की पूर्ण शक्ति नहीं आती। इसी रूप में लाया जाना हमारे यहाँ 'साधारणीकरण' कहलाता है। सच्चा कवि वही है, जिसे लोक-हृदय की पहचान हो, जो अनेक विशेषताओं और विचित्रताओं के बीच मनुष्य जाति के सामान्य हृदय को देख सके। इसी लोक-हृदय में हृदय के लीन होने की दशा का नाम रस-दशा है। भाव और विभाव दोनों पक्षों के सामंजस्य के बिना पूरी और सच्ची रसानुभूति हो नहीं सकती। काव्य का विषय सदा 'विशेष' होता है, 'सामान्य' नहीं; वह 'व्यक्ति' सामने लाता है, 'जाति' नहीं। काव्य का काम है कल्पना में बिम्ब या मूर्त भावना उपस्थित करना, बुद्धि के सामने कोई विचार लाना नहीं। 'बिम्ब' जब होगा तब विशेष या व्यक्ति का ही होगा, सामान्य या जाति का नहीं।

### (३८) रसात्मक-बोध के विविध स्वरूप (चिन्तामणि)

संसार-सागर की रूप-तरंगों से ही मनुष्य की कल्पना का निर्माण और इसी की रूप-गति से उसके भीतर विविध भावों या मनोविकारों का विधान हुआ है। सौन्दर्य, माधुर्य, विचित्रता, भीषणता, क्रूरता आदि की भावनाएँ बाहरी रूपों और व्यापारों से ही निष्पन्न हुई हैं। हमारे प्रेम, भय, आश्चर्य, कोष, करुणा आदि भावों की प्रतिष्ठा करने वाले मूल आलम्बन बाहर ही के हैं। रूप-विधान तीन प्रकार के हैं—(१) प्रत्यक्ष रूप-विधान, (२) स्मृत रूप-विधान, (३) कल्पित रूप-विधान। (१) प्रत्यक्ष रूप-विधान भावुकता की प्रतिष्ठा करने वाले मूल आधार या उपादान हैं। इन प्रत्यक्ष रूपों की मार्मिक अनुभूति जिनमें जितनी ही अधिक होती है, वे उतने ही रसानुभूति के उपयुक्त होते हैं। (२) स्मृति दो प्रकार की होती है—(क) विशुद्ध स्मृति—वह स्मृति जो हमारी मनोवृत्ति को शुद्ध मुक्त भावभूमि में ले जाती है। जैसे—प्रिय-स्मरण, बाल्यकाल या यौवनकाल के अतीत जीवन का स्मरण। (ख) प्रत्यभिज्ञान—यह प्रत्यक्ष-मिश्रित स्मरण है। प्रत्यभिज्ञान में थोड़ा-सा अंश प्रत्यक्ष होता है और बहुत-सा अंश उसी के सम्बन्ध में स्मरण द्वारा उपस्थित होता है। जैसे—'यह वही हैं' के द्वारा व्यक्ति को देखकर यह वही झगड़ा लू व्यक्ति है, जो उस दिन झगड़ा कर रहा था, यह स्मरण करना। (३) कल्पना—काव्य-वस्तु का सारा रूप-विधान इसी क्रिया से होता है। वचनों द्वारा भाव-व्यञ्जना के क्षेत्र में कल्पना को पूरी स्वच्छन्दता रहती है।

संकेतः—(३७) नैतद्रूपं प्राप्यते, भवेत्, न भवति। एतद्रूपतां प्रापणमेव।  
 ० हृदयं परिचिनोति। लयस्य। वास्तविकी। उपस्थापयति। उपस्थापनम्, आहरणम्।  
 (३८) बाह्यरूपेभ्यः, निष्पन्नाः। प्रतिष्ठापकानि। बाह्यान्वेव। नयति। स्तोकाशः,  
 भूयानंशः। कलहप्रियः। विवदमानोऽभवत्। कल्पना पूर्णस्वातन्त्र्यमनुभवति।

## (३९) विराग या अनुराग (चित्रलेखा)

विराग मनुष्य के लिए असम्भव है, क्योंकि विराग नकारात्मक है। विराग का आधार शून्य है—कुछ नहीं है। ऐसी अवस्था में जब कोई कहता है कि वह विरागी है, गलत कहता है, क्योंकि उस समय वह यह कहना चाहता है कि उसका संसार के प्रति विराग है। पर साथ ही किसी के प्रति उसका अनुराग अवश्य है, और उसके अनुराग का केन्द्र है ब्रह्म। जीवन का कार्यक्रम है रचनात्मक, विनाशात्मक नहीं। मनुष्य का कर्तव्य है अनुराग, विराग नहीं। 'ब्रह्म से अनुराग' के अर्थ होते हैं—ब्रह्म से पृथक् वस्तु की उपेक्षा, अथवा उसके प्रति विराग। पर वास्तव में देखा जाए तो विरागी कहलानेवाला व्यक्ति वास्तव में विरागी नहीं, अपितु ईश्वरानुरागी होता है। क्या संसार से विराग और ब्रह्म से अनुराग—ये दोनों एक चीज हैं ?

## (४०) पाप और पुण्य (चित्रलेखा)

संसार में पाप कुछ भी नहीं है, वह केवल मनुष्य के दृष्टिकोण की विषमता का दूसरा नाम है। प्रत्येक व्यक्ति एक विशेष प्रकार की मनःप्रवृत्ति लेकर उत्पन्न होता है। प्रत्येक व्यक्ति इस संसार के रंगमंच पर एक अभिनय करने आता है। अपनी मनः-प्रवृत्ति से प्रेरित होकर अपने पाठ को वह दुहराता है—यही मनुष्य का जीवन है। जो कुछ मनुष्य करता है, वह उसके स्वभाव के अनुकूल होता है, और स्वभाव प्राकृतिक है। मनुष्य अपना स्वामी नहीं है, वह परिस्थितियों का दास है, विवश है। वह कर्ता नहीं है, वह केवल साधन है। फिर पुण्य और पाप कैसा ?

मनुष्य में ममत्व प्रधान है। प्रत्येक मनुष्य सुख चाहता है। परन्तु व्यक्तियों के सुख के केन्द्र भिन्न होते हैं। कुछ सुख को धन में देखते हैं, कुछ सुख को मदिरा में देखते हैं, कुछ सुख को सत्कर्म में देखते हैं और कुछ दुष्कर्म में, कुछ सुख को त्याग में देखते हैं और कुछ संग्रह में, पर सुख प्रत्येक व्यक्ति चाहता है। कोई भी व्यक्ति संसार में अपने इच्छानुसार ऐसा काम नहीं करेगा, जिससे दुःख मिले। यही मनुष्य की मनः-प्रवृत्ति है और उसके दृष्टिकोण की विषमता है। संसार में इसीलिए पाप की एक परिभाषा नहीं हो सकती और न हो सकती है। हम न पाप करते हैं और न पुण्य करते हैं, हम वही करते हैं जो हमें करना पड़ता है।

संकेत—(३९) असद्रूपः सः, विरक्त इति, मृषाऽभिधानं तत्, परमार्थतः, विरक्त इति, ईश्वरानुरक्तः, किमुभयमेतत् पर्यायत्वेन गणनीयम्। (४०) अवनिरङ्गे, आवर्तयति, स्वस्य प्रभुः, साधनमात्र सः, न भूता न भविष्यति, यद् विवशत्वेन विधेयं भवति।

## (१०) सुभाषित-मुक्तावली

**सूचना**—(१) सुभाषित विषयानुसार अकारादि-क्रम से दिए गए हैं। (२) सुभाषितों के आगे ग्रन्थ-नाम संक्षेप में दिया गया है, जिस ग्रन्थ से वह सुभाषित संकलित किया गया है। (३) जिन सुभाषितों का विवरण अज्ञात या सन्दिग्ध है, उनके आगे ग्रन्थ-नाम नहीं दिया गया है। (४) सुभाषित वर्गों और उपवर्गों में विषय के आधार पर विभाजित किए गए हैं। (५) संक्षेप के लिए निम्नलिखित संकेत ग्रन्थों के लिए दिए गए हैं।

### संकेत-सूची

अ० = अनर्घराघव	च० = चरकसंहिता	मृ० = मृच्छकटिक
उ० = उत्तररामचरित	चा० = चाणक्यनीति	मे० = मेघदूत
ऋग् = ऋग्वेद	चौ० = चौरपचाशिका	यजु० = यजुर्वेद
क० = कथासरित्सागर	द० = दशकुमारचरित	यो० = योगवासिष्ठ
का० = कादम्बरी	दृ० = दृष्टान्तशतक	र० = रघुवंश
का०नी० = कामन्दकीयनीति	नै० = नैषधीयचरित	रा० = रामायण (वाल्मीकीय)
काव्या० = काव्यादर्श	प० = पञ्चतन्त्र	वि० = विक्रमोर्वशीय
कि० = किरातार्जुनीय	प्र० = प्रसन्नराघव	शा० = अभिज्ञानशाकुन्तल
कु० = कुमारसंभव	भ० = भट्टहरिशतकत्रय	(शाकुन्तल)
कुव० = कुवलयानन्द	भा० = भागवतपुराण	शा०प० = शाङ्गधरपद्धति
गी० = भगवद्गीता	म० = मनुस्मृति	शि० = शिशुपालवध
गु० = गुणरत्न	महा० = महाभारत	ह० = हर्षचरित
घ० = घटखपरकाव्य	मा० = मालतीमाधव	हि० = हितोपदेश

### (१) भारत-प्रशंसा

#### (क) भारत-प्रशंसा

१. दुर्लभं भारते जन्म मानुष्य तत्र दुर्लभम् ।

#### (ख) भूमि-प्रशंसा

१. बहुरत्ना वसुन्धरा । २. बह्वाश्रया हि मेदिनी (क०) ॥

#### (ग) जन्मभूमि-प्रशंसा

१. जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी । २. प्राणिनां हि निष्कृष्टाऽपि जन्म-भूमिः परा प्रिया (क०) ।

## (२) अध्यात्म

## (क) अध्यात्म

१. अमृतायते हि सुतपः सुकर्मणाम् (कि०) । २. इति त्याज्ये भवे भव्यो मुक्तावृत्तिष्ठते जनः (कि०) । ३. उदिते परमानन्दे नाहं न त्वं न वै जगत् । ४. एकाग्रो हि बहिर्वृत्तिनिवृत्तस्तत्त्वमीक्षते । ५. किमिवास्ति यन्न तपसामदुष्करम् (कि०) । ६. छाया न मूर्च्छति मलोपहतप्रसादे, शुद्धे तु दर्पणतले सुलभावकाशा (शा०) । ७. जपतो नास्ति पातकम् । ८. ज्ञानमार्गे ह्यहंकारः परिघो दुरतिक्रमः (क०) । ९. तपःसीमा मुक्तिः । १०. तपोधीनानि श्रेयासि ह्युपायोऽन्यो न विद्यते (क०) । ११. तपोधीना हि संपदः (क०) । १२. दृष्टतत्त्वश्च न पुनः कर्मजालेन बध्यते (क०) । १३. घन्यास्ते भुवि ये निवृत्तमनसो धिग्दुःखितान् कामिनः । १४. न मुक्तेः परमा गतिः (यो०) । १५. न वैराग्यात् परं भाग्यम् । १६. न शान्तेः परमं सुखम् । १७. नहि महतां सुकरः समाधिभङ्गः (कि०) । १८. निरुत्सुकानामभियोगभाजां समुत्सुकेवाङ्कमुपैति सिद्धिः (कि०) । १९. निवृत्तपापसपर्काः सन्तो यान्ति हि निर्वृतिम् (क०) । २०. निवृत्तरागस्य गृहं तपोवनम् (हि०) । २१. निस्पृहस्य तृणं जगत् । २२. बोधे बोधे सच्चिदानन्दभासः । २३. मन एव मनुष्याणां कारण बन्धमोक्षयोः (गी०) । २४. लब्धदिव्यरसास्वादः को हि रज्येद् रसान्तरे (क०) । २५. वाञ्छारत्नं परमपदवी । २६. विरक्तस्य तृणं जगत् । २७. विरक्तस्य तृणं भार्या । २८. शीलयन्ति यतयः सुशीलताम् (कि०) । २९. साक्षात्कृतधर्माणं ऋषयो बभूवुः (निरुक्त) । ३०. साक्षात्कृतधर्माणो महर्षयः (उ०) । ३१. साधने हि नियमोऽन्यजनानां योगिना तु तपसाऽखिलसिद्धिः (नै०) । ३२. सुखमास्ते निःस्पृहः पुरुषः । ३३. स्वाधीनकुशलाः सिद्धिमन्तः (शा०) ।

## (ख) कर्मफल

१. अयि खलु विषमः पुराकृतानां, भवति हि जन्तुषु कर्मणा विपाकः । २. आत्मकृतानां हि दोषाणां नियतमनुभवितव्यं फलमात्मनैव (का०) । ३. कर्म कः स्वकृतमत्र न भुङ्क्ते (नै०) । ४. कर्मदोषाद् दरिद्रता । ५. कर्मानुगो गच्छति जिव एकः (भा०) । ६. कर्मायत्तं फलं पुंसाम् । ७. गहना कर्मणो गतिः (गी०) । ८. चित्रा गतिः कर्मणाम् । ९. जन्मान्तरकृतं हि कर्म फलमुपनयति पुरुषस्येह जन्मनि (का०) । १०. प्राचीनकर्म बलवन्मुनयो वदन्ति (महा०) । ११. भद्रकृत् प्राप्नुयाद् भद्रमभद्रं चाप्यभद्रकृत् (क०) । १२. भद्रमभद्रं वा कृतमात्मनि कल्प्यते (क०) । १३. स्वकर्म-सुत्रग्रथितो हि लोकः ।

### (ग) दर्शन

१. अविज्ञातेऽपि बन्धौ हि बलात् प्रह्लादते मनः (कि०) । २. भस्मीभूतस्य जीवस्य पुनरागमनं कुतः (नै०) । ३. भस्मीभूतस्य देहस्य पुनरागमनं कुतः । ४. मनोरथानामगतिर्न विद्यते (कु०) । ५. मनो हि जन्मान्तरसंगतिज्ञम् (र०) । ६. यस्यामेव वेलाया चित्तवृत्तिः, सैव वेला सर्वकार्येषु (का०) । ७. वक्ति जन्मान्तरप्रीतिं मनः स्निह्यदकारणम् (क०) । ८. विचित्ररूपाः खलु चित्तवृत्तयः (कि०) । ९. विचित्राः खलु वासनाः । १०. विमलं कलुषीभवञ्च चेतः कथयत्येव हितैषिणं रिपुं वा (कि०) । ११. सता हि सन्देहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः (शा०) । १२. सदा स्याद्योऽत्र यच्चित्तस्तन्मयत्वमुपैति सः (क०) । १३. सर्वश्चित्तप्रमाणेन सदसद् वाऽभिवाञ्छति (क०) । १४. सिद्धि वा यदि वाऽसिद्धि चित्तोत्साहो निवेदयेत् (प०) ।

### (घ) देव-कृपा

१. अमोघो देवताना च प्रसादः किं न साधयेत् (क०) । २. देवा हि नान्यद् वितरन्ति किन्तु प्रसव्य ते साधुधियं ददन्ते (नै०) । ३. दोषोऽपि गुणता याति, प्रभोर्भवति चेत्कृपा । ४. न देवा यष्टिमादाय रक्षन्ति पशुपालवत् । यं तु रक्षितुमिच्छन्ति बुद्ध्या संयोजयन्ति तम् (महा०) । ५. प्रसन्ने हि किमप्राप्यमस्तीह परमेश्वरे (क०) । ६. विषम-प्यमृतं क्वचिद् भवेदमृतं वा विषमीश्वरेच्छया (र०) । ७. सानुकूले जगन्नाथे विप्रियः सुप्रियो भवेत् ।

### (ङ) दैव-स्वरूप (दैवप्रशंसा, दैवनिन्दा, भाग्य, भाग्यहीन)

१. अनतिक्रमणीया हि नियतिः (का०) । २. अपि धन्वन्तरिवैद्यः किं करोति शतायुषि । ३. अभद्रं भद्रं वा विधिलिखितमुन्मूलयति कः । ४. असमाध्या अपि नृणां भवन्तीह समागमाः (क०) । ५. असाध्यं साधयत्यर्थं हेल्याऽभिमुखो विधिः (क०) । ६. अहह कष्टमपण्डितता विधेः (भ०) । ७. अहो दैवाभिशाप्तानां प्राप्तोऽप्यर्थः पलायते (क०) । ८. अहो नवनवाश्चर्यनिर्माणे रसिको विधिः (क०) । ९. अहो विधेरचिन्तयैव गतिरद्भुतकर्मणाम् (क०) । १०. अहो विधौ विपर्यस्ते न विपर्यस्यतीह किम् (क०) । ११. ईदृशी भवितव्यता (कि०) । १२. कल्पवृक्षोऽप्यभव्यानां प्रायो याति पलाशताम् (क०) । १३. कस्यात्यन्तं सुखमुपनतं, दुःखमेकान्ततो वा । नीचैर्गच्छत्युपरि च दशा चक्रनेमिक्रमेण (मे०) । १४. किं हि न भवेदीश्वरेच्छया (क०) । १५. को जानाति जनो जनार्दनमनोवृत्तिः कदा कीदृशी । १६. को नाम पाकाभिमुखस्य जन्तुद्वाराणि दैवस्य पिघातुमीष्टे (उ०) । १७. को हि स्वशिरसश्छाया विधेश्चोल्लस्येद् गतिम् (क०) । १८. क्रुद्धे विधौ भजति मित्रममित्रभावम् । १९. देवो दुर्बलघातकः । २०. दैवमेव हि साहाय्यं कुर्वते सत्त्वशालिनाम् (क०) । २१. दैवी विचित्रा गतिः । २२. दैवे दुर्जनता



गते तृणमपि प्रायेण वज्रायते । २३. दैवे निरुन्वति निबन्धनतां वहन्ति, हन्त प्रयास-  
 परूषाणि न पौरूषाणि (नै०) । २४. दैवेनैव हि साध्यन्ते सदर्थः शुभकर्मणाम् (क०) ।  
 २५. न च दैवात् परं बलम् । २६. ननु दैवमेव शरणं धिगुधिरवृथा पौरूषम् । २७. न  
 भविष्यति हन्त साधनं किमिवान्यत् प्रहरिष्यतो विधेः (र०) । २८. न ह्यलमतिनिपुणो-  
 ऽपि पुरुषो नियतिलिखितं लेखामतिक्रमितुम् (द०) । २९. नाभाव्यं भवतीह कर्मवशतो  
 भाव्यस्य नाशः कुतः । ३०. नीचैर्गच्छत्युपरि च दशा चक्रनेमिक्रमेण (मे०) । ३१.  
 नैवाकृतिः फलति नैव कुलं न शीलम् (भ०) । ३२. नैवान्यथा भवति यल्लिखितं  
 विधात्रा । ३३. प्रतिकूलतामुपगते हि विधौ विफलत्वमेति बहुसाधनता (शि०) । ३४.  
 प्रायः समापन्नविपत्तिकाले धियोऽपि पुंसां मलिनीभवन्ति (हि०) । ३५. प्रायो गच्छति  
 यत्र भग्यरहितस्तत्रैव यान्त्यापदः (भ०) । ३६. फलं भाग्यानुसारतः (महा०) । ३७.  
 बलवति सति दैवे बन्धुभिः किं विधेयम् । ३८. बलीयसी केवलमीश्वरेच्छा (महा०) । ३९.  
 भवितव्यता बलवती (शा०) । ४०. भवितव्यं भवत्येव कर्मणामीदृशी गतिः (महा०) ।  
 ४१. भवितव्यस्य नासाध्यं दृश्यते बत दृश्यताम् (क०) । ४२. भवितव्यानां द्वाराणि  
 भवन्ति सर्वत्र (शा०) । ४३. यत्पूर्वं विधिना ललाटलिखितं तन्मार्जितुं कः क्षमः (हि०) ।  
 ४४. यदभावि न तद्भावि, भावि चेन्न तदन्यथा (हि०) । ४५. लिखितमपि ललाटे  
 प्रोज्झितुं कः समर्थः । ४६. वक्त्रे विधौ वद कथं व्यवसायसिद्धिः । ४७. वामे विधौ नहि  
 फलन्त्यभिवाञ्छितानि । ४८. विधिरहो बलवानिति मे मतिः (भा०) । ४९. विधिरुच्छृ-  
 ङ्खलो नृणाम् । ५०. विधिर्हि घटयत्यर्थानचिन्त्यानपि समुखः (क०) । ५१. विधिलिखितं  
 बुद्धिरनुसरति । ५२. विधेर्विचित्राणि विचेष्टितानि । ५३. विधेर्विलासानवधेश्वरं तरङ्गान्  
 को हि तर्कयेत् (क०) । ५४. शक्या हि केन निश्चेतुं दुर्ज्ञाना नियतेर्गतिः (क०) । ५५.  
 शिरसि लिखितं लङ्घयति कः । ५६. साध्यासाध्यविचार हि नेक्षते भवितव्यता (क०) ।

### (च) धर्म-चर्चा

१. अचिन्त्यो बत दैवेनाप्यापातः सुखदुःखयोः (क०) । २. अधर्मविषवृक्षस्य  
 पच्यते स्वादु किं फलम् (क०) । ३. अनपायि निबर्हणं द्विषा, न तितिक्षासममस्ति  
 साधनम् (कि०) । ४. अप्यप्रसिद्धं यशसे हि पुंसामनन्यसाधारणमेव कर्म (कु०) ।  
 ५. को धर्मः कृपया विना । ६. क्षमया किं न सिध्यति । ७. क्षान्तिरुत्थं तपो नास्ति ।  
 ८. चक्रवत् परिवर्तन्ते दुःखानि च सुखानि च (यो०) । ९. त्रैलोक्ये दीपको धर्मः ।  
 १०. धर्मः कीर्तिर्द्वयं स्थिरम् (महा०) । ११. धर्मः सत्येन वर्धते । १२. धर्मः स नो यत्र  
 न सत्यमस्ति । १३. धर्मसंरक्षणार्थैव प्रवृत्तिर्भुवि शार्ङ्गिणः (र०) । १४. धर्मस्य  
 तत्त्वं निहितं गुहायाम् (महा०) । १५. धर्मस्य त्वरिता गतिः (प०) । १६. धर्मेण

चरता सत्ये नास्त्यनभ्युदयः क्वचित् (क०) । १७. धर्मेण हीनाः पशुभिः समानाः (हि०) । १८. धर्मो मित्रं मृतस्य च । १९. धर्मो हि सान्निध्यं कुस्ते सताम् (क०) । २०. न च धर्मो दयापरः । २१. न दयासदृशं ज्ञानम् । २२. न धर्मवृद्धेषु वयः समीक्ष्यते (कु०) । २३. न धर्मसदृशं मित्रम् । २४. न धर्मात् परम मित्रम् । २५. नाधर्मश्चिरमृद्धये (क०) । २६. नानृतात् पातकं परम् । २७. नास्ति सत्यसमो धर्मः (महा०) । २८. निसर्ग-विरोधिनी चेयं पयःपावकयोरिव धर्मक्रोधयोरेकत्र वृत्तिः (ह०) । २९. पथः श्रुतेर्दर्शयितार ईश्वरा मलीमसामाददते न पद्धतिम् (र०) । ३०. प्रमाणं परमं श्रुतिः (महा०) । ३१. भवन्त्येव हि भद्राणि धर्मादेव यदादरात् (क०) । ३२. महेश्वरमनाराध्य न सन्तीप्सित-सिद्धयः (क०) । ३३. यतः सत्यं ततो धर्मः । ३४. यतो धर्मस्ततो जयः । ३५. योगिनां परिणमन् विमुक्तये, केन नाऽस्तु विनयः सता प्रियः (कि०) । ३६. वचोभूषा सत्यम् । ३७. वित्तेन रक्ष्यते धर्मो, विद्या योगेन रक्ष्यते (चा०) । ३८. व्यक्तिमायाति महतां माहात्म्यमनुकम्पया (कि०) । ३९. श्रवणपुटरत्नं हरिकथा । ४०. श्रीर्मङ्गलात् प्रभवति (महा०) । ४१. श्रेयसि केन तृप्यते (शि०) । ४२. सत्यं सम्यक् कृतोऽल्पोऽपि, धर्मो भूरिफलो भवेत् (क०) । ४३. सत्यं कण्ठस्य भूषणम् । ४४. सत्यं न तद् यच्छलमभ्युपैति । ४५. सत्यमेव जयते नानृतम् । ४६. सत्येन धार्यते पृथ्वी । ४७. स धार्मिको यः परममं न स्पृशेत् । ४८. सर्वं सत्ये प्रतिष्ठितम् (चा०) । ४९. स्वधर्मे निधनं श्रेयः, परधर्मो भयावहः (गी०) ।

### (३) अर्थ (धन)

#### (क) धन-निन्दा

१. अकाण्डपातोपनता न क लक्ष्मीर्विमोहयेत् (क०) । २. अकालमेघवद् वित्त-मकस्मादेति याति च (क०) । ३. आये दुःख व्यये दुःख धिगर्याः कष्टसश्रयाः (प०) । ४. ऋद्धिश्चित्तविकारिणी । ५. कोऽर्थान् प्राप्य न गर्वितः (प०) । ६. जलबुद्बुदसमाना विराजमाना सप्त तडिल्लतेव सहसैवोदेति, नश्यति च (द०) । ७. धनोष्मणा म्लायत्यलं लतेव मनस्विता (ह०) । ८. मूर्च्छन्त्यमी विकाराः प्रायेणैश्वर्यमत्तेषु (शा०) । ९. यत्रास्ति लक्ष्मीर्विनयो न तत्र । १०. शरदभ्रचलाश्चलेन्द्रियैरसुरक्षा हि बहुच्छलाः श्रियः (कि०) । ११. सम्पत्कणिकामपि प्राप्य तुलेव लघुप्रकृतिरुन्नतिमायाति (ह०) । १२. साधुवृत्तानपि क्षुद्रा विक्षिपन्त्येव सम्पदः (कि०) ।

#### (ख) धन-प्रशंसा

१. अर्थो हि लोके पुरुषस्य बन्धुः । २. अर्थेन बलवान् सर्वः (प०) । ३. को न तृप्यति वित्तेन । ४. चाण्डालोऽपि नरः पूज्यो यस्यास्ति विपुलं धनम् । ५. द्रव्येण सर्वे वशाः । ६. धनं सर्वप्रयोजनम् । ७. निर्गलिताम्बुगर्भ, शरद्धनं नार्दति चातकोऽपि (र०) ।

८. पात्रत्वाद् धनमाप्नोति । ९. पुनर्धनाढ्यः पुनरेव भोगी । १०. पूष्यं वाक्यं समृद्धस्य । ११. भोगो भूषयते धनम् । १२. मातर्लक्ष्मि तव प्रसादवशतो दोषा अपि स्युर्गुणाः । १३. लक्ष्मीर्यस्य गृहे स एव भजति प्रायो जगद्वन्द्यताम् । १४. लभेत वा प्रार्थयिता न वा श्रिय, श्रिया दुरापः कथमीप्सितो भवेत् (शा०) । १५. सा लक्ष्मीरुपकुस्ते यया परेषाम् (कि०) ।

### (ग) निर्धनता (निर्धन)

१. अवज्ञासोदर्यं दारिद्र्यम् (द०) । २. उत्पद्यन्ते विलीयन्ते दरिद्राणां मनोरथाः । ३. कष्टं निर्धनिकस्य जीवितमहो दारैरपि त्यज्यते । ४. कृशे कस्यास्ति सौहृदम् (प०) । ५. क्षीणा नरा निष्करणा भवन्ति (प०) । ६. दरिद्रता धीरतया विराजते । ७. दारिद्र्यदोषेण करोति पापम् । ८. दारिद्र्यदोषो गुणराशिनाशी (घ०) । ९. दारिद्र्य परमाञ्जनम् (भा०) । १०. न दरिद्रस्तथा दुःखी लब्धक्षीणधनो यथा । ११. निधनता सर्वापदामास्पदम् (मृ०) । १२. निर्धनस्य कुतः सुखम् । १३. पुनर्दरिद्री पुनरेव पापी । १४. पुष्पं पशुष्वितं त्यजन्ति मधुपाः । १५. बुभुक्षितः किं न करोति पापम् (प०) । १६. बुभुक्षित न प्रतिभाति किञ्चित् । १७. बुभुक्षितैर्व्याकरणं न भुज्यते । १८. रिक्तः सर्वो भवति हि लघुः पूर्णता गौरवाय (मे०) । १९. विप गोष्ठी दरिद्रस्य । २०. वृक्षं क्षीणफलं त्यजन्ति विहगाः । २१. सर्वं शून्यं दरिद्रस्य (प०) । २२. सर्वशून्या दरिद्रता ।

### (४) काम (भोगनिन्दा)

१. अपथे पदमर्पयन्ति हि श्रुतवन्तोऽपि रजोनिमीलिताः (र०) । २. अहो अतीव भोगाश्चा कं नाम न विडम्बयेत् (क०) । ३. आकृष्टः कामलोभाभ्यामपायः को न पश्यति (क०) । ४. आपातरम्या विषयाः पर्यन्तपरितापिनः (कि०) । ५. कामक्रोधौ हि विप्राणां मोक्षद्वारार्गलाबुधौ (क०) । ६. कामातुराणां न भयं न लज्जा (भ०) । ७. कामार्ता हि प्रकृतिक्लृपणाश्चेतनाचेतनेषु (मे०) । ८. कुतः सत्यं च कामिनाम् । ९. कोऽवकाशो विवेकस्य हृदि कामान्धचेतसः (क०) । १०. को हि मार्गमार्गं वा व्यसनान्धो निरीक्षते (क०) । ११. तेषामिन्द्रियनिग्रहो यदि भवेद् विन्ध्यस्तरेत् सागरम् । १२. दुर्जया हि विषया विदुषापि (नै०) । १३. न कामसदृशो रिपुः (यो०) । १४. नास्ति कामसमो व्याधिः । १५. भोगान् भोगानिवाहेयान् अध्यास्यापन्नं दुर्लभा (कि०) । १६. वनेऽपि दोषाः प्रभवन्ति रागिणाम् (प०) । १७. विषयाकृष्यमाणा हि तिष्ठन्ति सुपथे कथम् (क०) । १८. विषयिणः कस्यापदोऽस्तं गताः । १९. श्रद्धेया विप्रलब्धवारः कामाः कष्टा हि शत्रवः (कि० ११-३५) । २०. संग्गात् संजायते कामः (गी०) ।

## (५) जगत्-स्वरूप

### (क) जगत्-स्वरूप

१. असारेऽस्मिन् भवे तावद् भावाः पर्यन्तनीरसाः (क०) । २. न जाने संसारः किममृतमयः किं विषमयः । ३. परिवर्तिनि ससारे मृतः को वा न जायते । ४. मधुरविधुरमिश्राः सुष्टयो हा विधातुः (प्र०) ।

### (ख) नश्वरता

१. अतिद्रुतवाहिनी चानित्यतानदी (ह०) । २. अस्थिर जीवितं लोके (हि०) । ३. अस्थिराः पुत्रदाराश्च (हि०) । ४. अस्थिरे धनयौवने (हि०) । ५. क्षणविध्वंसिनः कायाः का चिन्ता मरणे रणे । ६. जातस्य हि ध्रुवो मृत्युर्ध्रुवं जन्म मृतस्य च (गी०) । ७. धिगिमा देहभृतामसारताम् (र०) । ८. न वस्तु दैवस्वरसाद् विनश्वरं सुरेश्वरोऽपि प्रतिकर्तुमीश्वरः (नै०) । ९. मरणं प्रकृतिः शरीरिणां विकृतिर्जीवितमुच्यते बुधैः (र०) । १०. सर्वे क्षयान्ता निचयाः पतनान्ताः समुच्छ्रयाः (महा०) ।

### (ग) लोक-स्वभाव

१. अतिकष्टस्वप्यवस्थासु जीवितनिरपेक्षा न भवन्ति खलु जगति सर्वप्राणिनां प्रवृत्तयः (का०) । २. अहो विग्वैषम्यं लोकव्यवहारस्य (मृ०) । ३. आत्मवर्गाहितमिच्छति सर्वः (कि०) । ४. गतयो भिन्नपथा हि देहिनाम् । ५. गतानुगतिको लोको न लोकः पारमार्थिकः । ६. जनस्य रूढप्रणयस्य चेतसः किमप्यमर्षोऽनुनये भृशायते (कि०) । ७. जनानने कः करमर्पयिष्यति (नै०) । ८. ध्रुवमभिमते को वा पूर्णं मुदा न हि माद्यति (कु०) । ९. नवा वाणी मुखे मुखे । १०. न सन्त्येव ते येषां सतामपि सता न विद्यन्ते मित्रोदासीनशत्रवः (ह०) । ११. नहि सर्वविदः सर्वे । १२. नहि सर्वेऽपि कुर्वन्ति सभ्या युक्तिविवेचनम् । १३. पञ्च त्वाऽनुगमिष्यन्ति यत्र यत्र गमिष्यसि । उपकार्योपकर्तारो मित्रोदासीनशत्रवः (महा०) । १४. पिण्डे पिण्डे मतिर्भिन्ना तुण्डे तुण्डे सरस्वती । १५. पीत्वा मोहमयीं प्रमादमदिरामुन्मत्तभूतं जगत् । १६. प्रवादमोहितः प्रायो न विचारक्षमो जन (क०) । १७. भिन्नरुचिर्हि लोकः । १८. सर्वः स्वार्थं समीहते (शि०) ।

### (घ) स्वभावो दुरतिक्रमः

१. आकण्ठजलमग्नोऽपि श्वा लिहत्येव जिह्वया । २. उत्सवप्रियाः खलु मनुष्याः (शा०) । ३. उष्णत्वमग्न्यातपसम्प्रयोगाच्छैत्यं हि यत्सा प्रकृतिर्जलस्य (र०) । ४. या यस्य प्रकृतिः स्वभावजनिता केनापि न त्यज्यते । ५. सता हि साधुशीलत्वात् स्वभावो न निवर्तते । ६. सुतप्तमपि पानीयं शमयत्येव पावकम् (प०) । ७. स्नापितोऽपि बहुशो नदीजलैर्गर्दभः किमु ह्यो भवेत् क्वचित् । ८. स्वभावो दुरतिक्रमः (प०) । ९. स्वभावो यादृशो यस्य न जहाति कदाचन (चा०) ।

## (६) चातुर्वर्ण्य

## (क) ब्राह्मण

१. असन्तुष्टा द्विजा नष्टाः (प०) । २. तुष्यन्ति भोजनैर्विप्राः । ३. ब्राह्मणा मधुर-  
प्रियाः । ४. शमो दमस्तपः शौचं क्षान्तिरार्जवमेव च । ज्ञानविज्ञानमास्तिक्यं ब्रह्मकर्म  
स्वभावजम् (गी०) । ५. सिद्धं ह्येतद् वाचि वीर्यं द्विजानां, बाह्वोर्वीर्यं यत्तु तत्  
क्षत्रियाणाम् (उ०) ।

## (ख) क्षत्रिय

१. अधर्मयुद्धेन जयं को ह्रीच्छेत् क्षत्रियो भवन् (क०) । २. कुराजान्तानि  
राष्ट्राणि (प०) । ३. क्षतात् किल त्रायत इत्युदग्रः क्षत्रस्य शब्दो भुवनेषु रूढः (र०) । ४.  
तत्कार्मुकं कर्मसु यस्य शक्तिः । ५. राजा प्रकृतिरजनात् । ६. शौर्यं तेजो धृतिर्दाक्ष्यं युद्धे  
चाप्यपलायनम् । दानमीश्वरभावश्च क्षात्रं कर्म स्वभावजम् (गी०) । ७. स क्षत्रियस्त्राण-  
सहः सता यः । ८. सप्रामो हि शूराणामुत्सवो हि महानयम् (क०) । ९. सिद्धं ह्येतद्  
वाचि वीर्यं द्विजानां, बाह्वोर्वीर्यं यत्तु तत् क्षत्रियाणाम् (उ०) ।

## (ग) वैश्य

१. कृषिगोरक्ष्यवाणिज्यं वैश्यकर्म स्वभावजम् (गी०) ।

## (घ) शूद्र

१. परिचर्यात्मकं कर्म शूद्रस्यापि स्वभावजम् (गी०) ।

## (७) जीवन

## (क) बाल्य

१. कस्य नोच्छ्रुंखल बाल्यं गुरुशासनवर्जितम् (क०) । २. लालयेत् पञ्च  
वर्षाणि दश वर्षाणि ताडयेत् । प्राप्ते तु षोडशे वर्षे पुत्रं मित्रवदाचरेत् । ३. स्वामिवत्  
पञ्च वर्षाणि दश वर्षाणि दासवत् । प्राप्ते तु षोडशे वर्षे पुत्रं मित्रवदाचरेत् ।

## (ख) यौवन

१. कस्य नेष्टं हि यौवनम् (क०) । २. किञ्चित्कालोपभोग्यानि यौवनानि धनानि  
च । ३. सर्वथा दुर्लभं यौवनमस्खलितम् (का०) । ४. सर्वथा न कचिन्नं खलीकरोति  
जीविततृष्णा । ५. स्पृशन्त्यास्तारुण्यं किमिव नहि रम्यं मृगदृशः । ६. हरति मनो मधुरा  
हि यौवनश्रीः (कि०) ।

## \* (ग) वार्धक्य

१. अङ्गं गलितं पलितं मुण्डं, दशनविहीनं जातं तुण्डम् । वृद्धो याति गृहीत्वा  
दण्डं, तदपि न मुञ्चत्याशां पिण्डम् । २. जरा रूपं हरति । ३. न सा सभा यत्र न  
सन्ति वृद्धाः (हि०) । ४. वृद्धस्य तरुणी विषम् । ५. वृद्धा जना निष्करुणा भवन्ति ।  
६. वृद्धा न ते ये न वदन्ति धर्मम् (हि०) । ७. वृद्धा नारी पतिव्रता ।

### (घ) काल (अवसर)

१. कालयुक्त्या ह्यरिर्मित्रं जायते न च सर्वदा (क०) । २. काले खलु समा-  
रब्धाः फलं बध्नन्ति नीतयः (र०) । ३. काले दत्तं वरं ह्यल्पमकाले बहुनापि किम्  
(क०) । ४. कालेन फलते तीर्थे सद्यः साधुसमागमः (भा०) । ५. कुर्वन्त्यकालेऽभिव्यक्ति  
न कायपेक्षिणो बुधाः (क०) । ६. समय एव करोति बलाबलम् (शि०) । ७. समये हि  
सर्वमुपकारि कुतम् (शि०) ।

### (ङ) काल (मृत्यु)

१. कः कालस्य न गोचरान्तरगतः (भ०) । २. कालस्य कुटिला गतिः ।  
३. कालो ह्ययं निरवधिर्विपुला च पृथ्वी (भा०) । ४. मृत्योः सर्वत्र तुल्यता । ५. मृत्यो-  
र्विभेषि किं बाले, न स भीतं विमुञ्चति । ६. लङ्घ्यते न खलु कालनियोगः (कि०) ।  
७. सर्वः कालवशेन नश्यति । ८. सर्वं यस्य वशादगात् स्मृतिपथं कालाय तस्मै नमः ।

### (च) आरोग्य

१. अजीर्णे भोजनं विषम् (हि०) । २. अहितो देहजो व्याधिः । ३. आत्मानमेव  
मन्येत कर्तारं सुखदुःखयोः (च०) । ४. दृष्टश्रुताभ्यां सन्देहमवापोह्याचरेत् क्रियाः  
(सुश्रुत०) । ५. धर्मार्थकाममोक्षाणामारोग्यं मूलमुत्तमम् (च०) । ६. न च व्याधिसमो  
रिपुः । ७. न नक्तं दधि भुञ्जीत । ८. पित्तेन दूने रसने सितापि तिक्तायते (नै०) ।  
९. प्रतिकारविधानमायुषः सति शेषे हि फलाय कल्पते (र०) । १०. मर्दनं गुणवर्धनम् ।  
११. यथौषध स्वादु हितं च दुर्लभम् । १२. रसमूला हि व्याधयः । १३. विकारं खलु  
परमार्थतोऽज्ञात्वाऽनारम्भः प्रतीकारस्य (शा०) । १४. व्याधितस्यौषधं मित्रम् । १५.  
शरीरं व्याधिमन्दिरम् । १६. शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम् (कु०) । १७. शरीरे चैव  
शास्त्रे च दृष्टार्थः स्याद् विशारदः (सुश्रुत०) । १८. सम्यक् प्रयोगं सर्वेषां सिद्धिराख्याति  
कर्मणाम् (च०) । १९. सर्वथा च कञ्चन न स्पृशन्ति शरीरधर्माणमुपतापाः (का०) ।  
२०. सुखार्थाः सर्वभूतानां मताः सर्वाः प्रवृत्तयः (च०) । २१. स्वेद्यमामज्वरं प्राज्ञः  
कोऽम्भसा परिषिञ्चति (शि०) । २२. हितमुक् मितमुक् शाकमुक् । २३. हित-  
मारण्यमौषधम् ।

### (९) राजधर्मादि

#### (क) राजधर्म (राजकर्म)

१. अरिषु हि विजयार्थिनः क्षितीशा विदधति शोषधिं सन्निदूषणानि (कि०) ।  
२. अल्पीयसोऽप्यामयतुल्यवृत्तेर्महापकाराय रिपोर्विवृद्धिः (कि०) । ३. अविश्रमोऽयं  
लोकतन्त्राधिकारः (शा०) । ४. आपन्नस्य विषयवासिन आर्तिहरेण राज्ञा भवितव्यम्  
(शा०) । ५. आश्वस्तो वेत्ति कुसृतिं प्रभुः को हि स्वमन्त्रिणाम् (क०) । ६. ईश्वराणां

हि विनोदरसिक मनः (कि०) । ७. ऋद्धं हि राज्य पदमैन्द्रमाहुः (र०) ८. को नाम राज्ञां प्रियः (प०) । ९. क्षितिपतिः को नाम नीतिं विना । १०. गणयन्ति न राज्यार्थेऽपत्यस्नेह महीसुजः (क०) । ११. चाराज्जानन्ति राजानः । १२. नयवर्त्मगाः प्रभवतां हि धियः (कि०) १३. नये च शौर्ये च वसन्ति सम्पदः । १४. नयेन चालंक्रियते नरेन्द्रता । १५. नरपतिहितकर्ता द्वेष्यता याति लोके, जनपदहितकर्ता द्विष्यते पार्थिवेन्द्रैः (प०) । १६. नहीश्वरव्याहृतयः कदाचित् पुष्पन्ति लोके विपरीतमर्थम् (कु०) । १७. नृपतिजनपदानां दुर्लभः कार्यकर्ता (प०) । १८. नृपस्य वर्णाश्रमपालनं यत्स एव धर्मः (र०) । १९. परमं लाभमरातिभङ्गमाहुः (कि०) । २०. पिशुनजनं खलु विभ्रति क्षितीन्द्राः । २१. पृथिवीभूषणं राजा । २२. प्रजानामपि दीनानां राजैव सद्यः पिता । २३. प्रभुचित्तमेव हि जनोऽनुवर्तते (शि०) । २४. प्रभुप्रसादो हि मुदे न कस्य (कु०) । २५. प्रभूणा हि विभूत्यन्धा धावत्यविपये मतिः (क०) । २६. प्रयोजनापेक्षितया प्रभूणां प्रायश्चलं गौरवमाश्रितेषु (कु०) । २७. प्रायेण भूमिपतयः प्रमदा कृताश्च, यः पार्श्वतो भवति तं परिवेष्टयन्ति (प०) । २८. भजन्ति वैतर्सीं वृत्तिं राजानः कालवेदिनः (क०) । २९. मनीषिणः सन्ति न ते हितैषिणः (प०) । ३०. महीपतीनां विनयो हि भूषणम् । ३१. राजा राष्ट्रकृतं पापम् । ३२. राजा सहायवान् शूरः सोत्साहो जयति द्विषः (क०) । ३३. वसुमत्या हि नृपाः कलत्रिणः (र०) । ३४. वाराङ्गनेव नृपनीतिरनेकरूपा (प०) । ३५. ब्रजन्ति शत्रूनवधूय निःस्पृहाः, शमेन सिद्धिं मुनयो न भूभृतः (कि०) । ३६. शुचिः क्षेमकरो राजा । ३७. सर्वः प्रार्थितमर्थमधिगम्य सुखी संपद्यते जन्तुः । राजा तु चरितार्थता दुःस्रोत्तरैव (शा०) । ३८. स्वदेशे पूज्यते राजा (चा०) । ३९. हतं सैन्यमनायकम् (चा०) ।

### (ख) सद्भृत्य

१. अनियुक्तोऽपि च ब्रूयाद्यदीच्छेत् स्वामिनो हितम् (क०) । २. कथं हि लब्ध्व्यते भृत्यैर्ग्रहिकस्य प्रभोर्वचः (क०) । ३. कालप्रयुक्ता खलु कर्मविद्विर्विशापना भर्तृषु सिद्धिमेति (कु०) ४. न किञ्चिन्न कारयत्यसाधारणी स्वामिभक्तिः (ह०) ५. नास्त्यहो स्वामिभक्तानां पुत्रे वात्मनि वा स्पृहा (क०) । ६. प्राणैरपि हि भृत्यानां स्वामिसंरक्षणं व्रतम् (क०) । ७. भृत्या अपि त एव ये संपत्तेर्विपत्तौ सविशेषं सेवन्ते (का०) । ८. सभावना ह्यधिकृतस्य तनोति तेजः (कि०) । ९. सेवाधर्मः परमगहनो योगिनामप्यगम्यः (भ०) । १०. स्वामिन्यसाध्यव्यसने सुखं सन्मन्त्रिणां कुतः (क०) । ११. स्वाम्यायत्ताः सदा प्राणा भृत्यानामर्जिता धनैः (प०) ।

## (१०) आचार

### (क) कर्तव्य-बोधन

१. अर्थमनर्थे भावय नित्यं, नास्ति ततः सुखलेशः सत्यम् । २. आज्ञा गुरुणा ह्यविचारणीया (२०) । ३. आपदर्थे धन रक्षेद् दारान् रक्षेद् धनैरपि (५०) । ४. उद्धरे-  
दात्मनात्मानं नात्मानमवसादयेत् (गी०) । ५. उद्धरेद् दीनमात्मानं समर्थो धर्ममाचरेत् ।  
६. कर्तव्यं हि सतां वचः (क०) । ७. कर्तव्यो महदाश्रयः (५०) । ८. कस्यचित् किमपि  
नो हरणीयं, मर्मवाक्यमपि नोचरणीयम् । ९. गन्तव्यं राजपथे । १०. न स्वेच्छं व्यव-  
हर्तव्यमात्मनो भूतिभिच्छता (क०) । ११. न्याय्या वृत्ति समाचरेत् । १२. परमार्थम-  
विज्ञाय न भेतव्यं क्वचिन्मृभिः (क०) । १३. भवेन्न यस्य यत्कर्म, स तत् कुर्वन् विनश्यति  
(क०) । १४. मनःपूतं समाचरेत् (का० नी०) । १५. मौन विधेयं सततं सुधीभिः ।  
१६. मौनं सर्वार्थसाधकम् । १७. मौनं स्वीकृतिलक्षणम् । १८. यद्यपि शुद्धं लोकविरुद्धं  
नाचरणीयं नाचरणीयम् । १९. वचने का दरिद्रता । २०. वस्त्रपूतं पिबेज्जलम् (का०  
नी०) । २१. विश्वास स्त्रीषु वर्जयेत् । २२. शत्रोरपि गुणा वाच्या दोषा वाच्या गुरोरपि ।  
२३. सत्यपूतां वदेद् वाणीम् । २४. सर्वथा व्यवहर्तव्यं कुतो ह्यवचनीयता (उ०) । २५.  
सहसा विदधीत न क्रियामविवेकः परमापदा पदम् (कि०) । २६. सहसा हि कृतं पापं  
कथं मा भूद् विपत्तये (क०) । २७. सुलभो हि द्विषा भङ्गो, दुर्लभा सत्त्ववाच्यता (कि०) ।

### (ख) १. कुसंगति-निन्दा

१. असतां सङ्गदोषेण साधवो यान्ति विक्रियाम् । २. असाधुयोगा हि जयान्त-  
रायाः प्रमाथिनीनां विपदा पदानि (कि०) । ३. कामं व्यसनवृक्षस्य मूलं दुर्जनसंगतिः  
(क०) । ४. दशाननोऽहरत् सीता बन्धं प्राप्तो महोदधिः । ५. नीचाश्रयो हि महताम-  
पमानहेतुः । ६. पवनः परागवाही रथ्यासु वहन् रजस्वलो भवति । ७. मधुरापि हि  
मूर्च्छयते विषविटपिसमाश्रिता वल्ली । ८. मूर्खैर्हि सगं कस्यास्ति शर्मणे (क०) । ९.  
हीयते हि मतिस्तात हीनैः सह समागमात् । समैश्च समतामेति विशिष्टैश्च  
विशिष्टात् (हि०) ।

### (ख) २. सत्संगति-प्रशंसा

१. अनुसृत्य सतां वर्त्म यत् स्वल्पमपि तद् बहु । २. कस्य नाभ्युदये हेतुर्मवेत्  
साधुसमागमः (क०) । ३. कस्य सत्सङ्गो न भवेच्छुभः (क०) । ४. कामं न श्रेयसे कस्य  
संगमः पुण्यकर्मभिः (क०) । ५. किं वाऽभविष्यदरुणस्तमसा विभेत्ता, तं चेत्सहस्रकिरणो  
धुरि नाकरिष्यत् (शा०) । ६. गुणमहता महते गुणाय योगः (कि०) । ७. चन्द्रचन्दन-  
योर्मध्ये शीतला साधुसंगतिः । ८. ध्रुवं फलाय महते महतां सह संगमः (क०) । ९. पद्म-  
पत्रस्थित वारि धत्ते मुक्ताफलश्रियम् । १०. पुण्यैरेव हि लभ्यते सुकृतिभिः सत्संगतिर्दुर्लभा ।  
११. प्रायः सज्जनसंगतौ हि लभते दैवानुरूपं फलम् । १२. प्रायेणाधममध्यमोत्तमगुणः  
संसर्गतो जायते (भ०) । १३. बृहत्सहायः कार्यान्तं क्षोदीयानपि गच्छति (शि०) ।  
१४. विश्वासयत्याशु सतां हि योगः (कि०) । १५. संसर्गा जा दोषगुणा भवन्ति ।



१६. सङ्गः सता किमु न मङ्गलमातनोति (भा०) । १७. सतां सद्भिः सङ्गः कथमपि हि पुण्येन भवति (उ०) । १८. सतां हि सङ्गः सकलं प्रसूयते (भा०) । १९. सत्संगतिः कथय किं न करोति पुंसाम् (भ०) । २०. सद्भिरेव सहासीत सद्भिः कुर्वीत संगतिम् । सद्भिर्विवादं मैत्रीं च नासद्भिः किञ्चिदाचरेत् । २१. समुन्नयन् भूतिमनार्यसंगमाद्, वरं विरोधोऽपि सम महात्मभिः (कि०) ।

### (ग) १. कृतघ्नता-निन्दा

१. अङ्गमारुह्य सुतं हि हत्वा किं नाम पौरुषम् । २. कृतघ्ना धनलोभान्धा नोपकारेक्षणक्षमाः (क०) । ३. कृतघ्नानां शिवं कुतः (क०) ।

### (ग) २. कृतज्ञता-प्रशंसा

१. कृतज्ञे सत्परीवारे प्रभौ सेवाऽफला कुतः (क०) । २. न क्षुद्रोऽपि प्रथम-सुकृतापेक्षया सश्रयाय, प्राप्ते मित्रे भवति विमुखः (मे०) । ३. न तथा कृतवेदिनां करिष्यन् प्रियतामेति यथा कृतावदानः (कि०) ।

### (घ) १. गुण-प्रशंसा

१. अम्बुगर्भो हि जीमूतश्चातकैरभिनन्द्यते (र०) । २. अलब्धशाणोत्कषणा नृपाणां, न जातु मौलौ मणयो वसन्ति (विक्रमाक०) । ३. एको हि दोषो गुणसनिपाते निमज्जतीन्द्रोः किरणेष्विवाङ्कः (कु०) । ४. कभिवेशते रमयितुं न गुणाः (कि०) । ५. गुणाः पूजास्थानं गुणिषु न च लिङ्गं न च वयः (उ०) । ६. गुणाः प्रियत्वेऽधिकृता न संस्तवः (कि०) । ७. गुणिनि गुणज्ञो रमते, नागुणशीलस्य गुणिनि परितोषः । ८. गुणी गुणं वेत्ति न वेत्ति निर्गुणः । ९. गुणेषु क्रियता यत्नः किमाटोपैः प्रयोजनम् । १०. गुणेषु यत्नः पुरुषेण कार्यो, न किञ्चिदप्राप्यतम गुणानाम् । ११. गुरुता नयन्ति हि गुणा न सहतिः (कि०) । १२. नाम यस्याभिनन्दन्ति द्विषोऽपि स पुमान् पुमान् (कि०) । १३. पदं हि सर्वत्र गुणैर्निधीयते (र०) । १४. परिजनताऽपि गुणाय सद्गुणानाम् (कि०) । १५. प्राकाश्यं स्वगुणोदयेन गुणिनो गच्छन्ति किं जन्मना । १६. प्रायः प्रत्ययमाधत्ते स्वगुणेषूत्तमादरः (कु०) । १७. लक्ष्मीरनुसरति नयगुणसमृद्धिम् । १८. वृणुते हि विमृश्यकारिण गुणलुब्धाः स्वयमेव सम्पदः (कि०) । १९. सुलभा रम्यता लोके दुर्लभा हि गुणार्जनम् (कि०) । २०. सुलभो हि द्विषा भङ्गो दुर्लभा सत्त्ववाच्यता (कि०) । २१. स्थिरा शैली गुणवताम् (कुवल्या०) । २२. हंसो यथा क्षीरमिवाम्बुमध्यात् । २३. हंसो हि क्षीरमादत्ते तन्मिश्रा वर्जयत्यपः (शा०) ।

### (घ) २. दुर्गुण-निन्दा

१. अतिरोषणश्चक्षुष्मानप्यन्ध एव जनः (ह०) । २. अशीलं कस्य नाम स्यान्न खलीकारकारणम् (क०) । ३. अशीलं कस्य भूतये (क०) । ४. अशीलस्य हतं कुलम् । ५. आपदेत्युभयलोकदूषणी वर्तमानमपये हि दुर्मतिम् (कि०) । ६. गुणैर्विहीना बहु जल्पयन्ति । ७. पुरुषा अपि बाणा अपि गुणच्युताः कस्य न भयाय । ८. मद्यपस्य कुतः सत्यम् । ९. मद्यपाः किं न जल्पन्ति ।

### (ङ) तेजस्विता

१. अरुन्तुदत्वं महतां ह्यगोचरः (कि०) । २. अवन्ध्यकोपस्य विहन्तुरापदां, भवन्ति धश्याः स्वयमेव देहिनः (कि०) । ३. अविभिद्य निश्चाकृतं तमः, प्रभया नाशुमता-  
ऽप्युदीयते (कि०) । ४. अशनैरमृतस्य चोभयोर्वंशिनश्चाभ्युषराश्च योनयः (कु०) ।  
५. इन्धनौषधगप्यग्निस्त्विषा नात्येति पूषणम् (शि०) । ६. उदिते तु सहस्रांशौ न  
खद्योतो न चन्द्रमाः । ७. उपहितपरमप्रभावधाम्नां, न हि जविनां तपसामलङ्घ्यमस्ति  
(कि०) । ८. ऋते कृशानोर्न हि मन्त्रपूतमर्हन्ति तेजास्यपराणि हव्यम् (कु०) । ९. ऋते  
रवेः क्षालयितुं क्षमेत कः, क्षपातमस्काण्डमलीमसं नभः (शि०) । १०. कथंचिन्नहि  
दिव्यानां, वीर्यं भजति मोघताम् (क०) । ११. किमिवावसादकरमात्मवताम् (कि०) ।  
१२. किमिवास्ति यन्न सुकरं मनस्विभिः (कि०) । १३. को विहन्तुमलमास्थितोदये,  
वासरश्रियमशीतदीधितौ (शि०) । १४. जगति बहुमताः कस्य नाभ्यर्चनीयाः । १५.  
ज्वलयति महता मनात्यमर्षे, न हि लभतेऽवसरं सुखाभिलाषः (कि०) । १६. ज्वलितं  
न हिरण्यरेतस, चयमास्कन्दति भस्मना जनः (कि०) । १७. तमस्तपति घर्माशौ कथमा-  
विर्भविष्यति (शा०) । १८. तीव्रसत्त्वस्य न चिराद् भवन्त्येव हि सिद्धयः (क०) । १९.  
तेजसा हि न वयः समीक्ष्यते (र०) । २०. तेजोविहीनं विजहाति दर्पः, शान्ताचिषं  
दीपमिव प्रकाशः (कि०) । २१. न खलु वयस्तेजसो हेतुः (भ०) । २२. न दूषितः  
शक्तिमता स्वयंग्रहः (कि०) । २३. न परेषु महौजसश्छलादपकुर्वन्ति मलिम्लुचा इव  
(शि०) । २४. न मानिता चास्ति भवन्ति च श्रियः (कि०) । २५. नातिपीडयितुं  
भग्नानिच्छन्ति हि महौजसः (कि०) । २६. निवसन्नन्तर्दासिण लङ्घ्यो वह्निर्न तु  
ज्वलितः । २७. परैरनिन्द्यं चरितं मनस्विनां पयोऽनुसारोचितमेव शोभते (क०) । २८.  
प्रकृतिः खलु सा महीयसः, सहते नान्यसमुन्नति यया (कि०) । २९. मनस्वी कार्यार्थी  
गणयति न दुःखं न च सुखम् (भ०) । ३०. महता हि धैर्यमविभाव्यवैभवम् (कि०) ।  
३१. महानुभावः प्रतिहन्ति पौरुषम् (कि०) । ३२. मा जीवन् यः परावज्ञादुःखदग्धोऽपि  
जीवति (शि०) । ३३. वशिनां न निहन्ति धैर्यमनुभावगुणः (कि०) । ३४. विलम्बितुं  
न खलु सदा मनस्विनो, विधित्सवः कलहमवेक्ष्य विद्विषः (शि०) । ३५. श्रेयान् हि  
मानिनो मृत्युर्नेदगात्मप्रकाशनम् (क०) । ३६. सकल्पैकप्रधाना हि दिव्यानामखिलाः  
क्रियाः (क०) । ३७. सदाभिमानैकधना हि मानिनः (शि०) । ३८. सम्पत्सु हि सुसत्त्वा-  
नामेकहेतुः स्वपौरुषम् (क०) । ३९. संभवत्यभिजातानामभिमानो ह्यकृत्रिमः (क०) ।  
४०. सहते विपत्सहस्रं मानी नैवापमानलेशमपि (महा०) । ४१. सहापकृष्टैर्महतां न संग्रहं,  
भवन्ति गोमायुसखा न दन्तिनः (कि०) । ४२. सामानाधिकरण्यं हि तेजस्तिमिरयोः  
कुतः (शि०) । ४३. सूर्ये तपत्यावरणाय दृष्टेः कल्पेत लोकस्य कथं तमिस्रा (र०) । ४४.  
स्थिता तेजसि मानिता (कि०) । ४५. स्ववीर्यगुप्ता हि मनोः प्रसूतिः (र०) । ४६. हेम्नः  
संलक्ष्यते ह्यग्नौ विशुद्धिः श्यामिकाऽपि वा (र०) ।

## (च) मित्रता

१. आकरः स्वपरभूरिकथाना प्रायशो हि सुहृदोः सहवासः (नै०) । २. आपत्काले तु सम्प्राप्ते यन्मित्रं मित्रमेव तत् (प०) । ३. आरम्भगुर्वी क्षयिणी क्रमेण, लब्धी पुरा वृद्धिमती च पश्चात् । दिनस्य पूर्वार्धपरार्धभिन्ना, छायेव मैत्री खलसज्जनानाम् (प०) । ४. एकं मित्रं भूपतिर्वा यतिर्वा (भ०) । ५. किमु चोदिताः प्रियहितार्थकृतः कृतिनो भवन्ति सुहृदः सुहृदाम् (शि०) । ६. कुवाक्यान्तं च सौहृदम् (प०) । ७. कुशे कस्यास्ति सौहृदम् । ८. तत्तस्य किमपि द्रव्यं यो हि यस्य प्रियो जनः (उ०) । ९. नहि विचलति मैत्री दूरतोऽपि स्थितानाम् । १०. नालं सुखाय सुहृदो नालं दुःखाय शत्रवः (महा०) । ११. परोऽपि हितवान् बन्धुः (प०) । १२. भावस्थिराणि जननान्तरसौहृदानि (शा०) । १३. मनोभूषा मैत्री । १४. मन्दायन्ते न खलु सुहृदामभ्युपेतार्थकृत्याः (मे०) । १५. मित्रलाभमनु लाभसम्पदः (कि०) । १६. मित्रार्थगणितप्राणा दुर्लभा हि महोदयाः (क०) । १७. यतः सतां हि संगतं, मनीषिभिः सातपदीनमुच्यते (कु०) । १८. विदेशे बन्धुलाभो हि, मरावमृतनिर्झरः (क०) । १९. विप्रलम्भोऽपि लाभाय, सति प्रियसमागमे (कि०) । २०. समानशीलव्यसनेषु सख्यम् (हि०) । २१. समीरणो नोदयिता भवेति, व्यादिश्यते केन हुताशनस्य (कु०) । २२. स सुहृद् व्यसने यः स्यात् (प०) । २३. स्वं जीवितमपि सन्तो न गणयन्ति मित्रार्थे (प०) । २४. स्वयमेव हि वातोऽग्नेः, सारथ्यं प्रतिपद्यते (र०) । २५. हितप्रयोजनं मित्रम् ।

## (छ) वीरता (धीरता), (वीर, धीर)

१. अनुत्प्रेकः खलु विक्रमालंकारः (वि०) । २. अमर्षणः शोणितकाक्षया किं, पदा स्पृशन्तं दशति द्विजिह्वः (र०) । ३. अयमश्वः पताकेयमथवा वीरघोषणम् (उ०) । ४. अल्पसत्त्वेषु धीराणामवशैव हि शोभते (क०) । ५. अश्नुते स हि कल्याणं, व्यसने यो न मुह्यति (क०) । ६. असिद्धार्था निवर्तन्ते, न हि धीराः कुतोद्यमाः (क०) । ७. आपत्काले च कष्टेऽपि, नोत्साहस्त्यज्यते बुधैः (क०) । ८. आपत्सु धीरान् पुरुषान् स्वयमायान्ति सम्पदः (क०) । ९. आपदि स्फुरति प्रज्ञा, यस्य धीरः स एव हि (क०) । १०. आपद्यपि त्याज्यं न सत्त्वं सम्पदेषिभिः (क०) । ११. आरब्धा ह्यसमाप्तैव, किं धीरैस्त्यज्यते क्रिया (क०) । १२. आरब्धे, हि सुदुष्करेऽपि महतां मध्ये विरामः कुतः (क०) । १३. उत्साहैकघने हि वीरहृदये नाप्नोति खेदोऽन्तरम् (क०) । १४. उन्नतो न सहते तिरस्क्रियाम् । १५. एकोऽप्याश्रयहीनोऽपि लक्ष्मीं प्राप्नोति सत्त्ववान् (क०) । १६. जीवन् हि धीरोऽभिमतं, किं नाम न यदाप्नुयात् (क०) । १७. ज्वलयति महतां मनांस्यमर्षे, न हि लभतेऽवसरं सुखाभिलाषः (कि०) । १८. न जात्ववसरे प्राप्ते, सत्त्ववानवसीदति (क०) । १९. ननु प्रवातेऽपि निष्कम्पा गिरयः (शा०) । २०. न शूरा विसहन्ते हि, स्त्रीनिमित्तं परामवम् (क०) । २१. न स शक्नोति किं यस्य, प्रज्ञा नापदि हीयते (क०) ।

२२. नहि सत्त्वावसादेन, स्वत्पाप्यापद् विलङ्घ्यते (क०) । २३. निसर्गः स हि धीराणां, यदापद्यधिकं दृढम् (क०) । २४. न्याय्यात् पथः प्रविचलन्ति पदं न धीराः (भ०) । २५. परवृद्धिमत्सरि मनो हि मानिनाम् (शि०) । २६. परामवोऽप्युत्सव एव मानिनाम् । २७. प्रकृतिरियं सत्त्ववताम् । २८. प्रतिपन्नसुहृत्कार्यनिर्वाहं धीरसत्त्वता (क०) । २९. प्राणव्ययाय शूराणां, जायते हि रणोत्सवः (क०) । ३०. प्राणेभ्योऽपि हि धीराणां, प्रिया शत्रुप्रतिक्रिया (नै०) । ३१. भुजे वीर्यं निवसति न वाचि (ह०) । ३२. भीता इव हि धीराणां, यान्ति दूरे विपत्तयः (क०) । ३३. महीयासः प्रकृत्या मितभाषिणः (शि०) । ३४. विकारहेतौ सति विक्रियन्ते, येपा न चेतासि त एव धीराः (कु०) । ३५. विनाप्यर्थैर्धीरः स्पृशति बहुमानोन्नतिपदम् (हि०) । ३६. शतेषु जायते शूरः । ३७. शूरं कृतज्ञं दृढसौहृदं च, लक्ष्मीः स्वयं याति निवासहेतोः (प०) । ३८. शूरस्य मरणं तृणम् । ३९. शूरा हि प्रणतिप्रियाः (क०) । ४०. स धीरो यो न संमोहमापत्कालेऽपि गच्छति (क०) ।

### (ज) शिष्टाचार (सदाचार)

१. आचारः प्रथमो धर्मः (म०) । २. आत्मेश्वराणां नहि जातु वित्राः, समाधि-भेदप्रभवो भवन्ति (कु०) । ३. उपसुक्ते हि तारुण्ये, प्रशमः सद्भिरिष्यते (क०) । ४. महाजनो येन गतः स पन्थाः (प०) । ५. विनयाद्याति पात्रताम् । ६. विनयो हि सता व्रतम् । ७. शीलं परं भूषणम् । ८. शीलं भूषयते कुलम् । ९. शीलं हि विदुषां धनम् (क०) । १०. शीलं हि सर्वस्य नरस्य भूषणम् । ११. शुभाचारस्य कः कुर्यादशुभं हि सचेतनः (क०) । १२. सकल शीलेन कुर्याद् वशम् । १३. सकलगुणभूषा च विनयः ।

### (झ) १. सज्जनप्रशंसा

१. अक्षोभ्यतैव महता महत्त्वस्य हि लक्षणम् (क०) । २. अगम्यं मन्यते सुगम् । ३. अङ्गीकृतं सुकृतिनः परिपालयन्ति । ४. अनुगृह्णन्ति हि प्रायो देवता अपि तादृशम् (क०) । ५. अनुत्सेकः खलु विक्रमालकारः (वि०) । ६. अनुदुङ्कुरते घनध्वनि न हि गोमायुस्तानि केसरी (शि०) । ७. अयशोभीरवः किं न, कुर्वते बत साधवः (क०) । ८. अयातपूर्वा परिवादगोचरं, सता हि वाणी गुणमेव भाषते (कि०) । ९. अरुनुदत्तं महता ह्यगोचरः (कि०) । १०. अहह महतां निःसीमानश्चरित्रविभूतयः (भ०) । ११. आदानं हि विसर्गाय, सता वारिमुच्चामिव (र०) । १२. आपन्नार्तिप्रशमनफलाः सम्पदो ह्युत्तमानाम् (मे०) । १३. आवेष्टितो महासर्पैश्चन्दनः किं विषायते । १४. उत्तरोत्तरशुभो हि विभूना, कोऽपि मञ्जुलतमः क्रमवादः (नै०) । १५. उत्सहन्ते न हि द्रष्टुमुत्तमाः स्वजनापदम् (क०) । १६. उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम् (हि०) । १७. उदारस्य तृणं वित्तम् । १८. कण्ठे सुधा वसति वै खलु सज्जनानाम् ।

१९. कथमपि भुवनेऽस्मिस्तादृशाः सभवन्ति (मृ०) । २०. कदापि सत्पुरुषाः शोकवास्तव्या न भवन्ति (शा०) । २१. कृष्णाद्रां हि सर्वस्य, सन्तोऽकारण-  
बान्धवाः (क०) । २२. केषा न स्यादभिमतफला प्रार्थना ह्युत्तमेषु (मे०) । २३.  
क्रियासिद्धिः सत्त्वे भवति महतां नोपकरणे (भ०) । २४. क्षुद्रेऽपि नूनं शरणं प्रपन्ने,  
ममत्वमुच्चैः शिरसा सतीव (कु०) । २५. खलसङ्घेऽपि नैष्ठुर्यं, कल्याणप्रकृतेः कुतः ।  
२६. ग्रहीतुमार्यान् परिचर्यया मुहुर्महानुभावा हि नितान्तमर्थिनः (शि०) । २७. घना-  
म्बुना राजपथे हि पिच्छिले, क्वचिद् बुधैरप्यपथेन गम्यते (नै०) । २८. घनाम्बुभिर्बहु-  
ल्लितनिम्नगाजलैर्जलं नहि व्रजति विकारमम्बुधेः (शि०) । २९. चित्ते वाचि क्रियायां च,  
साधूनामेकरूपता । ३०. जितशान्तेषु धीराणां स्नेह एवोचितोऽरिषु (क०) । ३१. ते  
भूर्मण्डलमण्डनैकतिलकाः सन्तः कियन्तो जनाः । ३२. त्यजन्त्युत्तमसत्त्वा हि, प्राणानपि  
न सत्पथम् (क०) । ३३. दावानलप्लोषविपत्तिमन्योऽरण्यस्य हर्तुं जलदात् प्रभुः किम्  
(कु०) । ३४. दुर्लक्ष्यचिह्ना महतां हि वृत्तिः (कि०) । ३५. देवद्विजसपर्यां हि,  
कामधेनुर्मता सताम् (क०) । ३६. देहपातमपीच्छन्ति, सन्तो नाविनयं पुनः (क०) ।  
३७. घनिनामितरः सतां पुनर्गुणवत्संनिधिरेव संनिधिः (शि०) । ३८. न चलति खलु  
वाक्यं सज्जनानां कदाचित् । ३९. न प्राणान्ते प्रकृतिविकृतिर्जायते चोत्तमानाम् ।  
४०. न भवति पुनरुक्तं भाषितं सज्जनानाम् । ४१. न भवति महता हि क्वापि मोघः  
प्रसादः । ४२. नहि कृतमुपकारं साधवो विस्मरन्ति । ४३. निजहृदि विकसन्तः सन्ति  
सन्तः कियन्तः । ४४. निर्वाहः प्रतिपन्नवस्तुषु सतामेतद् हि गोत्रव्रतम् । ४५. न्यायाधारा  
हि साधवः (कि०) । ४६. परदुःखेनापि दुःखिता विरलाः । ४७. परिजनताऽपि गुणाय  
सज्जनानाम् (कि०) । ४८. पुण्यवन्तो हि सन्तानं पश्यन्त्युच्चैः कृतान्वयम् (क०) । ४९.  
प्रकृतिसिद्धमिदं हि महात्मनाम् (भ०) । ५०. प्रणामान्तः सता क्रोपः । ५१. प्रणिपात-  
प्रतीकारः सरम्भो हि महात्मनाम् (र०) । ५२. प्रतिपन्नार्थनिर्वाहं सहजं हि सतां व्रतम्  
(क०) । ५३. प्रत्युक्तं हि प्रणयिषु सतामीप्सितार्थक्रियैव (मे०) । ५४. प्रवर्तते नाकृतपुण्य-  
कर्मणा, प्रसन्नगम्भीरपदा सरस्वती (कि०) । ५५. प्रसन्नानां वाचः फलमपरिमेयं प्रसुवते ।  
५६. प्रसादचिह्नानि पुरःफलानि (र०) । ५७. प्रहर्षेणैर्बन्धवेषु हि सन्तः (र०) । ५८.  
प्रायेण साधुवृत्तानामस्थायिन्यो विपत्तयः । ५९. प्रायेणाकारणमित्राण्यतिकरुणाद्राणि च  
सदा खलु भवन्ति सतां चेतांसि (का०) । ६०. प्रारभ्य चोत्तमजना न परित्यजन्ति (भ०) ।  
६१. वताश्रितानुरोधेन किं न कुर्वन्ति साधवः (क०) । ६२. ब्रुवते हि फलेन साधवो, न तु  
कण्ठेन निजोपयोगिताम् (नै०) । ६३. भक्त्या हि तुष्यन्ति महानुभावाः । ६४. भज-  
न्यात्ममरित्वं हि, दुर्लभेऽपि न साधवः (क०) । ६५. भवति महत्सु न निष्फलः प्रयासः  
(शि०) । ६६. भवो हि लोकाभ्युदयाय तादृशाम् । ६७. मनस्येकं वचस्येकं कर्मण्येकं

महात्मनाम् (हि०) । ६८. महतां हि धैर्यमविभाव्यवैभवम् (कि०) । ६९. महतां हि सर्व-  
मथवा जनातिगम् (शि०) । ७०. महतामनुकम्पा हि विरुद्धेषु प्रतिक्रिया (क०) । ७१.  
महतीमपि श्रियमवाप्य विस्मयः, सुजनो न विस्मरति जातु किंचन (शि०) । ७२. महते  
रुजन्त्रपि गुणाय महान् (कि०) । ७३. महान् महत्येव करोति विक्रमम् (प०) । ७४.  
मोघा हि नाम जायेत महत्सूपकृतिः कुतः (क०) । ७५. यथा चित्तं तथा वाचो, यथा  
वाचस्तथा क्रियाः । ७६. रहस्यं साधूनामनुपवि विशुद्धं विजयते (उ०) । ७७. रिपुष्वपि  
हि भीतेषु सानुकम्पा महाशयाः (क०) । ७८. वज्रादपि कठोराणि, मृदूनि कुसुमादपि ।  
लोकोत्तराणां चेतांसि, को हि विशातुमर्हति (उ०) । ७९. विक्रियायै न कल्पन्ते सम्बन्धाः  
सदनुष्ठिताः (कु०) । ८०. विप्रियमप्याकर्ण्य ब्रूते प्रियमेव सर्वदा सुजनः । ८१. विवेक-  
धाराशतघौतमन्तः, सता न कामः कलुषीकरोति (नै०) । ८२. व्रताभिरक्षा हि सतामल-  
क्रिया (कि०) । ८३. संपत्सु महता चित्तं भवत्युत्पलकोमलम् (भ०) । ८४. संपत्सु हि  
सुसत्त्वानामेकहेतुः स्वपौरुषम् (क०) । ८५. सता महत्संमुखधावि पौरुषम् (नै०) । ८६.  
सता हि चेतः शुचितात्मसाक्षिका (नै०) । ८७. सता हि प्रियंवदता कुलविद्या (ह०) ।  
८८. सता हि साधुशीलत्वात् स्वभावो न निवर्तते । ८९. सत्यनियतवचसं वचसा सुजन  
जनाश्चलयितुं क ईशते (शि०) । ९०. सद्भावाद्वः फलति न चिरेणोपकारो महत्सु (मे०) ।  
९१. सद्भिस्तु लीलया प्रोक्तं शिलालिखितमक्षरम् । ९२. सद्य एव सुकृता हि पच्यते,  
कल्पवृक्षफलवर्णि काक्षितम् (र०) । ९३. सन्तः परार्थं कुर्वाणा नावेक्षन्ते प्रतिक्रियाम्  
(महा०) । ९४. सन्तः परीक्ष्यान्यतरद् भजन्ते (मालविका०) । ९५. सुदुर्ग्रहान्तःकरणा हि  
साधवः (कि०) । ९६. स्वामापदं प्रोज्झ्य विपत्तिमग्न, शोचन्ति सन्तो ह्युपकारिपक्षम्  
(कि०) । ९७. हृदे गर्भीरि हृदि चावगाढे, शंसन्ति कार्यावतरं हि सन्तः (नै०) ।

### (झ) २. दुर्जन-निन्दा

१. अकृत्यं मन्यते कृत्यम् (प०) । २. अत्युच्चैर्भवति लघ्वीयसां हि धाष्टर्यम् (शि०) ।  
३. अनुकूलेऽपि कलत्रे, नीचः परदारलम्पटो भवति । ४. अन्यस्माल्लब्धपदो नीचः प्रायेण  
दुःसहो भवति । ५. अपि सुदुःसुपयान्तो वाग्विलासैः स्वकीयैः, परभणितेषु तृप्तिं याति  
सन्तः कियन्तः । ६. अभक्ष्यं मन्यते भक्ष्यम् । ७. अलोकासामान्यमचिन्त्यहेतुकं, द्विषन्ति  
मन्दाश्चरितं महात्मनाम् (कु०) । ८. अव्यवस्थितचित्तस्य प्रसादोऽपि भयंकरः (भ०) ।  
९. अव्यापारेषु व्यापारं, यो नरः कर्तुमिच्छति (प०) । १०. अश्रेयसे न वा कस्य,  
विश्वासो दुर्जने जने (क०) । ११. असद्वृत्तेरहोवृत्तं दुर्विभावं विधेरिव (कि०) । १२.  
असन्मैत्री हि दोषाय, कूलच्छायेव सेविता (कि०) । १३. अहो विश्वास्य वञ्च्यन्ते,  
धूर्तैश्छद्मभिरीश्वराः (क०) । १४. अहो सहन्ते बत नो परोदयम् । १५. उष्णो दहति  
चाङ्गारः, शीतः कृष्णायते करम् (प०) । १६. कवले पतिता सद्यो वमयति

ननु मक्षिकाऽन्नभोक्ताम्रम् । १७. कथापि खलु पापानामलमश्रेयसे यतः (शि०) । १८. किं मर्दितोऽपि कस्तूर्या, लशुनो याति सौरभम् । १९. किमिव ह्यस्ति दुरात्मनामलङ्घ्यम् (कि०) । २०. कोऽन्यो द्रुतवहाद् दग्धु प्रभवति (शा०) । २१. को वा दुर्जनवागुरासु पतितः क्षेमेण यातः पुमान् (प०) । २२. क्वाश्रयोऽस्ति दुरात्मनाम् । २३. क्षारं पिबति पयोर्धेर्वर्षत्यम्भोधरो मधुरमम्भः । २४. गुणार्जनोच्छ्रायविरुद्धबुद्धयः, प्रकृत्यमित्रा हि सतामसाधवः (कि०) । २५. तरुणीकच इव नीचः, कौटिल्य नैव विजहाति । २६. दुःखान्धा हि पतन्त्येव, विपच्छ्वग्नेषु कातराः (क०) । २७. दुग्धघृतोऽपि किं याति, वायसः कलहसताम् । २८. दुर्जनः परिहर्तव्यो, विद्ययाऽलङ्कृतोऽपि सन् (भ०) । २९. दुर्जनस्य कुतः क्षमा । ३०. दुर्जनस्यार्जितं वित्तं, भुज्यते राजतस्करैः । ३१. दूरतः पर्वता रम्याः । ३२. दोषग्राही गुणत्यागी पल्लोलीव हि दुर्जनः (प०) । ३३. न परिचयो मलिनात्मनां प्रधानम् (शि०) । ३४. नासद्भिः किञ्चिदाचरेत् । ३५. निसर्गतोऽन्तर्मलिना ह्यसाधवः । ३६. नीचो वदति न कुर्वते, वदति न साधुः करोत्येव । ३७. परवृद्धिषु बद्धमत्सराणां, किमिव ह्यस्ति दुरात्मनामलङ्घ्यम् (कि०) । ३८. प्रकृतिसिद्धमिदं हि दुरात्मनाम् । ३९. प्रकृत्यमित्रा हि सतामसाधवः (कि०) । ४०. प्रासादशिखरस्योऽपि, काकः किं गरुडायते (प०) । ४१. बन्धुः को नाम दुष्टानाम् । ४२. भूयोऽपि सिक्तः पयसा घृतेन, न निम्ब-वृक्षो मधुरत्वमेति । ४३. भ्रष्टस्य का वा गतिः । ४४. मणिना भूषितः सर्पः, किमसौ न भयकरः (भ०) । ४५. मन्ये दुर्जनचित्तवृत्तिहरणे धाताऽपि भग्नोद्यमः । ४६. मात्सर्य-रागोपहृतात्मना हि, स्वलन्ति साधुष्वपि मानसानि (कि०) । ४७. ये तु घ्नन्ति निरर्थकं परहितं ते के न जानीमहे (भ०) । ४८. विचित्रमायाः कितवा ईदृशा एव सर्वदा (क०) । ४९. विपदन्ता ह्यविनीतसम्पदः (कि०) । ५०. विश्वामः कुटिलेषु कः (क०) । ५१. शाम्येत् प्रत्यपकारेण नोपकारेण दुर्जनः (कु०) । ५२. सरित्पूरप्रपूर्णाऽपि, क्षारो न मधुरायते (यो०) । ५३. सर्पः क्रूरः खलः क्रूरः, सर्पात् क्रूरतरः खलः (चा०) । ५४. साहसं नैरपेक्ष्य च, कितवानां निसर्गजम् (क०) । ५५. स्पृशन्ति न नृशंसानां, हृदयं बन्धुबुद्धयः (नै०) । ५६. स्पृशन्नपि गजो हन्ति (प०) । ५७. हिंसा बलमसाधूनाम् (महा०) । ५८. होतारमपि जुह्वन्तं, स्पृष्टो दहति पावकः (प०) ।

### (ज) १. सत्कर्म-प्रशंसा

१. अचिन्त्यं हि फलं सूते सद्यः सुकृतपादपः (क०) । २. उतं सुकृतबीजं हि, सुक्षेत्रेषु महत्फलम् (क०) । ३. कुरूपता शीलतया विराजते । ४. क्रिया हि वस्तुपहिता प्रसीदति (र०) । ५. गृहानुपैतुं प्रणयादभीप्सवो, भवन्ति नापुण्यकृतां मनीषिणः (शि०) । ६. धर्मपरायणानां सदा समीपसचारिण्यः कल्याणसपदो भवन्ति (का०) । ७. नहि कल्याण-कृत् कश्चिद्, दुर्गतिं तात गच्छति । ८. रक्षन्ति पुण्यानि पुरा कृतानि । ९. वृत्तं यत्नेन संरक्षेद्, वित्तमेति च याति च (महा०) । १०. वृत्तं हि महितं सताम् । ११. शुभकृन्नहि सीदति (क०) । १२. स्वल्पमप्यस्य धर्मस्य, त्रायते महतो भयात् (गी०) ।

### (ज) २. दुष्कर्म-निन्दा

१. अनार्यः परदारव्यवहारः (शा०) । २. अनार्यजुष्टेन पथा, प्रवृत्तानां शिवं कुतः (क०) । ३. अनिर्वर्णनीयं परकलत्रम् (शा०) । ४. अपन्थानं तु गच्छन्तं, सोदरोऽपि विमुञ्चति । ५. कष्टो ह्यविनयक्रमः (क०) । ६. पापप्रभावात् नरकं प्रयाति । ७. पापे कर्मण्यवज्ञातहितवाक्ये कुतः सुखम् (क०) । ८. पूर्वावधीरितं श्रेयो, दुःखं हि परिवर्तते (शा०) । ९. प्रतिब्रूयति हि श्रेयः, पूज्यपूजाव्यतिक्रमः (र०) । १०. भवति हृदयदाही शल्यतुल्यो विपाकः (भ०) । ११. वरं क्लैब्यं पुंसां, न च परकलत्राभिगमनम् (भ०) । १२. वरं प्राणत्यागो न च पिशुनवाक्येष्वभिरुचिः । १३. वरं भिक्षाशित्वं न मानपरिखण्डनम् । १४. वरं मौनं कार्यं न च वचनमुक्तं यदनृतम् ।

### (ट) स्वावलम्बन

१. आत्मानमात्मनाऽनवसाद्यैवोद्धरन्ति सन्तः (द०) । २. उद्धरेदात्मनात्मानं, नात्मानमवसादयेत् (गी०) । ३. गुणसंहतेः समतिरिक्तमहो, निजमेव सत्त्वमुपकारि सताम् (कि०) । ४. नास्ति चात्मसम बलम् । ५. लघयन् खलु तेजसा जगन् महा निच्छति भूतिमन्यतः (कि०) । ६. विनिपातनिवर्तनक्षम, मतमालम्बनमात्मपौरुषम् (कि०) ।

## (११) विद्या

### (क) ज्ञान

१. कर्मणो ज्ञानमतिरिच्यते । २. न ज्ञानात् परमं चक्षुः । ३. न विवेकं विना ज्ञानम् । ४. नास्ति ज्ञानात् परं सुखम् । ५. प्रज्ञा नाम बलं ह्येवं, निष्प्रज्ञस्य बलेन किम् (क०) । ६. प्रज्ञाबलं च सर्वेषु, मुख्यं कार्येषु साधनम् (क०) । ७. बुद्धिः कर्मानुसारिणी (चा०) । ८. बुद्धिर्नाम च सर्वत्र, मुख्यं मित्रं न पौरुषम् (क०) । ९. बुद्धेः फलमनाग्रहः । १०. मतिरेव बलाद् गरीयसी (हि०) । ११. स तु निरवधिरेकः सज्जनानां विवेकः । १२. सुकृतः परिशुद्ध आगमः, कुरुते दीप इवार्थदर्शनम् (कि०) । १३. स्वस्थे चित्ते बुद्ध्यः संभवन्ति ।

### (ख) वाक्-प्रशंसा

१. अर्थभारवती वाणी, भजते कामपि श्रियम् । २. कः परः प्रियवादिनाम् । ३. क्षीयन्ते खलु भूषणानि सततं वाग्भूषणं भूषणम् (भ०) । ४. सुखरताऽवसरे हि विराजते (कि०) । ५. सदोभूषा सूक्तिः । ६. सुदुर्लभाः सर्वमनोरमा गिरः (कि०) । ७. हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः (कि०) ।

### (ग) वाग्मिता

१. अल्पाक्षररमणीयं यः कथयति निश्चितं स खलु वाग्मी । २. भवन्ति ते सभ्यतमा विपश्चिन्तां, मनोगतं वाचि निवेशयन्ति ये । नयन्ति तेष्वप्युपपन्ननैपुणा, गभीरमर्थं कतिचित् प्रकाशताम् (कि०) । ३. मितं च सारं च वचो हि वाग्मिता (नै०) । ४. सुखरताऽवसरे हि विराजते (कि०) । ५. वक्ता दशसहस्रेषु । ६. वक्ता श्रोता च यत्रास्ति, रमन्ते तत्र सम्पदः ।



## (घ) विद्या

१. अजरामरवत् प्राज्ञो विद्यामर्थं च चिन्तयेत् । २. आलस्योपहता विद्या (हि०) । ३. ऋते ज्ञानाच्च मुक्तिः । ४. कणशः क्षणशश्चैव विद्यामर्थं च साधयेत् । ५. कामिनश्च कुतो विद्या । ६. का विद्या कविता विना । ७. किं किं न साधयति कल्प-  
तेव विद्या । ८. किं जीवितेन पुरुषस्य निरक्षरेण (भ०) । ९. कुतो विद्यार्थिनः सुखम् ।  
१०. जलबिन्दुनिपातेन क्रमशः पूर्यते घटः । ११. ज्ञानमेव शक्तिः । १२. ज्ञानस्यावरणं  
क्षमा । १३. तस्य विस्तारिता बुद्धिस्तैलबिन्दुरिवाम्भसि । १४. तस्य संकुचिता बुद्धिर्घृत-  
बिन्दुरिवाम्भसि । १५. दुरधीता विषं विद्या (हि०) । १६. धिग्जीवितं शास्त्रकलोद्भि-  
तस्य । १७. न च विद्यासमो बन्धुः । १८. पठतो नास्ति मूर्खत्वम् । १९. पूर्वपुण्यतया  
विद्या । २०. माता शत्रुः पिता वैरी, येन बालो न पाठितः (हि०) । २१. या लोक-  
द्वयसाधनी तनुभृता सा चातुरी चातुरी । २२. विद्यातुराणां न सुखं न निद्रा । २३.  
विद्या ददाति विनयम् (हि०) । २४. विद्याधनं सर्वधनप्रधानम् । २५. विद्या नाम  
नरस्य रूपमधिकम् । २६. विद्या परं दैवतम् । २७. विद्या मित्रं प्रवासे च । २८.  
विद्या योगेन रक्ष्यते । २९. विद्या रूपं कुरुपिणाम् । ३०. विद्याविहीनः पशुः ।  
३१. विद्यासमं नास्ति शरीरभूषणम् । ३२. विद्या सर्वस्य भूषणम् । ३३. विद्या  
स्तब्धस्य निष्फला । ३४. वेदाज्ज्ञानन्ति पण्डिताः । ३५. शास्त्रं हि निश्चितधिया क्व न  
सिद्धिमेति (शि०) । ३६. शास्त्राद् रूढिर्बलीयसी । ३७. शोभन्ते विद्यया विप्राः ।  
३८. श्रोत्रस्य भूषणं शास्त्रम् । ३९. सुखार्थिनः कुतो विद्या, विद्यार्थिनः कुतः सुखम् ।

## (ङ) १. विद्वत्प्रशंसा

१. अगाधजलसंचारी न गर्वे याति रोहितः (प०) । २. अलब्धशाणोत्कषणा  
नृपाणां, न जातु मौलौ मणयो वसन्ति (विक्रमांक०) । ३. किमज्ञेयं हि धीमताम् (क०) ।  
४. झटिति पराशयवेदिनो हि विज्ञाः (नै०) । ५. न खलु धीमता कश्चिदविषयो नाम  
(शा०) । ६. ननु वक्तृविशेषनिःस्पृहा, गुणगृह्या वचने विपश्चितः (कि०) । ७. ननु  
विमृश्य कृती कुस्तेऽखिलम् । ८. नहीङ्गितशोऽवसरेऽवसीदति (कि०) । ९. परेङ्गितज्ञान-  
फला हि बुद्धयः । १०. प्रतिभातश्च पश्यन्ति सर्वे प्रभावता धियः (क०) । ११. प्रस्तु-  
तार्थविरुद्धं हि, कोऽभिदध्यादबालिशः (क०) । १२. बलवदपि शिक्षितानामात्मन्यप्रत्ययं  
चेतः (शा०) । १३. यत्र विद्वज्जनो नास्ति, श्लाघ्यस्तत्राल्पवीरपि । १४. युक्तं न वा  
युक्तमिदं विचिन्त्य, वदेद् विपश्चिन्महतोऽनुरोधात् । १५. युक्तियुक्तं प्रगृह्णीयाद् बालादपि  
विचक्षणः । १६. वर्तमानेन कालेन वर्तयन्ति विचक्षणाः । १७. विद्वान् कुलीनो न  
करोति गर्वम् । १८. विद्वान् सर्वगुणेषु पूजिततनुर्मूर्खस्य नान्या गतिः । १९. विद्वान् सर्वत्र  
पूज्यते (चा०) । २०. संकटे हि परीक्ष्यन्ते प्राज्ञाः शूराश्च सगरे (क०) । २१. सभारत्नं  
विद्वान् । २२. सहस्रेषु च पण्डितः । २३. सारं गृह्णन्ति पण्डिताः । २४. स्वस्थे को वा  
न पण्डितः (प०) ।

## (ङ) २. मूर्ख-निन्दा

१. अगुणस्य हतं रूपम् । २. अजागलस्तनस्येव तस्य जन्म निरर्थकम् (प०) ।  
 ३. अज्ञता कस्य नामेह, नोपहासाय जायते (क०) । ४. अज्ञानामृतचेतसामतिरुषां  
 कोऽर्थस्तिरश्चा गुणैः । ५. अनार्यसंगमाद्, वरं विरोधोऽपि समं महात्मभिः (कि०) ।  
 ६. अन्तःसारविहीनानामुपदेशो न विद्यते । ७. अन्धस्य दीपो बधिरस्य गीतम् । ८. अधो  
 घटो घोषमुपैति नूनम् । ९. अल्पविद्यो महागर्वी । १०. अल्पस्य हेतोर्बहु हातुमिच्छन्,  
 विचारमूढः प्रतिभासि मे त्वम् (र०) । ११. अवस्तुनि कृतकलेशो मूर्खो यात्यवहास्यताम्  
 (क०) । १२. आपदेत्युभयलोकदूषणी, वर्तमानमपये हि दुर्मतिम् (कि०) । १३. उपदेशो  
 हि मूर्खाणां प्रकोपाय न शान्तये (प०) । १४. क्षमन्ते न विचारं हि, मूर्खा विषयलोलुपोः  
 (क०) । १५. जायन्ते बत मूढानां सवादा अपि तादृशाः (क०) । १६. ज्ञानलवदुर्विदग्ध  
 ब्रह्मापि नरं न रञ्जयति (भ०) । १७. दुर्दुरा यत्र वक्ता रस्तत्र मौनं हि शोभनम् । १८.  
 न तु प्रतिनिविष्टमूर्खजनचित्तमाराधयेत् । १९. निष्प्रज्ञो नाशयत्येव प्रमोदर्थमथात्मनः  
 (क०) । २०. प्रातोऽप्यर्थः क्षणादेव हार्यते मन्दबुद्धिना (क०) । २१. बलं मूर्खस्य  
 मौनित्वम् । २२. बहुवचनमल्पसारं यः कथयति विप्रलापी सः । २३. भवति योजयितु-  
 र्वचनीयता । २४. मदमूढबुद्धिषु विवेकिता कुतः (शि०) । २५. मूढः परप्रत्ययनेयबुद्धिः  
 (मालविका०) । २६. मूर्खस्य किं शास्त्रकथाप्रसङ्गः । २७. मूर्खाणां बोधको रिपुः ।  
 २८. मूर्खोऽनुभवति क्लेशं, न कार्यं कुरुते पुनः (क०) । २९. मोहान्धमविवेकं हि  
 श्रीश्विराय न सेवते (क०) । ३०. लोके पशुश्च मूर्खश्च निर्विवेकमती समौ (क०) । ३१.  
 लोकोपहसिताः शश्वत् सीदन्त्येव ह्यबुद्धयः (क०) । ३२. विद्या विवादाय धनं मदाय ।  
 ३३. विद्याविहीनः पशुः । ३४. विभूषणं मौनमपण्डितानाम् (भ०) । ३५. सवृणोति खलु  
 दोषमज्ञता (कि०) । ३६. सर्वस्यौषधमस्ति शास्त्रविहितं मूर्खस्य नास्त्यौषधम् (प०) ।  
 ३७. स्रजमपि शिरस्यन्धः क्षितां धुनोत्यहिशंकया (शा०) । ३८. स्वगृहे पूज्यते मूर्खः ।  
 ३९. हितोपदेशो मूर्खस्य कोपायैव न शान्तये (क०) ।

## (१२) विचारात्मक

### (क) आशा

१. आशा नाम नदी मनोरथजला तृष्णातरङ्गाकुला (भ०) । २. आशाबन्धः  
 कुसुमसदृशं प्रायशो ह्यङ्गनानां, सद्यःपाति प्रणयि हृदय विप्रयोगे रुणद्धि (मे०) ।  
 ३. एवमाशाग्रहग्रस्तैः क्रीडन्ति धनिनोऽर्थिभिः (हि०) । ४. गुर्वपि विरहदुःखमाशा-  
 बन्धः साहयति (शा०) । ५. विगाशा सर्वदोषभूः । ६. नास्ति तृष्णासमो व्याधिः ।

## (ख) उद्यम-प्रशंसा

१. अगच्छन् वैनतेयोऽपि पदमेकं न गच्छति । २. अचिराद्गुविलासचञ्चला, ननु लक्ष्मीः फलमानुषङ्गिकम् (कि०) । ३. अप्राप्य नाम नेहास्ति धीरस्य व्यवसायिनः (क०) । ४. अर्थो हि नष्टकार्यार्थैर्नायत्नेनाधिगम्यते (रा०) । ५. इह जगति हि न निरीहदेहिर्न श्रियः सश्रयन्ते (द०) । ६. उत्साहवन्तः पुरुषा नावसीदन्ति कर्मसु (रा०) । ७. उद्यमेन विना राजन्न सिध्यन्ति मनोरथाः (प०) । ८. उद्यमेन हि सिध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः (प०) । ९. उद्योगः पुरुषलक्षणम् । १०. उद्योगिनं पुरुषसिंहमुपैति लक्ष्मीः (प०) । ११. क ईप्सितार्थस्थिरनिश्चयं मनः, पयश्च निम्नाभिमुखं प्रतीपयेत् (कु०) । १२. कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन (गी०) । १३. किं दूरं व्यवसायिनाम् (चा०) । १४. कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छत समाः (यजु०) । १५. कृषी न ऊर्ध्वान् चरथाय जीवसे (ऋगु०) । १६. कोऽतिभारः समर्थानाम् (प०) । १७. गुणसंहतेः समतिरिक्तमहो निजमेव सत्त्वसुपकारि सताम् (कि०) । १८. धिक्जीवितं चोद्यमवर्जितस्य । १९. नहि दुष्करमस्तीह किंचिदध्यवसायिनाम् (क०) । २०. नहि सुप्तस्य सिंहस्य प्रविशन्ति मुखे मृगाः । २१. निवसन्ति पराक्रमाश्रया न विषादेन समं समृद्धयः (कि०) । २२. प्राप्नोतीष्टमविकलवः (क०) । २३. यत्ने कृते यदि न सिध्यति कोऽत्र दोषः (हि०) । २४. यदनुद्वेगतः साध्यः पुरुषार्थः सदा बुधैः (क०) । २५. यस्तु क्रियावान् पुरुषः स विद्वान् । २६. सत्त्वाधीना हि सिद्धयः (क०) । २७. सत्त्वा-नुरूपं सर्वस्य, धाता सर्वं प्रयच्छति (क०) । २८. समर्थो यो नित्यं स जयति तत्रा कोऽपि पुरुषः । २९. सर्वः कृच्छ्रगतोऽपि वाञ्छति जनः सत्त्वानुरूपं फलम् (भ०) । ३०. साहसे श्रीः प्रतिवसति (मृ०) । ३१. सिध्यन्ति कुत्र सुकृतानि विना श्रमेण । ३२. सुकृती चानुभूयैव दुःखमप्यश्नुते सुखम् (क०) । ३३. इत ज्ञान क्रियाहीनम् ।

## (ग) एकता

१. ऐकचित्ते द्वयोरेव किमसाध्यं भवेदिति (क०) । २. पञ्चभिर्मिलितैः किं यज्जगतीह न साध्यते (नै०) । ३. महोदयानामपि संघवृत्तिता, सहायसाध्याः प्रदिशन्ति सिद्धयः (कि०) । ४. संगच्छन्त्वं सवदध्वं सं वो मनासि जानताम् (ऋगु०) । ५. सधे शक्तिः कलौ युगे । ६. समानी व आकूतिः सम्पन्ना हृदयानि वः (ऋगु०) । ७. समानो मन्त्रः समितिः समानी, समानं मनः सह चित्तमेषाम् (ऋगु०) ।

## (घ) कीर्ति

१. अनन्यगामिनी पुंसां कीर्तिरेका पतिव्रता । २. अपि स्वदेहात् किमुतेन्द्रियार्थाद्, यशोधनाना हि यशो गरीयः (र०) । ३. काकोऽपि जीवति विराय बलिं च भुङ्क्ते (प०) । ४. कुकर्मान्तं यशो नृणाम् । ५. कुक्षिष्यमध्यापयतः कुतो यशः । ६. क्षितितले

किं जन्म कीर्ति विना । ७. जठरं को न बिभर्ति कैवलम् । ८. पिण्डेष्वनास्था खलु भौति-  
केषु (१०) । ९. प्राप्यते किं यशः शुभ्रमनङ्गीकृत्य साहसम् (क०) । १०. माने स्थाने  
कुतः सुखम् । ११. यशः पुण्यैरवाप्यते (चा०) । १२. यशस्तु रक्ष्यं परतो यशोधनैः  
(२०) । १३. सभावितस्य चाकीर्तिर्मरणादतिरिच्यते (गी०) । १४. सर्वं रत्नमुपद्रवेण  
सहितं निर्दोषमेक यशः । १५. सहते विरहक्लेशं यशस्वी नायशः पुनः (क०) ।

### (ङ) दान

१. आदानं हि विसर्गाय सता वारिसुचामिव (२०) । २. उपाजितानां वित्तानां  
त्याग एव हि रक्षणम् (प०) । ३. कुपात्रदानाच्च भवेद् दरिद्रः । ४. कुप्येत् को नात्रि-  
याचितः । ५. त्यागाज्जगति पूज्यन्ते, पशुपाषाणपादपाः । ६. त्यागी भवति वा न  
वा । ७. दानं भोगो नाशश्च तिष्ठो गतयो भवन्ति वित्तस्य (प०) । ८. देशे काले च  
पात्रे च, तद् दानं सात्त्विक स्मृतम् (गी०) । ९. श्रद्धया देयम् (तै० उप०) । १०.  
श्रद्धया न विना दानम् । ११. सकलगुणसीमा वितरणम् । १२. सरित्पतिर्नहि समुपैति  
रिक्तताम् (शि०) । १३. हस्तस्य भूषण दानम् ।

### (च) परोपकार

१. अनुभवति हि मूर्ध्ना पादपस्तीत्रमुष्णं, शमयति परितापं छायाया संश्रितानाम्  
(शा०) । २. अपृष्टोऽपि हितं ब्रूयाद्, यस्य नेच्छेत् पराभवम् । ३. आपन्नत्राणविकलैः किं  
प्राणैः पौरुषेण वा (क०) । ४. आपन्नार्तिप्रशमनफलाः सम्पदो ह्युत्तमानाम् (मे०) ।  
५. इच्छादानपरोपकारकरणं पात्रानुरूपं फलम् । ६. उपकृत्य निःसर्गतः परेषामुपरोधं  
नहि कुर्वते महान्तः (शि०) । ७. उपदेशपराः परेष्वपि, स्वविनाशाभिमुखेषु साधवः  
(शि०) । ८. किमदेयमुदाराणामुपकारिषु तुष्यताम् (क०) । ९. धनानि जीवितं चैव  
परार्थे प्राज्ञ उल्लुजेत् (प०) । १०. नहि प्रियं प्रवक्तुमिच्छन्ति मृषा हितैषिणः (कि०) ।  
११. नास्त्यदेयं महात्मनाम् । १२. परहितनिरतानामादरो नात्मकार्ये । १३. परार्थ-  
प्रतिपन्ना हि नेक्षन्ते स्वार्थमुत्तमाः (क०) । १४. परोपकारजं पुण्यं न स्यात् क्रतुशतैरपि ।  
१५. परोपकाराय सतां विभूतयः । १६. परोपकारार्थमिदं शरीरम् । १७. पर्यायपीतस्य  
सुरैर्हिमांशोः, कलाक्षयः श्लाघ्यतरो हि वृद्धः (२०) । १८. भक्त्या कार्यधुरं वहन्ति  
कृतिनस्ते दुर्लभास्त्वाहशाः । १९. मिथ्या परोपकारो हि कुतः स्यात् कस्य शर्मणे  
(क०) । २०. युक्तानां खलु महतां परोपकारे, कल्याणी भवति रुजस्त्वपि प्रवृत्तिः (कि०) ।  
२१. रविपीतजला तपात्यये पुनरोवेन हि युज्यते नदी (कु०) । २२. वरविभवभूषा  
वितरणम् । २३. साधूनां हि परोपकारकरणे नोपाध्यपेक्षं मनः । २४. स्वत एव सतां  
परार्थता, ग्रहणानां हि यथा यथार्थता (शि०) । २५. स्वभाव एवैष परोपकारिणाम्  
(शा०) । २६. स्वामापदं प्रोज्झ्य विपत्तिमग्नं, शोचन्ति सन्तो ह्युपकारिपक्षम् (कि०) ।

## (छ) लोभ

१. अर्थार्थी जीवलोकोऽय इमंशानमपि सेवते (प०) । २. अर्थातुराणां न गुरुनं बन्धुः । ३. कष्टो हि बान्धवस्नेह राज्यलोभोऽतिवर्तते (क०) । ४. कृतघ्ना धनलोभान्धा नोपकारेक्षणक्षमाः (क०) । ५. केषां हि नापदा हेतुरतिलोभान्धबुद्धिता (क०) । ६. कोऽर्थी गतो गौरवम् (प०) । ७. तृणैका तरुणायते (प०) । ८. प्राणैभ्योऽप्यर्थमात्रा हि कृपणस्य गरीयसी (क०) । ९. लुब्धमर्थेन गृहणीयात् (प०) । १०. लुब्धानां याचकः शत्रुः । ११. लोभः पापस्य कारणम् । १२. लोभमूलानि पापानि ।

## (ज) सन्तोष

१. अन्तो नास्ति पिपासायाः सन्तोषः परमं सुखम् । २. अपा हि तृप्ताय न वस्त्रिधारा, स्वादुः सुगन्धिः स्वदते तुषारा (नै०) । ३. न तोषात् परमं सुखम् । ४. न तोषो महता मृषा (क०) । ५. मनसि च परितुष्टे कोऽर्थवान् को दरिद्रः । ६. सन्तोष एवं पुरुषस्य परं निधानम् । ७. सन्तोषतुल्यं धनमस्ति नान्यत् ।

## (झ) सौन्दर्य

१. किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम् (शा०) । २. केवलोऽपि सुभगो नवाम्बुदः, किं पुनस्त्रिदशचापलञ्छितः (र०) । ३. क्षणे क्षणे यन्नवतामुपैति, तदेव रूपं रमणीयतायाः (शि०) । ४. गुणान् भूषयते रूपम् । ५. न रम्यमाहार्यमपेक्षते गुणम् (कि०) । ६. न षट्पदश्रेणिभिरेव पकजं, सद्यैवलासंगमपि प्रकाशते (कु०) । ७. प्रागेव मुक्ता नयनाभिरामाः, प्राप्येन्द्रनीलं किमुतोन्मयूखम् (र०) । ८. प्रियेषु सौभाग्यफला हि चारुता (कु०) । ९. भवन्ति साम्येऽपि निविष्टचेतसा, वपुर्विशेषवतिगौरवाः क्रियाः (कु०) । १०. यतो रूपं ततः शीलम् । ११. यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति । १२. यदेव रोचते यस्मै भवेत्तत्तस्य सुन्दरम् । १३. रम्याणां विकृतिरपि श्रियं तनोति (कि०) । १४. सेयमाकृतिर्न व्यभिचरति शीलम् (द०) । १५. हरति मनो मधुरा हि यौवनश्रीः (कि०) ।

## (१३) मनोभाव

## (क) करुण-रस

१. अपि प्रावा रोदित्यपि दलति वज्रस्य हृदयम् (उ०) । २. अभितप्तमयोऽपि मार्दवं, भजते कैव कथा शरीरिषु (र०) । ३. इष्टमूलानि शोकानि । ४. दुःखिते मनसि सर्वमसह्यम् (कि०) । ५. प्रायः सर्वो भवति करुणावृत्तिराद्रान्तरात्मा (मे०) । ६. प्रिय-बन्धुविनाशोत्थः शोकाग्निः कं न तापयेत् (क०) । ७. प्रियानाशे कृत्स्नं किल जगदरण्यं हि भवति (उ०) । ८. सन्धत्ते भृशमरतिं हि सद्विद्योगः (कि०) ।

## (ख) क्रोध

१. क्रोधः संसारबन्धनम् । २. क्रोधो मूलमनर्थानाम् (हि०) । ३. जितक्रोधेन सर्वं हि जगदेतद् विजीयते (क०) । ४. जितक्रोधो न दुःखस्यास्पदीभवेत् (क०) । ५. धर्मक्षयकरः क्रोधः । ६. नास्ति क्रोधसमो वह्निः ।

### (ग) चिन्ता

१. चिन्ता दहति निर्जीवं, चिन्ता चैव सजीवकम् । २. चिन्ता जरा मनुष्याणाम् ।  
३. चिन्तासमं नास्ति शरीरशोषणम् ।

### (घ) प्रेम (प्रेम-स्वभाव)

१. अनुरागान्धमनसा विचारः सहसा कुतः (क०) । २. अपथे पदमर्पयन्ति हि श्रुतवन्तोऽपि रजोनिमीलिताः (र०) । ३. अपायो मस्तकस्थो हि, विषयग्रस्तचेतसाम् (क०) । ४. अविज्ञातेऽपि बन्धौ हि, बलात् प्रह्लादते मनः (कि०) । ५. आशु बध्नाति हि प्रेम, प्राग्जन्मान्तरसस्तवः (क०) । ६. आहुः सप्तपदी मैत्री । ७. गुणः खल्वनुरागस्य कारणं न बलात्कारः (मृ०) । ८. चित्तं जानाति जन्तूनां प्रेम जन्मान्तरार्जितम् (क१) । ९. जनानुरागप्रभवा हि सम्पदः । १०. तारामैत्रकं चक्षुरागः (उ०) । ११. दयितं जनः खलु गुणीति मन्यते (शि०) । १२. दयितास्वनवस्थित नृणां, न खलु प्रेम चलं सुहृज्जने (कु०) । १३. प्रेम पश्यति भयान्यपदेऽपि (कि०) । १४. भावस्थिराणि जननान्तर-सौहृदानि (शा०) । १५. लोके हि लोहेभ्यः कठिनतराः खलु स्नेहमया बन्धनपाशाः (ह०) । १६. वसन्ति हि प्रेम्णि गुणा न वस्तुनि (कि०) । १७. व्यतिषजति पदार्थान्तरः कोऽपि हेतुः (उ०) । १८. सखि साहजिकं प्रेम दूरादपि विजायते । १९. सताः संगतं, मनीषिभिः साप्तपदीनमुच्यते (कु०) । २०. सर्वे स्नेहात् प्रवर्तते (महा०) । २१. सर्वः कान्तमात्मीयं पश्यति (शा०) । २२. सर्वः प्रियः खलु भवत्यनुरूपचेष्टः (शि०) । २३. स्नेहमूलानि दुःखानि (महा०) ।

### (ङ) रुचि

१. अनपेक्ष्य गुणागुणौ जनः, स्वरुचि निश्चयतोऽनुधावति (शि०) । २. तस्य तदेव हि मधुरं, यस्य मनो यत्र संलग्नम् ।

### (च) शृंगार

१. इष्टप्रवासजनिता न्यबलाजनस्य, दुःखानि नूनमतिमात्रसुदुःसहानि (शा०) । २. प्रभवति मण्डयितुं वधूरनङ्गः (कि०) । ३. वाम एव सुरतेष्वपि कामः (कि०) । ४. सन्तापकारिणो बन्धुजनविप्रयोगा भवन्ति । ५. सन्धत्ते भृशमरति हि सद्ययोगः (कि०) । ६. साधनेषु हि रतेरुपधत्ते रम्यतां प्रियसमागम एव (कि०) । ७. सूर्यापाये न खलु कमलं पुष्पति स्वामिख्याम् (मे०) ।

### (छ) स्वाभिमान

१. जन्मिनो मानहीनस्य, तृणस्य च समा गतिः (कि०) । २. न स्पृशति पल्व-  
लाम्भः पंजरशोषोऽपि कुंजरः कापि । ३. परभुक्ते हि कमले किमलेर्जायते रतिः (क०) ।  
४. पुरुषस्तावदेवासौ यावन्मानान्न हीयते (कि०) ।

## (१४) व्यवहार

## (क) अतिथि-सत्कार

१. अतिथिदेवो भव (तैत्ति० उ०) । २. अभ्यागतो यत्र न तत्र लक्ष्मीः । ३. यथाशक्त्यतिथेः पूजा धर्मो हि गृहमेधिनाम् (क०) ।

## (ख) अति सर्वत्र वर्जयेत्

१. अतिदानाद् बलिर्बद्धः (भा०) । २. अतिपरिचयादवज्ञा, सन्ततगमनादनादरो भवति । ३. अतिभुक्तिरतीवोक्तिः सद्यः प्राणापहारिणी । ४. अतिलोभो न कर्तव्यः, चक्रं भ्रमति मस्तके (प०) । ५. सर्वमतिमात्रं दोषाय (उ०) ।

## (ग) अस्तेय (चोर-स्वभाव)

१. कस्यचित् किमपि नो हरणीयम् । २. चोराणामनृतं बलम् । ३. चौरै गते वा किमु सावधानम् । ४. तस्करस्य कुतो धर्मः । ५. तेन त्यक्तेन भुञ्जीथा या गृधः कस्यस्विद् धनम् (यजु०) ।

## (घ) इष्टलाभ

१. कः शरीरनिर्वापयित्रीं शारदी ज्योत्स्ना पटान्तेन वारयति (शा०) । २. कायः कस्य न वल्लभः । ३. चकास्ति योग्येन हि योग्यसगमः (नै०) । ४. ददाति तीव्रसत्त्वानामिष्टमीश्वर एव हि (क०) । ५. धीराश्च सोढयिरहाः प्राप्नुवन्तीष्टसगमम् (क०) ।

## (ङ) कलह-निन्दा

१. अस्वर्ग्यं लोकविद्विष्टम् । २. अहो दुरन्ता बलवद्बिरोधिता (कि०) । ३. ईर्ष्या हि विवेकपरिपन्थिनी (क०) । ४. कलहान्तानि हर्म्याणि (प०) । ५. वाङ्मात्रोत्पादितासह्यवैरात् को नानुतप्यते (क०) ।

## (च) कृषि

१. अल्पबीजं हतं क्षेत्रम् । २. नाना फलैः फलति कल्पलतेव भूमिः (भ०) । ३. नास्ति धान्यसमं प्रियम् । ४. यथा बीजं तथाङ्कुरः । ५. यथा वृक्षस्तथा फलम् ।

## (छ) पराश्रय

१. कष्टः खलु पराश्रयः । २. कष्टादपि कष्टतरं परगृहवासः परान्नं च । ३. नैवाश्रितेषु महतां गुणदोषशंका ।

## (ज) याज्ञानिन्दा

१. अभ्यर्थनाभगभयेन साधुर्माध्यस्थ्यमिष्टेऽप्यवलम्बतेऽर्थे (कु०) । २. अर्थिनि जने त्यागं विना श्रीश्च का । ३. य य पश्यसि तस्य तस्य पुरतो मा ब्रूहि दीनं वचः (भ०) । ४. याचनान्तं हि गौरवम् । ५. याञ्चा मोघा वरमभिगुणे नाधमे लब्धकामा (मे०) । ६. वर हि मानिनो मृत्युर्न दैव्यं स्वजनाग्रतः (क०) ।

### (इ) विघ्न

१. छिद्रेष्वनर्था बहुलीभवन्ति (प०) । २. रन्ध्रोपनिपातिनोऽनर्थाः (शा०) । ३. विघ्नवत्यः प्रार्थितार्थसिद्धयः (शा०) । ४. श्रेयासि लब्धुमसुखानि विनाऽन्तरायैः (कि०) । ५. सत्यः प्रवादो यच्छिद्रेष्वनर्था यान्ति भूरिताम् (क०) । ६. सर्वारम्भा हि दोषेण धूमेनाग्निरिवावृताः ।

### (ज) स्वार्थ

१. आत्मार्ये पृथिवी त्यजेत् (प०) । २. कृतार्थः स्वामिनं द्रष्टुं (प०) । ३. कृतार्थाश्च प्रयोजकम् (महा०) । ४. परसेवैकसक्तानां को हि स्नेहो निजे जने (क०) । ५. सर्वे कार्यवशाज्जनोऽभिरमते तत्कस्य को बल्लभः (भ०) । ६. सर्वः स्वार्थं समीहते (शि०) । ७. सर्वथा स्वहितमाचरणीयं किं करिष्यति जनो बहुजल्पः ।

### (ट) नीति

१. अहो दुरन्ता बलवद्विरोधिता (कि०) । २. आदौ साम प्रयोक्तव्यम् (प०) । ३. आर्जव हि कुटिलेषु न नीतिः (नै०) । ४. आहारे व्यवहारे च त्यक्तलज्जः सुखी भवेत् । ५. इतो भ्रष्टस्ततो भ्रष्टः । ६. इदं च नास्ति न परं च लभ्यते । ७. इष्टं धर्मेण योजयेत् (प०) । ८. उच्छ्राय नयति यहच्छयाऽपि योगः (क०) । ९. उपायं चिन्तयेत् प्राज्ञः (प०) । १०. उपायमास्थितस्यापि नश्यन्त्यर्थाः प्रमाद्यतः (शि०) । ११. उपायेन हि यच्छक्यं न तच्छक्यं पराक्रमैः (प०) । १२. ऋणकर्ता पिता शत्रुः (प०) । १३. एको वासः पत्तने वा वने वा (भ०) । १४. क उष्णोदकेन नवमालिकां सिञ्चति (शा०) । १५. कण्टकेनैव कण्टकम् (प०) । १६. के वा न स्युः परिभवपदं निष्फला-रम्भयत्नाः (मे०) । १७. को न याति वशं लोके मुखे पिण्डेन पूरितः । १८. गतं न शोचामि कृतं न मन्ये । १९. ग्रामस्वार्थे कुलं त्यजेत् । २०. चलति जयान्न जिगीषता हि चेतः (कि०) । २१. चलत्येकेन पादेन तिष्ठत्येकेन पण्डितः (शा० प०) । २२. त्यजेदेकं कुलस्वार्थे (प०) । २३. न काचस्य कृते जातु युक्ता मुक्तामणेः क्षतिः (क०) । २४. न कूपखननं युक्तं प्रदीप्ते वह्निना गृहे (हि०) । २५. न पादपोन्मूलन-शक्ति रहः शिलोन्चये मूर्च्छति मास्तस्य (र०) । २६. न भयं चास्ति जाग्रतः । २७. नयहीनादपरज्यते जनः (कि०) । २८. नहि तापयितुं शक्यं सागरा-म्भस्तृणोल्कया । २९. नार्कातपैर्जलजमेति हिमैस्तु दाहम् (नै०) । ३०. नासमीक्ष्य परं स्थानं पूर्वमायतनं त्यजेत् (शा० प०) । ३१. निपातनीया हि सतामसाधवः (शि०) । ३२. नीचैरनीचैरतिनीचनीचैः सर्वैरुपायैः फलमेव साध्यम् । ३३. नृपतिजनपदानां दुर्लभः कार्यकर्ता (प०) । ३४. पयःपानं भुजङ्गानां केवलं विषवर्धनम् (प०) । ३५. पयो गते किं खलु सेतुबन्धः । ३६. परवृद्धिषु बद्धमत्सराणां किमिव ह्यस्ति दुरात्मनामलङ्घ्यम् (कि०) । ३७. परसदननिविष्टः को लघुत्वं न याति (भ०) ।



३८. पाणौ पयसा दग्धे तक्र फूत्कृत्य पामरः पिबति । ३९. प्रकर्षतन्ना हि रणे जयश्रीः (कि०) । ४०. प्रकृत्या ह्यमणिः श्रेयान् नालंकारश्च्युतोपलः (कि०) । ४१. प्रच्छन्न-मप्यूह्यते हि चेष्टा (कि०) । ४२. प्रतीयन्ते न नीतिशाः कृतावशस्य वैरिणः (क०) । ४३. प्रमुञ्च निर्विचारश्च नीतिज्ञैर्न प्रशस्यते (क०) । ४४. प्रायोऽशुभस्य कार्यस्य कालहारः प्रतिक्रिया (क०) । ४५. प्रार्थनाऽधिकबले विपत्कला (कि०) । ४६. बधिरा-न्मन्दकर्णः श्रेयान् । ४७. बन्धुरप्यहितः परः । ४८. बहुविघ्नास्तु सदा कल्याणसिद्धयः (क०) । ४९. भवन्ति क्लेशबहुलाः सर्वस्यापीह सिद्धयः (क०) । ५०. भवन्ति वाचो-ऽवसरे प्रयुक्ता, ध्रुवं प्रविस्पष्टफलोदयाय (कु०) । ५१. भेदस्तत्र प्रयोक्तव्यो यतः स वशकारकः (प०) । ५२. महानपि प्रसङ्गेन नीचं सेवितुमिच्छति । ५३. महोदयानामपि संवृत्तितां, सहायसाध्याः प्रदिशन्ति सिद्धयः (कि०) । ५४. मायाचारो मायया वर्तितव्यः, साध्वाचारः साधुना प्रत्युपेयः (महा०) । ५५. मुख्यमङ्गं हि मन्त्रस्य विनिपात-प्रतिक्रिया (क०) । ५६. मुख्यत्वेव हि कृच्छ्रेषु संभ्रमज्वलितं मनः (कि०) । ५७. मौनं सर्वार्थसाधकम् । ५८. मौनं स्वीकृतिलक्षणम् । ५९. मौनिनः कलहो नास्ति । ६०. यथा देशस्तथा भाषा । ६१. यथा राजा तथा प्रजा । ६२. यदि वाऽत्यन्तमृदुता न कस्य परि-भूयते (क०) । ६३. यद्यपि शुद्धं लोकविरुद्धं नाचरणीयं नाचरणीयम् । ६४. यान्ति न्याय-प्रवृत्तस्य, तिर्यञ्चोऽपि सहायताम् (अ०) । ६५. येन केन प्रकारेण प्रसिद्धः पुरुषो भवेत् । ६६. येनेष्टं तेन गम्यताम् । ६७. रत्नव्ययेन पाषाणं को हि रक्षितुमर्हति (क०) । ६८. वरयेत् कुलजां प्राज्ञो विरूपापि कन्यकाम् । ६९. विक्रीते करिणि किमकुशे विवादः । ७०. व्रजन्ति ते मूढधियः पराभवं, भवन्ति मायाविषु ये न मायिनः (कि०) । ७१. शुष्केन्धने वह्निरुपैति वृद्धिम् । ७२. श्रेयासि लब्धुमसुखानि विनाऽन्तरायैः (कि०) । ७३. सदाऽनुकूलेषु हि कुर्वते रति, नृपेष्वमात्येषु च सर्वसम्पदः (कि०) । ७४. सन्दीप्ते भवने तु कूपखननं प्रत्युद्यमः कीदृशः (भ०) । ७५. सन्धिं कृत्वा तु हन्तव्यः सप्राप्तेऽवसरे पुनः (क०) । ७६. संमुखीनो हि जयो रन्ध्रप्रहारिणाम् (र०) । ७७. सर्वनाशे समुत्पन्नेऽर्थे त्यजति पण्डितः (प०) ।

## (१५) पुरुषस्त्री-स्वाभावादि

### (क) कन्या (पुत्री)

१. अर्थो हि कन्या परकीय एव (शा०) । २. अशोच्या हि पितुः कन्या, सङ्कर्तृ-प्रतिपादिता (कु०) । ३. कन्या नाम महद् दुःख, धिगहो महतामपि (क०) । ४. कन्या-पितृत्वं खलु नाम कष्टम् । ५. शोककन्दः क कन्या हि, कानन्दः कायवान् सुतः (क०) । ६. स्तुषात्वं पापानां फलमधनगेहेषु सुदृशम् ।

### (ख) पुत्र

१. अपुत्राणां किल न सन्ति लोकाः शुभाः (का०) । २. कः सुनुर्विनयं विना । ३. कुपुत्रेण कुल नष्टम् । ४. कोऽर्थः पुत्रेण जातेन, यो न विद्वान् न धार्मिकः (हि०) । ५. दुर्लभं क्षेमकृत् सुतः । ६. धिक् पुत्रमविनीतं च । ७. न चापत्यसमः स्नेहः । ८. न पुत्रात् परमो लाभः । ९. पुत्रः शत्रुरपण्डितः (चा०) । १०. पुत्रहीनं गृहं शून्यम् । ११. पुत्रादपि भयं यत्र तत्र सौख्यं हि कीदृशम् । १२. पुत्रोदये माद्यति का न हर्षात् । १३. मातापितृभ्यां शतः सन्न जातु सुखमश्नुते (क०) । १४. शोककन्दः क कन्या हि, कानन्दः कायवान् सुतः (क०) । १५. सत्पुत्र एव कुलसद्गानि कोऽपि दीपः । १६. सन्ततिः पुण्यमाख्याति । १७. सन्ततिः शुद्धवश्या हि, परत्रेह च शर्मणे (र०) ।

### (ग) स्त्रीचरित-निन्दा

१. अधरेष्वमृतं हि योषितां, हृदि हालाहलमेव कैवल्यम् । २. अनुरागपरायत्ताः कुर्वन्ते किं न योषितः (क०) । ३. अन्तर्विषमया ह्येता बहिश्चैव मनोरमाः (प०) । ४. अविनीता रिपुभार्या । ५. कठिनाः खलु स्त्रियः (कु०) । ६. कष्टा हि कुटिलश्वश्रूपरतन्त्र-वधूस्थितिः (क०) । ७. किं किं करोति न निरगलता गता स्त्री । ८. किं न कुर्वन्ति योषितः (भ०) । ९. कुगेहिनीं प्राप्य गृहे कुतः सुखम् । १०. न स्त्री चलितचारित्रा निम्नोन्नतम-वेशते (क०) । ११. नार्यः समाश्रितजनं हि कलङ्कयन्ति । १२. प्रत्ययः स्त्रीषु मुष्णाति विमर्शं विदुषामपि (क०) । १३. मद्ये मारैकसुहृदि प्रसक्ता स्त्री सती कुतः (क०) । १४. वञ्च्यन्ते हेलयैवेह कुस्त्रीभिः सरलाशयाः (क०) । १५. वेश्यानां च कुतः स्नेहः । १६. संनिकृष्टे निकृष्टेऽपि कष्टं रज्यन्ति कुस्त्रियः (क०) ।

### (घ) स्त्रीधर्म आदि

१. इहामुत्र च नारीणां परमा हि गतिः पतिः (क०) । २. उपपन्ना हि दारेषु प्रसुता सर्वतोमुखी (शा०) । ३. कष्ट हन्त मृगीदृशां पतिगृहं प्रायेण कारागृहम् । ४. प्रमदाः पतिमार्गागा इति प्रतिपन्नं हि विचेतनैरपि (कु०) । ५. प्रियेषु सौभाग्यफला हि चारुता (कु०) । ६. भर्तृनाथा हि नार्यः (प्रतिमा०) । ७. भर्तृमार्गानुसरणं स्त्रीणां हि परमं व्रतम् (क०) ।

### (ङ) स्त्रीशील-प्रशंसा

१. अचिन्त्यं शीलगुप्तानां चरितं कुलयोषिताम् (क०) । २. असाध्यं सत्यसाध्वीनां किमस्ति हि जगत्त्रये (क०) । ३. असारे खलु संसारे, सारं सारङ्गलोचना । ४. आपद्यपि सतीवृत्तं, किं मुञ्चन्ति कुलस्त्रियः (क०) । ५. का नाम कुलजा हि स्त्री, भर्तृद्रोहं करिष्यति (क०) । ६. किं नाम न सहन्ते हि, भर्तृभक्ताः कुलाङ्गनाः (क०) । ७. कुलवधूः का स्वामिभक्तिं विना । ८. क्रियाणां खलु धर्म्याणां

सत्पत्न्यो मूलकारणम् (कु०) । ९. तस्मात् सर्वे परित्यज्य पतिमेकं भजेत् सती । १०. धिग् गृहं गृहिणीशून्यम् । ११. न गृहं गृहमित्याहुर्गृहिणी गृहमुच्यते । १२. न पतिव्यतिरेकेण सुस्त्रीणामपरा गतिः (क०) । १३. न भार्यायाः परं सुखम् । १४. नारीणां भूषणं पतिः । १५. नारीणां भूषणं शीलम् । १६. नास्ति भर्तुः समो बन्धुः (वि०) । १७. नेष्वां भर्तृहितैषिण्यो गणयन्ति हि सुस्त्रियः (क०) । १८. पुत्रप्रयोजना दाराः । १९. पुरन्ध्रीणां चित्तं कुसुमसुकुमार हि भवति (उ०) । २०. पेशल हि सतीमनः (क०) । २१. भर्तारं हि विना नान्यः सतीनामस्ति बान्धवः (क०) । २२. भवन्त्यव्यभिचारिण्यो भर्तुरिष्टे पतिव्रताः (कु०) । २३. भार्या मूलं गृहस्थस्य । २४. भार्यासमं नास्ति शरीरतोषणम् । २५. भार्याहीनं गृहस्थस्य शून्यमेव गृहं मतम् । २६. यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः (म०) । २७. या सौन्दर्यगुणान्विता पतिरता सा कामिनी कामिनी । २८. शुचिर्नारी पतिव्रता । २९. सतीधर्मो हि सुस्त्रीणां, चिन्त्यो न सुहृदादयः (क०) । ३०. स्निग्धमुग्धा हि सस्त्रियः (क०) । ३१. स्फुटमभिभूषयति स्त्रियस्त्रपैव (शि०) । ३२. स्वसुखं नास्ति साध्वीनां, तासां भर्तृसुखं सुखम् (क०) ।

### (च) स्त्री-स्वभावादि-वर्णन

१. अहो विनेन्द्रजालेन स्त्रीणां चेष्टा न विद्यते (क०) । २. आदावसत्यवचनं पश्चाज्जाता हि कुस्त्रियः (क०) । ३. उदारसत्त्वं वृणुते, स्वयं हि श्रीरिवाङ्गना (क०) । ४. कान्ता रूपवती शत्रुः । ५. को हि वित्तं रहस्यं वा, स्त्रीषु शक्नोति गूहितुम् (क०) । ६. क्षुम्यन्ति प्रसभमहो विनापि हेतोर्लीलाभिः किमु सति कारणे रमण्यः (शि०) । ७. जातापत्या पतिं द्वेष्टि । ८. तदेव दुःसहं स्त्रीणामिह प्रणयखण्डनम् (क०) । ९. धिक् कलत्रमपुत्रकम् । १०. नवाङ्गनानां नव एव पत्न्याः । ११. न स्त्री स्वातन्त्र्यमर्हति (महा०) । १२. न स्नेहो न च दाक्षिण्यं, स्त्रीष्वहो चापलादते (क०) । १३. नहि नार्यो विनेर्ष्यया । १४. नहि वन्ध्याऽऽनुते दुःखं, यथा हि मृतपुत्रिणी । १५. निसर्गसिद्धो नारीणां, सपत्नीषु हि मत्सरः (क०) । १६. प्रत्युत्पन्नमतिं स्त्रैणम् (शा०) । १७. प्रायः श्वश्रून्नुषयोर्न दृश्यते सौहृदं लोके । १८. प्रायः स्त्रियो भवन्तीह, निसर्गविषमाः शठाः (क०) । १९. प्रायेण भूमिपतयः प्रमदा क्लृप्ताश्च, यः पार्श्वतो भवति त परिवेष्टयन्ति (प०) । २०. बत स्त्रीणां चञ्चलाश्चित्तवृत्तयः (क०) । २१. युवतिजनः खलु नाप्यतेऽनुरूपः (कि०) । २२. स्त्रियाश्चरित्रं पुरुषस्य भाग्यं, देवो न जानाति कुतो मनुष्यः । २३. स्त्रियो नष्टा ह्यभर्तृकाः । २४. स्त्रीचित्तमहो विचित्रमिति (क०) । २५. स्त्रीणां प्रियालोकफलो हि वेषः (कु०) । २६. स्त्रीणां भावानुरक्तं हि, विरहासहनं मनः (क०) । २७. स्त्रीणामल्लोकमुग्धं हि, वचः को मन्यते मृषा (क०) । २८. स्त्रीणामाद्यं प्रणयवचनं विभ्रमो हि प्रियेषु (मे०) । २९. स्त्री पुंवच्च प्रभवति यदा, तद्धि गेहं विनष्टम् ।

३०. स्त्रीबुद्धिः प्रलयावहा (का० नी०) । ३१. स्त्रीभिः कस्य न खण्डितं भुवि मनः (भ०) । ३२. स्त्री विनश्यति रूपेण (शा० प०) । ३३. स्त्रीषु वाक्संयमः कुतः (क०) । ३४. स्वाधीना दयिता सुतावधि ।

## (१६) कवि, काव्य, कविता

१. कलासीमा काव्यम् । २. कवयः किं न पश्यन्ति । ३. काव्यशास्त्रविनोदेन कालो गच्छति धीमताम् (हि०) । ४. केषा नैषा कथय कविताकामिनी कौतुकाय । ५. पिपासितैः काव्यरसो न पीयते । ६. पिबामः शास्त्रौघानुत विविधकाव्यामृतरसान् । ७. सुकविता यद्यस्ति राज्येन किम् । ८. स्फुटता न पदैरपाकृता, न च न स्वीकृतमर्थगौरवम् । रचिता पृथगर्थता गिरा, न च सामर्थ्यमपोहितं क्वचित् (कि०) ।

## (१७) विविध

### (क) कलि

१. कलौ वेदान्तिनो भान्ति, फाल्गुने बालका इव । २. पश्यन्तु लोकाः कलि-कौतुकानि । ३. पश्यन्तु लोकाः कलिदोषकाणि । ४. साधुः सीदति दुर्जनः प्रभवति प्राप्ते कलौ दुर्युगे ।

### (ख) शकुन

१. अन्तरापाति हि श्रेयः, कार्यसम्पत्तिसूचकम् (क०) । २. अव्याक्षेपो भविष्यन्त्याः कार्यसिद्धेर्हि लक्षणम् (र०) । ३. आवेदयन्ति हि प्रत्यासन्नमानन्दमग्रपातीनि शुभानि निमित्तानि (का०) । ४. आमुखापाति कल्याणं, कार्यसिद्धिर्हि शंसति (क०) । ५. भवन्त्युदयकाले हि सत्कल्याणपरम्पराः (क०) ।

### (ग) विविध सुभाषित

१. अधिकस्याधिकं फलम् । २. अनाश्रया न शोभन्ते पण्डिता वनिता कृताः । ३. अपवाद एव सुलभो द्रष्टुर्गुणो दूरतः । ४. अपुत्रस्य गृहं शून्यम् । ५. अप्रकटीकृत-शक्तिः शक्तोऽपि जनस्तिरस्त्रिया लभते । ६. अप्रियस्य च पथ्यस्य वक्ता श्रोता च दुर्लभः (प०) । ७. अभोगस्य हतं धनम् (प०) । ८. अर्धमात्रालाघवेन पुत्रोत्सवं मन्यन्ते वैयाकरणाः । ९. अल्पश्च कालो बहवश्च विघ्नाः । १०. अशनेरमृतस्य चोभयोर्वशिन-श्चाम्बुधराश्च योनयः (कु०) । ११. अहो दुर्निवारता व्यसनोपनिपातानाम् (का०) । १२. आज्ञा गुरुणा ह्यविचारणीया (र०) । १३. इन्द्रोऽपि लघुता याति, स्वयं प्रख्यापितै-र्गुणैः (प०) । १४. कस्यचित् किमपि नो हरणीयं, मर्मवाक्यमपि नोच्चरणीयम् । १५. क्लेशः फलेन हि पुनर्नवता विधत्ते । १६. क्षुधातुराणां न रुचिर्न पक्वम् । १७. घनाम्बुना राजपथे हि पिच्छिले, क्वचिद् बुधैरप्यपथेन गम्यते (नै०) । १८. चक्षुःपूतं न्यसेत् पादम्

(चा०) । १९. जातौ जातौ नवाचाराः । २०. जामाता दशमो ग्रहः । २१. जीवो जीवस्य जीवनम् । २२. ज्येष्ठभ्राता पितुः समः । २३. दया मासाशिनः कुतः (प०) । २४. दिशत्यपायं हि सतामतिक्रमः (कि०) । २५. दुर्लभः स गुरुलोकं शिष्यचिन्तापहारकः । २६. दुर्लभः स्वजनप्रियः । २७. देहस्नेहो हि दुस्त्यजः (क०) । २८. नक्रः स्वस्थानमासाद्य गजेन्द्रमपि कर्षति (प०) । २९. न नश्यति तमो नाम, कृतया दीपवार्तया । ३०. ननु तैलनिषेकविन्दुना, सह दीपार्चिरूपैति मेदिनीम् (र०) । ३१. न पादपोन्मूलनशक्ति रंहः, शिलोच्चये मूर्च्छति मारुतस्य (र०) । ३२. न प्रभातरलं ज्योतिरुदेति वसुधातलात् (शा०) । ३३. न भूतो न भविष्यति । ३४. न रत्नमन्विष्यति मृग्यते हि तत् (कु०) । ३५. नाराणा नापितो धूर्तः (प०) । ३६. न सुवर्णे ध्वनिस्तादृग्, यादृक् कांस्ये प्रजायते । ३७. नहि प्रफुल्ल सहकारमेत्य, वृक्षान्तरं काक्षति षट्पदालिः (र०) । ३८. नहि सिंहो गजास्कन्दी भयाद् गिरिगुहाश्रयः । ३९. नाकाले म्रियते जन्तुर्विद्धः शरशतैरपि (घ०) । ४०. नाल्पीयान् बहुसुकृतं हिनस्ति दोषः (कि०) । ४१. निःसारस्य पदार्थस्य प्रायेणाडम्बरो महान् । ४२. निरस्तपादपे देशे एरण्डोऽपि द्रुमायते (हि०) । ४३. निर्वाणदीपे किमु तैलदानम् । ४४. नैकत्र सर्वो गुणसनिपातः । ४५. पङ्क्तो हि नभसि क्षितः क्षेप्तुः पतति मूर्धनि (क०) । ४६. परोपदेशवेलाया शिष्टाः सर्वे भवन्ति वै । ४७. परोपदेशे पाण्डित्य सर्वेषां सुकरं नृणाम् । ४८. प्रकृत्या ह्यमणिः श्रेयान् नालकारश्च्युतोपलः (कि०) । ४९. प्रत्यासन्नविपत्तिमूढमनसा प्रायो मतिः क्षीयते । ५०. फणाटोपो भयंकरः (प०) । ५१. बालानां रोदनं बलम् । ५२. भवत्यपाये परिमोहिनी मतिः (कि०) । ५३. भवन्ति भव्येषु हि पक्षपाताः (कि०) । ५४. मनोरथानामगतिर्न विद्यते (कु०) । ५५. मुण्डे मुण्डे मतिर्भिन्ना । ५६. यत्तदग्रे विषमिव परिणामेऽमुतोपमम् । ५७. यदध्यासितमहर्द्धिस्तद्वि तीर्थं प्रचक्षते (कु०) । ५८. यदन्नं भक्षयेन्नित्यं जायते तादृशी मतिः । ५९. यद्वा तद् वा भविष्यति । ६०. याचको याचकं दृष्ट्वा श्वानवद् गुर्गुरायते । ६१. यादृशास्तन्तवः काम तादृशो जायते पटः (क०) । ६२. योगस्तडितो-यदयोरिवास्तु । ६३. यो यद् वपति बीजं हि, लभते तादृशं फलम् (क०) । ६४. रत्नं समागच्छतु काञ्चनेन । ६५. रत्नाकरे युज्यत एव रत्नम् (कु०) । ६६. रिक्तपाणिर्न प्रेक्षेत राजानं देवतां गुहम् । ६७. लाभः परं तव मुखे खलु भस्मपातः । ६८. वासः प्रधानं खलु योग्यतायाः । ६९. वासोविहीनं विजहाति लक्ष्मीः । ७०. विना मलयमन्यत्र चन्दनं न प्ररोहति । ७१. विनाशकाले विपरीतबुद्धिः । ७२. विवक्षितं ह्यनुक्तमनुतापं जनयति (शा०) । ७३. विषवृक्षोऽपि संवर्ध्मं स्वयं छेत्तुमसाम्प्रतम् (कु०) । ७४. शस्त्राघाता न तथा सूचीक्षतवेदना यादृक् । ७५. शिष्यपापं गुरुस्तथा । ७६. शुभस्य शीघ्रम्, अशुभस्य कालहरणम् । ७७. श्यालको गृहनाशाय (चा०) । ७८. संपत्सम्पद विपद् विपदमनुबध्नातीति (का०) । ७९. सम्पूर्णकुम्भो न करोति शब्दम् । ८०. सागरं वर्जयित्वा कुत्र वा महानद्यवतरति (शा०) । ८१. सुखसुपदिश्यते परस्य (का०) । ८२. स्थानभ्रष्टा न शोभन्ते दन्ताः केशा नखा नराः (प०) । ८३. स्वदेशजातस्य नरस्य नूनं गुणाधिकस्यापि भवेदवज्ञा ।

## (११) पारिभाषिक-शब्दकोश

**सूचना—**(१) संस्कृत-व्याकरण को ठीक-ठीक समझने के लिए आवश्यक एवं अत्युपयोगी सभी पारिभाषिक शब्दों का यहाँ पर संग्रह किया गया है। विद्यार्थी इन शब्दों को बहुत सावधानी से स्मरण कर ले। (२) पारिभाषिक शब्दों के साथ उनके मूल-नियम पाणिनिके सूत्र आदि के रूप में दिए गए हैं। (३) इस शब्दकोश में सभी शब्द अकारादि-क्रम से दिए गए हैं।

(१) **अकर्मक**—अकर्मक वे धातुएँ होती हैं, जिनके साथ कर्म नहीं आता। अकर्मक की साधारणतया पहचान यह है कि जिनमें किम् (किसको, क्या) का प्रश्न नहीं उठता। अकर्मक के लिए यह नियम स्मरण कर ले। इन अर्थोंवाली धातुएँ अकर्मक होती हैं। ‘लज्जासत्तास्थितिजागरण, वृद्धिक्षयभयजीवतिमरणम्। शयनक्रीडा-रुचिदीप्त्यर्थे, धातुगणं तमकर्मकमाहुः’ ॥ फलव्यधिकरणव्यापारवाचकत्वं सकर्मकत्वम्। फलसमानाधिकरणव्यापारवाचकत्वसकर्मकत्वम्।

(२) **अक्षर**—(अक्षर न क्षरं विद्याद्, अश्नोतेर्वा सरोऽक्षरम्) अविनाशी और व्यापक होने के कारण स्वर और व्यंजन वर्णों को अक्षर कहते हैं।

(३) **अघोष**—खय् प्रत्याहार अर्थात् वर्णों के प्रथम और द्वितीय अक्षर, जिह्वामूलीय ँ क, उपध्मानीय ँ प, विसर्ग और श ष स ये अघोष वर्ण हैं।

(४) **अच्**—स्वरों को अच् कहते हैं। वे हैं—अ से लेकर औ तक स्वर।

(५) **अजन्त**—(अच् + अन्त) स्वर अन्तवाले शब्द या धातु आदि।

(६) **अध्याहार**—(सूत्रे अभ्युपगम्यते सति अर्थप्रत्यायकत्वम्) सूत्र में जो शब्द या अर्थ नहीं हैं और वह शब्द या अर्थ लिया जाता है तो उस अंश को अध्याहार कहते हैं।

(७) **अनिट्**—(न + इट्) जिन धातुओं में साधारणतया बीच में ‘इ’ नहीं लगता। जैसे—कृ, गम् आदि। इनका विशेष विवरण पृष्ठ २६८ पर दिया है। कृ > कर्ता, कर्तुम् आदि।

(८) **अनुदात्त**—(नीचैरनुदात्तः, १।२।३०) जिस स्वर को नीची ध्वनि से बोला जाता है, या जिस पर बल नहीं दिया जाता, उसे अनुदात्त कहते हैं। वेद में अक्षर के नीचे लकीर खींचकर अनुदात्त का संकेत किया जाता है। स्वरित के बाद अनुदात्त का चिह्न नहीं लगता।

(९) **अनुनासिक**—(मुखनासिकावचनोऽनुनासिकः, १।१।८) जिन वर्णों का उच्चारण मुख और नासिका दोनों के मेल से होता है, उन्हें अनुनासिक कहते हैं। अनुनासिक (ँ) चिह्न से युक्त सभी वर्ण तथा वर्णों के पञ्चमाक्षर ङ ञ ण न म अनुनासिक हैं।

(१०) **अनुबन्ध**—प्रत्ययों आदि के प्रारम्भ और अन्त में कुछ स्वर या व्यंजन इसलिए जुड़े होते हैं कि उस प्रत्यय के होने पर गुण, वृद्धि, संप्रसारण, कोई विशेष स्वर उदात्तादि, या अन्य कोई विशेष कार्य हो। ऐसे सहेतुक वर्णों को अनुबन्ध कहते हैं। ये ‘इत्’ होते हैं अर्थात् इनका लोप हो जाता है। जैसे—क्तवतु में क् और उ। शतृ में श् और ऋ। अतः क्तवतु को कित् कहेंगे, शतृ को शित्।

(११) अनुवृत्ति—पाणिनि के सूत्रों में पहले के सूत्रों से कुछ या पूरा अंश अगले सूत्रों में आता है, इसे अनुवृत्ति कहते हैं। पूर्व सूत्र के इस अंश को लेने पर हो अगले सूत्र का अर्थ पूरा होता है। कुछ अधिकार-सूत्र होते हैं, उनकी पूरे प्रकरण में अनुवृत्ति होती है। जैसे—प्राग्दीव्यतोऽण् (४।१।८३), तस्यापत्यम् (४।१।९२)।

(१२) अन्तरङ्ग—मुख्य कार्य। धातु और उपसर्ग का कार्य अन्तरङ्ग अर्थात् मुख्य होता है। (१३) अन्तस्थ—(यरलवा अन्तस्थाः) य र ल व को अन्तस्थ कहते हैं।

(१४) अन्वादेश—(किञ्चित्कार्ये विधातुसुपात्तस्य कार्यान्तरं विधातु पुनरुपादानमन्वादेशः) पूर्वोक्त व्यक्ति आदि के पुनः किसी काम के लिए उल्लेख करने को अन्वादेश कहते हैं। जैसे—अनेन व्याकरणमधीतम्, एनं छन्दोऽध्यापय।

(१५) अपवाद—विशेष नियम। यह उत्सर्ग (सामान्य) नियम का बाधक होता है।

(१६) अपृक्त—(अपृक्त एकालप्रत्ययः, १।२।४१) एक अल् (स्वर या व्यंजन) मात्र शेष प्रत्यय को अपृक्त कहते हैं। जैसे—सु का स्, ति का त्, सि का स्।

(१७) अभ्यास—(पूर्वोऽभ्यासः, ६।१।४) लिट् लकार आदि में धातु को द्वित्व होने पर पहले आधे भाग को अभ्यास कहते हैं। जैसे—चकार मे च, ददर्श मे द।

(१८) अलुक्—विभक्ति आदि का लोप न होना। अलुक्स्मास में बीच की विभक्तियों का लोप नहीं होता है। जैसे—आत्मनेपदम्, परस्मैपदम्, सरसिजम्।

(१९) अल्पप्राण—(वर्गाणां प्रथमतृतीयपंचमा यरलवाश्चाल्पप्राणाः) वर्गों के प्रथम, तृतीय और पंचम अक्षर तथा य र ल व अल्पप्राण कहे जाते हैं। जैसे—कवर्ग में क ग ङ।

(२०) अवग्रह—(सूत्रेण विधीयमानकार्यस्य बोधकं चिह्नम्) सूत्र से किये गए कार्य के बोधक चिह्न को अवग्रह कहते हैं। ऽ = अ। ऽ यह संकेत अ हटा है, इसका बोधक है।

(२१) अव्यय—(स्वरादिनिपातमव्ययम्, १।१।३७) स्वर् आदि शब्द तथा सभी निपात अव्यय होते हैं। अव्यय वे हैं, जिनके रूप में कभी परिवर्तन या अन्तर नहीं होता।

(२२) अष्टाध्यायी—पाणिनि के व्याकरण-ग्रन्थ को अष्टाध्यायी कहते हैं। इसमें आठ अध्याय हैं, अतः अष्टाध्यायी नाम पड़ा। प्रत्येक अध्याय में ४ पाद हैं और प्रत्येक पाद में कुछ सूत्र। सूत्रों के आगे निर्दिष्ट सख्याओं का क्रमशः यह भाव है—(१) अध्याय की सख्या, (२) पाद की संख्या, (३) सूत्र की संख्या। यथा—१।१।१, अध्याय १, पाद १ का पहला सूत्र।

(२३) असिद्ध—(पूर्वत्रासिद्धम्, ८।२।१) किसी विशेष नियम की दृष्टि में किसी नियम या कार्य को न हुआ-सा समझना। जैसे—सवा सात अध्यायों की दृष्टि में अन्तिम तीन पाद असिद्ध हैं।

(२४) आख्यात—धातु और क्रिया को आख्यात कहते हैं। 'नामाख्यातोपसर्गनिपाताश्च'। (२५) आगम—शब्द या धातु के बीच में जो अक्षर या वर्ण और जुड़ जाते हैं, उन्हें आगम कहते हैं। जैसे—पयस > पयासि में न् का बीच में आगम है।

(२६) आत्मनेपद—(तडानावात्मनेपदम्, १।४।१००) तड् (ते, एते, अन्ते आदि), शानच्, कानच्, ये आत्मनेपद होते हैं। जिन धातुओं के अन्त में ते एते अन्ते आदि लगते हैं, वे धातुएँ आत्मनेपदी कहाती हैं। जैसे—सेव् धातु। सेवते सेवेते०।

(२७) आदेश—किसी वर्ण या प्रत्यय आदि के स्थान पर कुछ नए प्रत्यय आदि के होने को आदेश कहते हैं। जैसे—आदाय मे क्त्वा को त्यप् आदेश। रमेशः में आ + ई को ए गुण। (२८) आमन्त्रित—(सामन्त्रितम्, २।३।४८) संबोधन को आमन्त्रित कहते हैं। हे अग्ने।

(२९) आप्रेडित—(तस्य परमाप्रेडितम्, ८।१।२) द्विरक्तिवाले स्थानों पर उत्तरार्ध को आप्रेडित कहते हैं। जैसे—कान् + कान् = कात्कान्, में बाद वाला कान्।

(३०) आर्धधातुक—(आर्धधातुकं शेषः, ३।४।११४) तिङ् (ति तः अन्ति आदि और ते एते अन्ते आदि) और शित् (शतु आदि) से अतिरिक्त धातुओं से जुड़ने वाले प्रत्यय आर्धधातुक कहे जाते हैं। (लिट्च, ३।४।११५) लिट् के स्थान पर होनेवाले तिङ् भी आर्धधातुक होते हैं।

(३१) इट्—(आर्धधातुकस्येड्वक्यादेः, ७।२।३५) इट् का इ शेष रहता है। यह धातु और प्रत्यय के बीच में होता है। वलादि आर्धधातुक को इट् (इ) होता है। जैसे—पठिष्यति, पठितुम्। इस इट् (इ) के आधार पर ही धातुएँ सेट् या अनिट् कही जाती हैं। जिन धातुओं में साधारणतया इट् (इ) होता है, उन्हें सेट् (स + इट्) अर्थात् 'इ' वाली धातुएँ कहते हैं। जिनमें इट् (इ) नहीं होता, उन्हें अनिट् (न + इट्) कहते हैं।

(३२) इत्—(तस्य लोपः, १।३।९) जिसको इत् कहेंगे, उसका लोप हो जाएगा। अनुवन्धों को इत् कहते हैं। गुण आदि के लिए प्रत्ययों के आदि या अन्त में ये लगे होते हैं। बाद में ये हट जाते हैं। जैसे—शतृ में श् और ऋ। शतृ में श् हटा है, अतः इसे शित् कहेंगे। जो अक्षर हटा होगा, उसके आधार पर प्रत्यय कित् (क् + इत्), पित् (प् + इत्) आदि कहे जाते हैं। इत् होने वाले अक्षर ये हैं—(१) हलन्त्यम् (१।३।३) अन्तिम व्यंजन इत् होता है। (२) उपदेशेऽजनुनासिक इत् (१।३।२) उच्चारण में अनुनासिक-संकेत वाला स्वर। (३) चुट् (१।३।७) प्रत्यय के आदि के चवर्ग और टवर्ग। (४) लशक्वतद्धिते (१।३।८) तद्धित-प्रकरण को छोड़कर प्रत्यय के आदि के ल श और कवर्ग। (५) षः प्रत्ययस्य (१।३।६) प्रत्यय के आदि का ष्। इत्यादि।

(३३) उणादि—(उणादयो बहुलम्, ३।३।१) धातुओं से उण् आदि प्रत्यय होते हैं। इस उण् प्रत्यय के आधार पर व्याकरण में इस प्रकरण को उणादि-प्रकरण कहते हैं।

(३४) उत्सर्ग—साधारण नियमों को उत्सर्ग कहते हैं। विशेष को अपवाद।

(३५) उदात्त—(उच्चैरुदात्तः, १।२।२९) जिस स्वर को उच्च ध्वनि से बोला जाता है या जिस स्वर पर बल दिया जाता है, उसे उदात्त कहते हैं।

(३६) (क) उपपद-विभक्ति—किसी पद (शब्द) को मानकर जो विभक्ति होती है, उसे उपपद-विभक्ति कहते हैं। जैसे—गुरवे नमः में नमः पद के कारण चतुर्थी है। (ख) कारक-विभक्ति—क्रिया को मानकर जो विभक्ति होती है, उसे कारक-विभक्ति कहते हैं। जैसे—पाठं पठति में पठति क्रिया के आधार पर द्वितीया विभक्ति है।



(३७) उपधा—(अलोऽन्त्यात् पूर्व उपधा, १।१।६५) अन्तिम अल् (स्वर या व्यंजन) से पहले आने वाले वर्ण को उपधा कहते हैं। जैसे—लिख् धातु में उपधा मे इ है।

(३८) उपध्मानीय—(कुण्डोः कपौ च, ८।३।३७) प फ से पहले अर्धविसर्ग के तुल्य ध्वनि को उपध्मानीय कहते हैं। जैसे—नृपाहि। यह विसर्ग के स्थान पर होता है।

(३९) उपसर्ग—(उपसर्गाः क्रियायोगे, १।४।५९) धातु या क्रिया से पहले लगने वाले प्र परा आदि को उपसर्ग कहते हैं। ये २२ हैं—प्र परा अप सम् अनु अव निस् निर् दुस् दुर् वि आङ् नि अधि अपि अति सु उत् अभि प्रति परि उप।

(४०) उभयपद—परस्मैपद (ति, तः आदि), और आत्मनेपद (ते, एते, आदि) इन दोनों पदों के चिह्नों का लगना। जिन धातुओं में ये चिह्न लगते हैं, उन्हें उभयपदी कहते हैं। (४१) ऊष्म—(शषसहा ऊष्माणः) श ष सह को ऊष्म वर्ण कहते हैं।

(४२) ओष्ठ्य—(उपध्मानीयानामोष्ठौ) उ ऊ, पवर्ग और उपध्मानीय इनका उच्चारण स्थान ओष्ठ है, अतः ये ओष्ठ्य वर्ण कहलाते हैं।

(४३) कण्ठ्य—(अकुहविसर्जनीयानां कण्ठः) अ आ, कवर्ग, ह और विसर्ग (ः) इनका उच्चारण-स्थान कण्ठ है, अतः ये कण्ठ्य वर्ण कहलाते हैं।

(४४) कर्मप्रवचनीय—(कर्मप्रवचनीयाः, १।४।८३) अनु, उप, प्रति, परि आदि उपसर्ग कुछ अर्थों में कर्मप्रवचनीय होते हैं। इनके साथ द्वितीया आदि होती हैं।

(४५) कारक—प्रथमा, द्वितीया आदि को कारक या विभक्ति कहते हैं।

(४६) कृत्—(कर्तरि कृत्, ३।४।६७) धातु से होने वाले क्त क्तवत् शतृ शानच् आदि को कृत् प्रत्यय कहते हैं। क्त और खल् को छोड़कर शेष कृत् प्रत्यय कर्तृवाच्य में होते हैं।

(४७) कृत्य—(तयोरेव कृत्यत्तत्त्वार्थाः, ३।४।७०) धातु से होने वाले तव्य, अनीय, य आदि को कृत्य प्रत्यय कहते हैं। ये भाव और कर्म वाच्य में होते हैं।

(४८) कृदन्त—जिन शब्दों के अन्त में कृत् प्रत्यय लगे होते हैं, उन्हें कृदन्त कहते हैं। (४९) क्रिया—धातुरूपों को क्रिया कहते हैं। जैसे—पचनम्, पठनम्।

(५०) गण—धातुओं को १० भागों में बाँटा गया है, उन्हें गण कहते हैं। भ्वादिगण आदि।

(५१) गणपाठ—कतिपय शब्दों से एक ही प्रत्यय लगता है। ऐसे शब्दों को एक गण (समूह) में रक्खा गया है। ऐसे शब्द-संग्रह को गणपाठ कहते हैं। जैसे—नद्यादिभ्यो ढक् (४।२।९७)।

(५२) गति—(गतिश्च, १।४।६०) उपसर्गों को गति कहते हैं। कुछ अन्य शब्द भी गति हैं।

(५३) गुण—(अदेङ् गुणः, १।१।२) अ, ए, ओ को गुण कहते हैं। गुण कहने पर ऋ ॠ को अर्, इ ई को ए, उ, ऊ को ओ हो जाता है।

(५४) गुरु—(संयोगे गुरु, १।४।११; दीर्घे च, १।४।१२) संयुक्त वर्ण बाद में हो तो ह्रस्व वर्ण गुरु होता है। सभी दीर्घ अक्षर गुरु होते हैं।

(५५) घ—(तरप् तमपौ घः, १।१।२२) तरप् और तमप् प्रत्ययों को घ कहते हैं।

(५६) धि—(शेषो ध्यसखि, १।४।७) ह्रस्व इ और उ अन्त वाले शब्द धि कहलाते हैं, स्त्रीलिंग शब्दों और सखि शब्द को छोड़कर ।

(५७) धु—(दाधा ध्वदाप्, १।१।२०) दा और धा धातु को धु कहते हैं, दाप् को नहीं । (५८) घोष—हश् प्रत्याहार अर्थात् वर्ग के तृतीय चतुर्थ पंचम वर्ण और ह य व र ल घोष हैं ।

(५९) जिह्वामूलीय—(कुप्वोः क पौ च, ८।३।३७) क ख से पहले अर्ध विसर्ग के तुल्य ध्वनि की जिह्वामूलीय कहते हैं । क करोति । यह विसर्ग के स्थान पर होता है । (६०) टि—(अचोऽन्त्यादि टि, १।१।६४) शब्द के अन्तिम ओर से जहाँ स्वर मिले, वह स्वर और आगे व्यंजन यदि हो तो वह टि कहलाता है । जैसे—मनस् मे अस्, धनुष् में उष् टि है ।

(६१) तपर—(तपरस्तत्कालस्य, १।१।७०) किसी स्वर के बाद त लगा देने से उसी स्वर का ग्रहण होगा, अन्य दीर्घ आदि का नहीं । जैसे—अत् का अर्थ है ह्रस्व अ । आत् दीर्घ आ । (६२) तद्धित—शब्दों से पुत्र आदि अर्थों में होने वाले प्रत्ययों को तद्धित प्रत्यय कहते हैं ।

(६३) तालव्य—(इचुयशानां तालु) इ ई, चवर्ग, य, श का उच्चारण-स्थान तालु है, अतः इन्हें तालव्य वर्ण कहते हैं ।

(६४) तिङ्—धातु के बाद लगने वाले ति तः आदि और ते एते आदि को तिङ् कहते हैं । (६५) तिङन्त—ति तः आदि से युक्त पठति आदि धातुरूपों को तिङन्त पद कहते हैं ।

(६६) दन्त्य—(लतुलसाना दन्ताः) ल, तवर्ग, ल, स का उच्चारण-स्थान दन्त है, अतः इन्हें दन्त्य वर्ण कहते हैं ।

(६७) दीर्घ—आ ई ऊ ऋ को दीर्घ स्वर कहते हैं । दीर्घ कहने पर ह्रस्व के स्थान पर ये होते हैं । (६८) द्वित्व—किसी वर्ण या वर्णसमूह को दो बार पढ़ने को द्वित्व कहते हैं । पपाठ मे पठ् को द्वित्व है ।

(६९) द्विरुक्ति—किसी शब्दरूप या धातुरूप को दो बार पढ़ना । स्मारं स्मारं, स्मृत्वा स्मृत्वा । (७०) धातु—भू पठ् क आदि क्रियावाचक शब्दों को धातु कहते हैं ।

(७१) धातुपाठ—भू आदि धातुओं को १० गणों के अनुसार संग्रह किया गया है । इस धातु-संग्रह को धातुपाठ कहा जाता है । इसमें धातुओं के साथ उनके अर्थ आदि भी दिए गए हैं ।

(७२) नदी—(१) (यू स्याख्यौ नदी, १।४।३) दीर्घ ईकारान्त उकारान्त स्त्रीलिंग शब्द नदी कहलाते हैं । (२) (ङिति ह्रस्वश्च, १।४।६) इकारान्त उकारान्त स्त्रीलिंग शब्द भी नदी कहलाते हैं, ङित् विभक्तियों में ।

(७३) नपुंसकलिंग—यह तीन लिंगों में से एक लिंग है । फल, वारि, मधु आदि नपुं शब्द हैं । (७४) नाद—हश् प्रत्याहार (वर्ग के तृतीय चतुर्थ पंचम वर्ण, ह य व र ल) नाद वर्ण हैं ।

(७५) नाम—संज्ञा शब्दों को नाम कहते हैं । 'नामाख्यातोपसर्गनिपाताश्च' निरुक्त ।

(७६) निपात—(चादयोऽसत्त्वे, १।४।५७) च वा ह आदि को निपात कहते हैं । (स्वरादिनिपातमव्ययम्) सभी निपात अव्यय होते हैं, अतः ये सदा एकरूप रहते हैं ।

(७७) निष्ठा—(क्तवत् निष्ठा, १।१।२६) क्त और क्तवत् प्रत्ययों को निष्ठा कहते हैं ।

(७८) पद—(१) (सुतिङन्तं पदम्, १।४।१४) सुप् (: औ अः आदि) से युक्त शब्दों और तिङ् (ति तः अन्ति आदि) से युक्त धातुरूपों को पद कहते हैं। जैसे—रामः, पठति। (२) स्वादिष्वसर्वनामस्थाने, १।४।१७) सु (स्) आदि प्रत्यय बाद में हों तो शब्द को पद कहते हैं, ये प्रत्यय बाद में होंगे तो नहीं—सु आदि प्रथम पाँच सुप्, यकारादि और स्वर आदि वाले प्रत्यय।

(७९) पदान्त—नियम ७८ में उक्त पद के अन्तिम अक्षर को पदान्त कहते हैं।

(८०) पररूप—(एङि पररूपम्, ६।१।९४) सन्धि-नियमों में दो स्वरों को मिलाने पर अगले स्वर के तुल्य रूप रह जाने को पररूप कहते हैं। जैसे—प्र+एजते = प्रेजते।

(८१) परस्मैपद—(लः परस्मैपदम्, १।४।९९) लकारों के स्थान पर होने वाले ति, तः, अन्ति आदि प्रत्ययों को परस्मैपद कहते हैं। ये जिनके अन्त में लगते हैं, उन्हें परस्मैपदी धातु कहते हैं। ते, एते, अन्ते आदि को आत्मनेपद कहते हैं। शतृ प्रत्यय परस्मैपद में होता है।

(८२) परिभाषा—व्याकरण-सम्बन्धी कुछ विशेष नियमों को परिभाषा कहते हैं।

(८३) पुंलिङ्ग—यह तीन लिङ्गों में से एक है। जैसे—रामः, हरिः।

(८४) पूर्वरूप—(एङः पदान्तादति, ६।१।१०९) सन्धि-नियमों में दो स्वरों को मिलाने पर पहले स्वर के तुल्य रूप रह जाने को पूर्वरूप कहते हैं। जैसे—हरे+अव=हरेऽव।

(८५) (क) प्रकृति—शब्द या धातु जिससे कोई प्रत्यय होता है, उसे प्रकृति कहते हैं। इसका दूसरा पारिभाषिक नाम 'अग' है। जैसे—रामः में राम प्रकृति है और पठति में पठ्। (ख) प्रकृति-विकृति—शब्द या धातु के मूलरूप के स्थान पर जो नया आदेश होता है, उसे प्रकृति-विकृति या विकार-भाव कहते हैं। जैसे—उवाच में प्रकृति ब्रू धातु है, उसको विकृति विकार या आदेश वच् हुआ है। यह पूरे शब्द या धातु को भी होता है और कहीं पर उसके एक अंश को।

(८६) प्रकृतिभाव—(प्लुतप्रगृह्या अचि नित्यम्, ६।१।१२५) प्रकृतिभाव का अर्थ है कि वहाँ पर कोई सन्धि नहीं होती। प्लुत और प्रगृह्य वाले स्थानों पर प्रकृतिभाव होता है।

(८७) प्रगृह्य—(१) (ईदूदेद्विवचनं प्रगृह्यम्, १।१।११) प्रगृह्य वाले स्थान पर कोई सन्धि नहीं होती। ई, ऊ, ए अन्त वाले द्विवचनान्त रूप प्रगृह्य होते हैं, अतः सन्धि नहीं होगी। जैसे—हरी एतौ। (२) (अदसो मात्, १।१।१२) अदस् के म् के बाद ई, ऊ होंगे तो कोई सन्धि नहीं होगी। जैसे—अमी ईशाः। अमू आसाते।

(८८) प्रत्यय—(प्रत्ययः, ३।१।१) शब्दों और धातुओं के बाद लगने वाले सुप्, तिङ्, कृत, तद्धित आदि को प्रत्यय कहते हैं। कुछ प्रत्यय पहले (बहुच् आदि) और बीच में (अकच् आदि) भी लगते हैं। बहुपदुः। उच्चकैः। प्रत्ययों में विशेष कार्य के लिए अनुबन्ध भी लगे होते हैं।

(८९) प्रत्याहार—(आदिरन्त्येन सहेता, १।१।७१) प्रत्याहार का अर्थ है संक्षेप में कथन। अच्, हल्, सुप्, तिङ् आदि प्रत्याहार हैं। अच्, हल् आदि के लिए पहला अक्षर अइउण् आदि १४ सूत्रों में ढूँढ़ें और अन्तिम अक्षर उन सूत्रों के अन्तिम अक्षर में। जैसे—अच् = अइउण् के अ से लेकर ऐऔच् के च तक, पूरे स्वर। सुप् = सु से सुप् के प तक। तिङ् = तिप् से महिङ् तक।

(१०) प्रयत्न—वर्णों के उच्चारण में जो प्रयत्न किया जाता है, उसे प्रयत्न कहते हैं। यह दो प्रकार का है—आभ्यन्तर और बाह्य। आभ्यन्तर चार प्रकार का है—स्पृष्ट, ईषत्-स्पृष्ट आदि। बाह्य ११ प्रकार का है—विवार, संवार आदि। (देखो सिद्धान्तकौमुदी संज्ञाप्रकरण)

(११) प्रातिपदिक—(१) (अर्थवदधातुरप्रत्ययः प्रातिपदिकम्, १।२।४५) सार्थक शब्द को प्रातिपदिक कहते हैं। यही विभक्ति (सु आदि) लगाने पर पद बनता है। (२) (कृत्तद्धितसमासाश्च, १।२।४६) कृत् और तद्धित प्रत्ययान्त तथा समास-युक्त शब्द भी प्रातिपदिक होते हैं।

(१२) प्रेरणार्थक—दूसरे से काम कराना। जैसे—लिखना से लिखवाना। इस अर्थ में निच् होता है। (१३) प्लुत—ह्रस्व स्वर से तिगुनी मात्रा। अक्षर के आगे ३ लिखकर इसका संकेत करते हैं। देवदत्त३।

(१४) बहिरङ्ग—गौण नियम। धातु और उपसर्ग का कार्य अन्तरङ्ग होता है, शेष बहिरङ्ग। (१५) बहुलम्—विकल्प या ऐच्छिक नियम को बहुलम् कहते हैं।

(१६) भ—(यचि भम्, १।४।१८) यकारादि और स्वर-आदि वाला ~~गण~~ बाद में हो तो उससे पहले के शब्द को भ कहते हैं, सु औ आदि प्रथम पाँच सुप् बाद में हों तो नहीं। (१७) भाष्य—पतञ्जलि-रचित महाभाष्य को संक्षेप में भाष्य कहते हैं।

(१८) मत्वर्थक प्रत्यय—मतप् प्रत्यय 'वाला' या 'युक्त' अर्थ में होता है। इस अर्थ में होनेवाले सभी प्रत्ययों को मत्वर्थक प्रत्यय कहते हैं। जैसे—घनवान्, घनी।

(१९) महाप्राण—(द्वितीयचतुर्थौ शलश्च महाप्राणाः) वर्गों के द्वितीय और चतुर्थ अक्षर तथा श ष स ह महाप्राण वर्ण कहलाते हैं। जैसे—ख घ, छ झ, ठ ड।

(१००) मात्रा—स्वरो के परिमाण को मात्रा कहते हैं। ह्रस्व या लघु अक्षर की एक मात्रा मानी जाती है, दीर्घ या गुरु की दो, प्लुत की तीन।

(१०१) मुनित्रय—(यथोत्तरं मुनीनां प्रामाण्यम्) पाणिनि, कात्यायन, पतञ्जलि इन तीनों को मुनित्रय कहते हैं। मतभेद होने पर बाद वाले मुनि का कथन प्रामाणिक माना जाता है।

(१०२) मूर्धन्य—(ऋदुरषाणां मूर्धा) ऋ ऋट्, टवर्ग, र, ष का उच्चारण-स्थान मूर्धा है, अतः इन्हे मूर्धन्य कहते हैं।

(१०३) योगरूढ—योगरूढ उन शब्दों को कहते हैं, जिनमें यौगिक अर्थात् प्रकृति-प्रत्यय का अर्थ निकलता है, परन्तु वे किसी विशेष अर्थ में रूढ या प्रचलित हो गए हैं। जैसे—पकज का अर्थ है—कीचड़ में होने वाला। पर यह कमल अर्थ में रूढ है।

(१०४) योगविभाग—पाणिनि के सूत्रों को कात्यायन आदि ने आवश्यकतानुसार विभक्त करके एक सूत्र (योग) के दो या तीन सूत्र बनाए हैं, इस सूत्र-विभाजन को योगविभाग कहते हैं।

(१०५) यौगिक—यौगिक उन शब्दों को कहते हैं, जिनमें प्रकृति और प्रत्यय का अर्थ निकलता है। जैसे—पाचकः-पच् + अकः, पकाने वाला।

(१०६) रूढ—रूढ उन शब्दों को कहते हैं, जिनमें प्रकृति और प्रत्यय का अर्थ नहीं निकलता है। जैसे—मणि, नूपुर आदि।

(१०७) लघु—(ह्रस्वं लघु, १।४।११) ह्रस्व अ इ उ ऋ को लघु वर्ण कहते हैं।

(१०८) लिंग—संस्कृत में तीन लिंग है—पुंलिंग, स्त्रीलिंग, नपुंसकलिंग।

(१०९) लुक्—(प्रत्ययस्य लुक्श्लुल्लुपः, १।१।६१) प्रत्यय के लोप का ही दूसरा नाम लुक् है। (११०) लुप् (श्लु)—(प्रत्ययस्य लुक्श्लुल्लुपः) प्रत्यय के लोप को लुप् और श्लु भी कहते हैं। (१११) लोप—(अदर्शन लोपः, १।१।६०) प्रत्यय आदि के हट जाने को लोप कहते हैं।

(११२) वचन—संस्कृत में तीन वचन होते हैं—एकवचन, द्विवचन, बहुवचन। एक के लिए एकवचन, दो के लिए द्विवचन, तीन या अधिक के लिए बहुवचन।

(११३) वर्ग—व्यंजनों के कुछ विभागों को वर्ग कहते हैं। जैसे—कवर्ग—क से ङ तक, चवर्ग—च से ज तक, टवर्ग—ट से ण तक, तवर्ग—त से न तक, पवर्ग—प से म तक।

(११४) वर्ण—अक्षरों को वर्ण भी कहते हैं। स्वर और व्यंजन ये सभी वर्ण हैं।

(११५) वाक्य—सार्थक पदों के समूह को वाक्य कहते हैं।

(११६) वाच्य—संस्कृत में ३ वाच्य (अर्थ) होते हैं—१. कर्तृवाच्य, २. कर्मवाच्य, ३. भाववाच्य। सकर्मक धातुओं के कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य में रूप चलते हैं तथा अकर्मक धातुओं के कर्तृवाच्य और भाववाच्य में। कर्तृवाच्य में कर्ता मुख्य होता है, कर्मवाच्य में कर्म और भाववाच्य में क्रिया।

(११७) वार्तिक—कात्यायन और पतञ्जलि के द्वारा बनाए गए नियमों को वार्तिक कहते हैं। (११८) विकल्प—ऐच्छिक नियम को विकल्प कहते हैं।

(११९) विभक्ति—(विभक्तिश्च, १।४।१०४) सु औ आदि कारक-चिह्नों को विभक्ति या कारक कहते हैं। संबोधन-सहित ८ विभक्तियाँ हैं—प्रथमा, द्वितीया आदि।

(१२०) विभाषा—(न वेति विभाषा, १।१।४४) किसी नियम को ऐच्छिक या विकल्प से लगाने को विभाषा कहते हैं। इसी अर्थ में वा, अन्यतरस्याम्, शब्द आते हैं।

(१२१) विचार—वर्णों के प्रथम द्वितीय अक्षर (क ख, च छ, ट ठ, त थ, प फ), विसर्ग, श ष स, ये विचार वर्ण हैं। इनके उच्चारण में मुख-द्वार खुला रहता है।

(१२२) विवृत—(विवृतमूष्मणा स्वराणां च) स्वरों और ऊष्मों (श ष स ह) का आभ्यन्तर प्रयत्न विवृत है। इनके उच्चारण में मुख-द्वार खुला रहता है।

(१२३) विशेषण—विशेष्य (व्यक्ति या वस्तु आदि) की विशेषता बताने वाले गुणबोधक शब्दों को विशेषण कहते हैं। विशेषण को भेदक भी कहते हैं।

(१२४) विशेष्य—जिस (व्यक्ति या वस्तु आदि) की विशेषता बताई जाती है, उसे विशेष्य कहते हैं। विशेष्य को भेद्य भी कहते हैं।

(१२५) वीप्सा—द्विवक्ति अर्थात् दो बार पढ़ने को वीप्सा कहते हैं। जैसे—स्मृत्वा, स्मृत्वा, स्मार स्मारम्।

(१२६) वृत्ति—(१) सूत्रों की व्याख्या को वृत्ति कहते हैं। (२) (परार्थाभिधानं वृत्तिः) कृत्, तद्धित, समास, एकशेष, सन् आदि से युक्त धातुरूपों को वृत्ति कहते हैं।

(१२७) वृद्धि—(वृद्धिरादैच्, १।१।१) आ, ऐ, औ को वृद्धि कहते हैं। वृद्धि कहने पर इ ई को ऐ होगा, उ ऊ को औ, ऋ ॠ को आर्, ए ओ को औ और ओ को औ।

(१२८) व्यंजन—क से लेकर ह तक के वर्णों को व्यंजन या हल् कहते हैं।

(१२९) व्यधिकरण—एक से अधिक आधार या शब्दादि में होने वाले कार्य को व्यधिकरण कहते हैं। वि = विभिन्न, अधिकरण = आधार। एक आधार वाला समानाधिकरण होता है।

(१३०) शब्द—सार्थक वर्ण या वर्णसमूह को शब्द या प्रातिपदिक कहते हैं।

(१३१) शिक्षा—वर्णों के उच्चारण आदि की शिक्षा देने वाले ग्रन्थों को शिक्षा कहते हैं। जैसे—पाणिनीयशिक्षा आदि ग्रन्थ। वैदिक शिक्षा और व्याकरण-ग्रन्थों को प्रातिशाख्य कहते हैं। (१३२) श्लु—प्रत्यय के लोप का ही एक नाम श्लु है। जुहोत्यादि० में श्लु होने पर गुण होता है।

(१३३) श्वास—वर्णों के प्रथम द्वितीय अक्षर (क ख, च छ, ट ठ, त थ, प फ), विसर्ग, श ष स, ये श्वास वर्ण हैं। इनके उच्चारण में श्वास बिना रगड़ झपाट बाहर आता है। (१३४) षट्—(षान्ताः षट्, १।१।२४) प् और न् अन्त वाली सख्याओं को षट् कहते हैं।

(१३५) संज्ञा—व्यक्ति या वस्तु आदि के नाम को संज्ञा शब्द कहते हैं।

(१३६) संयोग—(ह्रस्वसन्तराः सयोगः, १।१।७) व्यंजनों के बीच में ह्रस्व वर्ण न हों तो उन्हें सयुक्त अक्षर कहते हैं। जैसे—सम्बद्ध में म् और ब, द् और घ।

(१३७) संवार—ह्रस्व प्रत्याहार (वर्ण के तृतीय चतुर्थ पंचम वर्ण, ह य व र ल) संवार वर्ण हैं। इनके उच्चारण में मुख-द्वार कुछ संकुचित (सिकुड़ा) रहता है।

(१३८) संवृत—ह्रस्व अ बोलचाल में संवृत (मुख-द्वार संकुचित) होता है।

(१३९) संहिता—(परः सनिकर्षः संहिता, १।४।१०९) वर्णों की अत्यन्त समीपता को संहिता कहते हैं। संहिता की अवस्था में सभी सन्धि-नियम लगते हैं। एक पद में, धातु और उपसर्ग में, समासयुक्त पद में संहिता अवश्य होगी। वाक्य में संहिता ऐच्छिक है।

(१४०) सकर्मक—जिन धातुओं के साथ कर्म आता है, उन्हें सकर्मक धातु कहते हैं। (१४१) सत्—(तौ सत्, ३।२।१२७) शतु और शानच् प्रत्ययों को सत् कहते हैं। (१४२) सन्—(धातोः कर्मणः० ३।१।७) इच्छा अर्थ में धातु से सन् प्रत्यय होता है। कृ > चिकीर्षति।

(१४३) सन्धि—स्वरों, व्यंजनों या विसर्ग के परस्पर मिलाने को सन्धि कहते हैं। (१४४) समानाधिकरण—एक आधार को समानाधिकरण कहते हैं।

(१४५) समास—समास का अर्थ है संक्षेप। दो या अधिक शब्दों को मिलाने या जोड़ने को समास कहते हैं। समास होने पर शब्दों के बीच की विभक्ति हट जाती है। समासयुक्त शब्द को समस्त पद कहते हैं। समस्त शब्द एक शब्द होता है। समास के ६ भेद हैं—१. अव्ययीभाव, २. तत्पुरुष, ३. कर्मधारय, ४. द्विगु, ५. बहुव्रीहि, ६. द्वन्द्व।

(१४६) समासान्त—समासयुक्त शब्द के अन्त में होने वाले कार्यों को समासान्त कहते हैं। (१४७) समाहार—समाहार का अर्थ है समूह। समाहार; द्वन्द्व में प्रायः नपुं० एकवचन होता है। कभी स्त्रीलिङ्ग भी होता है।

(१४८) सम्प्रसारण—(ह्रस्वणः सम्प्रसारणम्, १।१।४५) य को इ, वू को उ, र् को ऋ, ल् को ल हो जाने को सम्प्रसारण कहते हैं। सम्प्रसारण कहने पर ये कार्य होंगे।

(१४९) **सर्वनाम**—(सर्वादीनि सर्वनामानि, १।१।२७) सर्व, यत्, तत्, किम्, युष्मद्, अस्मद् आदि शब्दों को सर्वनाम कहते हैं। इनका सम्बोधन नहीं होता।

(१५०) **सर्वनामस्थान**—(सुडनपुंसकस्य, १।१।४३) प्रथमा और द्वितीया विभक्ति के पहले पाँच सुप् (कारकचिह्न, स् औ अः, अम् औ) को सर्वनामस्थान कहते हैं, नपुं० में नहीं।

(१५१) **सवर्ण**—(तुल्यास्यप्रयत्नं सवर्णम्, १।१।९) जिन वर्णों का स्थान और प्रयत्न मिलता है, उन्हें सवर्ण कहते हैं। जैसे—इ चवर्ग य श तालव्य है, अतः सवर्ण हैं।

(१५२) **सार्वधातुक**—(तिङ् शित्सार्वधातुकम्, ३।४।११३) धातुके बाद जुड़ने वाले तिङ् (ति तः आदि) और शित् प्रत्यय (शतृ आदि) सार्वधातुक कहलाते हैं। शेष आर्धधातुक होते हैं।

(१५३) **सुप्**—(स्वौजसः सुप्, ४।१।२) शब्दों के अन्त में लगने वाले प्रथमा से सप्तमी तक के कारक-चिह्न (स् औ अः आदि) सुप् कहलाते हैं।

(१५४) **सुबन्त**—सुप् (स् औ आदि) जिन शब्दों के अन्त में होते हैं, उन्हें सुबन्त कहते हैं।

(१५५) **सूत्र**—पाणिनि-रचित नियमों को सूत्र कहते हैं। इनके बाद निर्दिष्ट संख्याओं का क्रमशः भाव यह है—१. अध्याय-संख्या, २. पाद-संख्या, ३. सूत्र-संख्या।

(१५६) **सेट्**—जिन धातुओं में वीच में प्रत्यय से पहले इ लगाता है, उन्हें सेट् (इट् वाली) कहते हैं। जैसे—पट्, लिख्।

(१५७) **स्त्रीप्रत्यय**—स्त्रीलिंग के बोधक टाप् (आ), डीप् (ई) आदि स्त्रीप्रत्यय कहलाते हैं।

(१५८) **स्त्रीलिंग**—यह तीन लिंगों में से एक लिंग है। स्त्रीत्व का बोध कराता है। जैसे—स्त्री, नदी।

(१५९) **स्थान**—(अकुहविसर्जनीयाना कण्ठः) उच्चारण-स्थान कण्ठ तालु आदि का सक्षिप्त नाम स्थान है। जैसे—अ कवर्ग ह और विसर्ग का स्थान कण्ठ है।

(१६०) **स्पर्श**—(कादयो मावसानाः स्पर्शाः) क से लेकर म तक (कवर्ग से पवर्ग तक) के वर्णों को स्पर्श वर्ण कहते हैं। इनके उच्चारण में जीभ कण्ठ तालु आदि को स्पर्श करती है।

(१६१) **स्वर**—(अचः स्वराः) अचों (अ आ, इ ई, उ ऊ, ऋ ॠ, ए ऐ, ओ औ) को स्वर कहते हैं।

(१६२) **स्वरित**—(समाहारः स्वरितः, १।२।३१) उदात्त और अनुदात्त के मध्यगत स्वर को स्वरित कहते हैं। यह मध्यम ध्वनि से बोला जाता है। (उदात्तादनुदात्तस्य स्वरितः, ८।४।६६)। वेद में उदात्त स्वर के बाद वाला अनुदात्त स्वरित हो जाता है। साधारण नियम यह है कि उदात्त से पहले अनुदात्त अवश्य रहेगा, अन्यत्र उदात्त के बाद अनुदात्त स्वरित होगा।

(१६३) **हल्**—क से ह तक के वर्णों को हल् कहते हैं। इन्हें व्यंजन भी कहते हैं।

(१६४) **हलन्त**—हल् अर्थात् व्यंजन जिनके अन्त में होते हैं, ऐसे शब्दों या धातुओं आदि को हलन्त कहते हैं।

(१६५) **ह्रस्व**—(ह्रस्वं लघु, १।४।१०) अ इ उ ऋ लृ को ह्रस्व स्वर कहते हैं।

## (१२) हिन्दी-संस्कृत-शब्दकोष

### आवश्यक-निर्देश

(१) इस पुस्तक में प्रयुक्त शब्दों का ही इस शब्दकोष में संग्रह है।

(२) जो शब्द रामः, रमा, गृहम् के तुल्य हैं, उनके रूप राम आदि के तुल्य चलावे। : से पुं०, आ से स्त्री०, अम् से नपुं० समझें। शेष शब्दों के आगे पुं० आदि का निर्देश किया गया है। उनके रूप 'शब्दरूप-संग्रह' में दिए तत्सदृश शब्दों के तुल्य चलावें। संक्षेप के लिए ये संकेत अपनाए गए हैं :—पुं० = पुलिंग, स्त्री० = स्त्रीलिंग, न० = नपुंसक लिंग।

(३) धातुओं के आगे संकेत किया गया है कि वे किस गण की हैं और उनका किस पद में प्रयोग होता है। धातुओं के रूप चलाने के लिए 'धातुरूप-संग्रह' में दी गई प्रत्येक गण की विशेषताओं को देखे तथा उस गण की विशिष्ट धातु को देखें। तदनुसार रूप चलावें। 'धातुरूप-कोष' में सभी धातुओं के १० लकारों के रूप दिए हैं। धातुएँ अकारादिक्रम से दी गई हैं। उसी प्रकार रूप चलावें। संक्षेप के लिए वे संकेत अपनाए गए हैं :—१ = भ्वादिगण। २ = अदादिगण। ३ = जुहोत्यादिगण। ४ = दिवादिगण। ५ = स्वादिगण। ६ = तुदादिगण। ७ = रुधादिगण। ८ = तनादिगण। ९ = क्त्वादिगण। १० = चुरादिगण। ५० = परस्मैपद, आ० = आत्मनेपद, उ० = उभयपद।

(४) अव्ययों के रूप नहीं चलते हैं। उनमें कोई परिवर्तन नहीं होता। अ० = अव्यय।

(५) विशेषणों के रूप तीनों लिंगों में चलते हैं। जो विशेष्य का लिंग होगा वही विशेषण का लिंग होगा। वि० = विशेषण।

(६) जहाँ एक शब्द के लिए एक से अधिक शब्द दिए हैं, वहाँ कोई-सा एक शब्द चुन लें।

अ  
अंगीठी—हसन्ती (स्त्री०)  
अंगूठी—अंगुलीयकम्  
अंगूठी, नामांकित—मुद्रिका  
अंगूर—द्राक्षा, मृद्वीका  
अंजीर—अंजीरम्  
अखरोट—अक्षोटम्  
अग्नि—कृशानुः (पुं०), जातवेदस् (पुं०)  
अच्चार—सन्वितम्  
अच्छा लगाना—रुच् (१ आ०), स्वद् (१ आ०)

अच्छा है—...न कि—वर...न (अ०)  
अटारी—अट्टः  
अण्डर-वीयर (जांघिया)—अर्धोष्कम्  
अतिथि—प्राद्युणः, अतिथिः, अभ्यागतः  
अथिति-सत्कर्ता—आतिथेयः  
अदरक—आर्द्रकम्  
अदल-बदल—विनिमयः  
अधिकार होना—प्र + भू (१ प०)  
अधीन—आयत्तः (वि०)  
अध्यापक—अध्यापकः, उपाध्यायः  
अनर्थ—अब्रह्मण्यम्



अनार—दाढिमम्  
 अनुभव करना—अनु + भू (१ प०)  
 अनुसन्धान करना—अनुसं + धा  
 (३ उ०)  
 अन्दर—अन्तः (अ०), अन्तरे (अ०)  
 अन्न—अन्नम्  
 अन्न, खेत में—शस्यम्  
 अपनाना—स्वी + कृ (८ उ०)  
 अपमान करना—अव + शा (१ उ०)  
 अप्राप्ति—अनुपलब्धिः (स्त्री०)  
 अफवाह—लोकापवादः, वार्ता  
 अभिनय करना—अभि + नी (१ उ०)  
 अभ्रक—अभ्रकम्  
 अम्रचूर—आम्रचूर्णम्  
 अमरूद—आम्रलम्, दृढबीजम्  
 अमावट—आम्रातकम्  
 अमावस्या—दर्शः, अमावास्या  
 अमृत—पीयूषम्, सुधा  
 अरहर—आढकी (स्त्री०)  
 अर्गला—अर्गलम्  
 अलग होना—वि + युज् (४ आ०)  
 अलमारी—काष्ठमंजूपा  
 अवश्य—ननु, नूनम्, न० न (अ०)  
 असमर्थ—अक्षमः (वि०)  
 असेम्बली हाल—आस्थानम्

## आ

आँख—चक्षुष् (न०), नेत्रम्  
 आँगन—अजिरम्  
 आँत—अन्त्रम्  
 आँधी—प्रवातः  
 आँवड़ा—आम्रातकम्  
 आँवला—आमलकी (स्त्री०)  
 आँसू—अश्रु (न०)  
 आक—अर्कः

आकाश—व्योमन् (न०), वियत् (न०)  
 आग—हुतवहः, कुशातुः (पुं०)  
 आगन्तुक—आगन्तुः (पुं०)  
 आगे—अग्रे (अ०), ततः (अ०)  
 आग्रह—निर्वन्धः  
 आजकल—अद्यत्वे (अ०)  
 आज्ञा—शासनम्, नियोगः  
 आज्ञा देना—अनु + शा (१ उ०)  
 आटा—चूर्णम्  
 आटे का हलुआ—यवागूः (स्त्री०)  
 आडू—आद्राडूः (पुं०)  
 आडूत—अभिकरणम्  
 आडूती—अभिकर्तृ (पुं०)  
 आदर पाना—आ + दृ (६ आ०)  
 आधी रात—निशीथः  
 आना—आगम् (१ प०), अभ्यागम्  
 (१ प०), आ + या (२ प०)  
 आ पड़ना—आ + पत् (१ प०)  
 आपत्तिग्रस्त—आपन्नः (वि०)  
 आबनूस—तमालः  
 आभूषण—आभरणम्  
 आम का वृक्ष—रसालः, सहकारः, आम्रः  
 आम का फल—आम्रम्  
 आम, कलमी—राजाग्रम्  
 आमदनी—आयमध्ये (सप्तमी)  
 आम रास्ता—जनमार्गः  
 आयरन (लोहा)—अयस् (न०)  
 आयात पर चुंगी—आयातशुल्कम्  
 आयु—आयुष् (न०), वयस् (न०)  
 आराम कुर्सी—सुखासन्दिका  
 आरी—करपत्रम्  
 आलस्य करना—तन्द्रय (णिच्)  
 आलू—आलुः (पुं०)  
 आलू की टिकिया—पक्वालुः (पुं०)  
 आलूबुखारा—आलुकम्

आशंका करना—आ + शंक् (१ आ०)

आशा करना—आ + शंस (१ आ०)

इ

इकट्ठा करना—सं + चि (५ उ०), अज् (१० उ०)

इच्छुक—स्पृहयालुः (वि०)

इत्र—गन्धतैलम्

इंक पेन्सिल—मसितूलिका

इन्कम टैक्स—आयकरः

इन्द्र—शतक्रतुः (पुं०), मधवन् (पुं०), वृत्रहन् (पुं०)

इन्द्रधनुष—इन्द्रायुधम्

इन्द्राणी—पौलोमी (स्त्री०)

इन्धन—इन्धनम्

इन्फ्लुएन्ज़ा, 'फ्लु—शीतज्वरः

इमरती—अमृती (स्त्री०)

इमली—तिन्तिडीकम्

इम्पोर्ट—आयातः

इलायची—एला

इसलिए—अतः, अतएव, ततः (अ०)

ई

ईंट—इष्टका

ईंट, पक्की—पक्वेष्टका

उ

उगलना—उद् + गृ (६ प०)

उगला हुआ—उद्गन्तम् (वि०)

उग्र—तीक्ष्णम्

उचित-अनुचित—सदसत् (न०)

उचित है—स्थाने (अ०)

उठना—उत्था (१ प०), उच्चर (१ प०), उत् + नम् (१ प०)

उठाना—उन्नी (उद् + नी, १ उ०)

उड़द—माषः

उड़ना—उत्पत् (१ प०), उद्गम् (१ प०)

उतरना—अव + तृ (१ प०)

उतार—अवरोहः

उत्कण्ठित—उत्कः

उत्तर, दिशा—उदीची (स्त्री०)

उत्तर की ओर—उदक् (उद् + अञ्) (पुं०)

उत्तरायण—उत्तरायणम्

उत्तीर्ण होना—उत्तृ (उद् + तृ, १ प०)

उत्थान-पतन—पातोत्थातः

उत्पन्न होना—सं + भू (१ प०)

उधार—ऋणरूपेण (तृतीया)

उधार खाते—नाम्नि (नामन्, स०)

उपजाऊ—उर्वरा

उपभोग करना—उप + भुज् (७ आ०)

उपयोग—विनियोगः

उपवास करना—उप + वस् (१ प०)

उपेक्षा करना—उपेक्ष् (उप + ईक्ष् १ आ०)

उबटन—उद्वर्तनम्

उबालना—क्वथ् (१ प०)

उबलंघन करना—उच्चर् (१ आ०), लघ् (१० उ०), अति-वृत् (१ आ०)

उबलू—कौशिकः, उदकः

उस्तरा—क्षुरम्

ऊ

ऊँचा—प्रांशुः (वि०)

ऊँट—क्रमेलकः

ऊखल—उलूखलम्

ऊनी—राङ्गवम्

ऊपर फेंकना—उत् + क्षिप् (६ उ०)

ऊसर—ऊषरः

ए

एक एक करके—एकैकशः (अ०)

एक ओर से—एकतः (अ०)

एक प्रकार से—एकधा (अ०)

एक बात—एकवाक्यम्  
 एक राय वाले—एकमतिः (स्त्री०)  
 एक वेष—एकपरिधानम्  
 एकान्त में—रहसि (रहस्, स०)  
 एक्सपोर्ट—निर्यातः  
 एजुकेशन सेक्रेटरी—शिक्षासचिवः  
 एजेन्ट—अभिकर्ता (-कर्तृ, पुं०)  
 एजेन्सी—अभिकरणम्  
 एटम बम—परमाण्वस्त्रम्  
 एडिशनल डाइरेक्टर—अतिरिक्त-  
 शिक्षासंचालकः  
 एरंड—एरण्डः

ओ

ओढ़नी—प्रच्छदपटः  
 ओवरकोट—बृहत्तिका  
 ओम्—उद्गीथः  
 ओले—करकाः

क

कंगन—कंकणम्  
 कंधी—प्रसाधनी (स्त्री०)  
 कंठा—कण्ठाभरणम्  
 कंडाल—वारिधिः (पुं०)  
 कंधा—स्कन्धः  
 कंधे की हड्डी—जत्रु (न०)  
 ककड़ी—कर्कटिका, कर्कटी (स्त्री०)  
 कक्षा का साथी—सतीर्थः  
 कचालू—कक्वालूः (पुं०)  
 कचौड़ी—पिष्टिका  
 कछुआ—कच्छपः  
 कटहल का पेड़—पनसः  
 कटहल का फल—पनसम्  
 कटा हुआ—कटनम् (वि०)

कटोरा—कटोरम्  
 कटोरी—कटोरा  
 कठफोड़ा—दावाघातः  
 कड़ा, सोने का—कटकः  
 कड़ाह—कटाहः  
 कड़ाही—स्वेदनी (स्त्री०)  
 कदम्ब—नीपः  
 कद्दू—कूष्माण्डः  
 कनफूल—कर्णपूरः  
 कनेर—कर्णिकारः  
 कप—चषकः  
 कबावी—मांसाशिन (पुं०)  
 कबूतर—पारावतः, कपोतः  
 कब्ज—अजीर्णः  
 कमर—भ्रोगिः (स्त्री०)  
 कमरख—कर्मरक्षम्  
 कमरा—कक्षः  
 कमल, नीला—इन्दीवरम्, कुवलयम्  
 कमल, लाल—कोकनदम्  
 कमल, श्वेत—कुमुदम्, पुण्डरीकम्,  
 कहलारम्  
 कमीशन—शुल्कम्  
 कमीशन एजेन्ट—शुल्काजीवः  
 कम्बल—कम्बलः  
 करधन—मेखला  
 करना—वि + धा (३ उ०), चर् (१ प०),  
 अनु + धा (१ प०)  
 करील—करीलः  
 करेला—कारवेल्लः  
 करौदा—करमर्दकः  
 कर्जा—ऋणम्  
 कर्जा देने वाला—उत्तमर्णः  
 कर्जा लेने वाला—अधमर्णः  
 कलई, पुताई की—मुधा  
 कलफ करना—मण्डा + कृ (८ उ०)

कूडा—अवकरः  
 कूदना—कुर्द (१ आ०)  
 कृपाण—कौशेयकः  
 केकड़ा—कुलीरः  
 केतली—कन्दुः (पुं०, स्त्री०)  
 केबिनेट—मन्त्रिपरिषद् (स्त्री०)  
 केन्सर—विद्रधिः (पुं०)  
 केला—कदलीफलम्  
 केवड़ा—केतकी (स्त्री०)  
 कर्चो—कर्तरी (स्त्री०)  
 कै—वमथुः (पुं०)  
 कांपल—किसलयम्  
 कूट—प्रावारः  
 कोठरी—लघुकक्षः  
 कोतवाल—कोटपालः  
 कोतवाली—कोटपालिका  
 कोमल स्वर—मन्द्रस्वरः  
 कोयल—परभृतः, कोकिलः  
 कोल्हू—रसयन्त्रम्  
 कोहनी—कफोणिः (स्त्री०)  
 कौवा—ध्वाक्षः, वायसः, काकः  
 क्या—किम्, किन्, ननु (अ०)  
 क्या लाभ—किम्, को लाभः, कि  
 प्रयोजनम्  
 क्योंकि—यतो हि, खलु (अ०)  
 क्रीडा करना—क्रीड (१ प०),  
 रम् (१ आ०)  
 क्रीम—शरः  
 क्रोध करना—क्रुध् (४ प०), कुप्  
 (४ प०)  
 क्रोधी—अमर्षणः  
 कलक—करणिकः  
 क्षत्रिय—क्षत्रियः, द्विजातिः, द्विजन्मन्  
 (पुं०)

क्षमा करना—मृप् (१० उ०), क्षम्  
 (१ आ०, ४ प०)  
 ख  
 खंजग—खंजनः  
 खजूर—खर्जूरम्  
 खड्ग—खड्गः, निखिशः  
 खपड़ा—खर्परः  
 खपड़ैल का—खर्परावृतम् (वि०)  
 खम्बा—स्तम्भः  
 खरवूजा—खर्बुजम्  
 खरीद—क्रयः  
 खरीदना—पण् (१ आ०), क्री (१ उ०)  
 खर्च करना—विनियोगः  
 खलिहान—खलम्  
 खस्ता पूरी—शङ्कुली (स्त्री०)  
 खाँसी—कासः  
 खाजा—मधुशीर्षः  
 खाट—खट्वा  
 खाद—खाद्यम्  
 खान—खनिः (स्त्री०)  
 खाना—भक्ष् (१० उ०), खाद् (१ प०),  
 भुज् (७ आ०)  
 खाया हुआ—जन्मम्  
 खिचड़ी—कृशरः  
 खिड़की—गवाक्षः, वातायनम्  
 खिन्न होना—सद् (१ प०)  
 खिरनी—क्षीरिका  
 खींचना—कृष् (१ प०)  
 खीर—पायसम्  
 खोल—लाजाः (लाज, बहु०)  
 खुमानी—क्षुमानी (स्त्री०)  
 खूँटी—नागदन्तकः  
 खून—रुधिरम्, असृज् (न०)  
 खेत—क्षेत्रम्  
 खेती—कृषिः (स्त्री०)

खेती के औजार—कृषियन्त्रम्  
खेल का मैदान—क्रीडाक्षेत्रम्  
खैर—खदिरः  
खोजना—गवेष् (१० उ०)  
खोदना—टक् (१० उ०), खन् (१ उ०)  
खोवा—किलाटः

ग

गंडासा—तोमरः  
गगरा—गर्गरः  
गगरी—गर्गरी (स्त्री०)  
गजक—गजकः  
गञ्जा—खल्वाटः  
गडरिया—अजाजीवः  
गदा—गदा  
गद्दा—तलसंस्तरः  
गद्या—खरः  
गन्धक—गन्धकः  
गम बूट—अनुपदीना  
गरजना—स्तनितम्  
गर्दन—ग्रीवा  
गर्मी (सूजाक)—उपदंशः  
गला—कण्ठः  
गली—वीथिका  
गवेषणा करना—गवेष् (१० उ०)  
गाँव—ग्रामः  
गाजर—गृञ्जनम्  
गाय—गो (स्त्री०), धेनुः (स्त्री०)  
गाल—कपोलः  
गाहक—ग्राहकः  
गिद्ध—गृध्रः  
गिनना—गण् (१० उ०)  
गिना हुआ—संख्यातम् (वि०)  
गिरना—पत् (१ प०), निपत् (१ प०),  
भ्रंश् (१ आ०)

गिरहकट—ग्रन्थिभेदकः  
गिलास—कंसः  
गिलोय—अमृतवल्लरी (स्त्री०)  
गीदड़—गोमायुः (पुं०)  
गुझिया—संयावः  
गुणगान करना—कृत् (१० उ०)  
गुप्त—निभृतम् (वि०)  
गुप्ती (कटारी)—करवालिका  
गुफा—गह्वरम्  
गुलदस्ता—स्तबकः  
गुलाब—स्थलपद्मम्  
गुस्सा करना—क्रुष् (४ प०), कुप्  
(४ प०)  
गूगल—गुग्गुलः  
गूलर—उदुम्बरम्  
गैद—कन्दुकः  
गैदा—गन्धपुष्पम्  
गेलरी—वीथिका  
गेहूँ—गोधूमः  
गोवर—गोमयम्  
गोभी—गोजिह्वा  
गोली—गोलिका, गुलिका  
गोह—गोधा  
ग्रीष्म ऋतु—निदाघः, ग्रीष्मर्तुः (पुं०)  
ग्लेशियर—हिमसरित् (स्त्री०)

घ

घंटा (समय)—होरा  
घटना (होना)—घट् (१ आ०)  
घटना (कम होना)—अप+चि (५ उ०)  
घटिया—अनु (अ०), उप (अ०)  
घड़ा—घटः, कुम्भः  
घड़ी—घटिका  
घर—सदनम्, गृहम्, भवनम्  
घरेलू फर्नीचर—गृहोपस्करः  
घाटी—अद्रिद्रोणी (स्त्री०)

घायल—आहतः (वि०)  
 घी—आज्यम्, सर्पिष् (न०)  
 घुँघरु—किंकिणी (स्त्री०)  
 घुघनी (आलू-मटर)—कुल्माषः  
 घुटना—जातुः (पुं०, न०)  
 घुड़सवार—सादिन् (पुं०), अश्वा-  
 रोहिन् (पुं०)  
 घूँघट काढ़ना—अवगुण्ठय (णिच्)  
 घूमना—भ्रम् (४ प०), चर (१ प०),  
 संचर (१ प०)  
 घेरा—वृत्तिः (स्त्री०)  
 घेवर (मिठाई)—वृत्तपूरः  
 घोंसला—कुलायः  
 घोड़े—अश्वः, सतिः (पुं०), रथ्यः,  
 वाजिन् (पुं०), हयः  
 घोषणा करना—बुप् (१० उ०)  
 च  
 चकवा—चक्रवाकः  
 चकोतरा (फल)—मधुकर्कटी (स्त्री०),  
 मधुजम्बीरम्  
 चक्कर खाना—परि + वृत् (१ आ०)  
 चचेरा भाई—पितृव्यपुत्रः  
 चटकनी—कीलः  
 चटनी—अवलेहः  
 चट्टान—शिला  
 चढ़ाव—आरोहः  
 चतुःशाला—चतुःशालम्  
 चतुर—विदग्धः (वि०)  
 चना—चणकः  
 चन्द्रमा—सुधाशुः (पुं०), विधुः (पुं०),  
 सोमः  
 चपत—चपेटः  
 चपरासी—लेखहारकः, प्रेष्यः  
 चप्पल—पादुका, पादुः (स्त्री०)  
 चबूतरा—स्थण्डिलम्, चत्वरम्

चबूतरा, घर से बाहर का—अलिन्दः  
 चमकना—भास् (१ आ०), द्युत् (१  
 आ०), दिव् (४ प०)  
 चमचम (मिठाई)—चमनम्  
 चमचा—दवीं (स्त्री०)  
 चमार—चर्मकारः  
 चमेली—मालती (स्त्री०)  
 चम्पा—चम्पकः  
 चम्मच—चमसः  
 चरना—चर् (१ प०)  
 चर्बी—वसा  
 चर्बी, हड्डी की—मज्जा  
 चलना—चल् (१ प०), प्र + वृत् (१ आ०),  
 प्र + स्था (१ आ०)  
 चलाना—संचालय (णिच्)  
 चाँदनी—कौमुदी (स्त्री०), ज्योत्स्ना  
 चाँक, लिखने की—काठिनी (स्त्री०)  
 चाचा—पितृव्यः  
 चाची—पितृव्या  
 चाट—अवदशः  
 चातक—चातकः  
 चादर—प्रच्छदः  
 चान्सलर—कुलपतिः (पुं०)  
 चापलूसी—स्नेहभणितम्  
 चाबुक—तोत्रम्  
 चाय—चायम्  
 चारों ओर मुड़ने वाली कुर्सी—पर्यः  
 चारों वर्ण—चातुर्वर्ण्यम्  
 चावल—व्रीहिः (पुं०)  
 चावल, भूसी-रहित—तण्डुलः  
 चाहना—ईह् (१ आ०), वाञ्छ्  
 (१ प०), कांश् (१ प०)  
 चिड़िया—पत्रिन् (पुं०), चटका  
 चित्त—चेतस् (न०), चित्तम्  
 चित्रकार—चित्रकारः

चिमटा—संदंशः

चिरचिटा (ओषधि)—अपामार्गः

चिरौजी—प्रियालम्

चिलमची—हस्तधावनी (स्त्री०),

पतद्ग्रहा

चिह्न—अङ्कः, लक्ष्मन् (न०)

चीड़ (वृक्ष)—भद्रदारुः (पुं०)

चीनी—सिता

चीफ मिनिस्टर—मुख्यमन्त्रिन् (पुं०)

चीरना—छिद् (७ उ०)

चील—चिल्लः

चुंगी—शुल्कः, शुल्कशाला

चुंगी का अध्यक्ष—शौलिकः

चुगना—चि (५ उ०)

चुगलखोर—द्विजिह्वः

चुनना—चि (५ उ०), अव + चि

(५ उ०)

चुन्नी (ओढ़नी)—प्रच्छदपटः

चुन्नी (रत्न)—माणिक्यम्

चुप (चुप्पी)—जोषम् (अ०)

चुराना—सुष् (१ प०), चुर (१० उ०)

चूँकि—ननु (अ०), यतोहि (अ०)

चूड़ी—काचवलयम्

चूल्हा—चुल्लिः (स्त्री०), चुल्ली (स्त्री०)

चेचक—शीतला

चेष्टा करना—चेष्ट (१ अ०)

चौच—चञ्चुः (स्त्री०), चंचूः (स्त्री०)

चोट—क्षतम्

चोट मारना—तड् (१० उ०)

चोटी—शिखा, सानुः (पुं०, न०), शृङ्गम्

चोर—तस्करः, चौरः, स्तेनः, पाटञ्चरः

चौक—चतुष्पथः, शृंगाटकम्

चौकन्ना—प्रत्युत्पन्नमतिः (वि०)

चौमंजिला—चतुर्भूमिकः

चौराहा—चतुष्पथः, शृंगाटकम्

छ

छज्जा—बलभिः (स्त्री०), बलभी (स्त्री०)

छत—छदिः (स्त्री०)

छाता (छत्र)—आतपत्रम्

छाती—वक्षस् (न०), उरस् (न०)

छात्र—छात्रः, अध्येतृ (पुं०),

विद्यार्थिन् (पुं०)

छात्रा—अध्येत्री (स्त्री०), छात्रा

छानना—सावय (णिच् )

छिपकली—गृहगोषिका

छिप जाना—तिरो + भू (१ प०)

छिपना—ली (४ आ०), नि + ली

(४ आ०), अन्तर + धा (३ उ०).

छीलना—शो (४ प०), त्वक्ष् (१ प०)

छीला हुआ—त्वष्टम् (वि०)

छुट्टी—विसृष्टिः (स्त्री०), अवकाशः

छुहारा—क्षुधाहरम्

छेद करना—छिद् (१० उ०)

छेनी—वृश्चनः

छोटा भाई—अनुजः

छोड़ना—त्यज् (१ प०), मुच् (६ उ०),

हा (३ प०), अस् (४ प०), अप +

अस् (४ प०), उज्झ् (६ प०)

छोड़ा हुआ—प्रत्याख्यातः, परित्यक्तः (वि०)

ज

जंगली चावल—श्यामाकः (सर्वा)

जंघा—ऊरुः (पुं०)

जंजीर—शृंखला

जंवाई—जामातृ (पुं०)

जड़—मूलम्

जड़ से—मूलतः

जन्म लेना—प्रादुर् + भू (१ प०)

जबतक...तबतक—यावत्...तावत् (अ०)

जरा—तावत् (अ०)

जर्मन सिल्वर—चन्द्रलौहम्

जल—तोयम्, अम्बु (न०), वारि (न०),  
नीरम्

जलकण—शीकरः

जलतरंग (वाजा)—जलतरङ्गः

जलना—ज्वल (१ प०), इन्ध् (७ आ०)

जलपान—जलपानम्

जल-सेनापति—नौसेनाध्यक्षः

जलाना—दह् (१ प०)

जलूस—जनयात्रा

जलेंवी—कुण्डली (स्त्री०)

जवाकुसुम (फूल)—जवाकुसुमम्,  
जपापुष्पम्

जस्त—यशस्वम्

जहार्ज, पानी का—पोतः

जहार्ज(विमान)—व्योमयानम्, विमानम्

जागना—जाग्र (२ प०)

जादूगर—मायाकारः, ऐन्द्रजालिकः,  
मायाविन् (पु०)

जानना—ज्ञा (१ उ०), अव + गम्  
(१ प०), अधि + गम् (१ प०)

जाननेवाला—अभिज्ञः

जाना—गम् (१ प०), इ (२ प०),  
या (२ प०)

जामुन—जम्बुः (स्त्री०), जम्बूः (स्त्री०)

जार, काँच का—काचघटी (स्त्री०)

जाल—वागुरा, जालम्

जिगर—यकृत

जितेन्द्रिय—दान्तः

जिद्—निर्वन्धः

जिल्द—प्रावरणम्

जीजा (बहनोई)—आबुत्तः, भगिनीपतिः  
(पु०)

जीतना—जि (१ प०), वि+जि (१ आ०)

जीभ—रसना, जिह्वा

जीरा—जीरकः

जीविका—वृत्तिः (स्त्री०), जीविका

जुकाम—प्रतिश्यायः

जुती हुई भूमि—सीता

जुलाहा—तन्तुवायः

जुवारी—द्युतकारः

जूड़े की जाली—वेणीजालम्

जूता (बूट)—उपानह् (स्त्री०)

जूता सीने की सूई—चर्मप्रभेदिका

जूही (फूल)—यूथिका

जेब काटना—ग्रन्थि + भिद् (७ उ०)

जेल—कारा, कारागारम्, बन्दिगृहम्

जैसा...वैसा—यथा...तथा (अ०)

जोड़ना—सं + योजय (णिच्)

जोतना—कृष् (१ प०, ६ उ०)

जौ—यवः

ज्ञात—अवगतम्

ज्योंही...त्योंही—यावत्...तावत् (अ०)

ज्योति—ज्योतिष् (न०), रोचिष् (न०)

ज्वार—यवनालः

झ

झगड़ा—कलहः

झगड़ादू—कलहप्रियः, कलहकामः

झरना—प्रपातः

झाड़ी—कुंजः, निकुंजः

झाड़ू—मार्जनी (स्त्री०)

शील—सरसी (स्त्री०)

शील, बड़ी—हृदः

झुकना—नम् (१ प०), अवनम्, प्रणम्

झुकाना—अवनमय (णिच्)

झोंपड़ी—उटजः, पर्णशाला

ट

टकसाल—टंकशालः

टकसाल का अध्यक्ष—टंकशालाध्यक्षः

टखना (पैरकी हड्डी)—गुल्फः

टमाटर—रक्ताङ्गः



टब (पानी का)—द्रोणिः (स्त्री०),  
द्रोणी (स्त्री०)

टाइप करना—टंक (१० उ०)

टाइप-राइटर—टंकनयन्त्रम्

टाइफाइड—सनिपातज्वरः

टाइम-टेबुल—समय-सारणी (स्त्री०)

टॉफी—गुल्यः

टिन्डा—टिण्डिशः

टिकुली (बेंदी)—ललाटाभरणम्

टिड्डो—शलभः

टीयर गैस—धूमास्त्रम्, अश्रुधूमः

टी (चाय)—चायम्

टी० बी० (तपैदिक)—राजयक्ष्मन् (पुं०),  
राजयक्ष्मः

टीका (मंगलार्थ)—ललाटिका

टीन—त्रपु (न०)

टीन की चद्दर—त्रपुफलकम्

टी पॉट—चायपात्रम्

टी पार्टी (चाय-पानी)—सपीतिः (स्त्री०)

टूटा हुआ—भुग्नम् (वि०)

टूथ पाउडर—दन्तचूर्णम्

टूथ पेस्ट—दन्तपिष्टकम्

टेनिस का खेल—प्रक्षितकन्दुकक्रीडा

टेलर (दर्जी)—सौचिकः

टेलर-चॉक—सौचिकवर्तिका

टैंक (हौज)—आहावः

टैक्स—करः

टोस्ट—भृष्टापूपः

ट्रैक्टर—खनियन्त्रम्

ठ

ठगना—वञ्च् (१० आ०), अभिसंघा  
(३ उ०)

ठीक (सत्य)—परमार्थतः, परमार्थेन,  
तत्त्वतः (अ०)

ठीक घटना—उपपद् (४ आ०)

ठुकराना—वि+हन् (१ प०)

ठोकना (कील आदि)—कील (१ प०)

ड

डंठल—वृन्तम्

डँसना—दंश् (१ प०)

डंडी मारना—कूटमान+कृ (८ उ०)

डबल रोटी—अभ्यूषः

डस्टर—मार्जकः

डॉटना—भर्त्स (१० आ०)

डाइनिंग टेबुल—भोजनफलकम्

डाइनिंग रूम—भोजनगृहम्

डाइरेक्टर (एजुकेशन)—शिक्षासंचालकः

डापविटीज़—मधुमेहः, मधुप्रमेहः

डाक गाड़ी—द्राकयानम्

डाकू—पाटञ्चरः, लुण्ठाकः, परिपन्थिन् (पुं०)

डाक्टर—भिषग्वरः

डालना—नि+क्षिप् (६ उ०), पातय (णिच्)

डिनर पार्टी—सहभोजः, सगिधः (स्त्री०)

डिप्टी डाइरेक्टर (शिक्षा)—उपशिक्षा-  
संचालकः

डूबना—मस्ज् (६ प०)

डेस्क—लेखनपीठम्

ड्राइंग रूम—उपवेशगृहम्

ड्राईक्लीनर—निर्णोजकः

ढ

ढकना—सं+वृ (५ उ०)

ढका हुआ—प्रच्छन्नः (वि०)

ढाक—पलाशः

ढिंढोरा—डिण्डिमः

ढीठ—घृष्टः

ढूँढ़ना—अन्विष् (अनु+इप् ४ प०),  
गवेष् (१० उ०)

ढेला—लोष्ठम्

ढाल—पटहः

ढोलक—ढौलकः

त

तई (जलेबी आदि पकाने की)—पिष्ट-  
पचनम्

तकिया—उपधानम्, उपबर्हः

तट—तटः, कूलम्

ततैया (भिरङ्)—वरटा

तन्दूर (रोटी पकाने का)—कन्दुः  
(स्त्री०)

तपाना—तप् (१ प०)

तपैक्षिक—राजयक्ष्मः, राजयक्ष्मन् (पुं०)

तबतक—तावत् (अ०)

तबला—मुरजः

तरंग—वीचिः (स्त्री०), ऊर्मिः (स्त्री०),  
तरङ्गः

तरबूज—कालिन्दम्, तर्बुजम्

तराई—उपत्यका

तराजू—तुला

तवा—ऋजीषम्

तसला—धिपणा (स्त्री०)

तहमद (लुंगी)—प्रावृत्तम्

तश्तरी—शरावः

ताँबा—ताम्रकम्

ताँबे के बर्तन बनाने वाला—शाल्विकः

ताड़—तालः

तानपूरा (बाजा)—तानपूरः

तारा—तारा, ज्योतिष् (न०)

तालाब—सरस (न०)

ताहरी (पुलाव)—पुलाकः

तिजौरी—लौहमञ्जूषा

तिपाई—त्रिपादिका

तिमंजिला (मकान)—त्रिभूमिकः

तिरस्कार—अवज्ञा

तिरस्कार होना—तिरस्+कृ (कर्म०)

तिरस्कृत—विप्रकृतः, तिरस्कृतः

तिरस्कृत करना—परि + भू (१ प०),  
तिरस्+कृ (८ उ०)

तिल—तिलः

तिलक—तिलकम्

तिल्ली—प्लीहा

तीव्र—तीक्ष्णम् (वि०)

तीव्र स्वर—तारः

तीसरा पहर—अपराह्नः

तुच्छता—अकिञ्चित्करत्वम्

तुरही (बाजा)—तूर्यम्

तूणीर—तूणीरः

तूतिया—तुत्याजनम्

तृप्त करना—तर्पय (णिच्)

तृप्त होना—तृप् (४ प०, १० उ०)

तेंदुआ—तरक्षुः (पुं०)

तेज—तीव्रम्, शातम् (तीक्ष्ण)

तेज (ओज)—तेजस् (न०)

तेज (तीक्ष्ण) करना—तिज् (१ आ०)

तेली—तैलकारः

तैरना—तृ (१ प०), सं+तृ (१ प०)

तैयार—निष्पन्नम्, सपन्नम्, सज्जः

तैयार होना—सं+पद् (४ आ०), सं+  
नह् (४ उ०)

तो—तु, तावत्, ततः (अ०)

तोड़ना—तृद् (१० आ०), भिद् (७ उ०),  
भंज् (७ प०), खण्ड् (१० उ०)

तोता—शुकः, कीरः

तोप—शतघ्नी (स्त्री०)

तोरई—जालिनी (स्त्री०)

तोल—तोलः

तोलना—तोलनम्

तोलना—तुल् (१० उ०)

त्यक्त—उज्झितम्, त्यक्तम्, उत्सृष्टम्

त्वचा—त्वच् (स्त्री०)

थ

थाना—रक्षिस्थानम्

थाली—थालिका, स्यालिका

थूकना—छीव् (१ प०, ४ प०)

थोड़ी देर—मुहूर्तम् (अ०)

द

दक्षिण, दिशा—दक्षिणा

दक्षिण की ओर—दक्षिणा, दक्षिणतः

दक्षिणायन—दक्षिणायनम्

दग्ध (जला हुआ)—प्लुष्टम् (वि०)

दण्ड देना—दण्ड् (१० उ०)

दवाना—अभि + भू (१ प०), दम्  
(४ प०), धृष् (१० उ०)

दया—अनुक्रोशः, दया

दया करना—दय् (१ आ०)

दराँती—दात्रम्

दरी—आस्तरणम्

दर्जी—सौचिकः

दर्रा—दरी (स्त्री०)

दलाल—शुल्काजीवः

दलाली—शुल्कम्

दस्त—अतिसारः

दस्त, आँव-युक्त—आमातिसारः

दस्त, खून-युक्त—रक्तातिसारः

दस्ता (कागज का)—दस्तकः

दही-बड़ा—दधिवटकः

दाँत—रदनः, दन्तः, रदः, दशनः

दाढ़ी—कूर्चम्

दातून—दन्तधावनम्

दादी—पितामही (स्त्री०)

दाना—कणः

दानी—वदान्यः, दानिन् (पु०)

दाल—द्विदलम्, सूपः

दालमोठ—दालमुद्गाः

दिन—अहन् (न०), दिनम्, दिवसः

दिन में—दिवा (अ०)

दिन रात—नक्तन्दिवम्, अहोरात्रम्,  
रात्रिदिवम्

दिशा—काष्ठा, दिश् (स्त्री०), ककुम्  
(स्त्री०), आशा

दीक्षा देना—दीक्ष् (१ आ०)

दीन—दुर्गतः, दीनः (वि०)

दीवार—भित्तिः (स्त्री०)

दुःख देना—पीड् (१० उ०), तृद् (६ उ०)

दुःखित हृदय—विमनस् (पुं०), विषण्णः

दुःखित होना—विषद् (वि + सद्  
१ प०), व्यथ् (१ आ०)

दुःखी होना—वि + पद् (४ आ०)

दुतई (दुहरी चादर)—द्वितयी (स्त्री०)

दुपहरिया (फूल)—बन्धूकः

दुमंजिला (मकान)—द्विभूमिकः (वि०)

दुराचारी—दुराचारः, दुर्वृत्तः (वि०)

दुलारा—दुर्ललितः (वि०)

दुहराना—आवृत्तिः (स्त्री०), पुनरावृत्तिः  
(स्त्री०)

दूकान—आपणः

दूकानदार—आपणिकः

दूत—चरः, दूतः

दूध—पयस् (न०), क्षीरम्

दूर—दूरम्, आरात् (अ०)

दूषित होना—दुष् (४ प०)

देखना—दृश् (१ प०), ईक्ष् (१ आ०),  
अवेक्ष्, प्रेक्ष्, समीक्ष् (१ आ०),  
अव + लोक् (१० उ०)

देना—दानम्, वितरणम्, विश्राणनम्

देना—दा (३ उ०), वि + तृ (१ प०),  
उप + नी (१ उ०)

देर करना—कालहरणम्, विलम्बः

देवता—सुरः, निर्जरः, देवः, त्रिदशः, अमरः

देवदार—देवदारः (पुं०)

देवर—देवरः

देवरानी—यातृ (स्त्री०)  
 देहली (द्वार की)—देहली (स्त्री०)  
 दो-तीन—द्वित्राः (वि०)  
 दोनों प्रकार से—उभयथा (अ०)  
 दोपहर—मध्याह्नः  
 दोपहर के बाद का समय (p. m.)—  
 अपराह्नः  
 दोपहर से पहले का समय (a. m.)  
 —पूर्वाह्नः  
 दो प्रकार से—द्विधा (अ०)  
 दोष लगाना—कुत्स् (१० आ०)  
 द्रोह करना—द्रुह् (४ प०)  
 द्वार—द्वारम्, प्रतीहारः  
 द्वारपाल—प्रतीहारः, प्रतीहारी (स्त्री०)  
 ध  
 धड़—कवन्धः  
 धतूरा—धत्तूरः  
 धन—धनम्, वित्तम्, द्रविणम्, सपद् (स्त्री०)  
 धनिया—धान्यकम्  
 धर्मार्थ यक्षादि—इष्टापूर्तम्  
 धनुर्धर—धन्विन् (पुं०), धनुर्धरः  
 धनुष—धनुर्कम्, इष्वासः, कोदण्डम्, चापः  
 धमकाना—तर्ज् (१० आ०)  
 धागा—सूत्रम्, तन्तुः (पुं०)  
 धान (भूसीसहित)—धान्यकम्  
 धार रखने वाला—शस्त्रमार्जः  
 धारण करना—धृ (१ उ०, १० उ०)  
 धार रखना—तीक्ष्णय (णिच्), शान् (१ उ०)  
 धुमुश (कंकड़ आदि कूटने का)—कोटिशः  
 धूप—आतपः  
 धूल—रजस् (न०), पांसुः (पुं०), धूलिः  
 (स्त्री०), रेणुः (पुं०)  
 धोखा—कैतवम्  
 धोखा देना—वञ्च् (१० आ०), विप्र+  
 लभ् (१ आ०)  
 धोती—अधोवस्त्रम्, धौतवस्त्रम्

धोना—धाव् (१ उ०), प्र + क्षल्  
 (१० उ०), निज् (३ उ०)  
 धोबिन—रजकी (स्त्री०)  
 धोबी—रजकः, निर्णेजकः  
 धौकनी—भस्त्रा  
 ध्यान देना—अव + धा (३ उ०)  
 ध्यान रखना—अपेक्ष् (अप+ईक्ष् १ आ०)  
 ध्यान से देखना—निरीक्ष् (१ आ०)  
 न  
 नक्षत्र—नक्षत्रम्  
 नगद—मूल्येन (तृतीया)  
 नगर—पत्तनम्  
 नगाड़ा—दुन्दुभिः (पुं०, स्त्री०)  
 नदी—आपगा, सरित् (स्त्री०), निम्नगा,  
 सवन्ती  
 ननैद—ननान्द (स्त्री०)  
 नपुंसक—बलीबम्, नपुंसकम् (नकः)  
 नफीरी (बीन बाजा)—वीणावाद्यम्  
 नमक—लवणम्  
 नमक, साँभर—रोमकम्, रोमकम्  
 नमक सेंधा—सैन्धवम्, सैन्धवः  
 नमकीन (अन्न)—लवणान्नम्  
 नमकीन सेव—सूत्रकः  
 नम्र—विनीतः, नम्रः (वि०)  
 नलाई (खेत की सफाई)—क्षेत्रपरिष्कारः  
 नवग्रह—नव ग्रहाः  
 नष्ट होना—नश् (४ प०), ध्वंस  
 (१ आ०), उत् + सद् (१ प०)  
 नस—शिरा  
 नाइट ड्रेस—नक्तकम्  
 नाइलोन का (वस्त्र)—नवलीनकम्  
 नाई—नापितः  
 नाक—घ्राणम्, नासिका, नासा  
 नाक का फूल—नासापुष्पम्  
 नाचना—नृत् (४ प०)  
 नाड़ी—नाडिः (स्त्री०), नाडी (स्त्री०)

नातिन—नन्दी (स्त्री०)  
 नाती—नप्तृ (पुं०)  
 नाना—मातामहः  
 नानी—मातामही (स्त्री०)  
 नापना—मा (२ प०, ३ आ०)  
 नारंगी—नारगम्  
 नारियल—नारिकेलः (वृक्ष), नारिकेलम् (फल)  
 नाला—निर्झरः  
 नाली—प्रणालिका, नाली (स्त्री०),  
 नालिः (स्त्री०)  
 नाव—नौः (स्त्री०), नौका  
 नाविक—कर्णधारः, नाविकः  
 नाशपाती—अमृतफलम्  
 नाशता—कल्यवर्तः, प्रातराशः  
 निःसंकोच—विलम्बम्, विश्रम्भम्,  
 निःशङ्कम्  
 निकलना—निः + सु (१ प०), प्र + भू  
 (१ प०), उद् + भू (१ प०), निर् +  
 गम् (१ प०), उद् + गम् (१ प०)  
 निकालना—निःसारय (णिच्)  
 निगलना—नि + गृ (६ प०)  
 निचोड़ना—मु (५ उ०)  
 निन्दा करना—निन्द (१ प०), अधि +  
 क्षिप् (६ उ०)  
 निन्दित—अवगीतः, विगीतः, निन्दितः  
 निब—लेखनीमुखम्  
 निमोनिया—प्रलपकज्वरः  
 नियम—नियमः  
 निरन्तर—अभीक्ष्णम्, अजस्रम्, अनवरतम्  
 निरपराध—अनागस् (पु०), निरपराधः  
 निर्णय करना—निर् + णी (१ उ०)  
 निर्भय—निर्भयम्, नष्टाशङ्कः  
 निर्यात (एक्सपोर्ट)—निर्यातः  
 निर्यात पर शुल्क—निर्यातशुल्कम्  
 निवाड़—निवारः

निशान लगाना—चिह्न (१० उ०)  
 निश्चय करना—निश्चि (निश्चि + चि ५ उ०)  
 निश्चय से—नूनम्, खलु, वै, नाम (अ०)  
 नीच—निकृष्टः, अधमः अपकृष्टः, अपसदः  
 नीबू—जम्बीरम्  
 नीबू, कागजी—जम्बीरकम्  
 नीबू, बिजौरा—बीजपूरः  
 नीम—निम्बः  
 नील—नीली (स्त्री०)  
 नीलकण्ठ (पक्षी)—चाषः  
 नीलम (मणि)—इन्द्रनीलः  
 नील लगाना—नीली + कृ (८ उ०)  
 नेट (जाल)—जालम्  
 नेत्र—लोचनम्, नेत्रम्, चक्षुष (न०)  
 नेल कटर—नखनिकृन्तनम्  
 नेल पालिश—नखरञ्जनम्  
 नेवारी (फूल)—नवमालिका  
 नेट—नाणकम्  
 नौकर—कर्मकरः, भृत्यः, किकरः  
 नौका, छोटी—उड्डपः  
 नौ रस—नव रसाः  
 न्योता देना—नि + मन्त्र (१० आ०)  
 प  
 पकवान—पक्वान्नम्  
 पकाना—पच् (१ उ०)  
 पका हुआ—पक्कम्  
 पकौड़ी—पक्कवटिका  
 परवल (साग)—पटोलः  
 पटरा (खेत बराबर करने का)—  
 लोष्ठभेदनः  
 पट्टी—पट्टिका  
 पटार—अधिल्यका  
 पड़ना—पत् (१ प०), नि + पत् (१ प०)  
 पढ़ाना—पाठय (णिच्), अध्यापय (णिच्)  
 पतंगा—शलमः

पतला—अपचितः, तनुः (वि०), कृशः  
 पताका—वैजयन्ती (स्त्री०), पताका  
 पतीली—स्थाली (स्त्री०)  
 पत्ता—पर्णम्, पत्रम्  
 पत्थर—प्रावनं (पुं०), अश्मन् (पुं०), उपलः  
 पत्रलेखा (सजाना)—पत्रलेखा  
 पद्मसमूह—नलिनी (स्त्री०)  
 पनडुब्बी—जलान्तरितपोतः  
 पनवारी (पानवाला)—ताम्बूलिकः  
 पन्ना (रत्न)—मरकतम्  
 पपड़ी (मिठाई)—पर्पटी (स्त्री०)  
 परकोटा—प्राकारः  
 परवाह करना—ईक्ष् (१ आ०), प्र +  
 ईक्ष् (१ आ०)  
 पराँठा—पृषिका  
 पराग—मकरन्दः, परागः  
 पराल (फूस)—पलालः  
 परीक्षा करना—परीक्ष् (परि + ईक्ष् १ आ०)  
 परोसना—परि + वेषय (णिच्)  
 पर्वत—अद्रिः (पुं०), गिरिः (पुं०), भूभृत् (पुं०)  
 पलंग—पट्यङ्कः  
 पलक—पक्ष्मन् (न०)  
 पवित्र—पूतम्, पवित्रम्, पावनम् (वि०)  
 पश्चिम—प्रतीची (स्त्री०)  
 पश्चिम की ओर—प्रत्यक् (अ०)  
 पहनना—परि + धा (३ उ०)  
 पहलवान—मल्लः  
 पहुँचना—आ + सद् (१ प०), प्र +  
 आप् (५ प०)  
 पहुँचाना—प्रापय (णिच्)  
 पहुँची (गहना)—कटकः  
 पाँच छः—पञ्चषः  
 पाउडर—चूर्णकम्  
 पाकड़ (वृक्ष)—प्लक्षः  
 पाखण्डी—पाषण्डिन् (पुं०)

पाजेव (गहना)—नूपुरम्  
 पाठशाला—पाठशाला  
 पाठ्यपुस्तक—पाठ्यपुस्तकम्  
 पान—ताम्बूलम्  
 पानदान—ताम्बूलकरङ्कः  
 पाना—आप् (५ प०), प्र + आप् (५  
 प०), प्रति + पद् (४ आ०), विद्  
 (६ उ०), समधि + गम् (१ प०)  
 पानी का जहाज—पोतः  
 पापड़—पर्पटः  
 पायजामा—पादयामः  
 पार करना—तृ (१ प०), उत् + तृ,  
 निस् + तृ (१ प०)  
 पारा—पारदः  
 पार्क—पुरोद्यानम्, पुरोपवनम्  
 पार्वती—शर्वाणी (स्त्री०), गौरी, भवानी  
 (स्त्री०)  
 पालक (साग)—पालकी (स्त्री०)  
 पालन करना—भुज् (७ प०), तन्च्  
 (१० आ०)  
 पालिश—पादुरजनम्, पादुरजकः  
 पास जाना—उप + गम् (१ प०), उप +  
 सद् (१ प०)  
 पासा (जूए का)—अक्षाः (बहु०)  
 पाहुन (अतिथि)—प्राधुणः, अभ्यागतः  
 पिघलना—द्रावय (णिच्)  
 पिघला हुआ—द्रुतम्, गलितम्, द्रवीभूतम्  
 पिलाना—पायय (पा + णिच्)  
 पियानो (बाजा)—तन्त्रीकवाद्यम्  
 पिस्ता—अंकोटम्  
 पिस्तौल—लघुसुगुण्डिः (स्त्री०), गुलि-  
 कास्त्रम्  
 पीछा करना—अनु + पत् (१ प०)  
 पीछे चलना—अनु + चर् (१ प०),  
 अनु + वृत् (१ आ०)

पीछे जाना—अनु + गम् (१ प०)  
 पीछे पीछे—अनुपदम् (अ०)  
 पीठ—पृष्ठम्  
 पीतल—पीतलम्  
 पीपल—अश्वत्थः  
 पीपर (ओषधि)—पिप्पली (स्त्री०)  
 पीलिया (रोग)—पाण्डुः (पुं०)  
 पीसना—पिष् (७ प०)  
 पुखराज (रत्न)—पुष्पराजः, पुष्पराजः  
 पुताई वाला—लेपकः  
 पुत्र—आत्मजः, सन्तुः (पुं०), तनयः, अपत्यम्  
 पुत्रवधू—स्तुषा  
 पुलाव—पुलाकः  
 पुष्ट करना—पुष् (४ प०)  
 पुष्पमाला—सज् (स्त्री०)  
 पूँजी—मूलधनम्  
 पूआ—पूपः  
 पूजा—सपर्या, अर्चा, अर्हणा, अपचितिः (स्त्री०)  
 पूजा करना—अर्च (१ प०), पूज् (१० उ०)  
 पूज्य—प्रतीक्ष्यः, पूज्यः  
 पूरा करना—पू (३ प०, १० उ०)  
 पूरी—पूलिका  
 पूर्णिमा—राका, पूर्णिमा  
 पूर्व—प्राची (स्त्री०)  
 पूर्व की ओर—प्राक् (अ०)  
 पृथिवी—वसुधा, अवनिः (स्त्री०), भूः (स्त्री०)  
 पेचिश—प्रवाहिका, आमातिसारः  
 पेट—कुक्षिः (पुं०), उदरम्, जठरः  
 पेटीकोट—अन्तरीयम्  
 पेडू—औदरिकः, कुक्षिमरिः (पुं०)  
 पेठे की मिठाई—कौष्माण्डम्  
 पेड़ा (मिठाई)—पिण्डः  
 पेन्टर—चित्रकारः  
 पेन्सिल—तुलिका

पेस्टरी—पिष्टान्नम्  
 पैदल चलने वाला—पदातिः (पुं०)  
 पैदल सेना—पदातिः (पुं०)  
 पैदा होना—उद् + भू (१ प०), उत् + पद् (४ आ०)  
 पैन्ट—आप्रपदीनम्  
 पैर—पादः  
 पैरेलिसिस (लकवा०)—पक्षाघातः  
 पोंछना—मार्ज्य (णिच्)  
 पोतना—लिप् (६ उ०)  
 पोता—पौत्रः  
 पोती—पौत्री (स्त्री०)  
 पोर्टिको (बरामदा)—प्रकोष्ठः  
 पोस्ता—पौष्टिकम्  
 प्याऊ—प्रणा  
 प्याज—पलाण्डुः (पुं०, न०)  
 प्याल (फल)—प्रियालम्  
 प्याला—चषकः  
 प्रकट होना—आविर् + भू (१ प०)  
 प्रचार होना—प्र + चर् (१ प०)  
 प्रणाम करना—प्र + णम् (१ प०), वन्द् (१ आ०)  
 प्रतिज्ञा करना—प्रति + ज्ञा (१ आ०)  
 प्रतीत होना—आ + पत् (१ प०)  
 प्रतीक्षा करना—प्रतीक्ष् (१ आ०), अपेक्ष् (१ आ०)  
 प्रमेह—प्रमेहः  
 प्रसन्न चित्त—प्रसन्नः, हृष्टमानसः  
 प्रसन्न होना—प्र + सद् (१ प०), मुद् (१ आ०)  
 प्रसिद्ध—प्रसिद्धः, प्रथितः, विश्रुतः  
 प्रस्तुत करना—प्र + स्तु (२ उ०)  
 प्रस्थान करना—प्र + स्था (१ आ०)  
 प्राइम मिनिस्टर—प्रधानमन्त्रिन् (पुं०)  
 प्राण—प्राणाः, असवः (असु, बहु०)  
 प्रातः—प्रातः (अ०), प्रत्यूषः

प्राप्त किया—आसादितम्, प्राप्तम्, लब्धम्  
 प्राप्त करना—प्राप् (५ प०), लभ् (१ आ०)  
 प्रारम्भ करना—आ + रम् (१ आ०)  
 प्रार्थना करना—प्र + अर्थ् (१० आ०)  
 प्रिन्सिपल—आचार्यः, आचार्या (स्त्री०)  
 प्रेम करना—स्निह् (४ प०)  
 प्रेरणा देना—प्र + ईर् (१० उ०)  
 प्रेरित—ईरितम्, प्रेरितम्  
 प्रोफेसर—प्राध्यापकः  
 प्रौढ—प्रौढः, प्रौढम् (वि०)  
 प्लास्टर—प्रलेपः  
 प्लेट—शरावः

## फ

फड़कना—स्पन्द (१ आ०), स्फुर्  
 (६ प०)  
 फर्नीचर—उपस्करः  
 फर्श—कुट्टिमम्  
 फल मिलना—वि + पच् (१ उ०)  
 फहराना—उत् + तुल् (१० उ०)  
 फाइल—पत्रसंचयिनी (स्त्री०)  
 फाउन्टेन पेन—धारालेखनी (स्त्री०)  
 फालसा (फल)—पुंनागम्  
 फावड़ा—खनित्रम्  
 फासफोरस—भास्वरम्  
 फिटकिरी—स्फटिका  
 फीस—शुल्कः  
 फुंसी—पिटिका  
 फुटबॉल—पादकन्दुकः, —कम्  
 फुफेरा भाई—पैतृष्वस्वीयः  
 फुलका (रोटी)—पूपला  
 फूँकना—ध्मा (१ प०)  
 फूस—तृणम्  
 फूआ—पितृष्वस् (स्त्री०)

फूल (धातु)—कास्यम्  
 फूल—प्रसूनम्, कुसुमम्, पुष्पम्, सुम-  
 नस् (स्त्री०)  
 फेंकना—अस् (४ प०), क्षिप् (६ उ०)  
 फेफड़ा—कुण्डुसम्  
 फेरना—आवर्ति (णिच्)  
 फैक्टरी—शिल्पशाला,  
 फैलना—प्रथ् (१ आ०)  
 फैलाना—कृ (६ प०), तन् (८ उ०)  
 फोड़ा—पिटकः  
 फौजी आदमी—सैनिकः  
 'फ्लु (इन्फ्लुएंजा)—शीतज्वरः

## ब

बँटखरा (बाट)—तुल्यमानम्  
 बकरा—अजः  
 बकवाद करना—प्र + लप् (१ प०)  
 बगुला—बकः  
 बच्चों का पार्क—बालोद्यानम्  
 बछड़ा—वत्सः  
 बजे—वादनम्  
 बड़ (वृक्ष)—न्यग्रोधः  
 बड़हल (फल)—लकुचम्  
 बड़ा भाई—अग्रजः  
 बढ़ई—त्वष्टृ (पुं०)  
 बढ़कर—अति (अ०)  
 बढ़ना—एष् (१ आ०), उप + चि (५ उ०)  
 बतक—वर्तकः  
 बताशा—वाताशः  
 बथुआ (साग)—वास्तुकम्, वास्तुकम्  
 बदमाश—जात्मः, पापः, रेफः  
 बदलना—परि + णम् (१ उ०)  
 बघाई देना—दिष्टया वृध् (१ आ०)  
 बना ठना—स्वलंकृतः, सुभूषितः  
 बनाना—सृज् (६ प०), रच् (१० उ०)



बनावटी—कृत्रिमम्, कृतकम् (वि०)  
 बन्द करना—अपि (पि) + धा (३ उ०)  
 बन्दर—शाखामृगः, कपिः (पुं०)  
 बन्दूक—भुशुण्डिः (स्त्री०), भुशुण्डी (स्त्री०)  
 बबूल (वृक्ष)—करीरः  
 बम—आग्नेयास्त्रम्  
 बम फेंकना—आग्नेयास्त्रम् + क्षिप्  
 (६ उ०)  
 बराबर करना—समी+कृ (८ उ०)  
 बराबरी करना—प्र + भू (१ प०)  
 बरामदा—वरण्डः  
 बर्छी—शल्यम्  
 बर्ताव करना—वृत् (१ आ०)  
 बर्दी—सैन्यवेषः  
 बर्फ—अवश्यायः, हिमम्, तुषारः  
 बर्फी (मिठाई)—हैमी (स्त्री०)  
 बर्मा (औजार)—प्राविषः  
 बवासीर—अर्शस् (न०)  
 बस—अलम् (अ०), कृतम् (अ०),  
 खलु (अ०)  
 बसूला—तक्षणी (स्त्री०)  
 बस्ता—वेष्टनम्, प्रसेवः  
 बस्ती—आवासस्थानम्  
 बहना—वह् (१ उ०), स्यन्द् (१ आ०)  
 बहाना—अपदेशः, व्यपदेशः  
 बहाना करना—अप + दिश् (६ उ०)  
 बहिन—स्वसृ (स्त्री०), भगिनी (स्त्री०)  
 बही—वणिक्पत्रिका  
 बहुमूत्र—मधुमेहः  
 बहेड़ा (ओषधि)—विभीतकः  
 बहेलिया—शाकुनिकः, व्याधः  
 बाँझ (वृक्ष)—सिन्दूरः  
 बाँघना—बन्ध् (९ प०), पश् (१० उ०)  
 बाँसुरी—मुखी (स्त्री०), वंशी (स्त्री०)  
 बाँह—बाहुः (पु०), भुजः

बाज (पक्षी)—श्येनः  
 बाजरा (अन्न)—पियंगुः (पुं०)  
 बाजार—विपणिः (स्त्री०), विपणी (स्त्री०)  
 बाजूबन्द (गहना)—कैयूरम्  
 बाट (टोलने के)—तुल्यमानम्  
 बाड़—वृतिः (स्त्री०)  
 बाण—विशिखः, शरः, बाणः  
 बाथरूम—स्नानागारम्  
 बाद में—पश्चात् (अ०), अनु (अ०)  
 बादाम—वातादम्  
 बार बार—मुहुः (अ०), अभीक्ष्णम् (अ०)  
 बारी से (बारी बारी से)—पर्यायशः (अ०)  
 बारूद—अग्निचूर्णम्  
 बारे में—अन्तरेण, अधिकृत्य (अ०)  
 बाल—शिरोरुहः, केशः  
 बाल (अन्न की)—कणिशः, कणिशम्  
 बाल काटने की नशीन—कर्तनी (स्त्री०)  
 बालटी (बर्तन)—उदंचनम्  
 बालूशाही (मिठाई)—मधुमण्डः  
 बालों का काँटा—केशशृङ्गः  
 बासमती चावल—अणुः (पुं०)  
 बाहर जाना (एक्सपोर्ट)—निर्यातः  
 बाहर से आना (इम्पोर्ट)—आयातः  
 बिकवाना—विकापय (णिच्, पर०)  
 बिक्री—विक्रयः  
 बिगड़ना—दुष् (४ प०)  
 बिगुल (बाजा)—संज्ञाशङ्खः  
 बिच्छू—वृश्चिकः  
 बिजली—विद्युत् (स्त्री०), सौदामिनी (स्त्री०)  
 बिजली घर—विद्युद्गृहम्  
 बिताना—नी (१ उ०), यापय (णिच्, उ०)  
 बिदाई लेना—आ+मन्त्र् (१० आ०),  
 आ + प्रच्छ् (६ आ०)  
 बिना—अन्तरेण (अ०), विना (अ०),  
 ऋते (अ०)

बिन्दी—बिन्दुः (पुं०)  
 बिल्ली—मार्जारी (स्त्री०)  
 बिसकुट—पिष्टकः  
 विस्तर—शय्या  
 बीधना—व्यध् (४ प०)  
 बीच में—अन्तरा, अन्तरे (अ०)  
 बीड़ी—तमाखुवीटिका  
 बीतना (समय)—गम् (१ प०), अति  
 + वृत् (१ आ०)  
 बीन बाजा—बीणावाद्यम्  
 बुकरैक—पुस्तकाधानम्  
 बुखार—ज्वरः  
 बुर्नना—ले (१ उ०)  
 बुरका—निचोलः  
 बुर्जी (अटारी)—अट्टः  
 बुलाक (गहना)—नासाभरणम्  
 बुलाना—आ + मन्त्र् (१० आ०), आ  
 + ह्ये (१ उ०)  
 बूरा (चीनी)—शर्करा, सिता  
 बैत—वैतसः  
 बेचना—वि + क्री (९ आ०)  
 बेचने वाला—विक्रेतृ (पुं०)  
 बेणी (गहना)—मूर्धाभरणम्  
 बेन्च—काष्ठसनम्  
 बेर—बदरीफलम्, कर्कन्धुः (स्त्री०)  
 बेल (फल)—बिल्वम्, श्रीफलम्  
 बेला (फूल)—मल्लिका  
 बेसन—चणकचूर्णम्  
 बैकिंग—कुसीदवृत्तिः (स्त्री०)  
 बैड—वादित्रगणः  
 बैंगन—मण्टाकी (स्त्री०)  
 बैठना—सद् (१ प०), नि + सद्  
 (१ प०), आस् (२ आ०)  
 बैडमिन्टन—पत्रिक्रीडा  
 बैना (वायन)—वायनम्

बैल—उक्षन् (पुं०), अनडुह् (पुं०),  
 गो (पुं०)  
 बोना—वप् (१ उ०)  
 बौर—बल्लरी (स्त्री०)  
 ब्रह्म—उद्गीथः, ब्रह्मन् (पुं०, न०)  
 ब्रह्म—वेधस् (पुं०), ब्रह्मन् (पुं०)  
 ब्राह्मण—द्विजः, द्विजातिः (पुं०), अग्र-  
 जन्मन् (पुं०)  
 ब्रुश—वर्तिका, रोममार्जनी (स्त्री०)  
 ब्रश, दाँतका—दन्तधावनम्  
 ब्रैसलेट (बाजूबन्द)—कैयूरम्  
 ब्लड प्रेसर (रोग)—रक्तचापः  
 ब्लाउज़—कंबुलिका  
 ब्लार्टिंग पेपर—मसीशोधः  
 ब्लेड (बाल बनाने का)—क्षुरकम्  
 ब्लैक बोर्ड—श्यामफलकम्

भ

भंगी—संमार्जकः  
 भँवर—आवर्तः  
 भङ्गभूजा—भृष्टकारः, भ्राष्ट्रमिन्धः  
 भतीजा—भ्रातीयः, भ्रातृव्यः, भ्रातृपुत्रः  
 भरना—पूर् (१० उ०)  
 भले ही—कामम् (अ०)  
 भौंटा—भण्टाकी (स्त्री०)  
 भाग्यवान्—सुकृतिन् (पुं०)  
 भाग्य से—दिष्ट्या (अ०)  
 भाड़—भ्राष्ट्रम्  
 भान्जा (भानजा)—स्वस्रीयः, भागिनेयः  
 भाप—बाष्पम्  
 भाभी (भाई की स्त्री)—भ्रातृजाया  
 भारी—गुरुः (वि०)  
 भाला—प्रासः  
 भालू—भल्लूकः

भाव (वाजार भाव)—अर्धः

भाव गिरना—अर्धोपचितिः (स्त्री०)

भाव चढ़ना—अर्धोपचितिः (स्त्री०)

भावर (तराई)—उपत्यका

भिण्डी (साग)—भिण्डकः

भुस—बुसम्

भूख—बुभुक्षा, अशनाया

भूखा—बुभुक्षितः, अशनायितः (वि०)

भूनना—भ्रस्ज् (६ उ०)

भूलना—वि + स्मृ (१ प०)

भूसी—तुषः

भू-सेनापति—भूसेनाध्यक्षः

भेजना—प्रेषय (णिच्, उ०), प्र + हि  
(५ प०)

भेड़—मेपः

भेड़िया—वृकः

भैंस—महिषी (स्त्री०)

भैंसा—महिषः

भोली भाली—मुग्धा

भौं—भ्रूः (स्त्री०)

भौरा—षट्पदः, भ्रमरः, द्विर्रेफः, अलिः  
(पु०)

म

मँगाना—आनायय (आनी + णिच्)

मंजन—दन्तचूर्णम्

मँजीरा—मँजीरम्

मंडप—मण्डपः

मंडी—महाहट्टः

मकड़ी—तन्तुनाभः, लता, उर्णनाभः

मकान—भवनम्, सौधः, प्रासादः, निलयः

मकोय (फल)—स्वर्णक्षीरी (स्त्री०)

मक्खन—नवनीतम्, हैयगवीनम्

मगर—मकरः, नरः

मछली—मीनः, मत्स्यः, श्वषः

मजदूर—श्रमिकः

मटर—कलायः

मट्ठा—तक्रम्

मथना—मन्थ् (१ उ०)

मधुमक्खी—सरघा, मधुमक्षिका

मध्यम स्वर—मध्यः, मध्यस्वरः

मन—स्वान्तम्, हृद् (न०), मनस् (न०),  
मानसम्

मन लगना—रम् (१ आ०)

मनाना—अनु+नी (१ उ०)

मनुष्य—नरः, द्विपाद् (पु०), मर्त्यः

मनोहर—मनोशम्, मंजुलम्, हृद्यम्,  
अभीष्टम्

मन्त्रणा करना—मन्त्र् (१० आ०) •

मन्त्री—अमात्यः, सचिवः, मन्त्रिन् (पु०)

मन्दी (भाव की)—मन्दायनम्

मरना—मृ (६ आ०), उप+रम् (१ आ०)

मरम्मत करना—सं + धा (३ उ०)

मर्म—मर्मन् (न०)

मलाई—सन्तानिका

मलेरिया—विषमज्वरः

मशीन—यन्त्रम्

मसाला—व्यंजनम्, उपस्करः

मसाला डालना—उपस्कृ (८ उ०)

मसालेदार वस्तु—व्यंजनम्

मसूर—मसुरः

महँगा—महार्घम्

महल—प्रासादः, सौधः, हर्म्यम्

महावर—अलक्तकः

महुआ (वृक्ष)—मधूकः

माँजना—मृज् (२ प०, १० उ०)

मांस—आमिषम्, मासम्

माथा—ललाटम्

मानना—मन् (४ आ०, ८ आ०),  
आ + स्था (१ आ०)

मानसून—जलदागमः

मामा—मातुलः  
 मामी—मातुलानी (स्त्री०)  
 मार्गना—हन (२ प०), तड् (१० उ०),  
 सो (४ प०)  
 मार्ग—वर्त्मन् (न०), पथिन् (पुं०), मार्गः,  
 सरणिः (स्त्री०)  
 मालपूआ—अपूपः  
 माली—मालाकारः  
 मिजराब (सितार बजाने का)—कोणः  
 मिट्टी—मृत्तिका, मृद् (स्त्री०), मृत्स्ना  
 मिठाई—मिष्ठानम्  
 मित्रना—सख्यम्, सोहृदम्, गौहार्दम्,  
 ० सगतम्  
 भिनट—कला  
 मिर्च—मरीचम्  
 मिल (फैक्टरी)—मिलः  
 मिलना—मिल (६ उ०), सं+गम् (१ आ०)  
 मिलाना—योजय (युज् + णिच्), स +  
 मिश्रय (णिच्)  
 मिस्त्री (कारीगर)—यान्त्रिकः  
 मिस्सा आटा—मिश्रचूर्णम्  
 मीठा—मधुरम् (वि०)  
 मीठी गोली (टॉफी)—गुल्यः  
 मुँह—आननम्, वदनम्, मुखम्, आस्यम्  
 मुकरना—अप + शा (९ आ०)  
 मुकुट—मुकुटम्  
 मुख्य द्वार—गोपुरम्  
 मुख्य सड़क—राजमार्गः  
 मुट्ठी—मुष्टिः (पुं०, स्त्री०), मुष्टिका  
 मुनि—मुनिः (पुं०), वाचयमः, दान्तः  
 मुनीम—लेखकः  
 मुरब्बा—मिष्ठपाकः  
 मुसम्मी (फल)—मातुलङ्गः  
 मुसाफिरखाना—पथिकालयः  
 मुँग—मुद्गः

मुँगरी (मिट्टी तोड़नेकी)—लोष्ठभेदनः  
 मुँगा (रत्न)—प्रवालम्  
 मुँछ—श्मश्रु (न०)  
 मूर्ख—वैधेयः, बालिशः, मूढः  
 मूर्खता—जाड्यम्  
 मूली—मूलकम्  
 मूल्य—मूल्यम्  
 मूसलाधार वर्षा—आसारः  
 मृग—कुरङ्गः, हरिणः, मृगः  
 मृत—हतः, मृतः, उपरतः  
 मृत्यु—मृत्युः (पुं०), निधनम्  
 मेंढक—मेकः, ददुरः, मण्डूकः  
 मेंहदी—मेन्धिका  
 मेघ—जीमूतः, वारिदः, बलाहकः  
 मेज—फलकम्  
 मेज, पढ़ाई की—लेखनफलकम्  
 मेयर—निगमाध्यक्षः  
 मेवा—शुष्कफलम्  
 मेंडा (खेत बराबर करने का)—लोष्ठ-  
 भेदनः  
 मैकेनिक (कारीगर)—यान्त्रिकः  
 मैच—क्रीडाप्रतियोगिता  
 मैना—सारिका  
 मोटा—उपचितः, पृथुः, गुरुः (वि०)  
 मोती—मुक्ता, मौक्तिकम्  
 मोती की माला—मुक्तावली (स्त्री०)  
 मोतीक्षरा (रोग)—मन्थरज्वरः  
 मोर—बहिन् (पुं०), शिखिन् (पुं०), मयूरः  
 मोर्चाबन्दी करना—परिखया + वेष्टय  
 (णिच्)  
 मोहनभोग (मिठाई)—मोहनभोगः  
 मौका—कार्यकालम्  
 मौन—वाचयमः, जापम् (अ०)  
 मौलसरी (वृक्ष)—बकुलः  
 मौसी—मातृष्वसु (स्त्री०)

मौसेरा भाई—मातृष्वस्येयः

म्युनिसिपल चेयरमेन—नगराध्यक्षः

म्युनिसिपलिटी—नगरपालिका

य

यज्ञ—अध्वरः, यज्ञः, क्रतुः (पुं०)

यज्ञ-कर्ता—यज्वन् (पुं०)

यत्न करना—यत् (१ आ०), व्यव+सो  
(४ प०)

यम—कृतान्तः

यश—यशस् (न०), कीर्तिः (स्त्री०)

याद करना—स्मृ (१ प०), स+स्मृ  
(१ प०), अधि+इ (२ प०)

युद्ध—आहवः, आजिः (पुं०, स्त्री०), जन्यम्

यूनानी लिपि—यवनानी (स्त्री०)

यूनिफार्म—एकपरिधानम्, एकवेषः

यूनिवर्सिटी—विश्वविद्यालयः

योग्य होना—अर्ह (१ प०)

योद्धा—योधः

र

रंगना—रञ्ज (१ उ०)

रंगविरंगे—नानावर्णानि (बहु०, वि०)

रंगरेज—रञ्जकः

रकम—राशिः, धनराशिः (पुं०)

रक्षा करना—रक्ष (१ प०), पाल्

— (१० उ०), त्रै (१ आ०), पा (२ प०)

रखना—नि + धा (३ उ०)

रज—रजस् (न०)

रजाई—नीशारः

रजिस्टर—पञ्जिका

रजिस्ट्रार—प्रस्तोतृ (पुं०)

रणकुशल—सायुगीनः

रथ—स्यन्दनम्

रवड़—वर्षकः

रवड़ी (मिठाई)—कूर्चिका

रसोई—रसवती (स्त्री०), पाकशाला, महानसम्

रहना—स्था (१ प०), वस् (१ प०),

अधि + वस्, उप + वस् (१ प०)

रांगा—त्रपु (न०)

राक्षस—असुरः, दैत्यः, दानवः

राज (मिस्त्री)—स्थपतिः (पुं०)

राजदूत—राजदूतः

राजा—अवनिपतिः, भूपतिः, भूमृत्  
(तीनों पुं०)

रात—विभावरी (स्त्री०), क्षपा, रात्रिः (स्त्री०)

रात में—नक्तम् (अ०)

रायता—राज्यक्तम्

रिवाज—प्रचलनम्, संप्रचलनम्

रीठा—फेनिलः

रीढ़ की हड्डी—पृष्ठास्थि (न०)

रुकना—स्था (१ प०), वि+रम् (१ प०),  
अव+स्था (१ आ०)

रूई—तूलः, तूलम्

रूज़ (गालों की लाली)—कपोलरजनम्

रेगिस्तान—मरुः (पुं०), धन्वन् (पुं०, न०)

रेट (भाव)—अर्थः

रेतीला किनारा—सैकतम्

रेफरी—निर्णायकः

रेशमी—कौशेयम्

रैकेट (खेलने का)—काष्ठपरिष्करः

रोकना—रुध् (७ उ०)

रोग—रुज् (स्त्री०), रोगः, आमयः

रोजनामचा (कैश-बुक, रोकड़ बही)—  
दैनिक-पञ्जिका

रोटी—रोटिका

रोना—रुद् (२ प०), वि + ल्प् (१ प०)

ल

लंच (मध्याह्न भोजन)—सहभोजः,

सन्धिः (स्त्री०)

लकवा मारना—पक्षाघातः

लकीर—रेखा

**लक्ष्मी**—लक्ष्मीः (स्त्री०), श्रीः (स्त्री०),  
 पद्मा, कमला  
**लक्ष्य**—लक्ष्यम्, शरव्यम्  
**लगना**—प्र + वृत् (१ आ०)  
**लगाना**—नि + युज् (१० उ०), स + धा (३ उ०)  
**लच्छे (गहना)**—पादाभरणम्  
**लज्जित**—हीणः (वि०)  
**लज्जित होना**—त्रप् (१ आ०), लृज्  
 (६ आ०), ह्री (३ प०)  
**लड़ने का इच्छुक**—योद्धुकामः, कलहकामः  
**लड़ाई का जहाज (पानी का)**—युद्धपोतः  
**लड़ाई का विमान**—युद्धविमानम्  
**लड्डू**—मोदकः, मोदकम्  
**लता**—कृतिः (स्त्री०), वीरुध् (स्त्री०), लता  
**लपसी (जौ का हलुआ)**—यवागूः (स्त्री०)  
**लस्सी (दही की)**—दाधिकम्  
**लहसुन**—लशुनम्  
**लहसुनिया (रत्न)**—वैदूर्यम्  
**लाक्षारस**—अलक्तकः, लाक्षारसः  
**लाख (धातु)**—जतु (न०)  
**लाना**—आ + नी (१ उ०), ह् (१ उ०),  
 आ + ह् (१ उ०)  
**लिप**—कृते (अ०)  
**लिपस्टिक**—ओष्ठरंजनम्  
**लिफ्ट (मशीन)**—उत्थापनयन्त्रम्  
**लिसोड़ा (वृक्ष)**—श्लेष्मातकः  
**लीची (फल)**—लीचिका  
**लीपना**—लिप् (६ उ०)  
**लेखा बही**—नामानुक्रमपंजिका  
**ले जाना**—नी (१ उ०), ह् (१ उ०),  
 वह् (१ उ०)  
**लेना**—ग्रह् (१ उ०), आ + दा (३ आ०)  
**लेने वाला**—ग्राहकः  
**लोई (ऊनी)**—रल्लकः  
**लोकसभा**—लोकसभा, ससद् (स्त्री०)  
**लोटा**—करकः, कमण्डलुः (पु०)

**लोभिया**—वनमुद्गः  
**लोभी**—लुब्धः, गृध्नः (पुं०)  
**लोमड़ी**—लोमशा  
**लोहा**—अयस् (न०), आयसम्, लौहम्  
**लोहा करना (वस्त्रों पर)**—अयस् +  
 कृ (८ उ०)  
**लोहार**—लौहकारः  
**लोहे का टोप**—शिरस्त्रम्  
**लोहे की चादर**—लौहफलकम्  
**लौंग**—लवङ्गम्  
**लौकी**—अलाबूः (स्त्री०)  
**लौटकर आना**—आ + वृत् (१ आ०),  
 प्रत्या + गम् (१ प०)  
**लौटना**—नि + वृत् (१ आ०), परा + गम् (१ प०)  
 व  
**वंचित**—विप्रलब्धः  
**वंश**—अन्वयः, अन्ववायः, वंशः  
**वकील**—प्राड्विवकः  
**वचन**—वचम् (न०), वचनम्  
**वज्र**—पविः (पु०), वज्रम्, कुलिशम्,  
 अशनिः (पुं०)  
**वन**—काननम्, विपिनम्, वनम्, अरण्यम्  
**वरुण**—प्रचेतस (पु०), पाशिन, (पु०) वरुणः  
**वर्षा**—वृष्टिः (स्त्री०), वर्षा  
**वर्षाकाल**—प्रावृष् (स्त्री०)  
**वस्तुतः**—नूनम्, किल, खलु, वै, तावत् (अ०)  
**वहाँ से**—ततः (अ०)  
**थाइस चान्सलर**—उपकुलपतिः (पुं०)  
**वाटर वर्क्स**—उदयन्त्रम्  
**वाणी**—सरस्वती, वाच् (स्त्री०), वाणी (स्त्री०)  
**वायु**—मातरिश्वन् (पुं०), पवनः, अनिलः  
**वायुसेनापति**—वायुसेनाध्यक्षः  
**वायोलिन (बाजा)**—सारंगी (स्त्री०)  
**विचरण करना**—वि + चर् (१ प०)  
**विजयी**—जिष्णुः (पुं०), विजयिन् (पुं०)

विद्युत्—सौदामिनी (स्त्री०), विद्युत् (स्त्री०)  
 विद्वान्—विद्वस् (पुं०), विपश्चित् (पुं०),  
 सुधीः (पुं०), कोविदः, बुधः, मनीषिन्  
 (पुं०), सूरिः (पुं०), निष्णातः  
 विपत्ति—विपत्तिः (स्त्री०), विपद् (स्त्री०),  
 व्यसनम्  
 विमान—विमानम्  
 विवाह करना—परि+णी (१ उ०), उप  
 + यम् (१ आ०)  
 विश्राम—विश्रमः, विश्रामः  
 विश्वास करना—वि+श्वास (२ प०)  
 विष्णु—हरिः, अच्युतः  
 विस्तृत—ततम्, विततम्, प्रसृतम्  
 वीर्य—शुक्रम्  
 वृक्ष—विटपिन् (पुं०), पादपः, अनोकहः,  
 शाखिन् (पुं०)  
 वृद्ध—प्रवयस् (पुं०), वृद्धः  
 वेतन—वेतनम्  
 वेतन पर नियुक्त नौकर—वैतनिकः  
 वेदपाठी—श्रोत्रियः, वेदपाठिन् (पुं०)  
 वेदी—वेदिका, वेदी (स्त्री०)  
 वैश्य—वणिज् (पुं०), द्विजातिः (पुं०),  
 अर्यः, वैश्यः  
 वाली बॉल—क्षेपकन्दुकः  
 व्यक्त करना—वि + अब्च् (७ प०)  
 व्याघ्र—द्वीपिन् (पुं०), व्याघ्रः  
 व्यर्थ ही—वृथा (अ०), मुधा (अ०)  
 व्यवहार करना—आ+चर् (१ प०),  
 व्यव + ह् (१ उ०)  
 व्यापार—वाणिज्यम्, व्यापारः  
 व्याप्त होना—व्याप् (वि+आप् ५ प०),  
 अश् (५ आ०)  
 श  
 शक्कर—शर्करा  
 शपथ लेना—शप् (१ उ०)  
 शराबी—मद्यपः  
 शरीफा (फल)—सीताफलम्

शरीर—वपुष् (न०), गात्रम्, तनुः  
 (स्त्री०), कायः, विग्रहः  
 शर्त—समयः  
 शलगम—श्वेतकन्दः  
 शस्त्र—प्रहरणम्, शस्त्रम्  
 शस्त्रागार—शस्त्रागारम्, आयुधागारम्  
 शस्य-इयामल—शाद्वलः  
 शहतूत (फल)—तूतम्  
 शहद—मधु (न०)  
 शहनाई (बाजा)—तूर्यम्  
 शहर—नगरम्, पुरम्  
 शान्त—शान्तः (वि०)  
 शामियाना—चन्द्रातपः  
 शासन करना—शास् (२ पू०), तब्  
 (१० आ०)  
 शिकार खेलना—मृगया  
 शिकारी—मृगयुः (पुं०), आखेटकः,  
 शाकुनिकः  
 शिक्षा देना—शास् (२ प०)  
 शिर—शिरस् (न०), मूर्धन् (पुं०)  
 शिला—शिला, शिलापट्टः  
 शिल्पी—कारुः (पुं०), शिल्पिन् (पुं०)  
 शिल्पी-संघ—श्रेणिः (पुं०, स्त्री०)  
 शिल्पी-संघ का अध्यक्ष—कुलकः  
 शिव—व्यम्बकः, त्रिपुरारिः (पुं०), ईशानः  
 शिष्य—अन्तेवासिन् (पुं०), छात्रः,  
 शिष्यः, वटुः (पुं०)  
 शीघ्र—सद्यः (अ०), सपदि (अ०), द्रुतम्,  
 शीघ्रम्  
 शीशम (वृक्ष)—शिशपा  
 शीशा—दर्पणः, मुकुरः, आदर्शः  
 शुद्ध करना—शोधय (णिच्)  
 शूद्र—अन्त्यजः  
 शेर—कैसरिन् (पुं०), सिंहः, मृगेन्द्रः, हरिः (पुं०)  
 शेरवानी—प्रावारकम्  
 शोभित होना—शुभ् (१ आ०), भा (२ प०)  
 श्रद्धा करना—श्रद् + धा (३ उ०)

स

संग्रहणी (पेचिश) — प्रवाहिका  
 संतरा — नारङ्गम्  
 संवाद करना — सं + वद् (१ आ०)  
 संशय करना — सं + शी (२ आ०)  
 सज्जन — साधुः (पु०), सुमनस् (पुं०),  
 सचेतस् (पुं०)  
 सड़क — मार्गः, पथिन् (पुं०), सरणिः (स्त्री०)  
 सड़क, कच्ची — मृन्मार्गः  
 सड़क, चौड़ी — रथ्या  
 सड़क, पक्की — दृढमार्गः  
 सड़क, मुख्य — राजमार्गः  
 सत्य रूप में — परमार्थतः, परमार्थेन,  
 यथार्थतः (अ०)  
 सदस्य — सभासद् (पुं०), सम्यः, पारिषदः  
 सदाचारी — सद्बृत्तः, सदाचारः  
 सदृश होना — सं + वद् (१ प०), अनु +  
 ह (१ आ०)  
 सधवा स्त्री — पुरन्धिः (स्त्री०)  
 सन्तुष्ट होना — तुष्ट (४ प०)  
 सन्दूक — मञ्जूषा  
 संन्यासी — मत्स्करिन् (पुं०), परिव्राजकः,  
 यतिः (पुं०)  
 सप्ताह — सप्ताहः  
 सफेद बाल — पलितम्  
 सभा — सभा, समितिः (स्त्री०), परिषद् (स्त्री०)  
 सभागृह — आस्थानम्  
 समधिन् — सम्बन्धिनी (स्त्री०)  
 समधी — सम्बन्धिन् (पुं०)  
 समर्थ — प्रभविष्णुः (पुं०), प्रभुः (पुं०),  
 समर्थः, शक्तः  
 समर्थ होना — प्रभू (१ प०)  
 समय — वेला, कालः, समयः  
 समाचार — वार्ता, प्रवृत्तिः (स्त्री०), उदन्तः  
 समाप्त — अवसितः

समाप्त होना — सम् + आप् (५ प०),  
 अव + सो (४ प०)  
 समीक्षा करना — सम् + ईक्ष् (१ आ०)  
 समीप — उप, अनु, अभि, आरात् (अ०)  
 समीप आना — प्रत्या + सद् (१ प०),  
 उप + था (२ प०)  
 समीपता — संनिधानम्, सामीप्यम्  
 समुद्र — अर्णवः, अग्निः (पुं०), रत्नाकरः  
 समुद्री व्यापारी — सायात्रिकः  
 समूह — संहतिः (स्त्री०), संघः  
 समोसा — समोषः  
 सम्बन्धी — ज्ञातिः (स्त्री०), बन्धुः, बान्धवः  
 सरकार — सर्वकारः, शासनम्  
 सरसों — सर्षपः  
 सर्ज (वृक्ष) — सर्जः  
 सर्वथा — एकान्ततः, सर्वथा, नित्यम् (अ०)  
 सलवार — स्यूतवरः  
 सलाद — शदः  
 सस्ता — अल्पार्घम्  
 सहना — सह (१ आ०)  
 सहपाठी — सतीर्थः, सहाध्येतृ (पुं०),  
 सहपाठिन् (पुं०)  
 सहभोज — सग्धिः (स्त्री०), सहभोजः  
 सहाध्यायी — सतीर्थः  
 सहारा देना — अव + लभ् (१ आ०)  
 सहृदय — सहृदयः, सचेतस् (पुं०)  
 सांग वेदज्ञ — अनूचानः  
 सांप — द्विजिह्वः, उरगः, भुजंगः  
 सांभर नमक — रौमकम्  
 साक्षी — साक्षिन् (पुं०)  
 साग — शाकः, शाकम्  
 साड़ी — शाटिका  
 सात स्वर — सप्त स्वराः  
 साथ — सह, साकम्, सार्धम्, सान्ध्यम्  
 साथी — सहाध्यायिन् (पुं०)



साफ करना—मृज् (२ प०, १० उ०),  
प्र+क्षल् (१० उ०)

सावुन—फेनिलम्

सामग्री—हविष् (न०), सभारः, उपकरणम्

सामान—पण्यः

सारंगी (बाजा)—सारंगी (स्त्री०)

सारस—सारसः

साल का पेड़—सालः

साँवा (जंगली धान)—श्यामाकः

सास पेन (डेगची)—उखा

साहूकार—कुसीदिकः, कुसीदिन् (पुं०)

साहूकारा—कुसीदवृत्तिः (स्त्री०), कुसीदम्

सिंगारदान—शृंगारधानम्, शृंगारपिटकम्

सिंघाड़ा—शृगाटकम्

सिक्का—मुद्रा

सिक्का ढालना—टंकनम्, टंक् (१० उ०)

सिगरेट—तमाखुवर्तिका

सितार—वीणा •

सिद्ध होना—सिध् (४ प०)

सिन्दूर—सिन्दूरम्

सिपाही—रक्षिन् (पुं०)

सिफलिस (गर्मी, रोग)—उपदंशः

सिलाई—स्यूतिः (स्त्री०)

सिलाई की मशीन—स्यूतियन्त्रम्

सिला हुआ—स्यूतम्

सींचना—सिच् (६ उ०)

सीखना—शिक्ष् (१ आ०)

सीखने वाला—श्रद्धीतिन् (पुं०), अधी-  
तिन् (पुं०)

सीढ़ी—सोपानम्

सीढ़ी (लकड़ी की)—निःश्रेणी (स्त्री०)

सीना—सिच् (४ प०)

सीमेन्ट—अश्मचूर्णम्

सीसा (धातु)—सीसम्

सुख—शर्मन् (न०), सुखम्

सुनार—पश्यतोहरः, स्वर्णकारः

सुन्दर—सचिरम्, मनोजम्, मंजुलम्

सुपारी—पूगम्, पूगीफलम्

सुराविक्रेता—शौण्डिकः

सुराही—भृङ्गारः

सूअर—शकरः, बराहः

सूई—सूचिका

सूखना—शुष् (४ प०)

सूत—सूत्रम्

सूती—कार्पासम्

सूद—कुसीदम्

सूर्य—सप्तसतिः (पुं०), हरिदश्वः

सूर्यास्त समय—प्रदोषः, गोधूलिवेला, सायम्

सैधा नमक—सैन्धवम्

सैह (पशु)—शल्यः

सेकण्ड—विकला

सेक्रेटरी—सचिवः

सेना—चमूः (स्त्री०), पृतना, वाहिनी (स्त्री०)

सेनापति—सेनापतिः (पुं०), सेनानीः (पुं०)

सेफ (तिजौरी)—लौहमजूषा

सेफ्टी रेज़र—उपक्षुरम्

सेम—सिम्बा

सेमर (वृक्ष)—शात्मलिः (पुं०)

सेल्स टैक्स—विक्रयकरः

सेव (फल)—सेवम्, आताफलम्

सेवई—सूचिका

सेवा करना—सेव् (१ आ०), उप +  
चर् (१ प०)

सोंठ—शुण्ठी (स्त्री०)

सोचना—चिन्त् (१० उ०), विचारय (णिच्)

सोता (स्रोत)—उत्सः

सोना—कार्तस्वरम्, जातरूपम्, चामीकरम्

सोना—स्वप् (२ प०), शी (२ आ०)

सोफा—पर्यङ्कः

सौफ—मधुरा

सौदा (सामान)—पण्यः

सौ रूपये—शतम्  
 स्कूल—विद्यालयः  
 स्कूल इन्स्पेक्टर—विद्यालयनिरीक्षकः  
 स्टूल—सवेशः  
 स्टेनलेस स्टील—निष्कलंकायसम्  
 स्टेशन—यानावतारः  
 स्टोव—उद्गमानम्  
 स्त्री—योषित् (स्त्री०), कलत्रम् (न०),  
 दारा (पु०)  
 स्थान—धामन् (न०)  
 स्नातक—समावृत्तः, स्नातकः  
 स्नो—हैमम्  
 स्पर्धा करना—स्पर्ध् (१ आ०)  
 स्मरण करना—स्मृ(१प०), अधि+इ(२प०)  
 स्लेट—अश्मपट्टिका  
 स्वच्छ होना—प्र + सद् (१ प०)  
 स्वभाव—सर्गः, निसर्गः, प्रकृतिः (स्त्री०)  
 स्वभाव से सुन्दर—अव्याजमनोहरम्  
 स्वर्ग—नाकः, त्रिदिवः, त्रिविष्टपम्  
 स्वर्ण—कार्तस्वरम्, जातरूपम्, हिरण्यम्  
 स्वगतार्थ जाना—प्रत्युद्+गम् (१ प०)  
 स्वामी—प्रभविष्णुः (पुं०), प्रभुः, स्वामिन् (पु०)  
 स्वीकार करना—ऊरी + कृ (८ उ०),  
 उररी + कृ (८ उ०)  
 स्वेच्छाचारी—स्वैरः, स्वैरिन् (पुं०),  
 कामवृत्तिः (स्त्री०)  
 स्वेटर—ऊर्णावरकम्  
 ह  
 हंस—मरालः  
 हंसी—वरटा  
 हंसी करना—परि + हस् (१ प०)  
 हंसुली (गहना)—ग्रैवेयकम्  
 हटना—अप + सृ (१ प०), या (२ प०),  
 वि + रम् (१ प०)  
 हटाना—व्यप + नी (१ उ०),  
 अप + सारय (णिच्)

हथौड़ी—अयोधनः  
 हरताल—पीतकम्  
 हराना—परा+भू(१प०), परा+जि(१आ०)  
 हर्—हरीतकी (स्त्री०)  
 हल—लाङ्गलम्, हलम्, सीरः  
 हल करना (प्रश्नादि)—साधय (णिच्)  
 हलवाई—कान्दविकः  
 हलुआ—लप्सिका  
 हलका—लघुः (वि०)  
 हल्दी—हरिद्रा  
 हवन करना—हु (३ प०)  
 हाँ—आम्, तथा, अथ किम् (अ०)  
 हाइड्रोजन बम—जलपरमाण्वस्त्रम्  
 हॉकी का खेल—यष्टिक्रीडा  
 हाथ का तोड़ा (गहना)—त्रोटकम्  
 हाथीवान—हस्तिपकः  
 हार, मोती का—हारः  
 हार, एक लड़का—एकावली (स्त्री०)  
 हारना—परा+जि (१ आ०)  
 हारमोनियम (बाजा)—मनोहारिवाद्यम्  
 हारसिंगार (फूल)—शोफालिका  
 हॉल—महाकक्षः  
 हिंसा करना—हिंस (७प०), हन् (२प०)  
 हिम—अवश्यायः, हिमम्  
 हिसाब—संख्यानम्  
 हींग—हिङ्गुः (पु०, न०)  
 हीरा—हीरकः  
 हृदय—हृदयम्, स्वान्तम्, मानसम्  
 हुका—धूम्रनलिका  
 हैजा—विषूचिका  
 होठ—ओष्ठः  
 होठ, नीचेका—अधरः, अधरोष्ठः  
 होना—भू (१ प०), अस् (२ प०), विद्  
 (४ आ०), वृत् (१ आ०)  
 हौज—आहावः

## (१३) विषयानुक्रमिका

सूचना—१. शब्दरूपों, धातुओं और निबन्धों के विवरण के लिए प्रारम्भिक विषय-सूची देखिए ।

२. विषयानुक्रमिका में दी गई संख्याएँ पृष्ठ-बोधक हैं ।

अनुवादार्थ गद्य-संग्रह ३२५-३४४

अभ्यास १-१२१

आत्मनेपद ५८, ६०

इच्छार्थक प्रत्यय, सन् ७०

कर्तृवाच्य ५६

कर्मवाच्य ६२, ६४

कारक—प्रथमा २, द्वितीया २, ४,

तृतीया ६, ८, चतुर्थी १०, १२,

पंचमी १४, १६, षष्ठी १८, २०,

सप्तमी २२, २४

कृत् प्रत्यय—अच् ९६, अण् १०२,

अथु १०४, अप् ९६, इण् १०४,

क १००, क्त ७४, ७६, क्तवत् ७८,

क्तिन् १०२, क्त्वा ८६, क्तिप् १०२,

खल् १००, खश् १०४, घञ् ९४,

ट ९८, णमुल् ८८, णिनि १००,

ण्वल् ९८, तुमुन् ८४, तृच् ९६,

ल्यप् ८८, ल्युट् ९८, शतृ ८०, ८२,

शानच् ८२, अन्य कृत् प्रत्यय १०४,

कृत्य प्रत्यय—अनीय ९०, क्यप् ९२,

ण्यत् ९२, तव्य ९०, यत् ९२

णिच् प्रत्यय ६६, ६८

तद्धित प्रत्यय—अपत्यार्थक १०६,

इष्टन् ११८, ईयसुन् ११८, चातुरर्थिक

१०८, च्वि १२०, तमप् ११८,

तरप् ११८, तुलनार्थक ११८,

द्विस्त १२०, भावार्थक ११६,

मत्वर्थक ११२, विमत्यर्थ ११४,

शैषिक ११०, सात् ११०, अन्य

तद्धित प्रत्यय १२०

धातुरूपकोश २२१-२५४

धातुरूपसंग्रह १४३-२२०

नामधातु-प्रत्यय ७२

निबन्धमाला २८४-३२४

पञ्चादि-लेखन-प्रकार २७९-२८३

पदक्रम ५६

परस्मैपद ६०

पारिभाषिक शब्दकोश ३७७-३८६

प्रत्यय-विचार २५५-२६८

प्रेरणार्थक णिच् ६६, ६८

भाववाच्य ६२, ६४

यङ् प्रत्यय ७२

लकार—आशीर्लिङ् ३६, लिट् २६,

२८, लुङ् ३०, ३२, लुट् ३४,

लङ् ३६

विभक्ति—देखो कारक

शब्दरूप-संग्रह १२३-१४०

शब्दवर्ग—अत्रवर्ग ५२, अव्ययवर्ग ११२, आभूषणवर्ग १०२, आयुधवर्ग ४४, कृषिवर्ग ७२, क्रियावर्ग ११४, क्रीडासनवर्ग ३८, क्षत्रियवर्ग ४२, गृहवर्ग ११०, दिक्कालवर्ग ३२, देववर्ग २६, धातुवर्ग ११६, नाट्यवर्ग ११८, पक्षिवर्ग ९२, पशुवर्ग ९०, पात्रवर्ग ६०, पानादिवर्ग ५८, पुरवर्ग १०६, १०८, पुष्पवर्ग ८४, प्रसाधनवर्ग १०४, फलवर्ग ८६, ८८, ब्राह्मणवर्ग ४०, भक्ष्यवर्ग ५४, मिष्ठान्नवर्ग ५६, रोगवर्ग १२०, लेखनसामग्रीवर्ग ३०, वनवर्ग ८०, वस्त्रादिवर्ग १००, वारिवर्ग ९४, विद्यालयवर्ग २८, विशेषणवर्ग ७४, ७६, वृक्षवर्ग ८२, वैश्यवर्ग ४८, व्यापारवर्ग ५०, व्योमवर्ग ३४, शरीरवर्ग ९६, ९८, शाकादिवर्ग ६८, ७०, शिल्पिवर्ग ६४, ६६, शूद्रवर्ग ६२, शैलवर्ग ७८, सबन्धिवर्ग ३६, सैन्यवर्ग ४६

संख्याएँ १४१-१४२

सन् प्रत्यय ७०

सन्धि—स्वर (अच्) सन्धि २६, २८, व्यजन (हल्) सन्धि ३०, ३२, विसर्ग-सन्धि ३४, ३६

सन्धि-विचार—२६९-२७८

स्वर-सन्धि २६९-२७१, व्यजन (हल्) सन्धि २७२-२७५, विसर्ग (स्वादि) सन्धि २७६-२७८

समास—अलुक् समास ५०,

अव्ययीभाव ३८, एकशेष ५०, कर्मधारय ४२, तत्पुरुष ४०, द्वन्द्व ४८, द्विगु ४२, बहुव्रीहि ४४, ४६

समासान्तप्रत्यय ५२

सुभाषित-मुक्तावली—३४५-३७६

अध्यात्म ३४६-३४९, अर्थ ३४९-३५०, आचार ३५५-३६३, आरोग्य ३५३, कवि, काव्य, कविता ३७५, काम (भोगनिन्दा) ३५०, चातुर्वर्ण्य ३५२, जगतस्वरूप ३५१, जीवन ३५२-३५३, पुरुष-स्त्री-स्वभावादि ३७२-३७५, भारत-प्रशंसा ३४५, मनोभाव ३६८-३६९, राजधर्मादि ३५३-३५४, विचारात्मक ३६५-३६८, विद्या ३६३-३६५, विविध ३७५-३७६, व्यवहार ३७०-३७२

स्त्रीप्रत्यय ५४

हिन्दी-संस्कृत-शब्दकोष ३८७-४१४